

داستان ایمان فروشوں کی

پہلا حصہ

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں
عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں

التمش



copied from
web

۶۹۹

- تعارف
- ۱۱ جب ذکوئی سلطان ایوبی کے خیمے میں گئی
- ۵۹ ساتویں لڑکی
- ۱۰۵ ساتویں لڑکی جب صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آئی
- ۱۶۱ دوسری بیوی
- ۱۹۷ اُم عرارہ کا اغوا
- ۲۵۱ لڑکی جو فلسطین سے آئی تھی
- ۲۹۹ جب زہر کو زہر نے کاٹا
- ۳۵۵ ایونا جب عائشہ بنی

تعارف

ایسے قارئین کی تعداد کم نہیں جنہیں یہ مسئلہ پریشان کئے ہوئے ہے کہ ہمارے ہاں غلط کہانیوں کے سوارہ ہی کیا گیا ہے۔ اگر کچھ ہے تو وہ افسانے ہیں۔ ان میں بھی عشق بازی، فرار اور افسردگی ہوتی ہے جو نوجوان ذہن کے لئے صحت مند نہیں۔ بتائیے ہم کیا پڑھیں اور بچوں کو کیا پڑھائیں۔ قارئین! کم ہوا، جوان ہو یا بوڑھا، وہ ایسی کہانیاں پسند کرتا ہے جن میں کچھ تفریحی مواد ہو، سنسنی اور سسپنس ہو، ان میں ذرا سی ہنگامہ آرائی بھی ہو اور جو جذبات میں ابلبل بپا کر دیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے آسانی سے مسترد نہیں کیا جاسکتا۔ قارئین کی اسی کمزوری کو اسلام دشمن عناصر نے اپنے مقاصد کے لئے استعمال کیا ہے اور پاکستان کے زبردست ناشر اور ادیب اسی سے پیسہ کما رہے ہیں۔ یہیں سے فحش، عریاں، ماردھاڑ اور جرائم سے بھرپور، مدیہ کہ دشمن کے غیر اسلامی نظریات کی حامل کہانیوں نے جنم لیا اور حیران کن مدیہ فروغ اور مقبولیت حاصل کی۔ اس میں کسی تنک کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لئے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنایا ہے۔

ہم داستان ایمان فروشوں کی کسے مصنف محترم الشمس کے ممنون ہیں جنہوں نے ملکیت میں صلاح الدین ایوبی کے دور کی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا۔ ہم ان کی پہلی آٹھ کہانیاں پیش کر رہے ہیں۔ ان میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ کے اور نوجوان نسل کے مطالبے کی تسکین کریں گے، ساتھ ہی ساتھ اس قومی جذبے کو بھی زندہ و بیدار کریں گے جسے ہمارا دشمن پراگندگی کے ذریعے ختم کرنے کی کوششوں میں مصروف ہے۔

ان آٹھ کہانیوں کے متعلق منتظر کچھ عرض کر دینا ضروری ہے۔ اسلام کے عظیم

عقائد اور فطرت اسلام کے باسباب صلاح الدین ایوبی کے دور میں حقیقی اسلام
کئی سارے شیشیں ٹوٹی رہی تھی اور کسی قدر میں نہیں رہیں۔ صلیبیوں اور یہودیوں
نے مسلمان امراء اور فوجی کمانڈروں کو ہاتھ میں سے کر صلاح الدین ایوبی اور
نور الدین زنگی کے خلاف استعمال کرنے کے لیے جہاں بے دریغ دولت استعمال کی
وہاں اپنی جوان اور غرب صورت عذریوں کو خصوصی ٹریننگ دے کر مکمل بے نیازی
سے استعمال کیا۔ انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کو میدان جنگ میں شکست
دینا آسان نہیں۔ سلطان ایوبی کا طریقہ جنگ ایسا تھا کہ صلیبی جنگی طاقت کی افراط اور
بدتری کے باوجود شکست کھا جاتا تھے۔ چنانچہ انہوں نے مسطرت اسلامیہ میں
خصوصاً مصر میں جس کی اہمیت اور فوجی قیادت صلاح الدین ایوبی کے ہاتھ میں تھی
جسوسی، تحریک کاری اور اس وقت کی فوجوں میں کی گوارائی کی ہر قسم تیز
کردی، دولت اور قدرت کو غریب استعمال کیا اور صلاح الدین ایوبی کی ہائی
کمان اور انتظامیہ میں تعارف پیدا کر لیے یہ سمان فزیشن کا کردہ تھا۔

صلاح الدین ایوبی کو ایک جنگ لڑ میلوں میں شرفی پڑی۔ یہ بڑے بڑے
مصر کو کا مسلہ تھا جو صلیبی جنگوں کے نام سے ہم جنگ پیشا، مگر اس جنگ کی کوئی تفصیل
ہم تک نہیں پہنچی جو سلطان ایوبی نے صلیبی ہاسوسوں میں میں حسین لڑکیاں نکالیں اور
حسن بن صلاح کے پیشہ ور قاتل بھی شامل تھے، کے خلاف لڑی۔ ان قاتلوں کو قتل
بھی کیا جاتا تھا اور حشیشیں بھی۔ انہوں نے صلاح الدین ایوبی پر چارہ قاتلانہ حملے
کیے۔ اللہ کا یہ عبادہ ڈروائی طریقے سے اور اپنے زور بازو سے ہر بار پیچ گیا۔ اس
توہین دوز صلیبیوں جنگ نے ان کہا بڑوں کو بہم دیا جن میں سے آٹھ چھبیس کی
بارہی ہیں۔

تاریخ کا یہ حقیقی داستانیں تفصیلات کی طوالت کی وجہ سے ہانا مادہ تاریخ
میں ڈاکس اور اس نے بھی کہ ترخوں کی نظر نہیں کے نیچے اور پردوں کے چھپے
شیں ملایا کرتی۔ ایسی کہانیاں مشقت دور کے وقائع نگاروں کی تحریر میں محفوظ ہوئی
ہیں یا عینی شاہد بیان کرتے ہیں اور یہ سبب بہ سبب بدل بدل گئی سستانی
ہاتی اور زندہ رہتی ہیں۔

مستطیق الشن تلاش روزگار کے سے مشرق وسطیٰ گئے تھے۔ روزگار علاقو
ان کے اندر تاریخ کا جنوں پیدا ہو گیا۔ گوشت ہا ہر برس میں انہوں نے مشقہ

اسلامی ممالک کی لائبریریوں کے سٹور میں سے وہ کا فزات ٹوٹ کر لگائے جنہیں بیکار
سمجھ کر وہاں چھپک دیا گیا تھا۔ ان میں سے انہیں صلاح الدین ایوبی کے دور کے
سرکاری اور غیر سرکاری وقائع نگاروں کی کئی جوتی غیر مطبوعہ نسخے مل گئے۔
جی تھی سلطان ایوبی کے دور کی اصل تاریخ۔ یہی جوتی ہیں وہ وارداتیں جوافضی
کی لغزشوں اور فزادوں کو بے نقاب کرتی اور اگلی نسلوں کے لیے باعث عبرت اور
مشعل دل بنی ہیں۔

ان وقائع نگاروں کے علاوہ معظم التمش نے بن متروں کی تحریروں سے
تفصیل واقعات حاصل کیے ہیں ان میں دبیر لؤیمب، لیون پول، ویم آت ٹائر،
قاضی ہاؤلین شند، محمد زید البوعید، اشقی دیش، وادی، جتی، جنرل محمد کرم
رنگرٹ، مؤرخ سراج الدین، اسدالاسدی، الاطہس، سسمن، بالڈون اور پند
ایک گرام تاریخ دان بھی شامل ہیں۔

۱۹۴۳ء کے آخر میں معظم التمش پاکستان آئے اور مجھے ملے۔ میں ان کا یہاں
تاقیامت نہیں بخوروں گا کہ انہوں نے یہ اہل خزانہ نگاریت کے تاریک کی نذر کیا۔ میں نے
فروری ۱۹۵۵ء کے شمارے سے اس سلسلے کی اشاعت شروع کر دی جو ابھی تک جاری
تھے۔ یہ کہانیاں مسلسل تاریخ نہیں۔ یہ مختلف اوقات کی تفصیل اور ڈروائی واقعات ہیں
جن میں آپ کو صلاح الدین ایوبی کے اور صلیبیوں کے ہاسوسوں، سرافرازمیں، تحریک
کاموں، گورنوں اور کمانڈو سکروں کے سنی فیز، ولولہ آکسسز اور ڈروائی تعام،
زمین دور تعاقب اور فرار میں گئے۔ یہ دراصل قدرت اور ایمان کی محرکہ آرمائیں ہیں
جو آپ کو چرخا دیں گی اور آپ کے اندر ایمان کا چراغ ٹھہرا رہے تو وہ چمک
اٹھے گا۔

اُس دور کا دشمن آج بھی آپ کا دشمن ہے اور وہ ابھی تک وہی پہلانت
حرے استعمال کر رہا ہے۔ یہ کہانیاں خود بھی نہیں، بچوں کو بھی پڑھائیں۔ اگر آپ
پتے دل سے فٹش، مسسریاں اور تعزب الاطلاق کہانیاں سے اپنے بچوں کو محفوظ
کرنا چاہتے ہیں تو یہ آٹھ کہانیاں لھریے جائیے۔ یہ کہانیاں پڑھ کر آپ محسوس کریں
گے کہ آج پھر تاریخ اپنے آپ کو دہرا رہی ہے اور صلاح الدین ایوبی کو لپکار رہی
تھی۔

جب ذکوئی

سُلطانِ ایوبی کے خیمے میں گئی

”تم پرندوں سے دل بہلایا کرو۔ سپاہ گری اُس آدمی کے لیے

ایک خطرناک کھیل ہے جو عورت اور شراب کا دلداد ہو۔“

یہ الفاظ اپریل ۵، ۱۱ء میں صلاح الدین ایوبی نے اپنے چچا زاد بھائی خلیفہ
الصلاح کے ایک امیر سیف الدین کو کہے تھے۔ اُن دونوں نے صلیبیوں کو درپردہ مدد
اور مدد و جواہرات کا پورج دیا اور صلاح الدین ایوبی کو شکست دینے کی سازش کی تھی۔
صلیبی یہی چاہتے تھے۔ انہوں نے حملہ کیا۔ الصلاح اور سیف الدین نے ان کی مدد کی
صلاح الدین ایوبی نے ان سب کو شکست دی۔ امیر سیف الدین اپنا مال و مستاع
چھوڑ کر بھاگا۔ اس کی ذاتی خیمہ گاہ سے رنگ برنگے پرندے، حسین اور جوان زنانیں
اور گانے والیاں، ساز اور سازندے اور شراب کے شنگے برآمد ہوئے۔ صلاح
الدین ایوبی نے پرندوں کو، ناچنے گانے والیوں اور اُن کے سازندوں کو ربا کر دیا
اور امیر سیف الدین کو اس معنوں کا خط لکھا:

تم دونوں نے کفار کی پشت پناہی کر کے اُن کے ہاتھوں میرا
نام و نشان مٹانے کی ناپاک کوشش کی مگر یہ نہ سوچا کہ تمہاری یہ
سازش عالم اسلام کا بھی نام و نشان مٹا سکتی ہے۔ تم اگر مجھ سے حسد
کرتے تھے تو مجھے قتل کر دیا ہوتا۔ تم مجھ پر دو قاتلانہ حملے کرا چکے ہو۔

دونوں ناکام رہے۔ اب ایک اور کوشش کر دیکھو۔ ہو سکتا ہے کہ سیاب
ہو جاؤ۔ اگر تم مجھے یہ یقین دلا دو کہ میرا سر میرے تن سے جدا ہو جائے تو
اسلام اور زیادہ سر بلند ہوگا تو رب کعبہ کی قسم، میں تمہاری تلوار سے اپنا
سر کٹاؤں گا اور تمہارے قدموں میں رکھ دیتے کی وصیت کروں گا۔ میں تمہیں

موت پر تیار دیا جانتا ہوں کہ کوئی غیر مسلم مسلمان کا دوست نہیں ہو سکتا۔
تاریخ تمارے سامنے ہے۔ اپنا ماضی دیکھو۔ شاہ فرنگ اور رینا جیسے
اسلام دشمن ملٹری تمارے دوست موت اس لیے بنے کہ تم نے انہیں مسلمانوں
کے خلاف میدان میں لڑنے کی شہ اور مدد دی تھی۔ اگر وہ کامیاب ہو جاتے
تو ان کا انگلشکار تم ہوتے اور اس کے بعد ان کا یہ خواب بھی پورا ہو جاتا
کہ اسلام مغربہ جی سے بٹ جائے۔

تم جنگ رستم کے فرد ہو۔ فی سہا گری تباہی قوی پیش ہے۔ ہر مسلمان
اللہ کا سپاہی ہے مگر ایمان اور کردار بنیادی شرط ہے۔ تم پرنسپل سے
ہی مل بیٹا یاد کرو۔ سپاہ گری اس آدمی کے لیے ایک خطرناک کھیل ہے جو
عزت اور شرب کا دلدلہ ہو۔ میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ میرے
ساتھ تھکوان کرو اور میرے ساتھ جہاد میں شریک ہو جاؤ۔ اگر یہ نہ کر سکو تو
میری مخالفت سے باز آ جاؤ۔ میں تمہیں کوئی سزا نہیں دوں گا۔ اللہ تبارک
گناہ معاف کرے۔ آمین؛

صلاح الدین ایوبی

ایک یورپی مورخ لین پول لکھتا ہے۔ "صلاح الدین ایوبی کے ہاتھ جو مالی
غنیمت لگا اس کا کوئی سبب نہیں تھا۔ جنگ تیزی ہی بے اثر تھی۔ صلاح الدین ایوبی
نے تمام تر مالی غنیمت تین حصوں میں تقسیم کیا۔ ایک حصہ جنگی قیدیوں میں تقسیم کر کے
انہیں رہا کر دیا۔ دوسرا حصہ اپنی سپاہ اور غریبوں میں تقسیم کیا اور تیسرا حصہ دوسرے تمام
النگ کو دے دیا۔ اس نے اپنی مدرے سے تعلیم حاصل کی تھی۔ نہ خود کچھ لکھتا نہ
کسی چیز کو کچھ دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جنگی تیزی جن میں بہت سے مسلمان تھے
اور باقی غیر مسلم رہا ہو کر صلاح الدین ایوبی کے کیپ میں جمع ہو گئے اور اس کی
اطاعت قبول کر کے اپنی خدمات اس کی فرج کے لیے پیش کریں۔ ایوبی کی کشت و
خزنی اور عظمت دورِ دوزخ مشہور ہو گئی۔"

اس سے پچھلے حسن بن صباح کے پُر اسرار فرقتے "دعائی" جنہیں یورپی مؤرخوں
نے تاتوں کا گروہ کھا ہے، صلاح الدین ایوبی پر دوبار تاناؤ طے کر چکے تھے لیکن
خدا نے وہ لڑائی کو اپنے اس عظیم مردِ مجاہد سے بہت کام لیا تھا۔ دونوں طرف ایک
معجزہ ہوا کہ اسلام کا یہ محافظ بال بال بچ گیا۔ اس پر تیسرا تاناؤ دوسرا وقت ہوا

جب وہ اپنے مسلمان بھائیوں اور ملیٹیوں کی سازش کی چٹان کو شمشیر سے ریزہ
ریزہ کر چکا تھا۔ امیر سیف الدین میدان سے بھاگ گیا تھا مگر وہ صلاح الدین ایوبی
کے خلاف حسد اور کینے سے باز نہ آیا۔ اس نے حسن بن صباح کے قاتل فرستے
کی مدد حاصل کر لی۔ یہ فرقہ ایک مدت سے اسلام کی آنتیں میں ساپ کی طرح پل رہا تھا۔
اس کا مقصد لغات بہت ہی طویل ہے۔ مختصر یہ کہ حسن بن صباح سراج سے الگ
ہو کر کابل کا گولہ بن گیا ہے اسی طرح حسن بن صباح نام کے ایک آدمی نے
اسلام سے الگ ہو کر کابل اور پشاور والی مغلعت حاصل کرنے کا منصوبہ بنایا۔ وہ
اپنے آپ کو مسلمان ہی لکھتا رہا اور ایسا کروانا جو فلسطانی طریقوں سے لوگوں کو اپنا
پیروکار بناتا تھا۔ اس مقصد کے لیے اس گروہ نے ثابت حسین دیکان، نقشبند اور
ہودی یوٹان، ہینا فرم اور چپ نائی جیسے طریقے اختیار کیے۔ بہت بنائی جن میں
جا کر پیچھے بھی موم ہو جاتے تھے۔ اپنے مخالفین کو ختم کرنے کے لیے تاتوں کا ایک
گروہ تیار کیا۔ قتل کے طریقے خفیہ اور پُر اسرار ہوتے تھے۔ اس فرقے کے افراد اس
قدر پاک، ذہین اور مدد تھے کہ عیس اور زبان بیل کر پڑے پڑے جرنیلوں کے ہڈی
کا رشک بن جاتے تھے اور جب کوئی پُر اسرار طریقے سے قتل ہو جاتا تھا تو تاتوں
کا سراج ہی میں قتل تھا۔ کچھ عرصے بعد یہ فرقہ "تاتوں کا گروہ" کے نام سے مشہور
ہو گیا۔ یہ لوگ سیاسی قتل کے ماہر تھے۔ ہر بھی استعمال کرتے تھے جو حسین دیکان
کے ہاتھوں شرب میں دیا ملتا تھا۔ بہت مدت تک یہ فرقہ اسی مقصد کے لیے استعمال
ہوتا رہا۔ اس کے پیر کا "دعائی" لکھتے تھے۔

صلاح الدین ایوبی کو نہ حسین دیکان سے دھوکا دیا جاسکتا تھا نہ شرب سے۔ وہ
ان دونوں سے نفرت کرتا تھا۔ اس لیے قتل کرنے کا یہی ایک طریقہ تھا کہ اس پر تاناؤ دلا
کیا جائے۔ اس کے مخالفوں کی موجودگی میں اس پر حملہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ دوسرے
تاکام ہو چکے تھے۔ اب جبکہ صلاح الدین ایوبی کو یہ توقع تھی کہ اس کا بچا زاد بھائی
الصالح اور امیر سیف الدین شکست لکھا کر تو یہ کر چکے ہوں گے، انہوں نے انتقام کی
ایک اور نیزہ نہیں کوشش کی۔ صلاح الدین ایوبی نے اس فوج کا جشن منانے کی بجائے
محفل ہاری رکھے اور تین تھکوں کو تحفے میں لے لیا۔ ان میں غارہ کا مشہور قصبہ بھی
تھا۔ اسی قصبے کے گرد و قریب میں ایک روز صلاح الدین ایوبی، امیر بالادامدی کے
خیمے میں دوپہر کے وقت غزوہ کی عالم میں سستا رہا تھا۔ اس نے اپنی دہلی

نہیں آزاری تھی جو میلان جنگ میں اُس کے سرکومرا کے سونچ اور دشمن کی تلوار سے محفوظ رکھتی تھی۔ خیمے کے باہر اُس کے محافظوں کا دستہ موجود اور چکیں تھا۔ ہاؤی گاؤڑ کے اس دستے کا ٹائمر فلڈا دیو کے لیے وہاں سے چلا گیا۔ ایک محافظ نے صلاح الدین الہیاتی کے خیمے کے گرے ہوئے پردوں میں سے جھانکا۔ اسلام کی غفلت کے پاسان کی انھیں بندھیں۔ وہ پیٹھ کے بل بیٹھا ہوا تھا اس محافظ نے ہاؤی گاؤڑ کی طرف دیکھا۔ ان میں سے تین چلے ہاؤی گاؤڑ نے اس کی طرف دیکھا۔ محافظ نے اپنی انھیں بند کر کے کھولیں۔ تین چلے محافظ اٹھے اور دوہوں کو ہاتھوں میں لگا لیا محافظ خیمے میں چلا گیا۔ گرند سے خیر نکالا۔ دے چلا ہاتھ اور پھر چھتے کی طرح سوئے ہوئے صلاح الدین الہیاتی پر سب لگائی۔ خیر والا ہوتا ہوا اٹھا۔ عین اُس وقت صلاح الدین الہیاتی نے کوٹ بدل لی۔ یہ نہیں بتایا یا سنا کہ محافظ خیر کیاں لانا چاہتا تھا۔ دل میں یا بیٹھے میں۔ مگر ہاتھوں کو خیر صلاح الدین الہیاتی کی پگڑی کے بالائی حصے میں لڑ گیا اور سر سے بال برابر دوڑ رہا، پگڑی سر سے اتر گئی۔ صلاح الدین الہیاتی پہلی کی تیزی سے اٹھا۔ آئے یہ سمجھے میں نہ گی کہ یہ سب کیا ہے۔ اُس پر اس سے پہلے ایسے دو حصے ہو چکے تھے۔ اُس نے اس پر جی ہیرت کا اظہار نہ کیا کہ حملہ آور اس کے اپنے ہاؤی گاؤڑ کے لباس میں تھا جسے اس نے خود اپنی ہاؤی گاؤڑ کے لیے منتخب کیا تھا۔ اس نے ایک سانس بیٹھا عربی شائع نہ کیا۔ حملہ آور اس کی پگڑی سے خیر کھینچ رہا تھا۔ الہیاتی سر سے نکلا تھا۔ اُس نے حملہ آور کی ٹھوڑی پر پوری طاقت سے گھونٹ مارا۔ پڑی ڈھنکے کی آواز سنائی دی۔ حملہ آور کا جھوٹا ٹوٹ گیا تھا۔ وہ چیخے ہو کر اتر اُس کے منہ سے بہت ناک آواز نکلی۔ اس کا خیر صلاح الدین الہیاتی کی پگڑی میں رہ گیا تھا۔ الہیاتی نے اپنا خیر نکال لیا۔ اسنے میں دو محافظ دوڑتے اندر آئے۔ اُن کے ہاتھوں میں تلواں تھیں۔ صلاح الدین الہیاتی نے انہیں کہا کہ اسے زندہ پکڑو۔ مگر یہ دونوں محافظ صلاح الدین الہیاتی پر ٹوٹ پڑے۔ صلاح الدین الہیاتی نے ایک خیر سے دو تلواروں کا مقابلہ کیا۔ یہ مقابلہ ایک دو منٹ کا تھا کہ تمام ہاؤی گاؤڑ اندر آئے تھے۔ صلاح الدین الہیاتی یہ دیکھ کہ حیران رہ گیا کہ اس کے ہاؤی گاؤڑ دو حصوں میں تقسیم ہو کر ایک دوسرے کو بہلان کر رہے تھے۔ اسے چونکہ معلوم نہیں تھا کہ ان میں اس کا دشمن کون اور دوست کون ہے، وہ اس مرکز میں شریک نہ ہو سکا۔

کچھ دیر بعد جب ہاؤی گاؤڑ میں سے چند ایک مارے گئے، کچھ جھاگ گئے اور بعض زخمی ہو کر بے حال ہو گئے تو انکشاف ہوا کہ اس دستے میں جو صلاح الدین الہیاتی کی حفاظت پر مامور تھا، سات محافظ، غلامی تھے جو صلاح الدین الہیاتی کو قتل کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے اس کام کے لیے صرف ایک غلامی، خیمے میں بیٹھا تھا۔ اندر صوبت حال بدل گئی۔ چنانچہ باقی سی اندر چلے گئے۔ اس محافظ سی اندر گئے۔ وہ صوبت حال کچھ گئے اور صلاح الدین الہیاتی پر گیا۔ اُس نے اپنے پہلے حملہ آور کی شرک پر تلوار کی قوت لکھ کر پوچھا کہ وہ کون ہے اور اُسے کس نے بھیجا ہے؟ پوچھنے کے بدلے صلاح الدین الہیاتی نے اسے جان بخشی کا وعدہ دیا۔ اس نے بنا دیا کہ وہ غلامی ہے اور اسے کیسیت تھیں جسے بعض موزوں نے گشتگیر کہا ہے۔ اسے اس کام کے لیے بھیجا تھا۔ کیسیت شکن الصالح کے ایک قتلے کا گاؤڑ تھا۔



اصل کہانی سنانے سے پہلے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان واقعات سے پہلے کے دؤر کو دیکھا جائے۔ صلاح الدین الہیاتی کے نام، اس کی عظمت اور تاریخ اسلام میں اُس کے مقام اور کارناموں سے کون واقف نہیں؟ قسب اسلامہ تو اُسے بقول ہی نہیں سکتی، جیسا دیا جی اُسے ہیشہ یاد رکھیے۔ لہذا یہ ضروری معلوم نہیں ہوتا کہ صلاح الدین الہیاتی کا شجرہ نسب تفصیل سے بیان کیا جائے۔ ہم کہانی سنانے لگے ہیں وہ اس روایت کی ہے جس کی درست کے لیے تاریخ کا دامن تلگ ہوتا ہے۔ یہ تفصیلات وقایع نگاروں اور قوم کاروں کی ریکارڈ کی ہوئی ہوتی ہیں۔ کچھ سینہ پید اگلی سلوں تک پہنچتی ہیں۔ تاریخ کے دامن میں صلاح الدین الہیاتی کے صرف کارنامے محفوظ کیے گئے ہیں۔ ان سازشوں کا ذکر بہت کم آیا ہے جو انہوں نے اُس کے خلاف کی اور اُس کی بدعتی ہوئی شہرت اور عظمت کو داغ دار کرنے کے لیے اُسے ایسا لڑائیوں کے جال میں چمانے کی بار بار کوشش کی مگر جن کے کھن میں طعنائی اثر تھا۔

تاریخ اسلام کا حقیقی دؤر ۲۳ ہجری ۱۱۶۹ کے روز سے شروع ہوتا ہے جب صلاح الدین الہیاتی کو مصر کا وائسرائے اور فوج کا کمانڈر انچیف بنایا گیا۔ اُسے اتنا جراتور ایک تو اس لیے دیا گیا کہ وہ مکران غلامان کو فوج لانا اور دوسرے اس لیے کہ اوائل عمر میں ہی وہ قہر حب و مغرب کا ماہر ہو گیا تھا۔ سپاہ گری دہنے

کا پہلا شکار ہوئے تھے کیونکہ وہ رومیوں کی توسیع پسندی کی راہ میں چٹان بنے ہوئے تھے۔ رومیوں نے ۱۰۹۱ء میں انہیں مغائیروں کے ہاتھوں قتل کر دیا۔ ان کا مدفن قائم رہا۔ صلاح الدین ایوبی نے یہیں تقسیم حاصل کی۔ اسی عمر میں اس نے پہلوئی کی تربیت اپنے بزرگوں سے لی۔ نورالدین زنگی نے اسے جنگی چالیں سکھائیں، ملک کے انتظامات کے سبق دیئے اور فوج میں بین مصلحت دی۔ اس تعلیم و تربیت نے اس کے اندر وہ جذبہ پیدا کر دیا جس نے آگے چل کر اسے مسلمانوں کے لیے ہمیشہ بنایا۔ اردلی جوانی میں ہی اس نے وہ ذہانت اور اہلیت حاصل کر لی تھی جو ایک مامور اعظم کے لیے ضروری ہوتی ہے۔

صلاح الدین ایوبی نے فتح عرب و مغرب میں جاسوسی (انٹیلی جنس)،

کمانڈر اور گریڈ اپریشن کو خصوصی اہمیت دی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ مسیحی جاسوسی کے میدان میں آگے نکلے گئے ہیں اور وہ مسلمانوں کے نفوذات پر غارتگری کا ارادہ کر رہے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی نفوذات کے محاذ پر ہونا چاہتا تھا جس میں تلوار استعمال نہیں ہوتی۔ اس کمائی میں آگے چل کر آپ دیکھیں گے کہ اس کی تلوار کا طار تو گہرا ہوتا ہی تھا۔ اس کی تربت کا دار اس سے کہیں زیادہ مار کر تھا۔ اس کے عمل اور بردباری کی ضرورت ہوتی ہے جو اس نے اداں عمر میں ہی اپنے آپ میں پیدا کر لی تھی۔

اُسے جب مصر کا وائسرائے اور کمانڈر انچیف بنا کر مصر بھیجا تو اُس نے ستر افریقہ نے جنگ کا ہرا کر دیا جو اس عہدے کی آس ٹنگے بیٹھ تھے۔ اُن کی نگاہ میں صلاح الدین ایوبی ایسی لعل کتب تھا مگر اس فعل کتب نے جب اُن کا سامنا کیا، اُس کی باتیں سنیں تو اُن کا احتجاج سرد پڑ گیا۔ مودتہ لین لیل کے مطابق صلاح الدین ایوبی ڈسپلن کا بڑا جی سنت ثابت ہوا۔ اس نے تفریح، مباحثی اور آرام کو اپنے لیے اور اپنی افواج کے لیے حرام قرار دے دیا اس نے اپنی دماغی اور جسمانی قوتوں کو صرف

اس مقصد پر مرکوز کر دیا کہ سلطنت اسلامیہ کو مستحکم کرنا ہے اور مسلمانوں کو اس سرزمین سے نکالنا ہے۔ غلطیوں پر وہ بہ تربیت پر تہیہ کرنا چاہتا تھا۔ اس نے یہ مقاصد اپنی فوج کو دئے، مصر کا وائسرائے ہی کر اس نے کہا۔ غدا کے لیے مصر کی سرزمین دی ہے۔ اس کی ذات باری مجھے غلطیوں ہی مزدور عطا کرے گی۔ مگر مصر بیچ کر اس پر انکشاف ہوا کہ اس کا مقابلہ صرف مسلمانوں سے نہیں بلکہ اپنے مسلمان بھائیوں نے

میں پائی تھی۔ اس کے ذہن میں مکرانی کے معنی بادشاہی نہیں اسلام کی پاسانی اور قوم کی عظمت اور نواح و دیوبستی۔ اس کا جب شعور بیدار ہوا تو پہلی غلطی یہ نہیں کی کہ مسلمان بھائیوں میں نہرت یہ کہ اتحاد نہیں بلکہ وہ ایک دوسرے کی مدد سے نبی کریم کرتے تھے۔ وہ جانش ہو گئے تھے۔ شراب اور عورت نے جہاں اُن کی زندگی گھٹیں بنا رکھی تھی وہاں عالم اسلام اور معاشرے اس تعلیم و تربیت کا مستقبل تاریک کر دیا تھا۔ اُن کے اہل بیتوں، اُن کے ذریعہ اور شیروں کے جسم غیر مسلم لوگوں سے جبر سے ہوتے تھے۔ زیادہ تر لوگ اہل یہودی اور عیسائی تھے جنہیں خاص تربیت دے کر ان حملوں میں داخل کیا گیا تھا۔ غیر معمولی مشق اور آداری میں کمال رکھنے والی یہ لوگ اہل مسلمان مکرانوں اور سربراہوں کے کردار اور قری مجاہد کو دیکھ کر فرح کھا رہی تھیں۔

اس کا نتیجہ یہ تھا کہ مسیحی جن میں فریگ (فرنگی) خاص طور پر قابل ذکر ہیں، مسلمانوں کی سلطنتوں کے محاذ پر چل کر رہے تھے اور اہل مسلم مکران شاہ فریگ کو سالانہ ٹیکس یا جزیہ ادا کر رہے تھے جس کی حیثیت غنڈہ ٹیکس کی سی تھی۔ مسیحی اپنی جنگی قوت کے مضبوطی سے اور جھوٹے ہونے حملوں سے مکرانوں کو ٹھانے رہتے، دیکھ کر طمانتہ پر قبضہ کر لیتے، تاوان اور ٹیکس وصول کرتے تھے۔ اُن کا مقصد یہ تھا کہ آہستہ آہستہ دنیا سے اسلام کو ٹھپ کر دیا جائے۔ مسلمان مکران اپنی رعایا کا خون چوس کر ٹیکس دیتے رہتے تھے۔ اُن کا مقصد یہ تھا کہ انہیں عیش و عشرت میں پریشان کر دیا جائے۔

فرقہ پرستی کے بیج بھی بوسیدہ گئے تھے۔ ان میں سب سے زیادہ خطرناک فرقہ حسن بن صباح کا تھا جو صلاح الدین ایوبی کی ہوائی سے ایک صدی پہلے معرض وجود میں آیا تھا۔ یہ مفاد پرستوں کا فرقہ تھا، ایسے خطرناک اور پُر دسور۔ یہ لوگ اپنے آپ کو قسطنطینی، کہلاتے تھے جو بعد میں حشیشیہ کے نام سے مشہور ہوئے کیونکہ وہ حشیش نام کی ایک نشہ آور شے سے دوسروں کو اپنے حال میں چلا لیتے تھے۔

صلاح الدین ایوبی نے دوسرے نظام الملک میں تعلیم حاصل کی۔ یاد رہے کہ نظام الملک دنیا سے اسلام کی ایک سلطنت کے وائسرائے تھے۔ یہ دوسرے انہوں نے قائم کیا تھا جس میں اسلامی تعلیم ہی حاکماتی اور پھروں کو اسلامی تفکرات اور تاریخ سے بہرہ ور کیا جاتا تھا۔ ایک مودعہ ابن الاطمر کے مطابق نظام الملک، حسن بن صباح کے نظریات

اس کی راہ میں بڑے بڑے حسین جانی بچا سکے ہیں جو ملیبیوں کے عزائم اور جنگی قوت سے زیادہ خطرناک ہیں۔



معروضی صلاح الدین الہی کا استقبال جن زمانے کیا ان میں نامی نام کا ایک سالار خصوصی اہمیت کا حامل تھا۔ الہی نے سب کو سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اس کے ہنرور پر مسکراہٹ اور زبان پر پلار و دہشت کی پاشنی تھی۔ لیکن پرانے افسروں نے اسے ایسی نگاہوں سے دیکھا جن میں لمنزرتھی اور سرخھی تھا۔ وہ صلاح الدین الہی کے مرث نام سے واقف تھے یا اس کے متعلق یہ جانتے تھے کہ وہ حکمران تازان کا فرار اور اپنے چچا کا جانشین ہے۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ نورالدین زنگی کے ساتھ اس کا کیا رشتہ ہے۔ ان کی نگاہوں میں صلاح الدین الہی کی اہمیت میں اس کے تازان کی بدولت تھی یا اس وجہ سے انہوں نے اسے اہمیت دی کہ وہ مصر کا قومی دانشور ہے بن کے آیا تھا۔ اس کے سوا انہوں نے صلاح الدین الہی کو کوئی وقعت نہ دی۔ ایک بڑے افسر نے اپنے ساتھ کھڑے افسر کے کان میں کہا۔

”بچہ ہے۔ اسے ہم چال میں گئے۔“

موتخ اور اس وقت کے دفاعی نگار یہ نہیں جانتے تھے کہ صلاح الدین الہی نے ان لوگوں کی تقریب جانبی تھیں یا نہیں۔ وہ استقبال کرنے والے اس جہم میں بچہ لگ رہا تھا۔ البتہ جب وہ نامی کے سامنے سامو کے لئے گاؤ الہی کے چہرے پر تبدیلی آئی لگتی تھی۔ وہ نامی سے جانتے مانا جا رہا تھا تاہم نامی جو اس کے باپ کی عمر تھا۔

سب سے پہلے درباری خوشامدیوں کی طرح جھکا۔ پھر الہی سے مل کر ہو گیا۔ اس نے الہی کی پیشانی چوم کر کہا۔ ”میرے خیر کا آخری غلوہ بھی تمہاری جان کی حفاظت کے لیے ہے گا۔ تم میرے پاس زنگی اور تھوہ کی امانت ہو۔“

”میری جان غلبت اسلام سے زیادہ قیمتی نہیں۔“ صلاح الدین الہی نے نامی کا ہاتھ چوم کر کہا۔ ”محرم! اپنے خون کا ایک ایک قطرہ استعمال کر رکھیے۔“

ملیبی سیاہ گٹھاؤں کی مانند چارے ہیں؟

نامی جہاں میں مرث مسکرایا جیسے صلاح الدین الہی نے کوئی لہجہ سنایا ہو۔ صلاح الدین الہی اس تجربہ کار سالار کی مسکراہٹ کو غائب نہیں سمجھا۔ نامی نامی تلافی تلاوت کا پرمندہ سالار تھا۔ وہ مصر میں باڈی گاؤز کا کمانڈر تھا جس کی نفری

پچاس ہزار تھی اور سالار کی سالار نفری سوڑانی تھی۔ یہ فوج اس دلد کے جدید ہتھیاروں سے مستعد تھی اور یہ فوج نامی کا مقبران گئی تھی جس کے روز پر وہ بے تاج بادشاہ بنا بیٹھا تھا۔ وہ سازشوں اور مغالہ پرستی کا دور تھا۔ اسلامی دنیا کی مرکزیت ختم ہو چکی تھی۔ ملیبیوں کی بھی نہایت وکٹش تخریب کاریاں شروع ہو چکی تھیں۔ زبردستی اور تھیش کا دور دورہ تھا۔ جس کے پاس ڈرا سی بھی طاقت تھی، اسے وہ اپنے اقتدار کے تحفظ کے لیے اور دولت سینے کے لیے استعمال کرنا تھا۔ سوڑانی باڈی گاؤز فوج کا کمانڈر نامی مصر میں حکمرانوں اور دیگر سربراہوں کے لیے دہشت بنا رہا تھا۔ نہالنے اسے سازش ساز مارا دیا تھا۔ اسے اس دور کا بادشاہ ساز کہا جاتا تھا۔ نہالنے اور بنگالے میں خصوصی مہلت رکھتا تھا۔ اس نے صلاح الدین الہی کو دیکھا تو اس کے چہرے پر بالکل ایسی طرہ مسکراہٹ آگئی جس طرح کمزوری میٹر نوکھ کر میٹر بڑے کے دانت نکل آتے ہیں۔ الہی اس نے نہ خند کو نہ سمجھ سکا۔ اس کے لیے سب سے زیادہ اہم آدمی نامی ہی تھا کیونکہ وہ پچاس ہزار باڈی گاؤز کا کمانڈر تھا اور صلاح الدین کو اس فوج کی ضرورت تھی۔

صلاح الدین الہی سے کہا گیا کہ حضور بڑی لمبی مسافت سے تشریف لائے ہیں

پہلے آرام کریں تو اس نے کہا۔ ”میرے سر پر جو دستار رکھ دی گئی ہے میں اس کے دل نہ تھا۔ اس دستار نے میرا آرام اور میری تندرست کر دی ہے۔ کیا آپ حضرات مجھے اس صحت کے نیچے نہیں لے چلیں گے جہاں میرے فرائض میرا انتظار کر رہے ہیں؟“

”کیا حضور کام سے پہلے طعام پسند نہیں فرماتیں گے؟“ اس کے نائب نے پوچھا۔

صلاح الدین الہی نے کچھ میرا ادا ان کے ساتھ چل پڑا۔ بے زدن گئے، قوی ہیکل باڈی گاؤز اس صحت کے سامنے دو روئے کھڑے تھے جس میں کمانے کا انتظام کیا گیا تھا۔ الہی نے ان گاؤز کے قدرت اور متیار دیکھے تو اس کے چہرے پر رونق آگئی مگر یہ رونق دروازے میں قدم رکھتے ہی غائب ہو گئی۔ وہاں چار نو جوان لڑکیاں جن کے جسموں میں رونقیں ایک اور خفاؤں پر کھیرے ہوئے ریشمی بالوں میں قدرت کا حسن سمایا ہوا تھا، باطلوں میں چھوٹی کی تپوں سے جبری ہوئی خوشنما توکیاں اٹھائے کھڑی تھیں۔ انہوں نے صلاح الدین الہی کے راستے میں چٹیاں کھیرنی شروع کر دیں

اور اس کے ساتھ دف کی تال پر طاس و رباب اور شہنائیوں کا مسور کن نغمہ
 اُٹھرا۔ اُتالی نے راستے میں پھولوں کی پتیوں دیکھ کر قدم پیچھے کر لیا۔ تاجی اور اس
 کا نائب اُس کے دائیں بائیں تھے۔ وہ دونوں جھک گئے اور اُسے آگے چلنے
 کی دعوت دی۔ یہ وہ انداز تھا جسے مثل بادشاہوں نے ہندوستان میں رائج کیا تھا۔
 ”صلاح العین ایوبی پھولوں کی پتیوں سنے نہیں آیا“ اُتالی نے ایسی مسکراہٹ
 سے کہا جو ان لوگوں نے پہلے ہی کسی کسی کے ہنسنوں پر دیکھی تھی۔
 ”ہم حضور کے راستے میں آسمان سے آسے بھی طرح کر چکا سکتے ہیں۔“ تاجی
 نے کہا۔

”اگر میری راہ میں کچھ بچھا چاہتے ہو تو وہ ایک ہی چیز ہے جو میرے دل کو
 بھاتی ہے۔“ صلاح العین ایوبی نے کہا۔

”آپ سکھ دیں“ نائب نے کہا۔ وہ کون سی چیز ہے جو حضور کے دل کو بھاتی ہے؟
 ”میلیبیوں کی لاشیں“ صلاح العین ایوبی نے مسکرا کر کہا مگر فوراً ہی اس کی مسکراہٹ
 غائب ہو گئی۔ اس کی آنکھوں سے شیشے نکلے گئے۔ اس نے دھیمی آواز میں محسوس
 میں تہر اور عتاب چھپا ہوا تھا، کہا۔ ”مسلمان کی زندگی پھولوں کی سیج نہیں۔ چاہتے
 نہیں جو میلیبی سلطنت اسلامیہ کو چھوڑ کر طرح گھاڑے ہیں؛ اور جانتے ہو کہ وہ کیوں
 کامیاب ہو رہے ہیں؟ موت اس لیے کہ ہم نے پھولوں کی پتیوں پر چٹا شریعہ کر دیا
 ہے۔ ہم نے اپنی پتیوں کو ننگا کر کے ان کی عصمتیں روند ڈالی ہیں۔ میری نفوس عظیمین
 پر لگی ہوئی ہیں۔ تم میری راہ میں پھول بچا کر میرے ہی اسلام کا پرچم اُترادو دینا
 چاہتے ہو؟... اُس نے سب کو ایک نظر دیکھا اور ہنسے سے کہا۔ ”آٹھا تو یہ
 پھول میرے راستے سے۔ میں نے ان پر قدم رکھا تو میری روح کانٹوں سے چھنی پڑ گئی
 گی۔ بناؤ وہ دیکھوں کہ میرے راستے سے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میری تلوار ان کے اتنے دگن
 منہ پر بالوں میں الجھ کر بیکار ہو جائے۔“

”حضور کی ماہ و مشرت...“

”جے حضور۔“ کو“ صلاح العین ایوبی نے برسنے والے کرپوں لٹک دیا جیسے تلوار
 سے کسی کا کرپ کر دیں کاٹ دی ہو۔ اس نے کہا۔ ”حضور وہ تھے جن کا تم پر پڑتے ہو
 اور جن کا میں غلام بلے دم ہوں۔ میری جان خدا ہو اُس حضور صلعم پر جن کے مقدس
 پیغام کو میں نے پیٹنے پر کندہ کر رکھا ہے۔ میں یہی پیغام لے کے مصر میں آیا ہوں۔

میلیبی بھڑ سے یہ پیغام چھین کر بحیرہ روم میں ڈل دینا چاہتے ہیں۔ شراب میں غرق
 کر رہنا چاہتے ہیں۔ میں بادشاہ ہیں کہ نہیں کیا؟“

دیکھیں کسی کے اشارے پر پھولوں کی پتیوں سمیٹ کر دیاں سے ہٹ گئیں
 صلاح العین ایوبی تیزی سے دروازے کے اندر چلا گیا۔ ایک وسیع کمرہ تھا۔ اس میں
 ایک میز پر کئی قہقہے میں پرزگاہ پھول کھڑے کھڑے ہوئے تھے اور ان کے درمیان
 درست کیے ہوئے کپڑوں کے بڑے بڑے ٹکڑے، سالم مرغ اور جانے کیے کیے کھانے
 بچے ہوئے تھے۔ صلاح العین ایوبی رک گیا اور اپنے نائب سے پوچھا۔ ”کیا مصر کا
 ہر ایک باشندہ اسی قسم کا کھانا کھاگا ہے؟“

”ہمیں حضور!“ نائب نے جواب دیا۔ ”غریب لوگ تو ایسے کھانے کے خواب
 بھی نہیں دیکھ سکتے۔“

”تم سب کے قدم کے فرو ہو؟“ صلاح العین ایوبی نے پوچھا۔ ”کیا ان لوگوں کی قوم
 اگ ہے جو ایسے کھانوں کے خواب بھی نہیں دیکھ سکتے؟“ کسی طرف سے کوئی جواب نہ
 پا کر اس نے کہا۔ ”اس جگہ سب قدر غلام ہیں اور میان جتنے بیٹا ہی ڈوب رہے ہیں ان سب
 کو اندر بلاؤ۔ یہ کھانا انہیں کھلاؤ۔“ اس نے پلک کر ایک روٹی اٹھائی۔ اس پر دو تین
 بڑیاں رکھیں اور کھڑے کھڑے کھانے لگا۔ نہایت تیزی سے پوری روٹی کھا کر باقی
 پیلا اور ڈبلی گاڑنے کے کاٹھرن تاجی کو ساتھ لے کر اس کمرے میں چلا گیا جو دائرے
 کا دفتر تھا۔

”دو گھنٹے بعد تاجی باہر نکلا۔ دوڑ کر اپنے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اڑی لنگائی اور نغزوں
 سے احوال ہو گیا۔“

رات تاجی کے پاس کمرے میں اس کے دو کاٹھر ہو اُس کے مستند اور ہجارتے اس
 کے پاس بیٹھے شراب پی رہے تھے۔ تاجی نے کہا۔ ”جانی کا ہوش ہے۔ تھوڑے دنوں
 میں شہزادہ کیوں گا۔ کم ہفت ہو بھی بات کرتا ہے کہتا ہے کہ یہ کہی کی قسم میلیبیوں کو
 سلطنت اسلامیہ سے باہر کر دیں گے۔“

”صلاح العین ایوبی“ ایک کاٹھر سے فزیزہ کہا۔ ”اتنا بھی نہیں جانتا کہ سلطنت
 اسلامیہ کا عمل کس جگہ ہے۔ اب سرفانی حکومت کریں گے۔“

”کیا آپ نے اُسے نہیں دیکھا کہ یہ پچاس ہزار کا شکر سرفانی ہے؟۔ دوسرے
 کاٹھر نے تاجی سے پوچھا۔ ”اور یہ شکر ہے وہ اپنی نوچ سمجھتا ہے، میلیبیوں کے

خلافت نہیں پڑے گا؟

”تمہارا داغ شکنا ہے اور دش، — ناجی نے کہا — میں اُسے یہ یقین دلاؤں گا کہ یہ پچاس ہزار سوڈانی شیراس کے اشارے پر مسیحیوں کے پچھلے اٹاریں گے۔ لیکن“ ناجی چپ ہو کر سوچ رہا تھا۔

”لیکن کیا؟“

”اس نے مجھے حکم دیا ہے کہ میرے باشندوں کی ایک فوج تیار کروں۔ ناجی نے کہا۔ اس نے کہا ہے کہ ایک ہی ملک کی فوج مناسب نہیں ہوتی۔ وہ میرے لوگوں کو برقی کر کے ہماری فوج میں شامل کرنا چاہتا ہے۔“

”تو آپ نے کیا جواب دیا؟“

”میں نے کہا کہ آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔“ ناجی نے جواب دیا۔ ”مگر میں ایسے حکم کی تعمیل نہیں کروں گا؟“

”مزاح کیا ہے؟ اور دش نے پوچھا۔

”خدا کا بیٹا معلوم ہوتا ہے۔“ ناجی نے جواب دیا۔

”آپ کی دانش اور تجربے کے سامنے تو وہ کچھ بھی نہیں لگتا۔“ دوسرے کانڈر نے کہا۔ ”نیا نیا امیر مصری کے آئے۔ کچھ روز یہ نقشہ جاری رہے گا؟“

”میں یہ نقشہ اُڑنے نہیں دوں گا۔“ ناجی نے کہا۔ ”اے اسے اپنی نفس میں درست کر کے ماروں گا۔“

بہت دیر تک یہ تینوں صلاح الدین الیوبی کے خلافت باتیں کرتے رہے اور اس مسئلے پر غور کرتے رہے کہ اگر صلاح الدین الیوبی نے ناجی کی بے تاج بادشاہی کے لیے خطرہ پیدا کر دیا تو وہ کیا کر دلائی کریں گے۔ آخر صلاح الدین الیوبی اپنے نائبین کو کہنے بٹھائے یہ ذہن نشین کر دیا تھا کہ وہ حکومت کرتے نہیں آیا اور نہ کسی حکومت کرنے دے گا۔ اُس نے انہیں کہا کہ اسے جنگی طاقت کی ضرورت ہے اور اُس نے یہ بھی کہا کہ اسے یہاں کا فوجی ڈھانچہ بالکل پسند نہیں۔ پچاس ہزار ہڈی گاؤں سوڈانی ہیں۔ ہمیں ہر خطے کے باشندوں کو یہ حق دینا ہے کہ وہ ہماری فوج میں آئیں۔ اپنے بھر دھائیں اور مالی نعمت میں سے اپنا حصہ وصول کریں۔ یہاں کے علم کا معیار زندگی ہی

۲۱ طرح بلند ہو سکتا ہے۔ صلاح الدین الیوبی نے انہیں بتایا۔ ”میں نے ناجی سے کہا ہے کہ وہ عام حقیقت کو دے۔“

”کیا آپ کو یقین ہے کہ وہ آپ کے حکم کی تعمیل کرے گا؟“ ایک نائم نے اُس سے پوچھا۔

”کیا وہ حکم کی تعمیل سے گریز کرے گا؟“

”وہ گریز کر سکتا ہے۔“ نائم نے جواب دیا۔ ”فوجی امور اُس کے سپرد ہیں۔ وہ کسی سے حکم لینا نہیں کرتا۔ اپنی منوا کرتا ہے۔“

صلاح الدین الیوبی خاموش رہا جیسے اس پر کچھ اثر ہی نہ ہوا۔ اُس نے سب کو رخصت کر دیا اور صرت علی بن سفیان کو اپنے ساتھ رکھا۔ علی بن سفیان جاسوسی اور جہادی جاسوسی کا ماہر تھا۔ اسے صلاح الدین الیوبی بھلا ہے اپنے ساتھ لیا تھا۔ وہ اوہڈ عمر آدمی تھا۔ راکا جاسوسی، چرب زبانی اور جیسے بولنے میں مہارت رکھتا تھا۔ جنگوں میں اس نے جاسوسی کی بھی تھی اور جاسوسوں کو پکڑا بھی تھا۔ اس کا اپنا گروہ تھا جو اسکاں سے تارے بھی توڑ لانا تھا۔ صلاح الدین الیوبی کو جاسوسی کی اہمیت سے واقفیت تھی۔ فوجی مہارت کے علاوہ علی بن وہی جذبہ تھا جو صلاح الدین الیوبی میں تھا۔ ”تم نے سنا علی؟“ صلاح الدین نے کہا۔ ”یہ لوگ کہہ گئے ہیں کہ ناجی کسی سے حکم لینا نہیں کرتا۔ اپنی منوا کرتا ہے۔“

”ہاں۔“ علی نے جواب دیا۔ ”میں نے سُن لیا ہے۔ اگر میں چہرہ پہانے میں غلطی نہیں کرتا تو میری رائے میں ہڈی گاؤں کا رولز کا نام ناجی ہے۔ ناپاک ذہنیت کا انسان ہے۔ اس کے متعلق میں پہلے سے بھی کچھ جانتا ہوں۔ یہ فوج جو ہمارے خزانے سے تنخواہ ہیتی ہے، وہ اصل ناجی کی ذاتی فوج ہے۔ اس نے حکومتی حلقوں میں ایسی ایسی سازشیں کی ہیں جنہوں نے انتظامی ڈھانچے کو بے حد کمزور کر دیا ہے۔ آپ کا یہ فیصلہ بالکل صحیح ہے کہ فوج میں یہاں کے ہر خطے کے باہری ہوتے چاہئیں۔ میں آپ کو تفصیلی معلومات فراہم کروں گا۔ مجھے شک ہے کہ سوڈانی فوج ناجی کی دغاوار ہے، ہماری نہیں۔ آپ کو اس فوج کی ترتیب اور تنظیم بدلتی پڑے گی یا ناجی کو سبکدوش کرنا پڑے گا؟“

”میں اپنی معلومات ہی میں اسے دشمن پیدا نہیں کرنا چاہتا۔“ صلاح الدین الیوبی نے کہا۔ ”ناجی گھر کا جیدی ہے۔ اسے سبکدوش کر کے اپنا دشمن بنالینا دانشمندی نہیں۔“

ہماری تلوار خیزوں کے پیلے ہے، اپنوں کا خون بہانے کے لیے نہیں۔ میں ناجی کی ذہنیت کو پیادہ اور بہت سے بل سکتا ہوں۔ تم اس فوج کی ذہنیت معلوم کرنے کی کوشش کرو۔ مجھے صبح اطلاع دو کہ فوج کہاں تک ہماری وفادار ہے؟

کمرانی آتا کیا آدمی نہیں تھا۔ اس کی ذہنیت پیار اور بہت سے کبھیوں سے آزاد تھی۔ اُسے اگر پیادہ تھا تو اپنے اقتدار اور شیطانیت کے ساتھ تھا۔ اس فائدے وہ پتہ تھا مگر مجھے اپنے حال میں چھاننا چاہتا اس کے سامنے دم چھوٹا تھا۔ اس نے صلاح الیقین الیقینی کے ساتھ بھی ردِ بیت اختیار کیا۔ اس کے سامنے وہ بیٹھا نہیں تھا۔ ہاں میں ہاں ملتا چلا جاتا تھا۔ اس نے میرے مختلف خطوں سے الیقینی کے حکم کے مطابق فوج کے لیے جہتی شروع کر دی تھی، حالانکہ یہ کام اُس کی مرضی کے خلاف تھا۔ دل گزرتے جا رہے تھے۔ صلاح الیقین الیقینی اُسے کچھ کچھ پسند کرنے لگا تھا۔ ناجی نے اُسے یقین دلایا تھا کہ سوڈانی باڈی گاڈز فوج حکم کی منتظر ہے اور یہ قہم کی توقعات پر پوری اُترے گی۔ ناجی صلاح الیقین الیقینی کو دو دین مرتبہ کچھ پکا تھا کہ وہ باڈی گاڈز کی طرف سے اُسے دعوت دینا چاہتا ہے اور فوج اس کے اعزاز میں جشن منانے کے لیے چاہتا ہے لیکن صلاح الیقین الیقینی معرفت کی وجہ سے یہ دعوت قبول نہیں کر سکتا تھا۔



رات کا وقت تھا۔ ناجی اپنے کمرے میں اپنے دو مسند چوبیز کھڑکوں کے ساتھ بیٹھا شرب پي رہا تھا۔ دو ناچنے والیاں سالوں کی لگی بلی جی سویتی پرستی میں آئی ہوئی گانوں کی طرح سمجھوتہ اداوں سے رقص کر رہی تھیں۔ اُن کے پاؤں میں گنگوڑیں تھیں۔ اُن کے جسموں پر کپڑے مرنے کی قدر تھے کہ اُن کے ستر ڈھکے ہوئے تھے۔ اس رقص میں غماز کا تاثر تھا۔

دربان اُندرا آیا اور ناجی کے کان میں کچھ کہا۔ ناجی جب شرب اور رقص میں ہوتا تھا تو کوئی غل ہونے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ مرنے والیاں کو معلوم تھا کہ وہ کون سا فردی کام ہے جس کی خاطر ناجی عیش و طرب کی مصل سے اٹھا کرتا ہے ورنہ وہ اُندرا آنے کی جرأت نہ کرتا۔ اس کی بہت سلفی ناجی باہر نکل گیا اور دربان اُسے دوسرے کمرے میں لے گیا۔ وہاں سوڈانی لباس میں بیٹھ ایک اُڑھتے ہوئے میٹھا تھا۔ اس کے ساتھ ایک جوان لڑکی تھی۔ ناجی کو دیکھ کر وہ اٹھی۔ ناجی اُس کے

چہرے اور قد کاٹھ کی دلکشی دیکھ کر ششک گیا۔ وہ عورتوں کا شکاری تھا۔ اُسے عورتیں مرنے اپنی عیاشی کے لئے درکار نہیں ہوتی تھیں۔ ان سے وہ اور بھی کئی کام کیا کرتا تھا جن میں ایک یہ تھا کہ وہ نہایت خوبصورت اور عیار لڑکیوں کے ذریعے بڑے بڑے افسروں کو اپنی منی میں رکھتا تھا اور ایک کام یہ بھی تھا کہ وہ انہیں ایرویل فزیروں کو دیکھ بیل کرنے کے لیے استعمال کرتا تھا اور ان سے وہ جاسوسی بھی کرتا تھا۔ جس طرح تعاقب جانور کو دیکھ کر بتا دیتا ہے کہ اُس کا گوشت کتنا ہے، اسی طرح ناجی لڑکی کو دیکھ کر اندازہ کر لیا کرتا تھا کہ یہ کس کام کے لیے موزوں ہے۔ لڑکیوں کے بیوی باری اور بدو فروش اکثر ناجی کے پاس "مال" لاتے دیتے تھے۔

یہ آدمی بھی ایسے ہی بیوی باریوں میں سے لگتا تھا۔ لڑکی کے متعلق اُس نے بتایا کہ تجھ کو کارہ۔ بچہ بھی سستی ہے اور پتھر کو زبان کے میٹھے زہر سے پانی میں تبدیل کر سکتی ہے۔ ناجی نے اس کا تفصیل انگریز دیا۔ وہ اس فن کا ماہر تھا۔ اس کے مطابق اس نے لڑکی کا استھان لیا اور اس نے بے رائے قائم کی کہ جس کام کے لیے وہ ایک اور لڑکی کو تیار کر رہا تھا اس کے لیے یہ لڑکی تھوڑی سی ٹریننگ کے بعد موزوں ہو سکتی ہے۔ سوداے بریگا۔ بیوی باری قیمت وصول کر کے چلا گیا۔ ناجی لڑکی کو اُس کمرے میں لے گیا جہاں اس کے دو ساتھی رقص اور شرب سے دل بہلا رہے تھے۔ اُس نے لڑکی کو مانچنے کے لیے کہا۔ لڑکی نے جب چہرہ آمار کر جسم کو دو ہی بل سینے تو ناجی اور اس کے ساتھی تڑپ اٹھے۔ پہلی دونوں ناچنے والیوں کے رنگ پیلے پڑ گئے۔ اس نئی لڑکی کے سامنے ان کی تقدیر قیمت کم ہو گئی تھی۔

ناجی نے اسی وقت مغل مہاراجا کو روپی اور اس لڑکی کو اپنے پاس بٹھا کر سب کو باہر نکال دیا۔ لڑکی سے نام پوچھا تو اس نے ذکونی بتایا۔ ناجی نے لے لیا۔ "ذکونی! تمہیں یہاں لانے والے نے بتایا تھا کہ تم چتر کو پانی میں تبدیل کر سکتی ہو۔ میں تمہارا یہ کمال دیکھنا چاہتا ہوں؟"

"وہ پتھر کون ہے؟" ذکونی نے پوچھا۔

"نیا امیر ممر" ناجی نے جواب دیا۔ "وہ سالار اعظم بھی ہے۔"

"صلاح الیقین الیقینی؟" ذکونی نے پوچھا۔

"ہاں۔ صلاح الیقین الیقینی" ناجی نے کہا۔ "اگر تم اسے پانی میں تبدیل کر دو تو"

ہماری تلوار خیزوں کے پیلے ہے، اپنوں کا خون بہانے کے لیے نہیں۔ میں ناجی کی ذہنیت کو پیادہ اور بہت سے بل سکتا ہوں۔ تم اس فوج کی ذہنیت معلوم کرنے کی کوشش کرو۔ مجھے صبح اطلاع دو کہ فوج کہاں تک ہماری وفادار ہے؟

کمرانی آتا کیا آدمی نہیں تھا۔ اس کی ذہنیت پیادہ اور بہت سے کھیلوں سے آزاد تھی۔ اُسے اگر پیادہ تھا تو اپنے اعتدال اور شیطانیت کے ساتھ تھا۔ اس فائدے وہ پتہ تھا مگر مجھے اپنے حال میں چھاننا چاہتا اس کے سامنے مہم ہو جاتا تھا۔ اس نے صلاح الیقین الیقینی کے ساتھ بھی رویہ اختیار کیا۔ اس کے سامنے وہ بیٹھا نہیں تھا۔ ہاں میں ہاں ملتا چلا جاتا تھا۔ اس نے میرے مختلف خطوں سے الیقینی کے حکم کے مطابق فوج کے لیے جہتی شروع کر دی تھی، حالانکہ یہ کام اُس کی مرضی کے خلاف تھا۔ دل گزرتے جا رہے تھے۔ صلاح الیقین الیقینی اُسے کچھ کچھ پسند کرنے لگا تھا۔ ناجی نے اُسے یقین دلایا تھا کہ سوڈانی باڈی گاڈز فوج حکم کی منتظر ہے اور یہ قہم کی توقعات پر پوری اُترے گی۔ ناجی صلاح الیقین الیقینی کو دو تین مرتبہ کچھ پکا تھا کہ وہ باڈی گاڈز کی طرف سے اُسے دعوت دینا چاہتا ہے اور فوج اس کے اعزاز میں جشن منانے کے لیے چاہتا ہے لیکن صلاح الیقین الیقینی معرفت کی وجہ سے یہ دعوت قبول نہیں کر سکتا تھا۔



رات کا وقت تھا۔ ناجی اپنے کمرے میں اپنے دو مسند چوبیز کھڑکوں کے ساتھ بیٹھا شرب پی رہا تھا۔ دو ناچنے والیاں سالوں کی لگی بلی جی سویتی پرستی میں آئی ہوئی گانوں کی طرح سمجھوتہ اداوں سے رقص کر رہی تھیں۔ اُن کے پاؤں میں گنگوڑیں تھیں۔ اُن کے جسموں پر کپڑے مرنے کی قدر تھے کہ اُن کے ستر ڈھلے ہوئے تھے۔ اس رقص میں غماز کا اثر تھا۔

دربان اُندرا آیا اور ناجی کے کان میں کچھ کہا۔ ناجی جب شرب اور رقص میں ہوتا تھا تو کوئی غل ہونے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ مرنے والیاں کو معلوم تھا کہ وہ کون سا فردی کام ہے جس کی خاطر ناجی عیش و طرب کی مصل سے اٹھا کرتا ہے ورنہ وہ اُندرا آنے کی جرأت نہ کرتا۔ اس کی بہت سلفی ناجی باہر نکلا گیا اور دربان اُسے دوسرے کمرے میں لے گیا۔ وہاں سوڈانی لباس میں بیٹھیں ایک اُدھیر عمر کردی بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ ایک جوان لڑکی تھی۔ ناجی کو دیکھ کر وہ اٹھی۔ ناجی اُس کے

چہرے اور قد کاٹھ کی دلکشی دیکھ کر حشوک گیا۔ وہ عورتوں کا شکاری تھا۔ اُسے عورتیں مرنے اپنی عیاشی کے لئے درکار نہیں ہوتی تھیں۔ ان سے وہ اور بھی کئی کام کیا کرتا تھا جن میں ایک یہ تھا کہ وہ نہایت خوبصورت اور عیار لڑکیوں کے ذریعے بڑے بڑے افسروں کو اپنی منی میں رکھتا تھا اور ایک کام یہ بھی تھا کہ وہ انہیں ایرویل فزیروں کو دیکھ بیل کرنے کے لیے استعمال کرتا تھا اور ان سے وہ جاسوسی بھی کرتا تھا۔ جس طرح تعاقب جانور کو دیکھ کر بتا دیتا ہے کہ اُس کا گوشت کتنا ہے، اسی طرح ناجی لڑکی کو دیکھ کر اندازہ کر لیا کرتا تھا کہ یہ کس کام کے لیے موزوں ہے۔ لڑکیوں کے بیوی باری اور بدو فروش اکثر ناجی کے پاس "مال" لاتے دیتے تھے۔

یہ آدمی بھی ایسے ہی بیوی باریوں میں سے لگتا تھا۔ لڑکی کے متعلق اُس نے بتایا کہ تجھ کو کارہ۔ بچہ بھی سستی ہے اور پتھر کو زبان کے میٹھے زہر سے پانی میں تبدیل کر سکتی ہے۔ ناجی نے اس کا تفصیل انگریزوں سے لیا۔ وہ اس فن کا ماہر تھا۔ اس کے مطابق اس نے لڑکی کا استھان لیا اور اس نے بے رائے قائم کی کہ جس کام کے لیے وہ ایک اور لڑکی کو تیار کر رہا تھا اس کے لیے یہ لڑکی تھوڑی سی ٹریننگ کے بعد موزوں ہو سکتی ہے۔ سوداے بریگا۔ بیوی باری قیمت وصول کر کے چلا گیا۔ ناجی لڑکی کو اُس کمرے میں لے گیا جہاں اس کے دو ساتھی رقص اور شرب سے دل بہلا رہے تھے۔ اُس نے لڑکی کو مانچنے کے لیے کہا۔ لڑکی نے جب چہرہ آمار کر جسم کو دو ہی بل سینے تو ناجی اور اس کے ساتھی تڑپ اٹھے۔ پہلی دونوں ناچنے والیوں کے رنگ پیلے پڑ گئے۔ اس نئی لڑکی کے سامنے ان کی تقدیر قیمت کم ہو گئی تھی۔

ناجی نے اسی وقت مغل مہاراجا کو روپی اور اس لڑکی کو اپنے پاس بٹھا کر سب کو باہر نکال دیا۔ لڑکی سے نام پوچھا تو اس نے ذکونی بتایا۔ ناجی نے لے لیا۔ "ذکونی! تمہیں یہاں لانے والے نے بتایا تھا کہ تم چتر کو پانی میں تبدیل کر سکتی ہو۔ میں تمہارا یہ کمال دیکھنا چاہتا ہوں؟"

"وہ پتھر کون ہے؟" ذکونی نے پوچھا۔

"نیا امیر مصر؟" ناجی نے جواب دیا۔ "وہ سالار اعظم بھی ہے۔"

"صلاح الیقین الیقینی؟" ذکونی نے پوچھا۔

"ہاں۔ صلاح الیقین الیقینی؟" ناجی نے کہا۔ "اگر تم اسے پانی میں تبدیل کر دو تو"

بچن دی ہے جس کی آنکھیں بھی ہیں، کان بھی ہیں اور یہ دلایل متحرک ہے۔ یوں سمجھ لیں کہ میں نے اُسے اپنے ماسوس کے نقشے میں تیار کر لیا ہے۔“

صلاح العین ایوبی کو ملی بن سفیان پر اس قدر اختلاف تھا کہ اس سے اس کی درپردہ کارروائی کی تفصیل نہ پا سکی۔ علی نے اس سے پوچھا: ”معلوم نہ ہے کہ وہ آپ کو جیش پر مدعو کر رہا ہے۔ اگر یہ بات صحیح ہے تو اس کی دعوت اس وقت قبول کیجئے گا جب میں آپ کو بتاؤں گا۔“

ایوبی اٹھا اور ہاتھ پیٹتے پیچھے رکھ کر ٹھٹھکا۔ اُس کی آہ نکل گئی۔ وہ رک گیا اور بولا: ”بن سفیان! زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ بے مقصد زندگی سے کیا بے بستر نہیں کہ انسان پیدا ہوتے ہی مر جائے؛ کبھی کبھی یہ سوچ داغ میں آجاتی ہے کہ وہ لوگ شاید خوش نصیب ہیں جن کی قومی جس مژدہ ہوتی ہے اور جن کا کوئی کردار نہیں ہوتا۔ بڑے مڑے سے جینے اور اپنی آئی پر مارتے ہیں۔“

”وہ بد نصیب ہیں امیر ہرم!“ علی نے کہا۔

”ہاں بن سفیان!“ صلاح العین ایوبی نے کہا۔ ”میں جب انہیں خوش نصیب سمجھتا ہوں تو یہی بات معلوم نہیں کہ میرے کان میں کہہ دیتا ہے جو تم نے بھی ہے۔ مگر سوچتا ہوں کہ ہم نے تاریخ کا دھلا اس موڑ پر نہ ڈالا تو لب اسلامہ کبھر کر دادیوں، جنگوں اور سرداروں میں کھو جائے گی۔ ملت کی خلافت تین حصوں میں بٹ گئی ہے۔ امیرین اُنی کر رہے ہیں اور ملیبیوں کے آلود کار بشتے جا رہے ہیں۔ مجھے یہ ڈر بھی محسوس ہونے لگا ہے کہ مسلمان اگر زندہ رہے تو وہ ہمیشہ ملیبیوں کے غلام اور آلود کار رہیں گے۔ وہ اسی پے خوش رہیں گے کہ زندہ رہیں مگر تم کو حیثیت سے وہ مردہ ہوں گے۔ ذرا نقشہ دیکھو علی! آدھی صدی میں دیکھو ہماری سلطنت کا نقشہ کتنا سکوکھا ہے۔ وہ خاموش ہو گیا۔ سر جھکا کر بیٹھنے لگا۔ پھر رک گیا اور سر کو جھٹک کر علی بن سفیان کو دیکھا۔ کہنے لگا: ”جب تنہا ہی اپنے اندر سے اٹھ کر اُسے روکنے کا حال ہو جاتا ہے۔ اگر ہماری خلافت اور امارتوں کا یہی حال رہا تو ملیبیوں کو ہم پر حملے کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ وہ آگ جس میں ہم اپنا ایمان، اپنا کردار اور اپنی قومیت جلا رہے ہیں اس میں ملیبی آہستہ آہستہ تیل ڈالتے رہیں گے۔ یہی کی سازشیں ہمیں آپس میں روائی کریں گی۔۔۔۔ میں شاید اپنا عزم پورا نہ کر سکوں۔ میں شاید ملیبیوں سے شکست بھی کھا جاؤں لیکن میں قوم کے نام ایک وصیت چھوڑنا

چاہتا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ کسی غیر مسلم پر کسی جبرور نہ کرنا۔ اُن کے خلاف لڑنا ہے تو دے کر رہنا، کسی غیر مسلم کے ساتھ کبھی سمجھوتہ اور کوئی معاہدہ نہ کرنا۔“

”آپ کا کہنا بہت ادا ہے جیسے آپ اپنے عزم سے یابوس ہو گئے ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔

”یابوس نہیں!“ صلاح العین ایوبی نے کہا۔ ”بہ ذاتی... علی! میرا ایک حکم متعلقہ شعبہ تک پہنچاؤ۔ بھرتی تیز کرو اور کوشش کرو کہ فوج کے لیے زیادہ سے زیادہ ایسے آدمی رکھو جو جنگ کا تجربہ حاصل کر چکے ہوں۔ ہمارے پاس اتنی لمبی تربیت کا وقت نہیں۔ بھرتی ہونے والوں کا مسلمان ہونا لازمی قرار دے دو اور تم اپنے لیے ذہین نشین کرو کہ ایسے ماسوسوں کا ایک دستہ تیار کرو جو دشمن کے علاقے میں جا کر ماسوسی بھی کریں اور شبھوں بھی لایں۔ یہ جاننا ضرور کہ دستہ بزرگا۔ انہیں خصوصی ترتیب دو۔ ان میں یہ صفات پیدا کرو کہ اونٹ کی طرح زیادہ سے زیادہ عرصہ پیاس برداشت کر سکیں۔ اُن کی فخری عقاب کی طرح تیز ہوں۔ اُن میں مروتی لڑائی کی مکاری ہو اور وہ دشمن پر پیچھے کی طرح جھپٹنے کی مہارت، دلیری اور طاقت کے مالک ہوں۔ اُن میں شرب، شیش و دیگر کی عادت نہ ہو اور عورت کے لیے وہ برکت کی طرح تنگ ہوں۔۔۔۔۔ بھرتی تیز کرنا دو بن سفیان!۔۔۔۔۔ اور یاد رکھو، میں ہجوم کا تامل نہیں۔ مجھے ڈرنے والوں کی ضرورت ہے خواہ تعداد تھوڑی ہو۔ اُن میں قومی جذبہ ہو اور وہ میرے عزم کو سمجھتے ہوں۔ کسی کے دل میں یہ شبہ نہ ہو کہ میں کیوں ٹھایا جا رہا ہے۔“



اگلے دس دنوں میں ہزار با ترتیب یافتہ سپاہی امارت مصر کی فوج میں آ گئے اور اُن دس دنوں میں ناجی نے دکن کی ٹرنٹیک ڈنڈے دی کہ وہ صلاح العین ایوبی کو کون کون سے طریقے سے اپنے حسن کے حال میں بچائیں کہ اس کی شخصیت اور اس کے کردار کو کمزور کر سکتے ہیں۔ ناجی کے ہمارے دوستوں نے دکن کی کو دیکھا تو انہوں نے بے خوف تردید کہا کہ اس لڑکی کو مصر کے فرعون دیکھ لیتے تو خلافت کے دعوے سے دستبردار ہو جاتے۔ ناجی کا ماسوسی کا اپنا نظام تھا، بہت تیز اور دلیر۔ وہ معلوم کر چکا تھا کہ علی بن سفیان صلاح العین ایوبی کا خصوصی مشیر ہے اور عرب کا مانا ہوا سرائی۔ اس نے علی کے پیچھے اپنے ماسوس چھوڑ دیئے تھے اور اس نے علی کو قتل کرنا

دینے کا منصوبہ بھی بنایا تھا۔

ڈوکی کو ناجی نے صلاح العین الیقینی کو اپنے دام میں چبانے کے لیے تیار کیا تھا لیکن وہ محسوس نہ کر سکا کہ ملاش کی رہنے والی یہ لڑکی اس کے اپنے اعصاب پر سوار ہو گئی ہے۔ وہ صحت شکل و صورت کی ہی نگاہ میں تھی، اس کی باتوں میں ایسا بارگاہ تھا کہ ناجی اسے ہنس بھانک کر اس کے ساتھ باتیں ہی کرتا رہتا تھا۔ اُس نے اُن کو روکنا چاہتا تھا کہ لڑکیوں سے متکاہیں چھیری تھیں جو اس کی مشغور نظریات میں تھیں پارہوں سے اُس نے ان لڑکیوں کو اپنے کمرے میں نہیں بلایا تھا۔ ناجی سونے کے انڈے دینے والی مرغی تھی جو اُن کے قبضے سے نکل کر ڈوکی کی آغوش میں اُنڈے دینے لگی تھی۔ اُنہوں نے ڈوکی کو راستے سے ہٹانے کی ترکیبیں سوچنی شروع کر دیں۔ وہ آخر اس نتیجے پر پہنچیں کہ اُسے قتل کر دیا جائے گا اسے قتل کرنا انکار نہیں آتا تھا، کیونکہ ناجی نے اُسے جو کچھ دے دکھا تھا اُس پر وہ مانگوں کا پورا دھتا تھا۔ اس کے علاوہ یہ دونوں لڑکیاں اس مکان سے بلا اجازت باہر نہیں جاسکتی تھیں جو ناجی نے انہیں دے رکھا تھا۔ انہوں نے حرم کی خادمہ عورتوں میں سے ایک کو اعتماد میں لینا شروع کر دیا۔ وہ اس کے ہاتھوں ڈوکی کو زہر دینا چاہتی تھیں۔

علی بن سفیان نے صلاح العین الیقینی کا محافظ دستہ بدل دیا۔ یہ سب اسبیر مصر (دائیں) کے پرانے باڑی گاؤں تھے۔ اُن کی جگہ اُس نے ان سپاہیوں میں سے باڑی گاؤں کا دستہ تیار کر دیا جو نئی بھرتی میں آئے تھے۔ یہ تانہاؤں کا منتخب دستہ تھا جو سپاہ گری میں بھی تاک تھا اور جذبے کے لحاظ سے اس کا سر سپاہی مرد خر تھا۔ ناجی کو یہ تبدیلی بالکل پسند نہیں تھی لیکن اس نے صلاح العین الیقینی کے سامنے اس تبدیلی کی بے حد تعریف کی اور اس کے ساتھ ہی درخواست کی کہ صلاح العین الیقینی اس کی دعوت قبول کرے۔ الیقینی نے اسے جواب دیا کہ وہ ایک آلودہ دن میں اُسے تانے گا کہ وہ کب دعوت قبول کر سکے گا۔ اس کے ہاتھ کے بعد صلاح العین الیقینی نے علی بن سفیان سے مشورہ کیا کہ وہ دعوت پر کب جائے۔ علی نے اسے مشورہ دیا کہ اب وہ کسی بھی درجہ دعوت قبول کرے۔

دوسرے ہی دن صلاح العین الیقینی نے ناجی کو بتایا کہ وہ کسی بھی رات دعوت پر آ سکتا ہے۔ ناجی نے تین روزہ کی دعوت دی اور بتایا کہ یہ دعوت کم از کم تین روزہ ہوگا اور یہ جشن شہر سے دور صحران میں مشعل کی روشنی میں منایا جائے گا۔ تاج گانے کا انتظام

ہوگا۔ باڑی گاؤں کے گھوڑا سوار اپنے کتبہ دکھائیں گے۔ مشغور زنی اور ہنر متیاروں کی طوائف کے مقابلے ہوں گے اور صلاح العین الیقینی کو رات میں نینام کرایا جائے گا۔ راجش کے لیے جیسے نسب ہوں گے۔۔۔ صلاح العین الیقینی پر کرم کی تعمیل ملنا رہا۔ اس نے تاج گانے پر بھی اعتراض نہ کیا۔ ناجی نے ڈرنے بجھنے کا۔۔۔ فرج کے بیشتر سپاہی جو مسلمان تھے یا وہ بھی نیم مسلمان ہیں کہیں کبھی شراب پیتے ہیں۔ وہ شراب کے عادی نہیں۔ وہ اجازت چاہتے ہیں کہ جشن میں انہیں شراب پینے کی اجازت دی جائے۔

”آپ اُن کے کانڈر ہیں“ صلاح العین الیقینی نے کہا۔ ”آپ یاہیں تو اسیں اجازت دے دیں۔ دہنیا یاہیں تو میں آپ پر اپنا حکم عین چلاؤں گا۔“

”امیر مہر کا اقبال بلند ہو۔“ ناجی نے غلاموں کی طرف کہا۔ ”میں کون ہوتا ہوں اُس کام کی اجازت دینے والا ہوں کہ آپ سخت مایوس نہ کرتے ہیں۔“

”جنیں، اجازت دے دیں کہ جشن کی رات ہنگامہ آرائی اور ہکاری کے سوا سب کچھ کر سکتے ہیں“ صلاح العین الیقینی نے کہا۔ ”اگر شراب پی کر کسی نے ہاتھ لگا دیا تو اسے سخت سزا دی جائے گی۔“

یہ خبر بہ صلاح العین الیقینی کے ساتھ مل گئی کہ ناجی صلاح العین الیقینی کے اعزاز میں جو جشن منعقد کرنا ہے اس میں تاج گانہ ہوگا اور شراب بھی پی جائے گی۔ صلاح العین الیقینی نے اس جشن کی دعوت ان خانات کے بارگاہ قبول کر لی ہے۔ آخر سب جیت سے ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ کسی نے کہا کہ ناجی جھوٹ ہوتا ہے وہ دوسروں پر اپنا رعب ڈالنا چاہتا ہے اور کسی نے یہ رائے دی کہ ناجی کا عہد اور صلاح العین الیقینی پر بھی میل کیا ہے۔ یہ رائے اُن سربراہوں کو پسند آئی جو ناجی کے ہم نواں اور ہم پار تھے۔ صلاح العین الیقینی نے پارہ جیتے ہی اُن کے لیے پیش و عشرت و شراب و خوشی اور ہکاری جہم قرار دے دی تھی۔ اس نے ایسا سنت و پسند لایا کہ کر دیا تھا کہ کسی کو پہلے کی طرح فرائض سے کوتاہی کی جرأت نہیں ہوتی تھی۔ وہ اس پر خوش تھے کہ آج نئے امیر مصر نے کسی وعدت میں شراب اور خوشی کی اجازت دے دی ہے تو کل پھول و خود بھی ان رنگینوں کا رسیا ہو جائے گا۔

مرتب علی بن سفیان تھا جسے معلوم تھا کہ صلاح العین الیقینی نے خانات کی اجازت کیوں دی ہے۔

تعلوید کو حسین ناگن کی طرح جہنم دیا تھا۔ مصر کی تاریخ نے اپنے آپ کو دہرائے والے تھی۔
 سرسبز قریب ہو گیا تو مشطیں میل اٹھیں۔ صلاح الدین ابوبی گھوڑے پر سوار
 آگیا۔ اُس کے دائیں بائیں آگے اور پیچھے اُس کے اُن محافظوں کے گھوڑے تھے
 جو علی بن سفیان نے منتخب کیے تھے۔ اسی رشتے میں سے اُس نے دس محافظ
 شام سے پہنچے یہاں لاکر صلاح الدین ابوبی کے نیچے کے گرد کھڑے کر دیئے تھے۔
 سازندہ نے دت کی آواز پر انتہائی دھن دھن بھائی اور سوار "ابو سر صلاح الدین ابوبی
 زہد باد" کے نعرے سے گرجنے لگا۔ باقی نے آگے بڑھ کر استقبال کیا اور کہا۔ "آپ
 کے چال شمار، عظمت اسلام کے پاسان آپ کو سرپرستہم خوش آمدید ہیں۔ اُن کی
 بے تابیاں اور سیرے قریاں دیکھئے۔ آپ کے اشارے پر کڑ مریں گے۔" اور خوشامد
 کے لیے اُسے بٹنے الفاظ دیا کرتے اُس نے کمر ڈالے۔

جوئی صلاح الدین ابوبی اپنی شادانہ قسمت پر بٹھا، سر پٹ دوڑتے گھوڑوں
 کی ٹاپڑوں کی آوازیں سنائی دیں۔ گھوڑے جب مشغول کی روشنی میں آئے تو سب
 نے دیکھا کہ چار گھوڑے دائیں سے اور چار بائیں سے دوسرے آرہے تھے۔ ہر ایک
 پر ایک ایک سوار تھا۔ اُن کے پاس ہتھیار نہیں تھے۔ وہ ایک دوسرے کے آنے
 سامنے آرہے تھے۔ سات نماہر تھا کہ وہ ٹکرا جائیں گے۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ
 کیا کریں گے۔ وہ ایک دوسرے کے قریب آئے تو دونوں فریقوں کے سوار رکاوٹوں
 میں پاؤں جاکر کھڑے ہو گئے۔ پھر انہوں نے لگائیں ایک ایک بانٹ میں گر پڑیں اور
 دوسرے بازو پھیلا دیئے۔ دونوں اطراف کے گھوڑے بالکل آگے سامنے آ گئے اور
 سواروں کی دونوں پارہاں ایک دوسری سے آئید گئیں۔ سواروں نے ایک دوسرے کو
 پکڑنے اور گھوڑے سے لگانے کی کوشش کی۔ سب گھوڑے آگے نکل گئے تو دوسروں
 جو گھوڑوں سے گریڑے تھے ریت پر تھلا پڑاں اٹا رہے تھے۔ ایک طرف کے ایک
 سوار نے دوسری طرف کے ایک سوار کو ایک بازو میں پکڑ کر اُسے گھوڑے سے اٹھا
 لیا تھا اور اسے اپنے گھوڑے پر ڈال کر لے جا رہا تھا۔ جہم نے اس قدر شور مچا کیا کہ
 اپنی آواز اپنے آپ کو بھی نہیں سنائی دیتی تھی۔

یہ سوار اُمیر سے میں غالب ہوئے تو دونوں طرف سے چار چار اور گھوڑے
 آئے اور اسی طرف مقابلہ ہوا۔ اس طرح آٹھ مقابلے ہوئے اور اس کے بعد شتر سوار
 آئے۔ چھوٹا سواروں اور شتر سواروں نے سواری کے متعدد کرتب دکھائے۔ اس

جشن کی شام آگئی۔ ایک تو چاندنی رات تھی۔ سوار کی چاندنی اتنی شگفتا
 ہوتی ہے کہ ریت کے ذرے بھی نظر آ جاتے ہیں۔ دوسرے ہزار ہا مشغول نے
 وہاں سوار کی رات کو دن بنا دیا تھا۔ باڑی گاؤں کا ہر تھا جو ایک وسیع میدان
 کے گرد و دیواروں کی طرف کھلا تھا۔ ایک طرف صلاح الدین ابوبی کے بیٹھنے کے
 لیے ہوسند رکھی گئی تھی وہ کسی بہت بڑے بادشاہ کا تخت معلوم ہوتی تھی۔
 اس کے دائیں بائیں بڑے رتوں کے ہاتھوں کی نشستیں تھیں۔ اس وسیع و
 مزین تماشا گاہ سے تھوڑی دُور بھاؤں کے لیے نہایت خوبصورت نیلے نعیم
 تھے۔ ان سے ہٹ کر ایک بڑا غیر صلاح الدین ابوبی کے لیے نعیم کیا گیا تھا
 جہاں اسے رات بسر کرنی تھی۔ علی بن سفیان نے سورج غروب ہونے سے
 پہلے وہاں جا کر اس نیلے کے ارد گرد محافظ کھڑے کر دیئے تھے۔

جب علی بن سفیان وہاں محافظ کھڑے کر رہا تھا، ناہمی، ڈکڑی کو آخری ہائی
 دے رہا تھا۔ اُس شام ڈکڑی کا حسن کچھ زیادہ ہی نکھر آیا تھا۔ اُس کے جسم سے
 ایسے صحر کی جبین جبین کو اٹھ رہی تھی جس میں سحر کا نثر تھا۔ اُس نے بال
 حریفانہ کنڈھوں پر پھیلا دیئے تھے۔ سپید کنڈھوں پر سیاہی مائل بھوسے بال
 زار بدن کی نغزوں کو گرفتار کرتے تھے۔ اس کا لباس اس قدر دلکش تھا کہ اس
 کے جسم کے تمام نشیب و فراز صاف نظر آتے تھے۔ اس کے ہونٹوں پر قدرتی
 تبسم آدھ لگی تھی کی مانند تھا۔

ناہمی نے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا اور کہا۔ "صلاح الدین ابوبی پر
 تمہارے جسمانی حسن کا شاید اثر نہ ہو۔ اپنی زبان استعمال کرنا۔ وہ سبق بھرن نہیں
 جو میں اسنے دلوں سے نہیں پڑھا رہا ہوں اور یہ بھی نہ بھرن کہ اُس کے کوس باکر
 اُس کی کوٹری نہ بن جانا۔" اخیر کا وہ بھول بن جانا جو درخت کی چوٹی پر نظر آئے
 مگر درخت پر چڑھ کر دیکھو تو غائب ہو جاتا ہے۔ اُسے اپنے قدموں میں جھالینا۔
 میں نہیں یقین دلاتا ہوں کہ تم اس پتھر کو پانی میں تبدیل کر لو گی۔ اسی سرزمین میں
 تعلوید نے سینئر جیسے مرد آہن کو اپنے حسن و دیوانی سے چنگل کر مصر کی ریت میں
 برا دیا تھا۔ تعلوید تم سے زیادہ خوبصورت نہیں تھی۔ میں نے نہیں جھوٹ دیکھے ہیں وہ
 تعلوید کی چالیں تھیں۔ عورت کی یہ چالیں کسی ناکام نہیں ہو سکتیں یہ
 ڈکڑی مسکرا رہی تھی اور بڑے غور سے سن رہی تھی۔ مصر کی ریت نے ایک اور

کے بدترین نفی اور بدترین ہتھیاروں کی لڑائی کے مقابلے ہوئے جن میں کئی ایک سپاہی زخمی ہو گئے۔ صلاح الدین الیوتی شہادت اور بے خوفی کے ان مظاہروں اور مقابلوں میں جذب ہو کر رہ گیا تھا۔ اُسے ایسی ہی بہادر فوج کی ضرورت تھی۔ اس نے علی بن سفیان کے کان میں کہا۔ ”اگر اس فوج میں اسلامی جذبہ بھی ہو تو میں مرث اسی فوج سے ملیبیروں کو گھٹنوں بٹھا سکتا ہوں۔“

علی بن سفیان نے وہی مشورہ دیا جو وہ پہلے بھی دے چکا تھا۔ اس نے کہا۔ ”اگر ناجی سے کان لے لی جائے تو جذبہ بھی پیدا ہو جائے گا۔“ مگر صلاح الدین الیوتی ناجی جیسے ذہین اور تجربہ کار سالار کو سبکدوش کرنے کی بجائے سدا کو راجہ پر لانا چاہتا تھا۔ وہ اس جوش میں اپنی آنکھوں ہی دیکھنے آ گیا تھا کہ یہ فوج کردار کے لحاظ سے کیسی ہے۔ اسے ناجی کی اس درخواست سے ہی ایسی ہو گئی تھی کہ اس کے سپاہی اور کمانڈر شرب پینا چاہتے ہیں اور ناہک کا نا بھی ہوگا۔ صلاح الدین الیوتی نے اس کی درخواست اس وجہ سے منظور کی تھی کہ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ لشکر کس جھٹک عیش و عشرت میں ڈوبا ہوا ہے۔

بہادری، شہسوری اور تیغ زنی وغیرہ کے مظاہروں اور مقابلوں میں تو یہ فوج عسکری اور جنگی معیار پر پوری اترتی تھی مگر کھانے کا وقت آیا تو یہ فوج بدترینوں، بدترینوں اور جنگامہ پرورد لوگوں کا بے تابہ ہجوم بن گئی۔ کھانے کا انتظام وسیع وسیع میدان میں کیا گیا تھا۔ ایک طرف فوج کے کمربندیں دو ہزار آدمیوں کے لیے کمانا پینا کیا تھا اور ان سے ذرا دور صلاح الدین الیوتی اور دیگر بڑے مہانوں کے کھانے کا انتظام تھا۔ سینہ خوروں سالم دینے اور کبرے، اذخار کی سالم رانیں اور ہزاروں مرغ و مینٹ کیے گئے تھے۔ دیگر لوازمات کا کوئی شمار نہ تھا اور سپاہیوں کے سامنے شرب کے چھوٹے چھوٹے مشینے اور مراہیاں رکھ دی گئی تھیں۔ سپاہی کھانے اور شرب پر لڑتے پڑے۔ غناغٹ شرب چڑھانے لگے اور مرکز آرائی ہونے لگی۔ صلاح الدین الیوتی یہ منظر دیکھ رہا تھا اور خاموش تھا۔ اس کے چہرے پر کوئی ایسا تاثر نہیں تھا جو یہ ظاہر کرتا کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔ اُس نے ناجی سے مرث اپنا پوچھا۔ ”پاس ہزار فوج میں سے آپ نے یہ سپاہی دعوت کے لیے کس طرح منتخب کیے تھے؟ کیا یہ آپ کے بدترین سپاہی ہیں؟“

”نہیں امیر مرث!“ ناجی نے غلامانہ سچے میں جواب دیا۔ ”یہ وہ ہزار عسکری

میرے بہترین آدمی ہیں۔ آپ نے ان کے مظاہرے دیکھے ہیں۔ ان کی بہادری کچھ ہے۔ میدان جنگ میں یہ جس جہان بازی کا مظاہرہ کریں گے وہ آپ کو حیران کر دے گا۔ آپ ان کی بدترینی کو نہ دیکھیں۔ یہ آپ کے اشارے پر جائیں تو ان کریں گے۔ میں انہیں کسی کسی کھلی چٹھی دے دیا کرتا ہوں تاکہ مرث سے پہلے دنیا کے رنگ و بو سے پورا پورا لطف اٹھالیں۔“

صلاح الدین الیوتی نے اس استدلال کے جواب میں کچھ بھی نہ کہا۔ ناجی جب دوسرے سالوں کی طرف متوجہ ہوا تو صلاح الدین الیوتی نے علی بن سفیان سے کہا۔ ”میں جو دیکھتا چاہتا تھا وہ دیکھ لیا ہے۔ یہ سوڈانی عسکری شراب اور جنگامہ آرائی کے عادی ہیں۔ تم کہتے ہو کہ ان میں جذبہ نہیں۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ ان میں کوراجی نہیں۔ اس فوج کو اگر تم میدان جنگ میں لے گئے تو یہ لڑنے کی بجائے اپنی جان بچانے کی فکر کرے گی اور بال غیبت لوٹے گی اور مفتوح کی عورتوں کے ساتھ دشمنانہ سلوک کرے گی۔“

”اس کا علاج یہ ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”آپ نے مختلف خطوں سے جو فوج تیار کی ہے، انہیں ناجی کے اس سپاس ہزار سوڈانی لشکر میں دغ کر دیا جائے۔ بڑے سپاہی اچھے سپاہیوں کے ساتھ مل کر اپنی عادتیں بدل دیا کرتے ہیں۔“ صلاح الدین الیوتی مسکرایا اور علی سے کہا۔ ”تم یقیناً میرے دل کا راز جانتے ہو۔ میرا منصوبہ یہی ہے جو میں ابھی تمہیں بتانا چاہتا تھا۔ کسی سے اس کا ذکر نہ کرنا۔“

علی بن سفیان میں یہی وصف تھا کہ دوسروں کے دلوں کے راز جان لیتا تھا اور فی معمولی طور پر ذہین تھا۔ وہ کچھ اور کہتے ہی لگا تھا کہ ان کے سامنے کسی اور شہنشاہ روشن ہو گئیں۔ زمین پر پیش قیمت تالین بچے ہوئے تھے۔ شہنشاہی اور سازنگ کا ایسا میٹھا اور پُر سنو فغہ آجہرا کہ بہانوں پر سناٹا عاری ہو گیا۔ ایک طرف سے ناچنے والیوں کی تعداد نمودار ہوئی۔ جس لڑکیاں ایسے باریک اور نفیس لباس میں نفوس چلی آ رہی تھیں جس میں ان کے جسموں کا الگ الگ نظر آ رہا تھا۔ ہر ایک کا لباس نہایت باریک چھڑا تھا جو شانوں سے ٹخنوں تک لمبا تھا۔ ان کے بال کٹھے ہوئے تھے اور اسی ریشم کا حصہ نظر آتے تھے جس کا انہوں نے لباس پہن رکھا تھا۔ صحرائی لکڑی ہلکی مہارے اور لوہوں کی پیال سے یہ ڈھیلا ڈھالا لباس ہٹا تھا

تو یوں گستاخا سیسے پھولدار پرووں کی ڈالیاں نغما میں ترقی آ رہی ہوں۔ ہر ایک کے پاس کانگ بجا تھا۔ ہر ایک کی شکل و صورت ایک دوسری سے مختلف تھی لیکن حسن اور جسم کی چمک میں سب ایک جیسی تھیں۔ ان کے مہر میں بانڈیاں تھیں۔ وہ چلتی آ رہی تھیں لیکن قدم اٹھتے نظر نہیں آتے تھے۔ وہ ہوا کی ہیروں کی مانند آ رہی تھیں۔

وہ نیم دائرے میں مہر کر گئیں۔ صلاح الدین الیوتی کی طرٹ منہ کر کے تعلیم کے لیے چلیں۔ سب کے بال مرک کر شانوں پر اٹکے۔ سازندوں نے ان ریشمی بالوں اور جسموں کے جادو میں غم پیدا کر دیا۔ دوسیاہ نام، دیو میل جی جن کی کمر کے گرد چوڑیوں کی کھالیں تھیں، ایک بڑا سارا ٹوکرا اٹھائے تیز تیز قدم چلتے نظر آتے اور ٹوکرا لوگوں کے نیم دائرے کے سامنے رکھ دیا۔ ساز پیروں کی بین کی دھن بھائے گئے۔ سبھی مست سازندوں کی طرح چہکنارے غائب ہو گئے۔ لوگے میں سے ایک بہت بڑی کھی اوپر کو اٹھی اور چول کی طرح کھل گئی۔ اس پھول میں سے ایک لڑکی کا چہرہ نمودار ہوا اور جبرہ اوپر کھٹنے لگی۔ یوں گستاخا سیسے رخ بادلوں میں سے چاند نکل کر ہوا۔ یہ لڑکی اس دنیا کی معلوم نہیں ہوتی تھی۔ اس کی مسکراہٹ بھی ارضی نہیں تھی۔ اس کے بالوں کی چمک بھی مصر کی لڑکی کی چمک نہیں لگتی تھی اور سب لڑکی نے پھول کی چوڑی پتلیوں میں سے باہر قدم رکھا تو اس کے جسم کی چمک نے تماشا یوں کو مسحور کر دیا۔

علی بن سفیان نے صلاح الدین الیوتی کی طرٹ دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ صلاح الدین الیوتی نے مسکرا کر اس کے کان میں کہا۔ ”مجھے توقع نہیں تھی کہ یہ اتنی خوبصورت ہوگی“

ناجی نے صلاح الدین الیوتی کے پاس آکر کہا۔ ”امیر مصر کا اقبال بلند ہو۔ اس لڑکی کا نام ڈکونی ہے۔ اے میں نے آپ کی خاطر سکندریہ سے بلایا ہے یہ پیشہ ور قاصد تھیں اللہ یہ عصمت فروش بھی نہیں۔ رقص سے اسے پیار ہے۔ تہذیب ناچتی ہے۔ کئی شکل میں نہیں باقی۔ میں اس کے باپ کو بانٹا ہوں۔ ساحل پر بھینچوں کا کاروبار کرتا ہے۔ یہ لڑکی آپ کی عقیدیت مند ہے۔ آپ کو پیغمبر باقی ہے۔ میں اتفاق سے اس کے گھر اس کے باپ سے ملے گیا تو اس لڑکی نے استعنا کی کہ ساتھ صلاح الدین الیوتی امیر مصر کے آئے ہیں۔ خدا کے

نام پر مجھے ان سے ملنا دو۔ میرے پاس اپنی جان اور رقص کے سوا کچھ بھی نہیں جو میں اس عظیم ہستی کے قدموں میں پیش کروں۔۔۔ قابلِ صدا احترام امیر! میں نے آپ سے رقص و سرود کی اجازت اسی لیے مانگی تھی کہ اس لڑکی کو میں آپ کے حضور پیش کرنا چاہتا تھا“

”آپ نے اسے بتایا تھا کہ میں اپنے سامنے کسی لڑکی کو رقص اور غریبائی کی حالت میں نہیں دیکھ سکتا؟“ صلاح الدین الیوتی نے کہا۔ ”یہ لڑکیاں جنہیں آپ ملیں لائے ہیں بالکل ننگی ہیں۔“

”عالی مقام!“ ناجی نے کسمپازہ کے جواب دیا۔ ”میں نے بتایا تھا کہ امیر مصر رقص کو ناپسند فرماتے ہیں لیکن یہ کتنی تھی کہ وہ میرا رقص پسند کریں گے کیونکہ میرے رقص میں دعوتِ گناہ نہیں۔ یہ ایک با عصمت لڑکی کا رقص ہوگا۔ میں الیوتی کے حضور اپنا جہم نہیں، اپنا نم پیش کروں گی۔ اگر میں مدہوتی تو الیوتی کی بان کی مخالفت کے لیے اس کے محافظ دستے میں شامل ہو جاتی“

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ صلاح الدین الیوتی نے پوچھا۔ ”اس لڑکی کو اپنے پاس بلا کر اسے خراجِ تحسین پیش کروں کہ تم اپنے جسم کو ہزاروں مردوں کے سامنے مڑاؤں گے کہ بہت اچھا ناچتی ہو؛ اے اس پر شاہنشاہی کروں کہ اس نے مردوں کے جنسی جذبات بھڑکانے میں خوب مہارت حاصل کی ہے؟“

”نہیں امیر مصر!“ ناجی نے کہا۔ ”میں اسے اس دعوے پر پھال دیا ہوں کہ آپ اسے شہرتِ برائی بخشیں گے۔ یہ بڑی دھڑ سے اسی امید پر آئی ہے۔ خدا دیکھے۔ اے۔ اس کے رقص میں پیشہ ورانہ تاثر نہیں، خود پسندی ہے۔ دیکھئے، وہ آپ کو کسی نظروں سے دیکھ رہی ہے۔ بے شک عداوتِ مرث اللہ کی جھلک ہے لیکن یہ رقص کی آوازیں سے، عقیدت سے، نغمہ نگاہوں سے آپ کی عبادت کر رہی ہے۔ آپ اسے اپنے نیچے میں آنے کی اجازت دے دیں۔ تہذیبی سی پیر کے لیے۔ اے مستقبل کی وہ ماں سمجھیں جس کی کوکھ سے اسلام کی پاسبانی کے لیے جانا ناز جنم میں گئے۔ یہ اپنے بچوں کو بڑے نور سے بتایا کرے گی کہ میں نے صلاح الدین الیوتی سے تنہائی میں باتیں کرنے کا شرف حاصل کیا تھا“

ناجی نے نہایت پر اثر الفاظ اور جذباتی لب و لہجے میں صلاح الدین الیوتی سے متا لیا کہ یہ لڑکی پیسے اس نے ایک برو فروش سے خریدا تھا، شریف باپ کی

باعصمت بیٹی ہے۔ اس نے صلاح الدین الیوتی سے کہوا لیا کہ "اچھا اے میرے
نیچے میں بھیج دینا۔"

ذکوئی نہایت آہستہ آہستہ جسم کو بل ورتی اور بلہ بار صلاح الدین الیوتی کی طرف
دیکھ کر سسکاتی تھی۔ باقی لوگیاں اس کے گرد تھیلوں کی طرح جیسے اُٹھ رہی ہوں۔ یہ
اچھل کود والو شخص نہیں تھا۔ بشلوں کی روشنی میں کبھی تو یہی لگتا تھا جیسے کچے نیلے
شفات لانی میں جل پڑیاں تیر رہی ہوں۔ چاندنی کا اپنا ایک تاثر تھا۔ صلاح الدین
الیوتی کے مشعل کوئی نہیں جاسکتا کہ وہ کُلم کُلم بیٹھا کیا سوچ رہا تھا۔ ناجی کے پاس
جو شراب پی کر مگناہ بپا کر رہے تھے وہ بھی جیسے مر گئے تھے۔ زمین اور آسمان
پر وجد طاری تھا۔ ناجی اپنی کامیابی پر بے حد مسرور تھا اور رات گزرتی جا رہی تھی۔



نصف شب کے بعد صلاح الدین الیوتی اُس خوشنما نیچے میں داخل ہوا جو
ناجی نے اس کے لیے شب کرایا تھا۔ اُغد اس نے تالین بچھا دیئے تھے۔ پلنگ
پر چیتے کی کھال کی مانند پلنگ پوش تھا۔ خانوس جو کہوایا تھا، اس کی لمبی نیلی
روشنی صحرای شفات چاندنی کی مانند تھی اور اُغد کی غضا غمزہ تھی، نیچے
کے اندر روشنی پر دسے آویزاں تھے۔ ناجی صلاح الدین الیوتی کے ساتھ نیچے میں
گیا اور پوچھا۔ "اُسے دُراسی دیر کے لیے بھیج دوں؟ میں وعدہ خانی سے
بہت ڈرتا ہوں۔"

"بھیج دو" صلاح الدین الیوتی نے کہا اور ناجی ہرن کی طرح چوکریاں
بجرتا نیچے سے نکل گیا۔

تھوڑا ہی وقت گزرا ہوگا کہ صلاح الدین الیوتی کے محافظوں نے ایک زقار
کو اس کے نیچے کی طرف آتے دیکھا۔ نیچے کے ہر طرف مشعلیں روشن تھیں۔ روشنی
کا یہ انتظام علی بن سفیان نے کرایا تھا تاکہ رات کے وقت محافظ گردو پیش کو
اچھی طرح دیکھ سکیں۔ زقار قریب آئی تو انہوں نے اسے پہچان لیا۔ انہوں
نے اُسے زقار میں دیکھا تھا۔ یہ وہی ڈاکو تھی جو دُکرے میں سے نکلی تھی۔ وہ
ذکوئی تھی۔ وہ زقار کے پاس پہنچی۔ یہ لباس تو پوشن تھا۔ اس میں وہ عریاں
تھی۔ محافظوں کے ہاتھوں نے اُسے روک لیا۔ "سنو اے بتایا اُسے امیر
مصلح الدین الیوتی نے بلایا ہے۔ کمانڈر نے اسے لایا کہ اُن امیروں میں

سے نہیں جو تم جیسی فاسقہ لوگوں کے ساتھ راقبیں گزارتے ہیں۔
"آپ اُن سے پوچھ لیں" ذکوئی نے کہا۔ "میں بن بلائے آنے کی جرأت
نہیں کر سکتی۔"

"اُن کا بلاؤ تمہیں کس طرح ملا تھا؟" کمانڈر نے پوچھا۔

"سالہ ناجی نے کہا ہے کہ تہیں امیر مصلح بلاتے ہیں" ذکوئی نے کہا۔ "آپ کہتے ہیں
تو میں دالیں چلی جاتی ہوں۔ امیر نے جواب دیا کہ "تو خود جگت لینا"
کمانڈر تسلیم نہیں کر سکتا تھا کہ صلاح الدین الیوتی نے اپنی خواب گاہ میں ایک زقار
کو بلا لیا ہے۔ وہ ذکوئی کے کردار سے واقف تھا۔ اس کے اس حکم سے بھی واقف تھا کہ
ناچنے گانے والوں سے تعلق رکھنے والے کو ایک سو دسے لگائے جائیں گے۔ کمانڈر
شش برج میں پڑ گیا۔ سوچ سوچ کر اس نے جرأت کی اور صلاح الدین الیوتی کے
نیچے میں چلا گیا۔ الیوتی اندھ ٹپل رہا تھا۔ کمانڈر نے ڈرتے ڈرتے کہا کہ باہر ایک زقار
کلوی ہے۔ کبھی ہے کہ صحنہ نے اُسے بلایا ہے۔ صلاح الدین الیوتی نے کہا۔ "اُسے
اندھ بھیج دو۔"

کمانڈر باہر نکلا اور ذکوئی کو اندھ بھیج دیا۔ محافظوں کو توقع تھی کہ ان کا امیر اور سالہ
اعظم اس روکی کو باہر نکال دے گا۔ وہ سب اس کی گرد آواز سننے کے لیے تیز ہو گئے
مگر انہیں ایسی کوئی آواز نہ ملتی رہی۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ اُغد سے دھیمی دھیمی
باتوں کی آواز سنائی دینے لگی۔ محافظ دستے کا کمانڈر بے خبری کے عالم میں ادھر
ادھر پھرتے لگا۔ ایک محافظ نے اسے کہا۔ "کیا یہ حکم مرث ہمارے لیے ہے کہ کسی
فاسقہ کے ساتھ تعلق رکھنا جرم ہے؟"

"ہاں!" اس نے جواب دیا۔ "حکم مرث ماتحتوں کے لیے اور قانون مرث
رعایا کے لیے ہوتے ہیں۔"

"امیر مصلح کو دسے نہیں لگائے جاسکتے۔"

"بادشاہوں کو کوئی کردار نہیں ہوتا" کمانڈر نے جل کر کہا۔ "صلاح الدین الیوتی
شراب بھی پیتا ہوگا۔ ہم پر جھوٹی پارسائی کا رعب جمایا جاتا ہے۔"

ان کی نگاہوں میں صلاح الدین الیوتی کا جوہت تھا وہ ٹوٹ پھوٹ گیا۔ اس بُت
میں سے ایک عربی شہزادہ نکلا جو عیاش اور بدکار تھا۔ پارسائی کے پردے میں گناہ کا
مزکب ہو رہا تھا۔

کہا۔ یہ گناہ نہیں۔ آپ نے میرے ساتھ دھوکہ نہیں کیا۔ نبردستی نہیں کی۔ مجھے بادشاہوں کی طرح حکم دے کر نہیں بلایا۔ میں خود آتی تھی۔ پھر بھی آؤں گی۔
ایلی کی نے ہر ایک بات اس طرح ٹھکر کرنا شروع کی جس طرح اس کا جسم عریان تھا۔
ناجی نے جوشِ مسرت سے اُسے اپنے بازوؤں میں لے لیا۔ اور دوشِ زکویٰ کو خراجِ
تسکین اور ناجی کو مبارکباد پیش کر کے نیچے سے نکل گیا۔



مصر کی اس پراسرار رات کی کوکھ سے جس میں نے جنم لیا وہ کسی بھی مصرانی
میں سے مختلف نہیں تھی مگر اس میں کچھ اضافہ تھا۔ ایک سینے میں ایک ناز
چھپا لیا تھا جس کی قیمت اس سلطنتِ اسلامیہ جتنی تھی جس کے تمام اور استحکام
کا خوب صلاح البین الیوتی نے دیکھا اور اس کی تعبیر کا علم لے کر جان بڑھا تھا۔
گورق رات اس مصرانی جو رات وہاں اس کے دو پہلو تھے۔ ایک پہلو سے
صرت ناجی اور اور دوشِ واقف تھے۔ دوسرے پہلو سے صلاح البین الیوتی کا محافظ
دستِ واقف تھا اور صلاح البین الیوتی، اُس کا سرخ ساں اور جاسوس علی بن
سفیان اور زکویٰ، تین ایسے افراد تھے جو اس واقعہ کے دونوں پہلوؤں سے
واقف تھے۔

صلاح البین الیوتی اور اس کے شائق کو ناجی نے نہایت شان و شوکت اور
عقیدت مندی سے رخصت کیا۔ سوڈانی فوج دو روپے کھڑی "صلاح البین الیوتی
زفرہ باد" کے فریب لگا رہی تھی۔ صلاح البین الیوتی نے فوج کے جواب میں باز
بہارنے، مسکراتے اور دیگر تکلفات کی پروا نہ کی۔ ناجی سے ہاتھ ملایا۔ اپنے گھوڑے
کو ایڑ لگا دی۔ اس کے پیچھے اس کے محافظ اور دیگر شائق کو بھی گھوڑے دوڑانے
پڑے۔ اپنے مرکوزی دفتر میں پہنچ کر وہ علی بن سفیان اور اپنے ایک نائب کو
اندھے لگایا اور دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ وہ سالار دن کرے میں بند رہے۔ سورج
غروب ہوا۔ رات تاریک ہو گئی۔ کمرے کے اندر کھانا تو درکنار پانی بھی نہیں گیا۔
رات خامی گزر چکی تھی جب تینوں باہر گئے اور اپنے اپنے گھر دن کر دیا۔
علی بن سفیان اُن سے الگ ہوا تو محافظوں کے دستے کے کمانڈر نے اسے
روک لیا اور کہا۔ "موسم! پہلا فرض ہے کہ حکم دین اور زبانیں بند رکھیں۔ یکن
میرے دستے میں ایک ہائیڈرو اور جے الیمینا پیدا ہو گئی ہے۔ خود میں بھی اس کا

شکر ہو رہا ہوں۔"

"کیسی ہائیڈرو؟"

"محافظ کہتے ہیں کہ ایک فوج کو شراب پینے کی اجازت ہے تو ہمیں اس سے
کیوں منع کیا گیا ہے؟" کمانڈر نے کہا۔ "اگر آپ میری شکایت کو گستاخی سمجھیں
تو سزا دے دیں لیکن میری شکایت سن لیں۔ ہم اپنے امیر کو خدا کا برگزیدہ انسان
سمجھتے تھے اور اس پر دل و جان سے فدا تھے۔ مگر رات...."

"اس کے نیچے میں ایک رات نامہ لکھی تھی۔ علی بن سفیان نے اس کی بات پوری
کہتے ہوئے کہا۔ "تم نے کوئی گستاخی نہیں کی۔ گناہ امیر کرے یا غلام، سزا میں
کوئی فرق نہیں، گناہ ہر حال گناہ ہے۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ رات نامہ اور امیر
مصر کی خفیہ ملاقات کے ساتھ گناہ کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ یہ کیا تھا؟ ابھی نہیں
جواؤں گا۔ آہستہ آہستہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ تم سب کو معلوم ہو جائے گا
کہ رات کیا ہوا تھا؟ اس نے کمانڈر کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "میری بات غور
سے سنو عامر بن ملح! تم پرانے عسکری ہو۔ اچھی طرح ہانتے ہو کہ فوج اور فوج کے
سربراہوں کے کچھ راز ہوتے ہیں جن کی حفاظت ہم سب کا فرض ہے۔ رات نامہ کا امیر مصر
کے نیچے میں جانا بھی ایک لازمہ ہے۔ اپنے جانناہوں کو کسی شک میں نہ پڑنے دو اور
کسی سے ذکر تک نہ ہو کہ رات کیا ہوا تھا؟"

علی بن سفیان کی تافہیت اور کارناموں سے یہ کمانڈر آگاہ تھا۔ مطمئن ہو گیا اور یہی
نے اپنے دستے کے لشکر رل کر دیے۔

اگلے روز صلاح البین الیوتی دوپہر کا کھانا کھا رہا تھا کہ اُسے اطلاع دی گئی کہ ناجی
منے آیا ہے۔ صلاح البین الیوتی کھانے سے خارج ہو کر ناجی سے ملا۔ ناجی کا چہرہ تیار ہوا
تھا کہ گھبراہٹ ہوا ہے اور غصے میں بھی ہے۔ اس نے بھلائے کے لیے یہ کہا۔ "تو
مدا احترام امیر! کیا یہ حکم آپ نے جلدی کیا ہے کہ سوڈانی محافظ فوج کی سیاسی جڑ
نفری مصر کی اس فوج میں دُغم کر دی جائے جو مال میں تیار ہوتی ہے؟"

"ہاں ناجی؟" صلاح البین الیوتی نے تحمل سے جواب دیا۔ "میں نے کل سالار
دن اور رات کا کچھ حصہ صرف کر کے اور بڑی گہری سوچ و ہیکار کے بعد یہ فیصلہ تحریر
کیا ہے کہ جس فوج کے تم سالار ہو اسے مصر کی فوج میں اس طرح دُغم کر دیا جائے
کہ ہر دستے میں سوڈانیوں کی نفری صرف دس فی صد ہو اور تمہیں یہ حکم بھی مل چکا

ہوگا کہ تم اب اس فوج کے سالار نہیں ہو گے تم فوج کے مرکزی دفتر میں آباد ہو گے۔“

”عالی مقام!“ نامی نے کہا۔ ”مجھے کس جرم کی سزا دی جا رہی ہے؟“
”اگر تمہیں یہ فیصلہ پسند نہیں تو فوج سے الگ ہو جاؤ۔“ صلاح الدین الہی نے کہا۔

”معلوم ہوتا ہے میرے تلات سازش کی گئی ہے۔“ نامی نے کہا۔ ”آپ کے بلند درجہ اور گہری فکر کو جہاں بین کر لینی چاہئے۔ مرکز میں میرے بہت سے دشمن ہیں۔“
”میرے دوست!“ صلاح الدین الہی نے کہا۔ ”میں نے یہ فیصلہ موت اس لیے کیا ہے کہ میری انتظامیہ اور فوج سے سازش کا خطرہ ہمیشہ کے لیے منسلک جائے اور میں نے یہ فیصلہ اس لیے کیا ہے کہ فوج میں کسی کا ہمد کہنا ہی اور سچا کیوں نہ ہو اور کوئی کتنا ہی ادنیٰ کیوں نہ ہو وہ شرب نہ پیئے، بلو بازی نہ کرے اور فوجی پیشقدمی میں تلخ گانے نہ بولے۔“

”لیکن عالی جاہ!“ نامی نے کہا۔ ”میں نے معذرت سے اجازت لے لی تھی۔“
”اور میں نے شرب اور ناچ گانے کی اجازت موت اس لیے دی تھی کہ اس فوج کو اس کی اصل حالت میں دیکھ سکوں جسے تم ملت اسلامیہ کی فوج کہتے ہو۔ میں یہ چاہا ہزار نفری کو برطرت نہیں کر سکتا۔ معری فوج میں اسے مدد کر کے اس کے کردار کو مدلل دلی گاد یہ بھی سن لو کہ ہم میں کوئی معری، سوداوی، ہاشمی اور عجمی نہیں ہے۔ ہم مسلمان ہیں۔ ہمارا جھنڈا ایک اور مذہب ایک ہے۔“

”امیر عالی مرتبت نے یہ تر سوچا ہوتا کہ میری حیثیت کیا رہ جائے گی؟“
”جس کے تم الہی ہو۔“ صلاح الدین الہی نے کہا۔ ”اپنے اپنی پروردہ می نگاہ ڈالو۔ ضروری نہیں کہ اپنی کارستانی کی داستان مجھ سے سنو۔۔۔۔۔ فوراً واپس جاؤ۔ اپنی فوج کو گہری سامان، جانوریل، سامان خورد و خوراک وغیرہ کے کاغذات تیار کر کے میرے نائب کے ہوائے کرود۔ سات دن کے اندر اندر میرے حکم کی تعمیل مکمل ہو جائے۔“

نامی نے کچھ کہنا یا بالین صلاح الدین الہی ملاقات کے کمرے سے نکل گیا۔



یہ بات نامی کے خفیہ حرم میں بھی پہنچ گئی تھی کہ ذکوئی کو امیر معر نے رات

بھر کا شرف باریابی بخشا ہے۔ ذکوئی کے خلوت صمدی آگ پہلے ہی بجلی ہوئی تھی۔ اسے آئے ابھی بہت تھوڑا عرصہ گزرا تھا لیکن نامی پہلے روز سے ہی اسے اپنے ساتھ رکھنے لگا تھا۔ اسے دوا سی دیر کے لیے بھی اپنے اس حرم میں نہیں

جانے دیا تھا جہاں اس کی دلپند تاپنے والی جوان لڑکیاں رہتی تھیں۔ ذکوئی کو اس نے الگ کمرہ دیا تھا۔ انہیں یہ تو معلوم نہ تھا کہ نامی اسے صلاح الدین الہی کو مرگ کرنے کی فریٹنگ دے رہا ہے اور وہ کسی بہت بڑے تجربہ منور نے پر کام کر رہا ہے۔ یہ دقتا میں یہ دیکھ کر بل جین گئی تھیں کہ ذکوئی نے نامی پر قبضہ کر لیا ہے اور اس کے دل میں ان کے خلوت نفرت پیدا کر دی ہے۔ حرم کی دو لڑکیاں ذکوئی کو شکا نے لگانے کی سوچتی رہتی تھیں۔ اب انہوں نے دیکھا کہ ذکوئی کو مرگ معر نے ہی اتنا پسند کیا ہے کہ اسے رات بھر اپنے نیچے میں رکھا ہے تو وہ پاگل سی ہو گئیں اسے شکا نے لگانے کا واسطہ طریقہ نقل قضا جمل کے دوی طریقے ہو سکتے تھے نہر یا کرانے کا ناقل جو اسے سوتے میں قتل کر آئے۔ دونوں طریقے مکمل نہیں تھے کیونکہ ذکوئی باہر نہیں ملتی تھی اور نہ ہر دینے کے لیے اس تک رسائی نہیں ہو سکتی تھی۔

ان دونوں نے حرم کی سب سے زیادہ چالاک ملازمہ کو اعتماد میں سے رکھا تھا۔ اسے انعام و اکرام دینی رہتی تھیں۔ سب صمدی اتنا ہے ان کی آنکھوں میں غن آثار دیا تو انہوں نے اس ملازمہ کو متاٹنے انعام کا پالہ دے کر اپنا دغا بیان کر دیا۔ یہ ملازمہ بڑی خراٹ اور شجہ ہوئی عورت تھی۔ اس نے کہا کہ سالار کی رفاقت گاہ میں باکرہ ذکوئی کو نہر دینا ممکن نہیں۔ موقع مل دیکھ کر اسے شہر سے قتل کیا جا سکتا ہے۔ اس کے لیے ذقت چاہئے۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ ذکوئی کی قتل و حرکت پر نظر رکھے گی۔ جو سکتا ہے کوئی موقع جلدی نکل آئے۔ اس جلازمہ پیشہ عورت نے یہ بھی کہا کہ اگر کوئی موقع نہ نکلا تو شیشین کی مدد حاصل کی جائے گی مگر وہ معاوضہ بہت زیادہ لیتے ہیں۔ دونوں لڑکیوں نے اسے یقین دلایا کہ وہ زیادہ سے زیادہ معاوضہ دینے کو تیار ہیں۔



نامی بے حد غصے کے عالم میں اپنے کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ ذکوئی اسے خنڈا کرنے کی بہت کوشش کر چکی تھی لیکن اس کا غصہ بڑھتا سا رہا تھا۔

خود سے سن لو۔ ذکوئی اتم اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔
ذکوئی اپنے کمرے میں چلی گئی اور وہ دونوں ساری رات اپنے کمرے میں بیٹھے رہے۔

۵۶

صلاح الدین ایوبی نے دونوں فوجوں کو دم کرنے کا وقت سات روز مقرر کیا تھا۔ کاغذی کارروائی ہوتی رہی۔ تاجی پوری طرح تھکن کرنا رہا۔ بلکہ روز گذر چکے تھے۔ اس دوران تاجی ایک بلچر صلاح الدین ایوبی سے ملا لیکن اس نے کوئی شکایت نہ کی۔ تفصیلی رپورٹ دے کر صلاح الدین ایوبی کو مطمئن کر دیا کہ ساتویں روز دونوں فوجیں ایک ہو جائیں گی۔ صلاح الدین ایوبی کے نائبین نے بھی اے یقین دلایا کہ تاجی دیانت داری سے تھکان کر رہا ہے، مگر علی بن سفیان کی رپورٹ کسی حد تک پریشان کن تھی۔ اس کی انٹیلی جنس سروس نے رپورٹ دی تھی کہ سوڈانی فوج کے سپاہیوں میں بے اطمینانی اور اجڑی سی پائی جاتی ہے۔ وہ مہری فوج میں دمخ ہونے پر خوش نہیں۔ ان کے درمیان یہ افواہیں پھیلائی جا رہی تھیں کہ مہری فوج میں دمخ ہو کر ان کی حیثیت غلاموں کی سی ہو جائے گی۔ انہیں گل غنیمت بھی نہیں ملے گا اور ان سے بلکہ برداری کا کام لیا جائے گا اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ انہیں شراب نوشی کی اجازت نہیں ہوگی۔ علی بن سفیان نے یہ رپورٹیں صلاح الدین ایوبی تک پہنچا دیں۔ ایوبی نے اسے کہا کہ یہ لوگ طویل مدت سے عیش کر رہے ہیں۔ انہیں نئی تبدیلی یقیناً پسند نہیں آئے گی۔ مجھے امید ہے کہ وہ نئے حالات اور ماحول کے عادی ہو جائیں گے۔

”اس لوکی سے ملاقات ہوتی یا نہیں؟“ صلاح الدین ایوبی نے پوچھا۔
”نہیں“ علی نے جواب دیا۔ ”اس سے ملاقات ممکن نظر نہیں آتی۔ میرے آدمی ناکام ہو چکے ہیں۔ تاجی نے اسے قید کر رکھا ہے۔“

اس سے اگلے رات کا واقعہ ہے۔ رات ابھی ابھی تاریک ہوئی تھی۔ ذکوئی اپنے کمرے میں تھی۔ تاجی اور دوش کے ساتھ اپنے کمرے میں تھا۔ اسے گھوڑوں کے قوت کی آزمائش سنا دیں۔ اس نے پردہ ہٹا کر دیکھا۔ باہر کے چراغوں کی روشنی میں اسے دو گھوڑا سوار گھوڑوں سے اترتے دکھائی دیے۔ لباس سے وہ تاجر معلوم ہوتے تھے۔ لیکن وہ گھوڑوں سے اتر کر تاجی کے کمرے کی طرف چلے تو ان کی چال بتاتی تھی کہ یہ

”آپ مجھے اس کے پاس ہانے دیں“ ذکوئی نے پتھی بار کہا۔ ”میں اسے ٹیٹھ بن اتاروں گی“

”بیکار ہے“ تاجی نے گرج کر کہا۔ ”وہ کیمت حکم نامہ جاری کر چکا ہے جس پر عمل بھی شروع ہو چکا ہے۔ مجھے اس نے کہیں کا نہیں رہنے دیا۔ اس پر تمہارا چارہ نہیں چل سکا۔ مجھے معلوم ہے کہ میرے خلاف یہ سازش کرنے والے لوگ کون ہیں۔ وہ میری اہمقرنی ہوئی حیثیت سے حسد کرتے ہیں۔ میں امیر مصر بننے والا تھا۔ میں نے یہاں کے حکمرانوں پر حکومت کی ہے حالانکہ میں معمولی سا سالار تھا۔ اب میں سالار بھی نہیں رہا۔“ اس نے دربان کو اندر بلا کر کہا کہ اردوش کو بلا لائے۔

”اس کا ہمارا اور نائب اردوش آیا تو تاجی نے اس کے ساتھ بھی اسی موضوع پر بات کی۔ اسے وہ کوئی نئی خبر نہیں سنا رہا تھا۔ اردوش کے ساتھ وہ صلاح الدین ایوبی کے سنے حکم نامے پر تفصیلی تھارہ خیالات کر چکا تھا مگر دونوں اس کے خلاف کوئی کارروائی سوچ نہیں سکے تھے۔ اب اس کے دماغ میں ایک کارروائی آگئی تھی۔ اس نے اردوش سے کہا۔ ”میں نے جہانی کارروائی سوچ لی ہے“

”کیا؟“

”بغاد“ تاجی نے کہا۔ ”اردوش چپ چاپ اسے دیکھتا رہا۔ تاجی نے کہا۔“ تم حیران ہو گئے ہو؟ کیا تمہیں شک ہے کہ یہ بیچاس ہزر سوڈانی فوج ہلکی دھندلا رہی ہیں؟ کیا یہ صلاح الدین ایوبی کی نسبت مجھے اور تمہیں اپنا حاکم اور بھی نواہ نہیں سمجھتی؟ کیا تم اپنی فوج کو یہ کہہ کر بغاوت پر آمادہ نہیں کر سکتے کہ تمہیں مصریوں کا غلام بنایا جا رہا ہے اور مصر تمہارا ہے؟“

اردوش نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”میں نے اس اقدام پر غور نہیں کیا تھا۔ بغاوت کا انتظام ایک اشارے پر ہو سکتا ہے لیکن مصر کی نئی فوج بغاوت کو دبا سکتی ہے اور اس فوج کو کمک بھی مل سکتی ہے۔ حکومت سے مل کر لینے سے پہلے میں ہر پہلو پر غور کر لینا چاہیے۔“

”میں خود کر چکا ہوں“ تاجی نے جواب دیا۔ ”میں عیسائی بادشاہوں کو مدد کے لیے بلا رہا ہوں۔ تم دو پیادہ تیار کرو۔ انہیں بہت دُور جانا ہے۔ آؤ میری باتیں

تاجر نہیں۔ اتنے میں اور دش باہر نکلا۔ دونوں دار اسے دیکھ کر کمر لگے اور اور دش کو سپاہیوں کے انداز سے سلام کیا۔ اور دش نے اُن کے گرو گھوم کر اُن کے لباس کا جائزہ لیا۔ پھر انہیں کہا کہ ہتھیار دکھاؤ۔ دونوں نے بھرتی سے چٹنے کھولے اور ہتھیار دکھائے۔ اُن کے پاس چھوٹی تلواہیں اور ایک ایک خنجر تھا۔ اور دش انہیں اندر لے گیا۔ دریاں ایک طرف کھڑا تھا۔

ذکوئی گوی سوچ میں کھو گئی۔ وہ کمرے سے نکلی اور نامی کے کمرے کا رخ کیا مگر دریاں نے اسے دروازے پر روک لیا اور کہا کہ اُسے حکم ملا ہے کہ کسی کو اندر نہ جانے دوں۔ ذکوئی کو دہان ایسی سیٹھت حاصل ہو گئی تھی کہ وہ کمانڈرل پر بھی حکم چلانے لگی تھی۔ دریاں کے روکنے سے وہ سمجھ گئی کہ کوئی خاص بات ہے۔ اُسے یاد آیا کہ دو راتیں پہلے نامی نے اس کی موجودگی میں اور دش سے کہا تھا ”میں عیسائی بادشاہوں کو مدد کے لیے جا رہا ہوں۔ تم دو پیادہ مہر تیار کرو۔ انہیں بہت دُور جانا ہے۔“ اور پھر اس نے ذکوئی کو اپنے کمرے میں چلے جانے کو کہا تھا اور اُس نے بغاوت کی باتیں بھی کی تھیں۔

یہ سب کچھ سوچ کر وہ اپنے کمرے میں واپس چلی گئی۔ اس کے اور نامی کے خاص کمرے کے درمیان ایک دروازہ تھا جو دوسری طرف سے بند تھا۔ اس نے اس دروازے کے ساتھ کان لگا دیئے۔ اُدھر کی آوازیں دیمیں تھیں۔ اسے کوئی بات سمجھ نہ آئی۔ کچھ دیر بعد اُسے نامی کی بڑی صاف آواز سنائی دی۔ اس نے کہا ”آباہیوں سے دُور رہنا۔ اگر کوئی شک میں پکڑنے کی کوشش کرے تو سب سے پہلے یہ پیغام غائب کرنا۔ جہاں پر کیمل جانا۔ جو بھی راستے میں قابل ہو اُسے ختم کر دینا۔ تمنا سفر چار دنوں کا ہے۔ تین دنوں میں پہنچنے کی کوشش کرنا۔ سمت یاد کرو۔ شمال مشرق“ دونوں آدمی باہر نکلے۔ ذکوئی بھی باہر آگئی۔ اس نے دیکھا کہ وہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہو رہے تھے۔ نامی اور اور دش بھی باہر کھڑے تھے۔ سواروں کو اُلواع کہنے نکلے ہل گئے۔ سوار بہت تیزی سے روانہ ہو گئے۔ نامی نے ذکوئی کو دیکھا تو اسے بلا کر کہا۔ ”میں باہر جا رہا ہوں۔ کام بہت ہے۔ تم آرام کرو۔ اگر اکیلے دل لگے تو حرم میں گھوم پھر آنا“

”ہاں!“ ذکوئی نے کہا۔ ”جی بے آئی ہوں باہر نہیں نکلی“

نامی اور اور دش چلے گئے۔ ذکوئی نے چند پہنا۔ کمر بند میں خنجر اُٹھا اور حرم کے ساتھ ہی اس کے اپنے پہلو میں خنجر لگا لیکن زیادہ گہرا نہیں اُترا۔

ذکوئی کا رخ پہل پڑی۔ وہ جگہ جگہ سو گزر دُور تھی۔ وہ نامی پر یہ ظاہر کرنا چاہتی تھی کہ وہ حرم میں گئی تھی۔ دریاں کو سمجھی اس نے یہی بتایا۔ حرم میں داخل ہوئی تو دہان کی رہنے والیوں نے اُسے حیران ہو کر دیکھا۔ وہ پہلی دفعہ دہان گئی تھی۔ سب نے اس کا استقبال احترام اور پکڑے کیا۔ اُن دونوں کیلئے بھی اسے خوش آمدید کہا جو اسے قتل کرنا چاہتی تھیں۔ ذکوئی سب سے علی۔ ہر ایک کے ساتھ باتیں کیں اور واپس چل پڑی۔ وہ خزانہ ملازم بھی وہیں تھی جسے اس کے قتل کے لیے کہا گیا تھا۔ اس نے ذکوئی کو بڑی غور سے دیکھا۔ ذکوئی باہر نکل گئی۔

حرم والے مکان اور نامی کی رہائش گاہ کا درمیانی علاقہ اردچیا تھا اور دریاں۔ ذکوئی حرم سے نکلی تو نامی کی رہائش گاہ کی طرف جانے کی بجائے بہت تیز تیز دوسری سمت چل پڑی۔ اُدھر ایک پگڑی بھی تھی لیکن ذکوئی اس سے فطور ہٹ کر جاری تھی۔ اس سے پندرہ بیس قدم پیچھے ایک سیاہ سایہ چلا جا رہا تھا۔ وہ کوئی انسان ہی ہو سکتا تھا مگر سر سے پاؤں تک ایک لباس سے میں پٹا ہونے کی وجہ سے سیاہ ٹھٹھٹ لگتا تھا۔ ذکوئی کی رفتار تیز ہوئی تو اس صحت نے اپنی رفتار اس سے بھی تیز کر دی۔ اُسے گھنی جھاڑیاں تھیں۔ ذکوئی اُن میں ردپوش ہو گئی۔ سیاہ بھوت بھی جھاڑیوں میں غائب ہو گیا۔ دہان سے کوئی اٹھائی تین سو گزر آگے صلاح الدین الہی کی رہائش گاہ تھی جس کے ارد گرد فوج کے اعلیٰ زہیل کے افراد رہتے تھے۔

ذکوئی کا رخ اُدھر ہی تھا۔ وہ گھنی جھاڑیوں میں سے نکلی ہی تھی کہ بائیں طرف سے سیاہ بھوت اُٹھا۔ چاندنی بڑی صاف تھی۔ پھر بھی اس کا چہرہ نظر نہیں آتا تھا۔ اس کے پاؤں کی اُہٹ بھی نہیں تھی۔ بھوت کا ساتھ اُدھر اٹھا۔ چاندنی میں خنجر چمکا اور بھیگی کی تیزی سے خنجر ذکوئی کے بائیں کندھے اور گردن کے درمیان اُتر گیا۔ ذکوئی کی چیخ نہیں نکلی۔ خنجر اس کے کندھے سے نکل گیا۔ ذکوئی نے اتنا ہرا زخم کھا کر بھی نہایت تیزی سے اپنے کمر بند سے خنجر نکالا۔ بھوت نے اُس پر دوسرا مارا تو ذکوئی نے اس کے خنجر والے بازو کو اپنے بازو سے روک کر اپنا خنجر بھوت کے سینے میں گھونپ دیا۔ اسے پیچ سنائی دی جو کسی صورت کی تھی۔ ذکوئی نے اپنا خنجر کھینچ کر دوسرا مار کیا جو بھوت کے پیٹ میں اُتر گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے اپنے پہلو میں خنجر لگا لیکن زیادہ گہرا نہیں اُترا۔

محبوت چکر کرگرا۔

ذکوئی نے یہ نہیں دیکھا کہ اس پر حملہ کرنے والا کون تھا۔ وہ دوڑ پڑی۔ اس کے جسم سے خون بہت تیزی سے بہہ رہا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کا مکان اسے جانانی میں نظر آنے لگا۔ ادھا ناسلے کر کے اُسے چکر آنے لگے۔ اس کی رفتار سست مہرنے لگی۔ اس نے چلتا شروع کر دیا۔ ”علی۔ ایوبی۔ علی۔ ایوبی“ اس کے کپڑے لال سرخ ہو گئے تھے اور وہ بڑی مشکل سے قدم گھسیٹ رہی تھی۔ اس کی منزل مقدس ہی دُور رہ گئی تھی جہاں تک پہنچنا اس کے لیے ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ وہ مسلسل صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان کو پکارے جا رہی تھی۔ قریب کہیں ایک گشتی سترچی پھیر رہا تھا۔ اُسے اس کی آوازیں سنائی دیں تو وہ دوڑ کر پہنچا۔ ذکوئی اس پر گر پڑی اور کہا: ”مجھے امیر مصر تک پہنچا دو۔ بہت جلدی۔ بہت جلدی۔“ سترچی نے اس کا خون دیکھا تو اُسے پیٹ پر لاد کر دوڑ پڑا۔



صلاح الدین ایوبی اپنے کمرے میں بیٹھا علی بن سفیان سے رپورٹ لے رہا تھا۔ اس کے دو نائب بھی موجود تھے۔ یہ رپورٹیں کچھ اچھی نہیں تھیں۔ علی بن سفیان نے بقاوت کے خدشے کا اظہار کیا تھا جس پر غور ہو رہا تھا۔ دربان گھبراہٹ کے عالم میں اندر آیا اور بتایا کہ ایک سپاہی ایک زخمی لڑکی کو اٹھائے باہر کھڑا ہے۔ کہتا ہے یہ لڑکی امیر مصر سے ملنا چاہتی ہے۔ یہ سنتے ہی علی بن سفیان کمان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح کمرے سے نکل گیا۔ اس کے پیچھے صلاح الدین ایوبی دوڑا۔ اتنے میں لڑکی کو اندر سے آئے۔ صلاح الدین ایوبی نے کہا: ”غیب اور جرن کو فوراً بلاؤ۔“ لڑکی کو صلاح الدین ایوبی نے اپنے پتنگ پر لٹا دیا۔ نداسی دیر میں پتنگ پوٹش خون سے لال ہوئے گا۔

”کسی کو بلاؤ؟“ لڑکی نے خیف آواز میں کہا۔ ”میں اپنا فرض ادا کر چکی ہوں۔“

”تمہیں زخمی کس نے کیا ہے ذکوئی؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”مجھے مزید باتیں سن لو“ ذکوئی نے کہا۔ ”شمال مشرق کی طرف سوار دوڑا دو۔ دوسوار جاتے نظر آئیں گے۔ دونوں کے پیچھے بادامی رنگ کے ہیں۔ ایک کا گھوڑا بادامی اور دوسرے کا سیاہ ہے۔ وہ تاجوڑ گتے ہیں۔ اُن کے پاس سالار تاجی کا خنجر بری

پیغام ہے۔ جو عساکر بادشاہ فرنگ کو بھیجا گیا ہے۔ تاجی کی یہ سولہائی قریح بقاوت کرے گی۔ مجھے اور کچھ بھی معلوم نہیں۔ تمہاری سلطنت سخت خطرے میں ہے۔ اُن دو سرداروں کو راستے میں پکڑ لو۔ تفصیل اُن کے پاس ہے۔“ بولتے بولتے ذکوئی کو غشی آئے گی۔

دو طبیب آگئے۔ انہوں نے ذکوئی کا خون بند کرنے کی کوششیں شروع کر دیں۔ اس کے منہ میں دو انیاں ڈالیں جن کے اثر سے وہ بولنے کے قابل ہو گئی۔ وہ منور پیغام دے چکی تھی۔ اس کے بعد اس نے دوسری ساری باتیں سنائیں۔ مثلاً تاجی نے اردوش کے ساتھ کیا باتیں کی تھیں۔ اُسے کس طرح اپنے کمرے میں بیچ دیا گیا تھا۔ تاجی کا غصہ اور جھگڑا دوڑ۔ دو سرداروں کا آقا۔ وغیرہ۔ پھر اس نے بتایا کہ اُسے کچھ علم نہیں کہ اس پر حملہ کرنے والا کون تھا۔ وہ موقعہ موزوں دیکھ کر باہر ہی رپورٹ دینے کے لیے آ رہی تھی کہ پیچھے سے کسی نے اسے خنجر گھونپ دیا۔ اس نے اپنا خنجر نکال کر حملہ آور پر حملہ کیا۔ حملہ آور کی چیخ بھاتی تھی کہ وہ کوئی عورت ہے۔ اس نے حملے کی جگہ بتائی۔ اسی وقت اس جگہ آدمی دھڑا دیئے گئے۔ ذکوئی نے کہا تھا کہ وہ زخمی نہیں ہو سکتی۔ اس کے خنجر اس کے پیٹے اندر بیٹھ میں گئے تھے۔ خون رک نہیں رہا تھا۔ زیادہ تر خون تو پیٹے ہی بہ گیا تھا۔ ذکوئی نے صلاح الدین ایوبی کا ہاتھ پکڑا اور فریاد کر کہا: ”اللہ آپ کو اور آپ کی سلطنت کو سلامت رکھے۔ آپ شکست نہیں کھا سکتے۔ مجھ سے زیادہ کوئی نہیں بتا سکتا کہ صلاح الدین ایوبی کا ایمان کتنا بختہ ہے۔“ پھر اس نے علی بن سفیان سے کہا: ”میں نے کوئی نامی تو نہیں کی؟ آپ سے جو فرض مجھے سونپا تھا وہ میں نے پورا کر دیا ہے۔“

”تم نے اس سے زیادہ پورا کیا ہے۔“ علی بن سفیان نے اسے کہا۔ ”میرے تو دم و گمان میں بھی نہ تھا کہ تاجی اس حد تک خطرناک کارروائی کرے گا اور تمہیں جان کی قربانی جینی پڑے گی۔ میں نے تمہیں مرث خبری کے لیے دیا تھا۔“

”کاش! میں مسلمان ہوتی۔“ ذکوئی نے کہا۔ اس کے آنسو نکل آئے۔ اس نے کہا: ”میرے اس کام کا جو بھی سادہ دینا ہے وہ میرے اندر سے باپ اور سدا بیار مل کر دے دینا۔ اُن کی معذوریوں نے مجھے بارہ سال کی عمر میں تباہ بنا دیا تھا۔“

ذکوئی کا سر ایک طرف ڈھلک گیا۔ آنکھیں آدھی کھلی رہیں اور ہونٹ اس طرح تھم رہے جیسے مسکرا رہی ہو۔ طبیب نے بغض پر ہاتھ رکھا اور صلاح الدین ایوبی

اپنی اس فتح پر بے حد مسرور تھا کہ صلاح الدین ایوبی کا اس نے بُت توڑ دیا ہے۔ اب وہ اسی لڑائی کے ناقصوں سے مشرب بھی بلا سکے گا اور پھر اسے اپنا سر پہناتے گا، مگر اس کے فرشتوں کو بھی معلوم نہ ہو سکا کہ ذکونی صلاح الدین ایوبی کی ہی جاسوسہ تھی۔ وہ اُسے جیسے میں رپورٹیں دیتی رہی اور صلاح الدین ایوبی سے ہدایات لیتی رہی تھی۔ اس کے جیسے سے نکل کر ذکونی دوسری طرف چلی گئی تھی جہاں اُسے منہ سر لپیٹ ایک آدمی ملا تھا۔ وہ آدمی علی بن سفیان تھا جس نے اسے کچھ اور ہدایات دی تھیں۔ اس کے بعد ذکونی ناجی کے گھر سے باہر نہ نکل سکی اس لیے وہ علی بن سفیان کو کوئی رپورٹ نہ دے سکی۔ آخر اُسے موقع مل گیا اور وہ ایسی خبر لے کر وہاں سے نکلی جو خدا کے سوا کسی اور کو معلوم نہ تھی۔ یہ ذکونی کی پرمیسی تھی کہ حرم میں اس کے خلاف اس لیے سازش ہو رہی تھی کہ اس نے ناجی پر قبضہ کر لیا ہے۔ یہ سازش کامیاب ہو گئی اور ذکونی قتل ہو گئی لیکن وہ اطلاع پہنچانے تک زندہ رہی۔

اس کے مرنے سے کچھ عرصہ بعد وہ معاوضہ جو علی بن سفیان نے اس کے ساتھ طے کیا تھا، صلاح الدین ایوبی کی طرف سے انعام اور وہ رقم جو علی بن سفیان نے ناجی سے برآمد فروش کے جبین میں ذکونی کی قیمت کے طور پر وصول کی تھی، مراکش میں ذکونی کے معذور والدین کو ادا کر دی۔



موت کی اس رات کے ستارے ٹوٹ گئے اور صبح طلوع ہوئی تو علی بن سفیان آٹھ سواردوں کے ساتھ انتہائی رنڈا سے شمال مشرق کی طرف جا رہا تھا۔ آبلوہیاں دور پیچھے رہ گئی تھیں۔ اُسے معلوم تھا کہ فرنیٹ کے ہیڈ کوارٹر تک پہنچنے کا راستہ کون سا ہے۔ رات انہیں گھوڑوں کو تھوڑی دیر آرام دیا تھا۔ یہ عربی گھوڑے تھکے ہوئے بھی تازہ دم لگتے تھے۔ دُورِ اتر پر گھوڑے چند ایک درختوں میں علی کو دو گھوڑے جاتے نظر آئے۔ اس نے اپنی پادری کو رستہ بدلنے اور اوٹ میں ہونے کے لیے ٹھیلوں کے ساتھ ساتھ ہو جانے کو کہا۔ وہ صحرانوردانوں کا لڑاؤ تھا۔ چیلنے کا اندیشہ نہ تھا۔ اس نے رنڈا کا انداز نہ کر دی۔ اگلے دو سواردوں اور اس کی پادری میں کم دیش چار میل کا فاصلہ تھا۔ یہ فاصلہ ہو گیا مگر گھوڑے ٹھک گئے۔ وہ تین گھوڑوں کے درختوں تک پہنچے تو دو سوارد کوئی دو میل دُور مٹی کی ایک پہاڑی

کی طرف دیکھ کر سر ہلایا۔ ذکونی کی روح اس کے زخمی جسم سے آزاد ہو گئی تھی۔ صلاح الدین ایوبی نے کہا: "یہ کسی بھی مذہب کی تھی، اسے پورے اعزاز کے ساتھ دفن کرو۔ اس نے اسلام کے لیے جان قربان کی ہے۔ یہ ہمیں دھوکہ بھی دے سکتی تھی۔"

دربان نے بتایا کہ باہر ایک عورت کی لاش آئی ہے۔ جا کر دیکھا۔ وہ ایک اوجیز عمر کی عورت کی لاش تھی۔ ہائے دو تودہ سے دو تھیلے تھے۔ اس عورت کو کوئی نہیں پہچانتا تھا۔ یہ ناجی کے حرم کی ملازمہ تھی جس نے انعام کے لیے لپٹ میں ذکونی پر قاتلانہ حملہ کیا تھا۔ رات کو ہی ذکونی کو قومی اعزاز کے ساتھ دفن کر دیا گیا اور ملازمہ کی لاش گڑھا کھود کر دفن کر دی گئی۔ دلوں کو خیر فریفتے سے دنیا گیا۔ انہیں جب دنیا بیا رہا تھا، صلاح الدین ایوبی نے نہایت اعلیٰ نسل کے آٹھ جوان گھوڑے ملگوائے اور آٹھ سوارد منتخب کر کے انہیں علی بن سفیان کی کمان میں ناجی کے اُن دو آدمیوں کے پیچھے دُور دیا جو ناجی کا پیغام لے کے جا رہے تھے۔

ذکونی کون تھی؟

وہ مراکش کی ایک رنڈا تھی۔ کسی کو بھی معلوم نہیں کہ اس کا مذہب کیا تھا۔ وہ مسلمان نہیں تھی، عیسائی بھی نہیں تھی۔ جیسا کہ کہا جا چکا ہے کہ علی بن سفیان صلاح الدین ایوبی کی انٹیلی جنس (جاسوسی اور سرانصرسانی) کا سربراہ تھا۔ اُسے دوسروں کے راز معلوم کرنے کے لیے کئی ڈھنگ اختیار کرنے پڑتے تھے۔ صلاح الدین ایوبی اُسے اپنے ساتھ مہر لایا تھا۔ یہاں آکر معلوم ہوا کہ سوڈانی فوج کا سالار ناجی، سازشی اور شیطان ہے۔ اس کے اندرون خانہ حالات معلوم کرنے کے لیے علی بن سفیان نے جاسوسوں کا ہال بھیجا دیا تھا۔ اسے راز کی ایک بات یہ معلوم ہوئی کہ ناجی حسن بن صباہ کے "خاندان" کی طرف مخالفین کو حسین لڑکوں اور شیش سے پھانسا، بنا کر دیدہ بناتا یا مہر دیتا ہے۔ علی بن سفیان نے تلاش میار کے بعد کسی کی رسالت سے ذکونی کو مراکش سے حاصل کیا اور خود پر وہ فوج کا سربراہ دھار کر اسے ناجی کے ہاتھ پہنچ دیا۔ اس لڑکی میں ایسا جادو تھا کہ ناجی اسے صلاح الدین ایوبی کو پہانے کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا مگر خود ہی اس لڑکی کے دماغ میں چسپاں تھا۔ چسپا بھی ایسا کہ اس کے سامنے وہ اپنے نائب سالار کے ساتھ ملاز کی باتیں کرنا رہا۔

اس نے ذکونی کو جشن کی رات صلاح الدین ایوبی کے جیسے میں بھیج دیا اور

کے ساتھ ساتھ چار بچے تھے۔ ان کے گھوڑے بھی شایہ نکل گئے تھے۔ دونوں
سوار اترے اور غوروں سے اوجھل ہو گئے۔
”وہ پہاڑی کی اوٹ میں بیٹھ گئے ہیں“ علی بن سفیان نے کہا اور راستہ
بدل دیا۔

فاسلم ہونا گیا اور سب فاسلم چند منگروں کیساتھ دوڑوں سوار اوٹ سے سامنے آئے۔
انہوں نے گھوڑوں کے سر پہ دوڑنے کا شور سن لیا تھا۔ وہ دوڑ کر غائب ہو گئے۔
علی بن سفیان نے گھوڑے کو ایڑا لگائی۔ نکلے ہوئے گھوڑے نے وفاداری کا ثبوت
دیا اور رفتار تیز کر دی۔ باقی گھوڑے بھی تیز ہو گئے۔ پہاڑی کے اندر گئے تو
دونوں سوار وہاں سے جا چکے تھے مگر دور نہیں گئے تھے۔ وہ شاید گھبراہٹ میں
آگے رفتاری چٹائی تھیں۔ انہیں راستہ نہیں مل رہا تھا۔ کبھی واپس جاتے
کبھی بائیں۔ علی بن سفیان نے اپنے گھوڑے ایک صف میں پھیلایا اور جھانکے
دالوں سے ایک سوگز دور جا پہنچا۔ ایک تیز انداز سے دوڑتے گھوڑے سے تیر
چلایا جو ایک گھوڑے کی اگلی ٹانگ میں لگا۔ گھوڑا بے قابو ہو گیا۔ تھوڑی سی او
بھاگ دوڑ کے بعد وہ دونوں گھیرے میں آ گئے اور انہوں نے ہتھیار ڈال دیے۔
انہوں نے جھوٹ بولا۔ اپنے آپ کو تاجر کہہ کر تلاشی کی تو پیغام مل گیا جو ناجی
نے انہیں دیا تھا۔ دونوں کو حراست میں لے لیا گیا۔ گھوڑوں کو آرام کا وقت دیا
گیا اور یہ پادری واپس ہوئی۔

صلاح الدین ایوبی نے تاجی سے انتظار کر رہا تھا۔ دن گزر گیا۔ رات بھی
گھرتی جا رہی تھی۔ آدھی رات گزر گئی۔ ایوبی بیٹھ گیا اور اس کی آنکھ لگ گئی۔
سحر کے وقت دروازے پر پہنچی سی دستک سے اس کی آنکھ لگ گئی۔ دوڑ کر دروازہ
کھولا۔ علی بن سفیان کھڑا تھا۔ اس کے پیچھے اس کے آٹھ سوار اور دو تہی گھوڑے
تھے۔ علی اور تہی گھوڑوں کو صلاح الدین ایوبی نے سونے کے کمرے میں ہی بلا لیا اور
علی سے ناجی کا پیغام لے کر پڑھنے لگا۔ پتلے تو اس کے چہرے کا رنگ پیلا پڑ گیا
پھر جیسے یخوت خون جوش مار کر اس کے چہرے اور آنکھوں میں چھو گیا ہو۔
ناجی کا پیغام فاسلموہل تھا۔ اس نے سلیمیوں کے ایک بادشاہ، فرنگ
کو لکھا تھا کہ وہ غلام دن اور غلام وقت کیونامیل، رویوں اور دیگر سلیمیں
کی بھرپور سے بحیوہ دم کی طرف سے مصر میں نہیں آتا کہ حلقہ کر دے۔ حملے کی

اطلاع ملے ہی پچاس ہزار سوڈانی فوج امیر مصر کے خلاف بغاوت کر دے گی۔
مصر کی نئی فوج حملے اور بغاوت کا بیک وقت مقابلہ کرنے کے قابل نہیں۔۔۔
اس کے عوض ناجی نے تمام تر مصر یا مصر کے بڑے حصے کی مکرانی کی شرط پیش
کی تھی۔

صلاح الدین ایوبی نے پیغام لے جانے والے دونوں سواروں کو یہ خانے
کی قید میں ڈال دیا اور اسی وقت اپنی نئی فوج کا دستہ بھیج کر ناجی اور اس
کے تین تاہینوں کو ان کے مکانوں میں نظر بند کر کے پرہ نگاہ ناجی کے حرم کی تمام
کی تمام عورتیں آزاد کر دی گئیں۔ اس کے ذاتی خزانے کو سرکاری خزانے میں
ڈال دیا گیا اور ساری کارروائی خفیہ رکھی گئی۔ صلاح الدین ایوبی نے علی بن
سفیان کی مدد سے ناجی کے اس خط میں جو پڑھ لیا گیا تھا، حملے کی تاریخ کو مشا
رائی تاریخ لکھ دی۔ دو ذہین آدمیوں کو یہ پیغام دے کر شاہ فرنگ کی طرف
روانہ کر دیا گیا۔ ان آدمیوں کو یہ ظاہر کرنا تھا کہ وہ ناجی کے پیامبر ہیں۔ انہیں
روانہ کر کے اس سوڈانی فوج کو مصری فوج میں مدغم کرنے کا حکم دیا۔
آٹھویں روز پیامبر باہر آ گئے۔ وہ ناجی کا پیغام دے آئے اور فرنگ
کا جواب (ناجی کے نام) لے آئے تھے۔ فرنگ نے لکھا تھا کہ حملے کی تاریخ
سے دو دن پہلے سوڈانی فوج بغاوت کر دے تاکہ صلاح الدین ایوبی کی ملیشیا
کا حملہ روکنے کی ہوش ہی نہ رہے۔ علی بن سفیان نے صلاح الدین ایوبی کی
اجازت سے ان دو پیامبروں کو نظر بند کر دیا۔ یہ باعزت نظر بندی تھی جس
میں ان دونوں کے آرام اور بہترین خوراک وغیرہ کا خصوصی انتظام کیا گیا تھا۔ یہ
ایک استعجابی تدبیر تھی تاکہ یہ راز فاش نہ ہو جائے۔

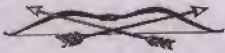
صلاح الدین ایوبی نے بحیوہ دم کے سال پر ان مقامات پر اپنی فوج کو بچھا دیا
جہاں سلیمیوں کی بھرپور کھڑکھڑاہٹ ہوئی اور فرہیں آمارتی تھیں۔ اس نے ان مقامات
سے دور اپنی بھرپور بھی بچھا دی۔ حملے میں ابھی کچھ دن باقی تھے۔ ایک موقع سراج
الدین نے لکھا ہے کہ سوڈانی فوج نے سیبیوں کے حصے سے پہلے ہی بغاوت کر
دی جو صلاح الدین ایوبی نے طاقت سے نہیں بلکہ ڈیپلومیسی اور حسن سلوک سے
دبالی۔ بغاوت کی ناکامی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ باغیوں کو اپنا سالہ ناجی
کبھی نظر نہیں آیا تھا اور اس کا کوئی نائب بھی سامنے نہ آیا۔ وہ سب

بحیرہ روم میں صلیبیوں کا متحدہ بیڑہ نذر آتش ہو گیا اور فوج ہل کر اور ڈوب کر ختم ہو گئی۔ صلیبیوں کا ایک کمانڈر امیرک پہنچ گیا۔ اس نے ہتھیار ڈال کر صلح کی درخواست کی جو بہت مٹی روم کے عہد مندور کرنی گئی۔ یونانیوں اور مسلمہ والوں کے کچھ جہاز پہنچ گئے تھے۔ صلاح الدین ایوبی نے انہیں اپنے جہاز واپس لے جانے کی اجازت دے دی مگر راستے میں ایسا طوفان آیا کہ تمام تر بچے کچے جاز غرق ہو گئے۔

۱۹ دسمبر ۱۱۶۹ء کے دن صلیبیوں نے اپنی شکست پر دستخط کیے اور صلاح الدین ایوبی کو تادان ادا کیا۔

بیشتر مورخین اور ماہرین حرب و فربہ نے صلاح الدین ایوبی کی اس فتح کا سہرا اس کی انتہائی جس سروس کے سر باغ تھا ہے۔ رقاہہ ذکوئی کا ذکر اس دور کے ایک مراکشی وقائع نگار اسدالاسدی نے کیا ہے اور علی بن سفیان کا لغات بھی اسی وقائع نگار کی تحریر سے ہوا ہے۔

یہ تو ابتلا تھی۔ صلاح الدین ایوبی کی زندگی پہلے سے زیادہ خطروں میں گھر گئی۔



تیبہ میں تھے۔ مگر ایک اور مورخ بتیابی لکھتا ہے کہ سولہائی فوج نے حملے کے بہت بعد بغداد کی تھی۔ تاہم یہ دونوں مورخ باقی واقعات پر متفق نظر آتے ہیں۔ دونوں نے لکھا ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے نامی اور اس کے نائبین کو تیبہ میں سزائے موت دے کر رات کے وقت گنام تبرہ میں دفن کر دیا تھا۔ ان دونوں مورخوں نے اور تیسرے مورخ لین پول نے بھی صلیبیوں کی بحریہ کے اعداد و شمار ایک ہی جیسے لکھے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ خط میں وہی ہوئی تاریخ کے عین مطابق صلیبیوں کی بحریہ جس میں فرینک کی، یونان کی، روم کی اور سسلی کی بحریہ شامل تھی، متحدہ مکان میں بحیرہ روم میں نمودار ہوئی۔ مورخوں کے اعداد و شمار کے مطابق جنگی جہازوں کی تعداد ایک سو پچاس تھی۔ اس کے علاوہ بارہ جنگی جہاز بہت بڑے تھے۔ ان میں مصر میں آنارنے کے لیے فوج تھی۔ اس فوج کا صلیبی کمانڈر امیرک تھا۔ بن بادوانی کشتیوں میں رسد تھی ان کی تعداد کا صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکا۔ جہاز و فوج دونوں میں آ رہے تھے۔

صلاح الدین ایوبی نے دفاع کی کمان اپنے پاس رکھی۔ اس نے صلیبیوں کی بحریہ کو ساحل کے قریب آنے دیا۔ سب سے پہلے بڑے جہاز ٹکرا کر انداز ہوئے۔ اچانک ان پر آگ برسے گئی۔ یہ جہتقیوں سے چینی ہوئی مشعلیں تھیں اور آگ کے گولے اور ایسے تیر ہی تھے جن کے پھیلے ہوئے جلیق ہوئی مشعلوں کی مانند تھے۔ مسلمانوں کی برساتی ہوئی اس آگ نے جہازوں اور کشتیوں کے بادبانوں کو آگ لگا دی۔ جہاز ٹکڑی کے بے ہوئے تھے۔ فوراً ہل آئے۔ اُدھر سے مسلمانوں کے چپے ہوئے جہاز آ گئے۔ انہوں نے بھی آگ ہی برساتی۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے بحیرہ روم میں رما ہو۔ صلیبیوں کے جہاز رُخ موڑ کر ایک دوسرے سے ٹکرائے اور ایک دوسرے کو جلانے لگے۔ ان میں سے صلیبی فوج سمندر میں گود گئی۔ ان میں سے جو سپاہی ساحل کی طرف آئے وہ سلطان ایوبی کے تیر اندازوں کا نشانہ بنے۔

اُدھر نور الدین زنگی نے شاہ فرینک کی سلطنت پر حملہ کر دیا۔ فرینک نے اپنی فوج کو مصر میں داخل کرنے کے لیے خفگی کے ذریعے روانہ کر دیا تھا۔ فرینک صلیبیوں کی بحریہ کے ساتھ تھا۔ اُسے اپنے ملک پر حملے کی اطلاع ملی تو بڑی مشکل سے جان بچا کر اپنے ملک میں پہنچا۔ مگر وہاں کی دنیا ہی بدل گئی تھی۔

ساتویں لڑکی

مسیحیوں کے بحری بیڑے اور افواج کو بحیرہ روم میں غرق کر کے صلاح الدین ایوبی ابھی مصر کے ساحلی علاقے میں ہی موجود تھا۔ سات دن گزر گئے تھے مسیحیوں سے تاوان وصول کیا جا چکا تھا، مگر بحیرہ روم ابھی تک بچے کچے بحری جہازوں کو، کشتیوں کو نکل اور انسانوں کو اُگل رہا تھا۔ مسیحی ملج اور سپاہ جلتے جہازوں سے سمندر میں کود گئی تھی۔ دور سمندر کے وسط میں سات روز بعد بھی چند ایک جہازوں کے بادبان پھڑپھڑاتے نظر آتے تھے۔ ان میں کوئی انسان نہیں تھا۔ پٹے ہوئے بادبانوں نے جہازوں کو سمندر کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تھا۔ صلاح الدین ایوبی نے ان کی تلاشی کے لیے کشتیاں روانہ کر دی تھیں اور ہدایت دی تھی کہ اگر کوئی جہاز یا کشتی کام کی ہو تو وہ رستوں سے گھسیٹ لائیں اور جو اس قابل نہ ہوں ان میں سے سامان اور کام کی دیگر چیزیں نکال لائیں۔ کشتیاں چلی گئی تھیں اور جہازوں سے سامان لایا جا رہا تھا۔ ان میں زیادہ تر اسلحہ اور کھانے پینے کا سامان تھا یا لاشیں۔

سمندر میں لاشوں کا یہ عالم تھا کہ لہریں انہیں اٹھا اٹھا کر ساحل پر پٹخ رہی تھیں۔ ان میں کچھ تو جل ہوئی تھیں اور کچھ پھیلیوں کی کھائی ہوئی۔ بہت سی ایسی تھیں جن میں تیرہریت تھے۔ صلاح الدین ایوبی نے مسیحیوں کے تیروں، نیزوں، تلواروں اور دیگر اسلحہ کا سائے بڑی غور سے کیا تھا اور انہیں اپنے اسلحہ کے ساتھ رکھ کر مضبوطی اور مار کا مقابلہ کیا تھا۔

زندہ لوگ بھی تختوں اور ٹوٹی ہوئی کشتیوں پر تیرتے ابھی تک سمندر سے باہر آئے تھے۔ ان سب کو بچا لیا۔ نئے اور ہارے ہوئے لوگوں کو لہریں جہاں کہیں ساحل پر لاپھینکتی تھیں وہ وہیں ٹڈھال ہو کر گر پڑتے اور مسلمان انہیں پکڑ لاتے تھے۔ ساحل کی میلوں لمبائی میں یہی عالم تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنی سپاہ کو مصر کے سارے ساحل پر پھیلا رہا تھا اور انتظام کیا تھا کہ جہاں بھی کوئی قیدی سمندر سے نکلے،

اسے وہیں خشک کپڑے اور خوراک دی جائے اور جو زخمی ہوں ان کی مرہم پٹی بھی وہیں ہو جائے۔ اس اہتمام کے بعد قیدیوں کو ایک جگہ جمع کیا جا رہا تھا۔

صلاح الدین ایوبی گھوڑے پر سوار ساحلی علاقے میں گھوم پھر رہا تھا۔ وہ اپنے نیچے سے کوئی دو میل دور نکل گیا۔ آگے چٹانی علاقہ آگیا۔ چٹانوں کی ایک سمت سمندر اور عقب میں صحرا تھا۔ یہ سرسبز صحرا تھا جہاں گھوڑے کے علاوہ دوسری اقسام کے صحرائی درخت اور جھاڑیاں تھیں۔ سلطان ایوبی گھوڑے سے اترا اور پیدل چٹانوں کے دامن میں چل پڑا۔ محافظ دستے کے چار سوار اس کے ساتھ تھے۔ اس نے اپنا گھوڑا محافظوں کے حوالے کیا اور انہیں وہیں ٹھہرنے کو کہا۔ اس کے ساتھ تین سالار تھے۔ ان میں اس کا رفیق خاص بہاؤ الدین شندور بھی تھا۔ وہ اس سفر کے سے ایک ہی روز پہلے عرب سے اس کے پاس آیا تھا۔ انہوں نے بھی گھوڑے محافظوں کے حوالے کیے اور سلطان کے ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ موسم سرد تھا۔ سمندر میں تلاطم نہیں تھا۔ بہرے آتی تھیں اور چٹانوں سے دور ہی سے واپس چلی جاتی تھیں۔ ایوبی ٹھہرتے ٹھہرتے دور نکل گیا اور محافظ دستے کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اس کے آگے، پیچھے اور بائیں طرف اونچی نیچی چٹانیں اور دائیں طرف ساحل کی ریت تھی۔ وہ ایک چٹان پر کھڑا ہو گیا جس کی بلندی دو اڑھائی گز تھی۔ اس نے بحیرہ روم کی طرف دیکھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے سمندر کی نیلاہٹ سلطان ایوبی کی آنکھوں میں اتر آئی ہو۔ اس کے چہرے پر فتنہ و نفرت کی مسرت تھی اور اس کی گردن کچھ زیادہ ہی تن گئی تھی۔

اس نے ناک سیلبر کر کے آناک پر رکھ لیا۔ بولا۔ ”کس قدر تعفن ہے۔“ — اس کی اور سالاروں کی نظریں ساحل پر گھومنے لگیں۔ پھر پھرانے کی آوازیں سنائی دیں پھر ہلکی ہلکی چیخیں اور سیٹیاں سی سنائی دیں۔ اوپر سے تین چار گدھ پر پھیلائے اترتے دکھائی دیے اور چٹان کی اوٹ میں جدھر ساحل تھا اتر گئے۔ ایوبی نے کہا۔ ”لاشیں ہیں۔“ اُدھر گیا تو پندرہ بیس گز دور گدھ تین لاشوں کو کھا رہے تھے، ایک گدھ ایک انسانی کھوپڑی پنہوں میں دبوچ کر اڑا اور جب فضا میں چکر کاٹا تو کھوپڑی اس کے پنہوں سے چھوٹ گئی اور صلاح الدین ایوبی کے سامنے اُن گری۔ کھوپڑی کی انگوٹھیں کھلی ہوئی تھیں جیسے صلاح الدین ایوبی کو دیکھ رہی ہوں۔ چہرے اور بالوں سے مات پتہ چلتا تھا کہ کسی سلیبی کی کھوپڑی ہے۔ ایوبی کچھ دیر کھوپڑی کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اپنے سالاروں کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”ان لوگوں کی کھوپڑیاں مسلمانوں کی کھوپڑیوں

سے بہتر ہیں۔ یہ ان کھوپڑیوں کا کمال ہے کہ ہماری خلافت عورت اور شراب کی نذر ہوتی جا رہی ہے۔“

”صلیبی چوبہوں کی طرح سلطنتِ اسلامیہ کو بڑپ کرتے چلے جا رہے ہیں۔“ ایک سالار نے کہا۔

”اور ہمارے بادشاہ انہیں جزیہ دے رہے ہیں۔“ شہزاد نے کہا۔ ”نسطین پر صلیبی قابض ہیں۔ سلطان! کیا ہم اُمید رکھ سکتے ہیں کہ ہم نسطین سے انہیں نکال سکیں گے؟“

”خدا کی ذات سے بابوس نہ ہو شہزاد۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔

”ہم اپنے بھائیوں کی ذات سے بابوس پہنچے ہیں۔“ ایک اور سالار بولا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”حملہ جو باہر سے ہوتا ہے اسے

ہم روک سکتے ہیں۔ کیا تم میں سے کوئی سوچ بھی سکتا تھا کہ کفار کے اتنے بڑے بحری بیڑے

کو تم اتنی تھوڑی طاقت سے نذرِ آتش کر کے ڈبو سکو گے؟ تم نے شاید اندازہ نہیں کیا کہ

اس بیڑے میں جو لشکر آ رہا تھا، وہ سارے مصر پر مکھیتوں کی طرح چھا جاتا۔ اللہ نے

ہمیں ہمت دی اور ہم نے کھلے میدان میں نہیں بلکہ صرت گھات لگا کر اس لشکر کو سمندر

کی تہہ میں گم کر دیا۔ مگر میرے دوستو! حملہ جو اندر سے ہوتا ہے اسے تم اتنی آسانی

سے نہیں روک سکتے۔ جب تمہارا اپنا بھائی تم پر وار کرے گا تو تم پہلے یہ سوچو گے

کہ کیا تم پر واقعی بھائی نے وار کیا ہے؟ تمہارے بازو میں اس کے خلاف تلوار اٹھانے

کی طاقت نہیں ہوگی۔ اگر تلوار اٹھاؤ گے اور اپنے بھائی سے بیخ آزمائی کرو گے تو

دشمن موقعِ غنیمت جان کر دونوں کو ختم کر دے گا۔“

وہ آہستہ آہستہ ساحل پر چٹان کے ساتھ ساتھ جا رہا تھا۔ چلتے چلتے رک

گیا۔ جھک کر ریت سے کچھ اٹھایا اور ہتھیلی پر رکھ کر سب کو دکھایا۔ یہ ہتھیلی جتنی

بڑی صلیب تھی جو سیاہ لکڑی کی بنی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ایک مضبوط دھاگہ تھا۔

اس نے ان لاشوں کے بکھرے ہوئے اعضاء کو دیکھا جنہیں گدھ کھا رہے تھے۔ پھر

کھوپڑی کو دیکھا جو گدھ کے پنجوں سے اس کے سامنے گری تھی۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا

کھوپڑی تک گیا۔ تین گدھ کھوپڑی کی ملکیت پر لڑ رہے تھے۔ صلاح الدین ایوبی کو

دیکھ کر پرے چلے گئے۔ سلطان ایوبی نے صلیب کھوپڑی پر رکھ دی اور دوڑ کر

اپنے سالاروں سے جا ملا۔ کہنے لگا۔ ”میں نے صلیبوں کے ایک قیدی افسر سے

باتیں کی تھیں۔ اس کے گھے میں بھی صلیب تھی۔ اس نے بتایا کہ صلیبی لشکر میں جو بھرتی

ہوتا ہے اس سے صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف لیا جاتا ہے کہ وہ صلیب کے نام پر جان کی بازی لگا کر لڑے گا اور وہ روئے زمین سے آخری مسلمان کو بھی ختم کر کے دم لے گا۔ اس حلف کے بعد ہر شکری کے گھٹے میں صلیب لٹکا دی جاتی ہے۔ یہ صلیب مجھے ریت سے ملی ہے۔ معلوم نہیں کس کی تھی۔ میں نے اس کھوپڑی پر رکھ دی ہے تاکہ اس کی روح صلیب کے بغیر نہ رہے۔ اس نے صلیب کی خاطر جان دی ہے۔ سپاہی کو سپاہی کے حلف کا احترام کرنا چاہئے۔“

”سلطان!“ — شہزاد نے کہا — ”یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ صلیبی یروشلم کے مسلمان باشندوں کا کتنا کچھ احترام کر رہے ہیں۔ وہاں سے مسلمان بیوی بچوں کو ساتھ لے کر بھاگ رہے ہیں۔ ہماری بیٹیوں کی آبرو لوٹی جا رہی ہے۔ ہمارے قیدیوں کو انہوں نے ابھی تک نہیں چھوڑا۔ مسلمان جانوروں کی سی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ کیا ہم ان عیسائیوں سے انتقام نہیں لیں گے؟“

”انتقام نہیں“ — صلاح الدین ایوبی نے کہا — ”ہم فلسطین لیں گے مگر فلسطین کے راستے میں ہمارے اپنے حکمران حائل ہیں“ — وہ چلتے چلتے رک گیا اور بولا — ”کفار نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر سلطنت اسلامیہ کے خاتمے کا حلف اٹھایا ہے۔ میں نے اپنے اللہ کے حضور کھڑے ہو کر اور ہاتھ اپنے سینے پر رکھ کر قسم کھائی ہے کہ فلسطین ضرور لوں گا اور سلطنت اسلامیہ کی سرحدیں انتق تک لے جاؤں گا مگر میرے رفیقو! مجھے اپنی تاریخ کا مستقبل کچھ روشن نظر نہیں آتا۔ ایک وقت تھا کہ عیسائی بادشاہ تختے اور ہم جنگجو۔ اب ہمارے بزرگ بادشاہ بنتے جا رہے ہیں اور عیسائی جنگجو۔ دونوں قوموں کا رحمان دیکھ کر میں کہہ رہا ہوں کہ ایک وقت آئے گا جب مسلمان بادشاہ بن جائیں گے مگر عیسائی ان پر حکومت کریں گے۔ مسلمان اسی میں بدمست رہیں گے کہ ہم بادشاہ ہیں، آزاد ہیں مگر وہ آزاد نہیں ہوں گے۔ میں فلسطین لے لوں گا مگر مسلمانوں کا رحمان بتا رہا ہے کہ وہ فلسطین گنوا بیٹھیں گے۔ عیسائیوں کی کھوپڑی ٹری تیز ہے۔۔۔۔۔ سپاس ہزار سو ڈانی لشکر کو کون پال رہا تھا؟ ہماری خلافت اپنی آستین میں ناجی نام کا سانپ پالتی رہی ہے۔ میں پہلا امیر مصر ہوں جس نے دیکھا ہے کہ یہ لشکر ہمارے لیے نہ صرت بیکار ہے بلکہ خطرناک بھی ہے۔ اگر ناجی کا خط پکڑا نہ جاتا تو آج ہم سب اس لشکر کے ہاتھوں مارے جا چکے ہوتے یا اس کے قیدی ہوتے۔۔۔۔۔“

اچانک ہلکا سا زلزلہ سنائی دیا اور ایک تیر صلاح الدین ایوبی کے دونوں پاؤں

۶۳

کے درمیان ریت میں لگا۔ جدھر سے تیر آیا تھا اس طرف سلطان ایوبی کی پیٹھ تھی۔۔۔۔۔ سالاروں میں سے بھی کوئی ادھر نہیں دیکھ رہا تھا۔ سب نے پرک کر اس طرف دیکھا پھر سے تیر آیا تھا۔ ادھر کو سیلی چٹانیں تھیں۔ تینوں سالار اور صلاح الدین ایوبی دوڑ کر ایک ایسی چٹان کی اوٹ میں ہو گئے جو دیوار کی طرح عمودی تھی۔ انہیں توقع تھی کہ اور بھی تیر آئیں گے۔ تیروں کے سامنے میدان میں کھڑے رہنا کوئی بہادری نہیں تھی۔ شداد نے منہ میں انگلیاں رکھ کر زور سے سیٹی بجائی۔ محافظ دستہ پابربکاب تھا۔ ان کے گھوڑوں کے سر پر ٹاپو سنائی دیئے۔ اس کے ساتھ ہی تینوں سالار اس طرف دوڑ پڑے جس طرف سے تیر آیا تھا۔ وہ بکھر کر چٹانوں پر چڑھ گئے۔ چٹانیں زیادہ اونچی نہیں تھیں۔ صلاح الدین ایوبی بھی ان کے پیچھے گیا۔ ایک سالار نے اسے دیکھ لیا اور کہا۔ ”سلطان! آپ سامنے نہ آئیں“ مگر سلطان ایوبی رکا نہیں۔

محافظ پہنچ گئے۔ صلاح الدین ایوبی نے انہیں کہا۔ ”ہمارے گھوڑے یہیں چھوڑ دو اور چٹانوں کے پیچھے جاؤ۔ ادھر سے ایک تیر آیا ہے۔ جو کوئی نظر آئے اسے پکڑ لو“

سلطان ایوبی چٹان کے اوپر گیا تو اسے اونچی نیچی چٹانیں دور دور تک پھیلی ہوئی نظر آئیں۔ وہ اپنے سالاروں کو ساتھ لیے پھلی طرف اتر گیا اور ہر طرف گھوم پھر کر اور چٹانوں پر چڑھ کر دیکھا۔ کسی انسان کا نشان تک نظر نہ آیا۔ محافظ چٹانی علاقے کے اندر، اوپر اور ادھر ادھر گھوڑے دوڑا رہے تھے۔ صلاح الدین ایوبی نیچے اتر کے وہاں گیا جہاں ریت میں تیر گر رہا تھا۔ اس نے اپنے رفیقوں کو بلایا اور تیر پر ہاتھ مارا۔ تیر گر پڑا۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”دور سے آیا ہے۔ اس لیے پاؤں میں لگا ہے، ورنہ گردن یا پیٹھ میں لگتا۔ ریت میں بھی زیادہ نہیں اترتا۔“ اس نے تیر اٹھا کر دیکھا اور کہا۔ ”میلیبیوں کا ہے، حیشین کا نہیں“

”سلطان کی جان خطرے میں ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔

”اور ہمیشہ خطرے میں رہے گی۔“ صلاح الدین ایوبی نے ہنس کر کہا۔ ”میں بحیرہ روم میں کفار کی وہ کشتیاں دیکھنے نکلا تھا جو ملاحوں کے بغیر ڈول رہی ہیں مگر میرے عزیز دوستوں! کبھی نہ سمجھنا کہ میلیبیوں کی کشتی ڈول رہی ہے۔ وہ پھر آئیں گے۔ گھٹاؤں کی طرح گر جتے آئیں گے اور برسیں گے بھی۔ لیکن وہ زمین کے

نیچے سے اور پیٹھ کے پیچھے سے بھی وار کریں گے۔ یہیں اب سلیبیوں سے ایسی جنگ لڑنی ہے جو صرف فوجیں نہیں لڑیں گی۔ یہ جنگی تربیت میں ایک اضافہ کر رہا ہوں۔ یہ فن حرب و ضرب کا نیا باب ہے۔ اسے جاسوسوں کی جنگ کہتے ہیں۔“

سلطان ایوبی تیر ہاتھ میں لیے گھوڑے پر سوار ہو گیا اور اپنے کمپ کی طرف چل پڑا۔ اس کے سالار بھی گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ ان میں سے ایک نے سلطان کے دائیں طرف اپنا گھوڑا کر دیا، ایک نے بائیں کو اور ایک نے اپنا گھوڑا اس کے بالکل پیچھے اور قریب رکھنا کہ کسی بھی طرف سے تیر آئے تو صلاح الدین ایوبی تک نہ پہنچ سکے۔



صلاح الدین ایوبی نے اس تیر پر ذرا سی بھی پریشانی کا اظہار نہ کیا جو کسی نے اسے قتل کرنے کے لیے چلایا تھا۔ اپنے رفیق سالاروں کو اپنے پیچھے میں بٹھائے ہوئے وہ تیار رہا تھا کہ جاسوس اور شب خون مارنے والے دستے کس قدر نقصان کرتے ہیں۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں علی بن سفیان کو ایک ہدایت دے چکا ہوں لیکن اس پر عمل درآمد نہیں ہو سکا کیونکہ نوراً ہی مجھے اس حملے کی خبر ملی اور عمل درآمد دھرا رہ گیا۔ تم سب فوری طور پر یوں کرو کہ اپنے سپاہیوں اور ان کے عہدیداروں میں سے ایسے افراد منتخب کرو جو دماغی اور جسمانی لحاظ سے مضبوط اور محنت مند ہوں۔ باریک بین، دور اندیش، قوت فیصلہ رکھنے والے جانناز قسم کے آدمی چنؤ۔ میں نے علی کو ایسے آدمیوں کی جو صفات بتائی تھیں وہ سب سن لو۔ ان میں اونٹ کی مانند زیادہ سے زیادہ دن بھوک اور پیاس برداشت کرنے کی قوت ہو۔ چھتے کی طرح جھپٹنا جانتے ہوں، عقاب کی طرح ان کی نظریں تیز ہوں، خرگوش اور ہرن کی طرح دوڑ سکتے ہوں۔ مسلح دشمن سے ہتھیار کے بغیر بھی لڑ سکیں۔ ان میں شراب اور کسی دوسری نشہ آور چیز کی عادت نہ ہو۔ کسی لالچ میں نہ آئیں۔ عورت کتنی ہی حسین مل جائے اور زرد جواہرات کے انبار ان کے قدموں میں لگا دیئے جائیں، وہ نظر اپنے فرض پر رکھیں۔۔۔۔“

”اپنے دوستوں اور ان کے کمانداروں کو خاص طور پر ذہن نشین کرادیں کہ عیسائی بڑی ہی خوبصورت اور جوان لڑکیوں کو جاسوسی کے لیے اور فوجوں میں بے اطمینانی پھیلانے کے لیے اور عسکریوں کو جذبے کے لحاظ سے بیکار کرنے کے لیے استعمال کر رہے ہیں۔ میں نے مسلمانوں میں یہ کمزوری دیکھی ہے کہ عورت کے آگے ہتھیار ڈال دیتے

ہیں۔ میں مسلمان عورت کو ان مقاصد کے لیے دشمن کے علاقے میں کبھی نہیں بھیجوں گا۔ ہم عصمتوں کے محافظ ہیں عصمت کو ہتھیار نہیں بنائیں گے۔ علی بن سفیان نے چند ایک لڑکیاں رکھی ہوئی ہیں لیکن وہ مسلمان نہیں اور وہ عیسائی بھی نہیں، مگر میں عورت کا قاتل نہیں۔“

محافظ دستے کا کمانڈر خیمے میں آیا اور اطلاع دی کہ محافظ کچھ لڑکیوں اور آدمیوں کو ساتھ لائے ہیں۔ سلطان ایوبی باہر نکلا۔ اس کے تینوں سالار بھی ساتھ تھے۔ باہر پانچ آدمی کھڑے تھے جن کے لیے چٹے، دستاریں اور ٹیل ڈول بتا رہی تھی کہ تاجر ہیں اور سفر میں ہیں۔ ان کے ساتھ سات لڑکیاں تھیں۔ ساتوں جوان تھیں اور ایک سے ایک بڑھ کر خوبصورت۔ ان محافظوں میں سے ایک نے جو سلطان پر تیر چلانے والے کی تلاش میں گئے تھے بتایا کہ انہوں نے تمام علاقہ چھان مارا، انہیں کوئی آدمی نظر نہیں آیا۔ دور پیچھے گئے تو یہ لوگ تین آدمیوں کے ساتھ ڈیرہ ڈالے ہوئے تھے۔

”کیا ان کی تلاشی لی ہے؟“ ایک سالار نے پوچھا۔

”لی ہے“۔ محافظ نے جواب دیا۔ ”یہ کہتے ہیں کہ تاجر ہیں۔ ان کا سارا سامان کھلوا کر دیکھا ہے، جامہ تلاشی بھی لی ہے۔ ان کے پاس ان خفیروں کے سوا اور کوئی ہتھیار نہیں۔“ اس نے پانچ خفیہ سلطان ایوبی کے قدموں میں رکھ دیئے۔

”ہم مراکش کے تاجر ہیں۔“ ایک تاجر نے کہا۔ ”سکندر یہ تک جائیں گے۔ دو

روز گزرے ہمارا قیام یہاں سے دس کوس پیچھے تھا۔ پرسوں شام یہ لڑکیاں ہمارے پاس آئیں۔ ان کے کپڑے بھیگے ہوئے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ یہ سسلی کی رہنے والی ہیں۔ انہیں عیسائی فوج کا ایک کماندار گھروں سے پکڑ کر ساتھ لے آیا اور ایک بحری جہاز میں جا سوار کیا۔ ان کے ماں باپ غریب ہیں۔ یہ کہتی ہیں کہ بے شمار جہاز اور کشتیاں چل پڑیں۔ لڑکیوں والے جہاز میں چند اور کماندار قسم کے آدمی تھے اور ان کی

فوج بھی تھی۔ وہ سب ان لڑکیوں کے ساتھ شراب پی کر عیش و عشرت کرتے رہے۔ اس ساحل کے قریب آئے تو جہازوں پر آگ کے گولے گرنے لگے۔ تمام لوگ جہازوں سے سمندر میں کودنے لگے۔ ان لڑکیوں کو انہوں نے ایک کشتی میں بٹھا کر جہاز سے سمندر میں اتار دیا۔ یہ بتاتی ہیں کہ انہیں کشتی چلانی نہیں آتی تھی۔ کشتی سمندر میں ڈولتی اور بھٹکتی رہی۔ پھر ایک روز خود ہی ساحل سے آگئی۔ ہمارا قیام ساحل کے ساتھ تھا۔ یہ ہمارے پاس آگئیں۔ بہت ہی بُری حالت میں تھیں۔ ہم نے

انہیں پناہ میں لے لیا۔ انہیں ہم دھتکار تو نہیں سکتے تھے۔ ہمیں کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ ان کا کیا کریں۔ پچھلے پڑاؤ سے یہاں تک انہیں ساتھ لائے ہیں۔ یہ سوار آگئے اور ہمارے سامان کی تلاشی لینے لگے۔ ہم نے ان سے تلاشی کی وجہ پوچھی تو انہوں نے بتایا کہ سلطان صلاح الدین امیر مصر کا حکم ہے۔ ہم نے ان کی منت سماجت کی کہ ہمیں اپنے سلطان کے حضور لے چلو۔ ہم عرض کریں گے کہ ان لڑکیوں کو اپنی پناہ میں لے لے۔ ہم سفر میں ہیں۔ انہیں کہاں کہاں لئے پھریں گے۔“

لڑکیوں سے پوچھا تو وہ سسلی کی زبان بول رہی تھیں۔ وہ ڈری ڈری سی لگتی تھیں۔ ان میں سے دو تین اکٹھی ہی بولنے لگیں۔ صلاح الدین ایوبی نے تاجروں سے پوچھا کہ ان کی زبان کون سمجھتا ہے؟ ایک نے بتایا کہ مرث میں سمجھتا ہوں۔ یہ التجار رہی ہیں کہ سلطان انہیں پناہ میں لے لے۔ کہتی ہیں کہ ہم تاجروں کے قافلے کے ساتھ نہیں جائیں گی، کہیں ایسا نہ ہو کہ راستے میں ڈاکو ہمیں اٹھا کر لے جائیں۔ ادھر جنگ بھی ہو رہی ہے۔ ہر طرف عیسائیوں اور مسلمانوں کے سپاہی بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں۔ ہمیں سپاہیوں سے بہت ڈر آتا ہے۔ ہمیں جب گھروں سے اٹھایا گیا تھا تو ہم سب کنواری تھیں۔ ان فوجیوں نے بحری جہاز میں ہمیں طوائف بنائے رکھا ہے۔

ایک لڑکی نے کچھ کہا تو اس کی زبان جاننے والے تاجر نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”یہ کہتی ہے کہ ہمیں مسلمانوں کے بادشاہ تک پہنچا دو۔ ہو سکتا ہے اس کے دل میں رحم آجائے۔“

ایک اور لڑکی بول پڑی۔ اس کی آواز زندہ خیالی ہوئی تھی۔ تاجر نے کہا۔ ”یہ کہتی ہے کہ ہمیں عیسائی سپاہیوں کے حوالے نہ کیا جائے۔ میں مسلمان ہو جاؤں گی بشرطیکہ کوئی اچھی حیثیت والا مسلمان میرے ساتھ شادی کرے۔“

دو تین لڑکیاں پیچھے کھڑی منہ چھپانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ ان کے چہروں پر گھبراہٹ تھی۔ بات کرتے شرماتی یا ڈرتی تھیں۔

صلاح الدین ایوبی نے تاجر سے کہا۔ ”انہیں کہو کہ یہ عیسائیوں کے پاس نہیں جانا چاہتیں۔ ہم انہیں اسلام قبول کرنے پر مجبور نہیں کر سکتے۔ یہ لڑکی جو کہہ رہی ہے کہ مسلمان ہو جائے گی بشرطیکہ کوئی مسلمان اس کے ساتھ شادی کر لے، اسے کہو کہ

میں اس کی پیش کش قبول نہیں کر سکتا کیونکہ یہ خوت اور مجبوری کے عالم میں اسلام قبول کرنا چاہتی ہے۔ انہیں بتاؤ کہ انہیں مجھ پر اعتماد ہے تو میں انہیں اسلام کی بیٹیوں کی طرح پناہ میں لیتا ہوں۔ اپنے دارالحکومت میں جا کر یہ انتظام کروں گا کہ انہیں عیسائی راہبوں یا کسی پادری کے پاس بھجوا دوں گا۔ پادری پر و شلم میں ہوں گے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ جب عیسائی قیدیوں کو آزاد کیا جائے گا تو میں کوشش کروں گا کہ ان کی شادیاں قابل اعتماد اور اچھی حیثیت کے قیدیوں کے ساتھ کروں انہیں یہ بھی بتاؤ کہ کسی مسلمان کو ان سے ملنے کی اجازت نہیں ہوگی اور نہ انہیں اجازت ہوگی کہ کسی مسلمان سے ملیں۔ ان کی ضروریات اور عزت کا خیال رکھا جائے گا۔“

تاجر نے لڑکیوں کو ان کی زبان میں سلطان ایوبی کی ساری باتیں بتائیں تو ان کے چہروں پر رونق آگئی۔ وہ ان شرائط پر رضامند ہو گئیں۔ تاجر شکر یہ ادا کر کے چلے گئے۔ صلاح الدین ایوبی نے لڑکیوں کے لیے الگ خیمہ لگانے اور خیمے کے باہر ہر وقت ایک سنتری موجود رہنے کا حکم دیا۔ وہ خیمے کی جگہ بتانے ہی لگا تھا کہ چھ ملیبی قیدی سلطان ایوبی کے سامنے لائے گئے۔ وہ بہت ہی بُری حالت میں تھے۔ ان کے کپڑے بھیگے ہوئے تھے۔ کپڑوں پر خون بھی تھا ریت بھی۔ ان کے چہرے لاشوں کی مانند تھے۔ ان کے متعلق بتایا گیا کہ ڈیڑھ دو میل دور ساحل پر بے سُدھ پڑے تھے۔ وہ ٹوٹی ہوئی کشتی پر تیز رہے تھے۔ ایک دن کشتی پانی بھر جانے سے ڈوب گئی۔ یہ سب تیر کر ساحل تک پہنچے۔ کشتی میں بائیس آدمی سوار ہوئے تھے۔ صرف یہ چھ زندہ بچے۔ ان سے چلا نہیں جاتا تھا۔ یہ ملیبی لشکر کے سپاہی تھے۔ یہ سب دھڑم سے بیٹھ گئے۔ ان میں سے ایک چہرے ہرے سے لگتا تھا کہ معمولی سپاہی نہیں ہے۔ وہ کراہ رہا تھا۔ اس کے کپڑوں پر خون کا ایک دھبہ بھی نہ تھا مگر زخمیوں سے زیادہ تکلیف میں معلوم ہوتا تھا۔ اس نے ساتوں لڑکیوں کو غود سے دیکھا اور پھر کراہنے لگا۔

یہ صلاح الدین ایوبی کا حکم تھا کہ ہر ایک قیدی اسے دکھایا جائے۔ چونکہ قیدی ابھی تک سمندر سے بچ بچ کر نکل رہے تھے، اس لیے ہر ایک قیدی سلطان ایوبی کے سامنے لایا جاتا تھا۔ اس نے ان قیدیوں کو بھی دیکھا۔ کسی سے کوئی بات نہ کی۔ البتہ اس قیدی کو جو سب سے زیادہ کراہ رہا تھا اور جس کے جسم پر کوئی زخم

نہ تھا، سلطان نے غور سے دیکھا اور آہستہ سے اپنے سالاروں سے کہا — "علی بن سفیان ابھی تک نہیں آیا۔ ان تمام قیدیوں سے جو اب تک ہمارے پاس آچکے ہیں، بہت کچھ پوچھنا ہے۔ ان سے معلومات لینی ہیں۔" اس نے اس قیدی کی طرف دیکھ کر کہا — "یہ آدمی کماندار معلوم ہوتا ہے۔ اسے نظر میں رکھاؤ۔ جب علی بن سفیان آئے تو اسے کہنا کہ اس سے تفصیلی پوچھ گچھ کرے۔ معلوم ہوتا ہے اسے اند کی چوٹیں آئی ہیں۔ شاید پسلیاں ٹوٹی ہوئی ہیں۔۔۔۔ انہیں فوراً زخمی قیدیوں کے خیموں میں پہنچا دو۔ انہیں کھانا پلاؤ اور ان کی مرہم پٹی کرو۔" قیدیوں کو اس طرف لے جایا گیا جس طرف زخمی قیدیوں کے خیمے تھے۔ لڑکیاں انہیں جانا دیکھتی رہیں۔ پھر ان لڑکیوں کو بھی لے گئے۔



فوج کے خیموں سے تھوڑی دور لڑکیوں کے لیے خیمہ نصب کیا جا رہا تھا، وہاں سے کوئی سو قدم دور زخمی قیدیوں کے خیمے تھے۔ وہاں بھی ایک خیمہ گاڑا جا رہا تھا اور چھ نئے زخمی قیدی زمین پر لیٹے ہوئے تھے۔ لڑکیاں ان کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ دونوں خیمے کھڑے ہو گئے۔ لڑکیاں اپنے خیمے میں چلی گئیں اور زخمیوں کو ان کے اپنے خیمے میں لے گئے۔ ایک سنتری لڑکیوں کے خیمے کے باہر کھڑا ہو گیا۔ لڑکیوں کے لیے کھانا آگیا جو انہوں نے کھا لیا۔ پھر ایک لڑکی خیمے سے نکل کر اس خیمے کی طرف دیکھنے لگی جس میں نئے چھ زخمی قیدیوں کو لے گئے تھے۔ اس کے چہرے پر اب گھبراہٹ اور خوف کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ سنتری نے اسے دیکھا اور اس نے سنتری کو دیکھا۔ لڑکی نے مسکرا کر اشارہ کیا کہ وہ زخمیوں کے خیمے کی طرف جانا چاہتی ہے۔ سنتری نے سر ہلا کر اسے روک دیا۔ لڑکیوں کو خیمے سے دور جانے یا کسی سے ملنے کی اجازت نہیں تھی۔ لڑکیوں اور چھ زخمیوں کے خیموں کے درمیان بہت سے درخت تھے۔ بائیں طرف مٹی کا ایک ٹیلا تھا جس پر جھاڑیاں تھیں۔

سورج غروب ہو گیا۔ پھر رات تاریک ہونے لگی۔ کیمپ کے غل غپاڑے پرنسپل غالب آنے لگی اور پھر زخمیوں کے کراہنے کی آوازیں رات کے سکوت میں کچھ زیادہ ہی صاف سنائی دینے لگیں۔ دور پر سے بحیرہ روم کا شور دہی دہی مسلسل گونج کی طرح سنائی دے رہا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کے اس جنگی کیمپ

میں جاگنے والوں میں چند ایک سنتری تھے یا وہ زخمی قیدی جنہیں زخم سونے نہیں دیتے تھے یا صلاح الدین ایوبی کے خیمے کے اندر دن کا سماں تھا۔ وہاں کسی کو نیند نہیں آتی تھی۔ سلطان ایوبی کے تین سالار اس کے پاس بیٹھے تھے اور باہر مانند دستہ بیدار تھا۔

سلطان ایوبی نے ایک بار پھر کہا۔ ”علی بن سفیان ابھی تک نہیں آیا۔“ اس کے بچے میں تشویش تھی۔ اس نے کہا۔ ”اس کا تادم بھی نہیں آیا۔“

”اگر کوئی گڑبڑ ہوتی تو اطلاع آچکی ہوتی۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے وہاں سب ٹھیک ہے۔“

”امید تو یہی رکھنی چاہئے۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”لیکن پچاس ہزار کے لشکر نے بغاوت کر دی تو سنبھالنا مشکل ہو جائے گا۔ وہاں ہماری نفی ڈیڑھ ہزار سوار اور دو ہزار سات سو پیادہ ہے۔ ان کے مقابلے میں سو ڈانی بہتر اور تجربہ کار عسکری ہیں اور تعداد میں بہت زیادہ۔“

”ناجی اور اس کے سازشی ٹوے کے خاتمے کے بعد بغاوت ممکن نظر نہیں آتی۔“ ایک اور سالار نے کہا۔ ”قیادت کے بغیر سپاہی بغاوت نہیں کریں گے۔“

”پیش بندی ضروری ہے۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”لیکن علی آجائے تو پتہ چلے گا کہ پیش بندی کس قسم کی کی جائے۔“

سلیبیوں کے روکنے کے لیے تو سلطان ایوبی خود آیا تھا لیکن دارالحکومت میں سو ڈانی فوج کی بغاوت کا خطرہ تھا۔ علی بن سفیان کو سلطان ایوبی نے وہیں چھوڑ دیا تھا تاکہ وہ سو ڈانی لشکر پر نظر رکھے اور بغاوت کو اپنے خصوصی فن سے دبانے کی کوشش کرے۔ اسے اب تک صلاح الدین ایوبی کے پاس آکر وہاں کے احوال و کوائف بتاتے تھے مگر وہ نہیں آیا تھا جس سے سلطان ایوبی بے چین ہوا جا رہا تھا۔

وہ جب اپنے سالاروں کے ساتھ قاہرہ کی صورت حال کے متعلق باتیں کر رہا تھا اس کا تمام کیپ گہری نیند سوچکا تھا مگر وہ ساتوں لوگیاں جاگ رہی تھیں، جنہیں سلطان ایوبی نے پناہ میں لے لیا تھا۔ ایک بد سنتری نے خیمے کا پردہ اٹھا کر دیکھا اندر دیا بل رہا تھا۔ پردہ ہلنے ہی لوگیاں خراٹے لینے لگیں۔ سنتری نے دیکھا کہ وہ پوری سات ہیں اور سو رہی ہیں تو اس نے پردہ گرا دیا اور خیمے کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ خیمے کے پردے کے ساتھ جو لوگ تھی اس نے نیچے سے پردہ ذرا اوپر اٹھایا۔

پردہ آہستہ سے چھوڑ کر اس نے ساتھ والی کے کان میں کہا۔ ”بیٹھ گیا ہے۔“ ساتھ والی نے اگلی لڑکی کے کان میں کہا۔ ”بیٹھ گیا ہے۔“ اور اس طرح کانوں کانوں یہ اطلاع ساتوں لڑکیوں تک پہنچ گئی کہ سنتری بیٹھ گیا ہے۔ ایک لڑکی جو خیمے کے دوسرے دروازے کے ساتھ تھی آہستہ سے اٹھ بیٹھی اور بستر سے نکل گئی۔ بستر زمین پر بچے تھے۔ اس نے اوپر لینے والے کبل اس طرح بستر پر ڈال دیئے جیسے ان کے نیچے لڑکی لیٹی ہوئی ہے۔

وہ پاؤں پر سرکتی خیمے کے دروازے تک گئی۔ پردہ ہٹایا اور باہر نکل گئی۔ باقی چھ لڑکیوں نے آہستہ آہستہ خراٹے لینے شروع کر دیئے۔ سنتری کو معلوم تھا کہ یہ سمندر سے بچ کر نکلی ہوئی پناہ گزین لڑکیاں ہیں، کوئی خطرناک قیدی تو نہیں۔ وہ بیٹھ کر اذگتھا رہا۔ لڑکی دبے پاؤں ایسے رُخ پر ٹیلے کی طرف چلتی گئی جس رُخ سے اس کے اور سنتری کے درمیان خیمہ مائل رہا۔ ٹیلے کے پاس پہنچ کر اس نے اُس خیمے کا رخ کر لیا جس میں چھ نئے قیدی رکھے گئے تھے۔ رات تاریک تھی۔ وہاں کچھ درخت تھے۔ سنتری اب اُدھر دیکھتا بھی تو اسے لڑکی نظر نہ آتی۔ لڑکی بیٹھ گئی اور پاؤں پر سرک کر آگے بڑھنے لگی۔ آگے ریت کی ڈھیریاں سی تھیں۔ وہ اُن کی اوٹ میں سرکتی ہوئی خیمے کے قریب پہنچ گئی مگر وہاں ایک سنتری ٹہل رہا تھا۔ لڑکی ایک ڈھیری کے پاس لیٹ گئی۔ سنتری اسے سیاہ سائے کی طرح نظر آ رہا تھا۔ وہ اب دو سنتریوں کے درمیان تھی۔ ایک اس کے اپنے خیمے کا اور دوسرا زخمیوں کے خیمے کا۔ وہ ڈر رہا تھا کہ زخمیوں کا سنتری اس کی طرف آگیا تو وہ پکڑی جائے گی۔

بہت دیر انتظار کے بعد سنتری دوسرے زخمیوں کی طرف چلا گیا۔ لڑکی ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل چلتی خیمے تک پہنچ گئی اور پردہ اٹھا کر اندر چلی گئی۔ اندر اندھیرا تھا۔ دو تین زخمی آہستہ آہستہ کراہ رہے تھے۔ شاید ان میں سے کسی نے خیمے کا پردہ اٹھتا دیکھ لیا تھا۔ اس نے سنجیف آواز میں پوچھا۔ ”کون ہے؟“ لڑکی نے منہ سے ”شی“ کی لمبی آواز نکالی اور سرگوشی میں پوچھا۔ ”راہن کہاں ہے؟“ اسے جواب ملا۔ ”اُدھر سے تیسرا۔“ لڑکی نے تیسرے آدمی کے پاؤں ہلائے تو آواز آئی ”کون ہے؟“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”مونی۔“

راہن اُٹھ بیٹھا۔ ہاتھ لبا کر کے لڑکی کو بازو سے پکڑا اور اسے اپنے بستر میں گھسیٹ لیا۔ اسے اپنے پاس ٹا کر اوپر کبل ڈال دیا۔ بولا۔ ”سنتری نہ آجائے، میرے ساتھ

لگی رہو۔“ اس نے لڑکی کو اپنے ساتھ لگا لیا اور کہا۔ ”میں اس اتفاق پر حیران ہوسکا ہوں کہ ہماری ملاقات ہوگئی ہے۔ یہ ایک معجزہ ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ خدائے یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے۔ ہم نے بہت بُری شکست کھائی ہے لیکن یہ سب دھوکہ تھا۔“ یہ وہی زخمی قیدی تھا جو دوسروں سے الگ تھلگ اور چہرے مہرے اور جسم جٹے سے معمولی سپاہی نہیں بلکہ اعلیٰ رتبے کا لگتا تھا۔ صلاح الدین ایوبی نے بھی کہا تھا کہ یہ کوئی معمولی سپاہی نہیں، اس پر نظر رکھنا، علی بن سفیان اس سے تفتیش اور تحقیقات کرے گا۔

”تم کتنے کچھ زخمی ہو؟“ لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”کوئی ہڈی تو نہیں ٹوٹی؟“
 ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ رابن نے جواب دیا۔ ”خراش تک نہیں آئی۔ انہیں بتایا ہے کہ اندر کی چوٹیں ہیں اور سینے کے اندر شدید درد ہے لیکن میں بالکل تندرست ہوں۔“

”پھر یہاں کیوں آ گئے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میں نے بہت کوشش کی کہ مصر میں داخل ہو جاؤں اور سوڈانی لشکر تک پہنچ سکوں لیکن ہر طرف اسلامی فوج پھیلی ہوئی ہے۔ کوئی راستہ نہیں ملا۔ ان پانچ زخمیوں کو اکٹھا کیا اور ان کے ساتھ زخمی بن کر یہاں آ گیا۔ اب فرار کی کوشش کروں گا جو ابھی ممکن نظر نہیں آتی۔“ اس نے ذرا غصے سے کہا۔ ”مجھے دو سوالوں کا جواب دو۔ ایتلی کو میں نے زندہ دیکھا ہے۔ کیوں؟ کیا تیر ختم ہو گئے تھے یا وہ حرام خورد بڑل ہو گئے ہیں؟ اور دوسرا سوال یہ ہے کہ تم سات کی سات لڑکیاں مسلمانوں کی قید میں کیوں آ گئیں؟ کیا وہ پانچوں مر گئے ہیں یا بھاگ گئے ہیں؟“
 ”وہ زندہ ہیں رابن!“ موبی نے کہا۔ ”تم کہتے ہو کہ خدائے یسوع

مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے لیکن میں کہتی ہوں کہ ہمارا خدا ہمیں کسی گناہ کی سزا دے رہا ہے۔ صلاح الدین اس لیے زندہ ہے کہ تیر اس کے پاؤں کے درمیان ریت میں لگا تھا۔“

”کیا تیر کسی لڑکی نے چلایا تھا؟“ رابن نے پوچھا۔ ”کرستوفر کہاں تھا؟“
 ”اسی نے چلایا تھا مگر۔۔۔۔۔“

”کرستوفر کا تیر خطا گیا؟“ رابن نے حیرت سے تڑپ کر پوچھا۔ ”وہ کرستوفر جس کی تیر اندازی نے شاہ آگسٹس کو حیران کر دیا اور اس کی فاتی تلوار انعام میں

لی تھی یہاں آکر اس کا نشانہ اتنا چوک گیا کہ چھ فٹ لمبا اور تین فٹ چوڑا صلاح الدین اس کے تیرے پیچ گیا؛ بدبخت کے ہاتھ ڈر سے کانپ گئے ہوں گے۔“
 ”نامہ زیادہ تھا۔“ مولیٰ نے کہا۔ ”اور کرسٹوفر کہتا تھا کہ تیر کمان سے نکلنے ہی لگا تھا کہ کھلی ہوئی آنکھ میں مچھر پڑ گیا۔ اسی حالت میں اس کا تیر نکل گیا۔“
 ”پھر کیا ہوا؟“

”جو ہونا چاہئے تھا۔“ مولیٰ نے کہا۔ ”صلاح الدین ساحل پر گیا تھا تو اس کے ساتھ تین کمانڈر تھے اور چار محافظوں کا دستہ تھا۔ وہ ہر طرف پھیل گئے۔ یہ تو ہماری خوش قسمتی تھی کہ علافہ چٹانی تھا، کرسٹوفر پیچ کے نکل آیا اور پھر ہمیں اتنا وقت مل گیا کہ ترکش اور کمان ریت میں دبا کر اوپر اونٹ بٹھا دیا۔ سپاہی آگئے تو کرسٹوفر نے انہیں بتایا کہ وہ پانچوں مراکش کے تاجر ہیں اور یہ لڑکیاں سمندر سے نکل کر ہماری پناہ میں آئی ہیں۔ مسلمان سپاہیوں نے ہمارے سامان کی تلاشی لی۔ انہیں تجارتی سامان کے سوا کچھ بھی نہ ملا۔ وہ ہم سب کو سلطان ایوبی کے سامنے لے گئے۔ ہم نے یہ ظاہر کیا کہ ہم سسلی کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتیں کرسٹوفر نے ایوبی سے کہا کہ وہ ہماری زبان جانتا ہے۔ ہم ساتوں لڑکیوں نے چہرے پر گھبراہٹ اور خوف پیدا کر لیا۔“

مولیٰ نے رابن کو وہ ساری باتیں سنائیں جو سلطان ایوبی کے ساتھ ہوئی تھیں۔ یہ سات لڑکیاں اور پانچ آدمی جو مراکشی تاجروں کے بھیس میں تھے حملے سے دو روز پہلے ساحل پر اتارے گئے تھے۔ پانچوں آدمی میلیبیوں کے تجربہ کار جاسوس اور کمانڈر تھے اور لڑکیاں بھی جاسوس تھیں۔ جاسوسی کے علاوہ ان کے ذمے یہ کام بھی تھا کہ مسلمان سالاروں کو اپنے جال میں پھانسیں۔ وہ خوبصورت تو تھیں ہی، انہیں جاسوسی اور ذہنوں کی تخریب کاری کی خاص ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس ٹریننگ میں اداکاری خاص طور پر شامل تھی۔ پانچ مردوں کا یہ مشن تھا کہ صلاح الدین ایوبی کو ختم کرنا اور ناجی کے ساتھ رابطہ رکھنا۔ یہ لڑکیاں مصر کی زبان روانی سے بول سکتی تھیں لیکن انہوں نے ظاہر نہیں ہونے دیا۔ رابن اس شعبے کا سربراہ تھا۔ اسے ناجی تک پہنچنا تھا۔ مگر صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان کی چال نے یہاں کے حالات کا رخ ہی الٹا کر دیا۔

”کیا تم صلاح الدین کو جال میں نہیں پھانس سکتیں؟“ رابن نے پوچھا۔

”ابھی تو یہاں پہلی رات ہے“ — موبی نے کہا — ”اس نے ہمارے متعلق جو فیصلہ دیا ہے اگر وہ سچے دل سے دیا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ مرد نہیں پتھر ہے۔ اگر اُسے ہمارے ساتھ کوئی دلچسپی ہوتی تو کسی ایک لڑکی کو اپنے خیمے میں بلا لیتا.... اسے قتل کرنا بھی آسان نہیں۔ وہ ایک ہی بار ساحل پر آیا تھا مگر تیر خطا گیا۔ وہ سالاروں اور محافظوں کے نرغے میں رہتا ہے۔ ادھر ایک سنتری ہمارے سر پر کھڑا ہے اور محافظوں کے پورے دستے نے صلاح الدین کے خیمے کو گھیر رکھا ہے“

”وہ پانچوں کہاں ہیں؟“ — رابن نے پوچھا۔

”تھوڑی دور ہیں“ — موبی نے جواب دیا — ”وہ ابھی یہیں رہیں گے۔“

”سنو موبی!“ — رابن نے کہا — ”اس شکست نے مجھے پاگل کر دیا ہے۔ میرے ضمیر پر اتنا بوجھ آ پڑا ہے جیسے اس شکست کی ذمہ داری مجھ پر عائد ہوتی ہے۔ صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف تو سب سے لیا گیا ہے لیکن ایک سپاہی کے حلف میں اور میرے حلف میں زمین اور آسمان جتنا فرق ہے۔ میرے رتبے کو سامنے رکھو۔ میرے فرائض کو دیکھو۔ آدھی جنگ مجھے زمین کے نیچے سے اور پیٹھ کے پیچھے سے دار کر کے جیتنی تھی مگر میں اور تم سات اور وہ پانچ اپنا فرض ادا نہیں کر سکے۔ مجھ سے یہ صلیب جواب مانگ رہی ہے“ — اس نے گلے میں ڈالی ہوئی صلیب ہاتھ میں لئے کر کہا — ”میں اسے اپنے سینے سے جدا نہیں کر سکتا“ — اس نے موبی کے سینے پر ہاتھ پھیر کر اس کی صلیب ہاتھ میں لے لی اور کہا — ”تم اپنے ماں باپ کو دھوکہ دے سکتی ہو، اس صلیب سے آنکھیں نہیں چرا سکتیں۔ اس نے جو فرض تمہیں سونپا ہے وہ پورا کرو۔ خدا نے تمہیں جو حُسن دیا ہے وہ چٹانوں کو بھاڑ کر تمہیں راستہ دے دے گا۔ میں تمہیں بھر کھتا ہوں کہ ہماری اچانک اور غیر متوقع ملاقات۔ اس بات کا ثبوت ہے کہ ہم کامیاب ہوں گے۔ ہمارے لشکر بحیرہ روم کے اُس پار اکٹھے ہو رہے ہیں۔ جو مر گئے سو مر گئے۔ جو زندہ ہیں وہ جانتے ہیں کہ یہ شکست نہیں دھوکا تھا۔ تم اپنے خیمے میں واپس جاؤ اور ان لڑکیوں سے کہو کہ خیمے میں نہ پڑی رہیں۔ بار بار صلاح الدین ایوبی سے ملیں۔ اس کے سالاروں سے ملیں۔ بے تکلفی پیدا کریں۔ مسلمان ہو جانے کا جھانسہ دیں۔ آگے وہ جانتی ہیں کہ انہیں کیا کرنا ہے“

”سب سے پہلے تو یہ معلوم کرنا ہے کہ یہ ہوا کیا ہے؟“—موبی نے کہا—”کیا سوڈانیوں نے ہیں دھوکہ دیا ہے؟“

”میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکتا“—رابن نے کہا—”میں نے حملے سے بہت پہلے مصر میں پھیلائے ہوئے اپنے جاسوسوں سے جو معلومات حاصل کی تھیں وہ یہ ہیں کہ صلاح الدین ایوبی کو سوڈانیوں کے سپاس ہزار محافظ لشکر پر بھروسہ نہیں حالانکہ یہ مسلمانوں کے دائرے مصر کی اپنی فوج ہے۔ ایوبی نے آکر مصری فوج تیار کر لی ہے۔ سوڈانی اس میں شامل نہیں ہونا چاہتے۔ ان کے کمانڈر ناجی نے ہم سے مدد طلب کی تھی۔ میں نے اس کا خط دیکھا تھا اور میں نے تصدیق کی تھی کہ یہ خط ناجی کا ہی ہے۔ اس میں کوئی دھوکہ نہیں مگر ہمارے ساتھ ہماری تاریخ کا سب سے بڑا دھوکہ ہوا ہے۔ مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ یہ کیسے ہوا؟ کس نے کیا؟ میں یہ چھان بین کیے بغیر واپس نہیں جاسکتا۔ شاہ آگسٹ نے بڑے فخر سے کہا تھا کہ میں مسلمانوں کے گھروں کے اندر کے بھید معلوم کر کے ان کی بنیادیں ہلا دوں گا۔ اب تصور کرو موبی! شہنشاہ کے دل پر کیا گزر رہی ہوگی۔ وہ مجھے سزائے موت سے کم کیا سزا دے گا! ملیب کا قہر مجھ پر الگ نازل ہوگا“

”میں سب جانتی ہوں“—موبی نے کہا—”جذباتی باتیں نہ کرو۔ عمل کی بات کرو۔ مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

رابن کے اعصاب پر اپنا فرض اور شکست کا احساس اس حد تک غالب تھا کہ اسے یہ بھی احساس نہیں تھا کہ موبی جیسی دل کش لڑکی جس کے ایک ایک نقش اور جسم کے انگ انگ میں شراب کا طعم بھرا ہوا تھا، اس کے سینے سے لگی ہوئی ہے اور اس کے ریشم جیسے ملائم اور لمبے بال اس کے آدھے چہرے کو ڈھانپے ہوئے ہیں۔ رابن نے ان بالوں کے لمس کو ذرا سامسوس کیا اور کہا—”موبی! تمہارے یہ بال ایسی مضبوط زنجیریں ہیں جو صلاح الدین ایوبی کے گرد لپیٹ گئیں تو وہ تمہارا غلام ہو جائے گا لیکن تمہیں سب سے پہلا جو کام کرنا ہے وہ یہ ہے کہ کرسٹوفر اور اس کے ساتھیوں سے کہو کہ وہ تاجروں کے بھیس میں ناجی کے پاس پہنچیں اور معلوم کریں کہ اس کے لشکر نے بنادت کیوں نہیں کی اور یہ بلا نہاش کس طرح ہوا کہ اس سے قائمہ اٹھا کر صلاح الدین ایوبی نے گنتی کے چند ایک دستے گھات میں بٹھا کر ہماری تین افواج کا بیڑہ غرق کر دیا اور انہیں یہ بھی کہو کہ معلوم کریں کہ ناجی صلاح الدین

ایوبی سے ہی تو نہیں مل گیا؟ اور اس نے ہمارا یہی حشر کرانے کے لیے ہی تو خط نہیں لکھا تھا؟ اگر ایسا ہی ہوا ہے تو ہمیں اپنے جنگی منصوبوں میں رد و بدل کرنا ہوگا۔ مجھے یہ یقین ہو گیا ہے کہ اسلامیوں کی تعداد کتنی ہی تھوڑی کیوں نہ ہو انہیں ہم آسانی سے شکست نہیں دے سکتے۔ ضروری ہو گیا ہے کہ ان کے حکمرانوں کا اور عسکری قیادت کا جذبہ ختم کیا جائے۔ ہم نے تم جیسی بڑیاں عربوں کے حرموں میں داخل کر دی ہیں۔“

”تم نے بات پھر لمبی کر دی ہے۔“ موبی نے اسے ٹوکتے ہوئے کہا۔ ”ہم اپنے گھر میں ایک بستر پر نہیں لیٹے ہوئے کہ بڑے مزے سے ایک دوسرے کو کہانیاں سناتے رہیں۔ ہم دشمن کے کیمپ میں قید اور پابند ہیں۔ باہر سنتری پھر رہے ہیں رات گزرتی جا رہی ہے۔ ہمارے پاس لمبی باتوں کا وقت نہیں۔ ہمارا مشن تباہ ہو چکا ہے۔ اب بتاؤ کہ ان حالات میں ہمارا مشن کیا ہونا چاہیے۔ ہم سات روکیں اور چھ مرد ہیں۔ ہم کیا کریں۔ ایک یہ کہ ناجی کے پاس جائیں اور اس کے دھوکے کی چھان بین کریں۔ پھر کسے اطلاع دیں؟ تم کہاں ملو گے؟“

”میں یہاں سے فرار ہو جاؤں گا۔“ رابن نے کہا۔ ”لیکن فرار سے پہلے اس کیمپ، اس کی نفری اور ایوبی کے آئندہ عزائم کے متعلق تفصیل معلوم کر لیں گا۔ اس شخص کے متعلق ہمیں بہت چوکنا رہنا ہوگا۔ اس وقت اسلامی قوم میں یہ واحد شخص ہے جو صلیب کے لیے خطرہ ہے۔ دینہ اسلامی خلافت ہمارے جال میں آتی چلی جا رہی ہے۔ شاہ امیر کہتا تھا کہ مسلمان اتنے کمزور ہو گئے ہیں کہ اب ان کو ہمیشہ کے لیے اپنے پاؤں میں بٹھانے کے لیے مرث ایک ہٹے کی ضرورت ہے مگر اس کا یہ عزم محض خوش فہمی ثابت ہوا۔ مجھے یہاں رہ کر ایوبی کی کمزورگیں دیکھنی ہیں اور تمہیں پانچ آدمیوں کے ساتھ مل کر سوڈانی لشکر کو بھڑکانا اور بغاوت کرانی ہے۔ نہایت ضروری یہ ہے کہ ایوبی زندہ نہ رہے۔ اگر وہ زندہ رہے تو ہمارے اس قید خانے میں زندہ رہے جہاں وہ عمر کی آخری گھڑی تک سوچ رہے ہوں گے اور رات کو آسمان کا اسے ایک بھی تارا نظر نہ آئے۔۔۔۔۔ تم پہلے اپنے خیمے میں جاؤ اور اپنی چھ روکیں کو ان کا کام سمجھا دو۔ انہیں خاص طور پر ذہن نشین کرو کہ اس آدمی کا نام علی بن سفیان ہے جسے ان ریشمی بالوں، شربتی آنکھوں اور اتنے دکش جسموں سے ایسا بیکار کرنا ہے کہ وہ صلاح الدین کے کام کا نہ رہے اور اگر ہو سکے

تو اس کے اور صلاح الین الیٰہی کے درمیان ایسی غلط فہمی پیدا کرنی ہے کہ وہ ایک دوسرے کے دشمن ہو جائیں۔ تم سب اچھی طرح جانتی ہو کہ دو مردوں میں غلط فہمی اور دشمنی کس طرح پیدا کی جاتی ہے جاؤ اور لڑکیوں کو مکمل ہدایت دے کر کرسٹوفر کے پاس پہنچو۔ اسے میرا سلام کہنا اور یہ بھی کہنا کہ تیرے تیر کو الیٰہی پر آکر ہی خطا ہونا تھا؛ اب اس گناہ کا کفارہ ادا کرو اور جو کام تمہیں سونپا گیا ہے وہ سونپ دے پورا کرو۔“

رابن نے موبی کے بالوں کو چوم کر کہا۔ ”تمہیں صلیب پر اپنی عزت بھی قربان کرنا پڑے گی لیکن خدائے یسوع مسیح کی نظروں میں تم مریم کی طرح کنواری ہوگی۔ اسلام کو جڑ سے اکھاڑنا ہے۔ ہم نے یروشلم لے لیا ہے۔ مصر بھی ہمارا ہوگا۔“



موبی رابن کے بستر سے نکلی اور خیمے کے پردے کے پاس جا کر پردہ اٹھایا، باہر جھانکا۔ اندھیرے میں اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ وہ باہر نکل گئی اور خیمے کی اوٹ سے دیکھا کہ سنتری کہاں ہے۔ اسے دو کسی کے گھٹانے کی آواز سنائی دی۔ یہ سنتری ہی ہو سکتا تھا۔ موبی چل پڑی۔ دو خیموں سے گزرتی قدم قدم پر پیچھے دیکھتی وہ ٹیلے تک پہنچ گئی اور اپنے خیمے کا رخ کر لیا۔ نصف راستہ طے کیا ہوگا کہ اسے دو آدمیوں کی دبی دبی باتوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ یہ آوازیں اس کے خیمے کے قریب معلوم ہوتی تھیں۔ اسے یہ خطرہ نظر آنے لگا کہ سنتری نے معلوم کر لیا ہے کہ ایک لڑکی غائب ہے اور وہ کسی دوسرے سنتری کو یا اپنے کمانڈر کو بلا لایا ہے۔ اس نے سوچا کہ خیمے میں جانے کی بجائے اپنے ان پانچ ساتھیوں کے پاس چلی جائے جو مراکشی تاجروں کے بھیس میں کوئی ڈیڑھ ایک میل دو خیمہ زن تھے مگر اسے یہ خیال بھی آگیا کہ اس کی گم شدگی سے باقی لڑکیوں پر مصیبت آجائے گی۔ وہ تھیں تو پوری چالاک، پھر بھی ان پر پابندیاں سخت ہونے کا خطرہ تھا اور کوئی چارہ کار بھی نہ تھا۔ موبی ذرا اور آگے چلی گئی تاکہ ان دو آدمیوں کی باتیں سن سکے۔ ان کی زبان وہ سمجھتی تھی۔ یہ تو اس نے دھوکہ دیا تھا کہ وہ سب سلی کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں سمجھتی۔

وہ آدمی خاموش ہو گئے۔ موبی دبے پاؤں آگے بڑھی۔ اسے بائیں طرف قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ درختوں کے درمیان اسے ایک سیاہ سایہ جو کسی انسان کا تھا جانا نظر آیا۔ اس نے رخ بدل لیا اور ٹیلے کی طرف آنے لگا۔ موبی کوئی خطرہ محسوس نہیں لینا چاہتی تھی۔ وہ ٹیلے پر چڑھنے لگی۔ ٹیلا اونچا نہیں تھا۔ فوراً ہی اوپر چلی گئی۔ وہ تھی تو بہت ہوشیار لیکن ہر انسان ہر قدم پر پوری احتیاط نہیں کر سکتا۔ وہ ٹیلے کی چوٹی پر کھڑی ہو گئی۔ اس کے پس منظر میں ستاروں سے بھرا ہوا آسمان تھا۔ سمندر اور صحرا کی نقا رات کو آئینے کی طرح شفاف ہوتی ہے۔ درختوں میں جاتے ہوئے آدمی نے ٹیلے کی چوٹی پر ٹنڈ ٹنڈ درخت کے تنے کی طرح کا ایک سایہ دیکھا۔ موبی نے پہلو اس آدمی کی طرف کر دیا۔ اس کے بال کھلے ہوئے تھے جنہیں اس نے ہاتھ سے پیچھے کیا۔ اس کی ناک، سینے کا اُبھار اور لمبا بادلہ تاریکی میں بھی راز کو فاش کرنے لگا۔ یہ آدمی رات کے سنتریوں کا کماندار تھا۔ وہ آدمی رات کے وقت کیمپ کی گشت پر نکلا اور سنتریوں کو دیکھتا پھر رہا تھا۔ یہ سنتریوں کی تبدیلی کا وقت تھا۔ کماندار اس لیے زیادہ چوکس تھا کہ سلطان ایوبی تین سالاروں کے ساتھ کیمپ میں موجود تھا۔ سلطان ڈسپلن کا بڑا ہی سنت تھا۔ ہر کسی کو بھرپور خطرہ لگا رہتا تھا کہ سلطان رات کو اٹھ کر گشت پر آجائے گا۔ کماندار سمجھ گیا کہ ٹیلے پر کوئی لڑکی کھڑی ہے۔ اسی شام کمانداروں کو خبردار کیا گیا تھا کہ ملیبیوں نے جاسوسی اور تخریب کاری کے لیے لڑکیوں کو استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔ یہ لڑکیاں صحرائی خانہ بدوشوں کے ہروپ میں بھی ہو سکتی ہیں اور ایسی غریب لڑکیوں کے بھیس میں بھی جو فوجی کیمپوں میں کھانے کی بھیک مانگنے آتی ہیں اور یہ لڑکیاں اپنے آپ کو مغویہ اور مظلوم ظاہر کر کے پناہ بھی مانگ سکتی ہیں۔ کمانداروں کو بتایا گیا تھا کہ آج سات لڑکیاں سلطان کی پناہ میں آئی ہیں جنہیں بظاہر رحم کر کے مگر انہیں مشتبہ سمجھ کر پناہ میں لے لیا گیا ہے۔ اس کماندار نے یہ احکام سن کر اپنے ایک ساتھی سے کہا تھا۔ ”اٹھ کرے ایسی کوئی لڑکی مجھ سے پناہ مانگے“ اور وہ دونوں ہنس پڑے تھے۔

اب آدمی رات کے وقت جب سارا کیمپ سو رہا تھا اسے ٹیلے پر ایک لڑکی کا ہیولہ نظر آ رہا تھا۔ پہلے تو وہ ڈرا کہ یہ چڑیل یا جِن ہو سکتا ہے۔ اس نے نئے سنتری کو لڑکیوں کے خیمے پر کھڑا کر کے اسے بتایا تھا کہ اندر سات لڑکیاں

ہیں۔ اس نے پردہ اٹھا کر دیکھا تو دیے کی پہلی روشنی میں اسے سات بستر نظر آئے تھے۔ ہر لڑکی نے منہ بھی کمرے میں ڈھانپ رکھا تھا۔ سردی زیادہ تھی۔ اس نے اندر جا کر یہ نہیں دیکھا تھا کہ ساتواں بستر خالی ہے اور اس پر کمرے اس طرح رکھے گئے ہیں جیسے ان کے نیچے لڑکی سوئی ہوئی ہو۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ ساتویں لڑکی ٹیلے پر اس کے سامنے کھڑی ہے۔ وہ کچھ دیر سوچتا رہا کہ اسے آواز دے یا اس تک خود جائے یا اگر وہ جتن چڑیل ہے تو اس کے غائب ہونے کا انتظار کرے۔

تھوڑی سی دیر کے انتظار کے بعد بھی لڑکی غائب نہ ہوئی بلکہ وہ دو تین قدم آگے چلی اور پھر پیچھے کو چل پڑی اور پھر رک گئی۔ کماندار جس کا نام فخر المصری تھا آہستہ آہستہ ٹیلے تک گیا اور کہا ”کون ہو تم؟ نیچے آؤ۔“ لڑکی نے ہرن کی طرح چوڑی بھری اور ٹیلے کی دوسری طرف اتر گئی۔ فخر کو یقین آگیا کہ کوئی انسان ہے جن چڑیل نہیں۔ وہ توند مرد تھا۔ ٹیلا اونچا نہیں تھا۔ وہ بے بے ڈگ بھرتا ٹیلے پر چڑھ گیا۔ ادھر بھی اندھیرا تھا۔ رات کی خاموشی میں اسے لڑکی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ ٹیلے سے دوڑتا اُترا اور لڑکی کے پیچھے گیا۔ لڑکی اور تیز دوڑ پڑی۔ فاصلہ بہت تھا لیکن فخر مرد تھا، فوجی تھا، چپتے کی رفتار سے دوڑ رہا تھا۔ ٹیلے کے پیچھے ادبھی نیچے زمین، خشک جھاڑیاں اور کہیں کہیں کوئی درخت تھا۔ بہت سا دوڑ کر فخر المصری نے محسوس کیا کہ اس کے آگے تو کوئی بھی نہیں۔ اس نے رک کر ادھر ادھر دیکھا۔ اسے اپنے پیچھے اور بہت سا بائیں کو لڑکی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ تربیت یافتہ لڑکی تھی۔ جہاں اسے حسن اور شباب کے استعمال کی تربیت دی گئی تھی وہاں اسے فوجی ٹریننگ بھی دی گئی اور خنجر زنی کے داؤ پیچ بھی سکھائے گئے تھے۔ وہ ایک درخت کی اوٹ میں چھپ گئی تھی۔ فخر آگے گیا تو وہ دوسری طرف دوڑ پڑی۔

یہ تعاقب اُنکھ مچولی کی مانند تھا۔ فخر کو اندھیرا پریشان کر رہا تھا۔ مچولی کے قدم خاموش ہو جاتے تو وہ رک جاتا۔ قدموں کی آواز سنائی دیتی تو وہ دوڑ پڑتا۔ غصے سے وہ باؤ لا ہوا جا رہا تھا۔ اس نے یہ جان لیا کہ یہ کوئی جوان لڑکی ہے اگر بڑی عمر کی ہوتی تو اتنی تیز اور اتنا زیادہ نہ بھاگ سکتی۔ تعاقب میں فخر

دو میل فاصلہ طے کر گیا۔ موبی نے جھاڑیوں اور ادنیٰ نیچی زمین سے بہت فائدہ اٹھایا۔ اس کے مرد ساتھیوں کا ڈیرہ قریب آگیا تھا۔ وہ دوشقی ہوئی وہاں تک جا پہنچی۔ اس نے اپنے آدمیوں کو آوازیں دیں۔ وہ گھبرا کر جاگے اور نیچے سے باہر آئے۔ ایک نے شعل جلا لی۔ یہ ڈنڈے کے سرے پر پٹے ہوئے پکڑے تھے۔ ان کی آگ کی روشنی بہت زیادہ تھی۔ فخر نے تلوار سونت لی اور ہانپتا کانپتا ان کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ اس نے دیکھا کہ یہ پانچ آدمی لباس سے سفری تاجر نظر آتے ہیں اور مسلمان لگتے ہیں۔ لڑکی ان میں سے ایک کی ٹانگوں کو دونوں بازوؤں میں مضبوطی سے پکڑے بیٹھی ہوئی تھی۔ شعل کے ناچتے شعلے میں اس کے چہرے پر گھبراہٹ اور خوف نظر آ رہا تھا۔ اس کا سینہ اُبھرا اور بیٹھ رہا تھا۔ اس کی سانسیں بُری طرح اکھڑی ہوئی تھیں۔

”یہ لڑکی میرے حوالے کر دو“۔ فخر مصری نے حکم کے لیے میں کہا۔

”یہ ایک نہیں“۔ ایک آدمی نے التجا کے لیے میں جواب دیا۔ ”ہم نے تو سات لڑکیاں آپ کے سلطان کے حوالے کی ہیں۔ آپ اسے لے جاسکتے ہیں“۔ ”نہیں“۔ موبی نے اس کی ٹانگوں کو اور مضبوطی سے پکڑتے ہوئے، روتے ہوئے اور خوف زدہ لیے میں کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ یہ لوگ عیسائیوں سے زیادہ وحشی ہیں۔ ان کا سلطان انسان نہیں سائنڈ ہے، زندہ ہے۔ اس نے میری ہڈیاں بھی توڑ دی ہیں۔ میں اس سے بھاگ کر آئی ہوں“۔ ”کون سلطان؟“۔ فخر نے حیران سا ہو کر پوچھا۔

”وہی جسے تم صلاح الدین ایوبی کہتے ہو“۔ موبی نے جواب دیا۔ ۱۲۵۹ء مصر کی عربی بول رہی تھی۔

”یہ لڑکی جھوٹ بول رہی ہے“۔ فخر نے کہا اور پوچھا۔ ”یہ ہے کون؟ تمہاری کیا لگتی ہے؟“

”اندر آجائو دوست! باہر سردی ہے“۔ ایک آدمی نے فخر سے کہا۔ ”تلوار نیام میں ڈال لو۔ ہم تاجر ہیں۔ ہم سے آپ کو کیا خطرہ۔ آؤ۔ اس لڑکی کی بیٹیا سن لو۔ اس نے آہ بھر کہا۔“ میں آپ کے سلطان کو مرد مومن سمجھتا تھا مگر ایک خوبصورت لڑکی دیکھ کر وہ ایمان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ وہ باقی چھ لڑکیوں کا بھی یہی حشر کر رہا ہوگا۔“

”ان کا یہ جشہ دوسرے سالاروں نے کیا ہے۔“ موبی نے کہا۔ ”شام کو ان بے پاریل کو اپنے خیمے میں لے گئے تھے اور انہیں بے سدھ کر کے خیمے میں ڈال دیا۔ وہ خیمے میں بے ہوش پڑی ہیں۔“

فخرالمصری تلوار نیام میں ڈال کر ان کے ساتھ خیمے میں چلا گیا۔ اندر جا کر بیٹھے تو ایک آدمی نے آگ جلا کر تھوڑے کے لئے پانی رکھا اور اس میں جانے کیا کچھ ڈالتا رہا۔ دوسرے آدمی نے فخر سے پوچھا کہ اس کا رتبہ کیا ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ کماندار اور عہدے دار ہے۔ انہوں نے اس کے ساتھ بہت سی

باتیں کیں جن سے انہوں نے اندازہ کر لیا کہ یہ شخص عام قسم کا سپاہی نہیں اور ذمہ دار فرد ہے۔ ذہین اور دلیر بھی ہے۔ ان لوگوں میں سے ایک نے (جو کرستوفر تھا) فخر کو سات لڑکیوں کی بالکل وہی کہانی سنائی جو انہوں نے صلاح الدین ایوبی کو سنائی تھی۔ انہوں نے فخر کو یہ بھی بتایا کہ سلطان ایوبی نے ان کے متعلق کیا کہا تھا۔ ان لڑکیوں نے سلطان کو یہ پیش کش بھی کی تھی کہ وہ اپنے گھروں کو تو واپس نہیں جاسکتیں اور عیسائیوں کے پاس بھی نہیں جانا چاہتیں، اس لیے وہ مسلمان ہونے کو تیار ہیں بشرطیکہ کوئی اچھے رتبوں والے عسکری اُن کے ساتھ شادی کر لیں۔ ہم نے سنا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کو دار کے لحاظ سے پتھر ہے۔ ہم ہر روز سفر پر رہنے والے تاجر ہیں، انہیں کہا، ساتھ لیے پھرتے۔ انہیں سلطان کے حوالے کر دیا مگر سلطان نے اس لڑکی کے ساتھ جو سلوک کیا وہ اس کی زبانی سن لو۔

فخرالمصری نے لڑکی کی طرف دیکھا تو لڑکی نے کہا۔ ”ہم بہت خوش تھیں کہ خدا نے ہمیں ایک فرشتے کی پناہ دی ہے۔ سورج غروب ہونے کے بعد سلطان کا ایک محافظ آیا اور مجھے کہا کہ سلطان بلا رہا ہے۔ میں باقی چھ لڑکیوں کی نسبت ذرا زیادہ خوبصورت ہوں۔ مجھے توقع نہیں تھی کہ تمہارا ایوبی مجھے بُری نیت سے بلا رہا ہے۔ میں چلی گئی۔ سلطان ایوبی نے شراب کی صراحی کھولی۔ ایک پیالہ اچھے آگے رکھا اور ایک مجھے دیا۔ میں عیسائی ہوں۔ شراب سوار پی ہے۔ بحری جہاز میں عیسائی کمانداروں نے میرے جسم کو کھلونہ بنائے رکھا ہے۔ صلاح الدین ایوبی بھی میرے جسم کے ساتھ کھیلنا چاہتا تھا۔ شراب از مرد میرے لیے کوئی نئی چیز نہیں تھیں لیکن ایوبی کو میں فرشتہ سمجھتی

تھی۔ میں اس کے جسم کو اپنے ناپاک جسم سے دُور رکھنا چاہتی تھی مگر وہ ان عیسائیوں سے بدتر نکلا جو مجھے بحری جہاز میں لائے تھے اور جب اُن کا جہاز ڈوبنے لگا تو انہوں نے ہمیں ایک کشتی میں ڈال کر سمندر میں اتار دیا۔ ان میں سے کسی نے ہمارا ساتھ نہ دیا۔ ہمارے جسم چھوڑے ہوئے اور ہڈیاں چٹنی ہوئی تھیں.....

”خدا نے ہمیں بچا لیا اور اس آدمی کی پناہ میں پھنک دیا جو فرشتے کے روپ میں دوزخ ہے۔ مجھے سلطان نے ہی بتایا تھا کہ میرے ساتھ کی باقی چھ لڑکیاں اس کے سالاروں کے خیموں میں ہیں۔ میں نے سلطان کے پاؤں پکڑ کر کہا کہ میرے ساتھ شادی کرو۔ اس نے کہا کہ اگر تم مجھے پسند کرتی ہو تو شادی کے بغیر تمہیں اپنے حرم میں رکھ لوں گا.... اس نے میرے ساتھ وحشیوں کا برتاؤ کیا۔ شراب میں بدست تھا۔ اس نے مجھے اپنے ساتھ لٹا لیا۔ جوں ہی اس کی آنکھ لگی۔ میں وہاں سے بھاگ آئی۔ اگر میری بات کا اعتبار نہ آئے تو اس کے محافظوں سے پوچھ لو“

اس دوران ایک آدمی نے فخر کو تہوہ پلایا۔ ذرا سی دیر بعد فخر کا مزاج بدلنے لگا۔ اس نے نفرت سے قہقہہ لگایا اور کہا۔ ”ہمیں حکم دیتے ہیں کہ عورت اور شراب سے دور رہو اور خود شراب پی کر راتیں عورتوں کے ساتھ گزارتے ہیں۔“ فخر محسوس ہی نہ کر سکا کہ لڑکی کی کہانی محض بے بنیاد ہے اور نہ ہی وہ یہ محسوس کر سکا کہ اس کا مزاج کیوں بدل گیا ہے۔ اُسے حشیش پلا دی گئی تھی۔ اس پر ایسا نشہ طاری ہو چکا تھا جسے وہ نشہ نہیں سمجھتا تھا۔ وہ اب اپنے تصوروں میں بادشاہ بن چکا تھا۔ لڑکی کے چہرے پر مشعل کے شعلے کی روشنی ناپج رہی تھی۔ اس کے بکھرے ہوئے سیاہی مائل بھورے بال چمک رہے تھے۔ وہ فخر کو پہلے سے زیادہ حسین نظر آنے لگی۔ اس نے بے تاب ہو کر کہا۔

”تم اگر چاہو تو میں تمہیں پناہ میں لیتا ہوں“

”نہیں۔“ لڑکی ڈر کر پیچھے ہٹ گئی اور بولی۔ ”تم بھی میرے ساتھ اپنے

سلطان جیسا سلوک کرو گے۔ تم مجھے اپنے خیمے میں لے جاؤ گے اور میں ایک بار

پھر تمہارے سلطان کے تہنے میں آ جاؤں گی“

”ہم تو اب دوسری چھ لڑکیوں کو بھی بچانے کی سوچ رہے ہیں۔“ ایک تاجر

نے کہا۔ ”ہم ان کی عزت بچانا چاہتے تھے مگر ہم سے بھول ہوئی“

فخر مصری کی نگاہیں لڑکی پر جمی ہوئی تھیں۔ اس نے اتنی خوبصورت لڑکی کبھی نہیں دیکھی تھی۔ خیمے میں خاموشی طاری ہو گئی جسے کرسٹوفر نے توڑا۔ اس نے کہا۔

”تم عرب سے آئے ہو یا مصری ہو؟“

”مصری“۔ فخر نے کہا۔ ”میں دو جنگیں لڑ چکا ہوں۔ اسی لیے مجھے یہ

عہدہ دیا گیا ہے“

”سوڈانی فوج کہاں ہے جس کا سالار ناجی ہے؟“ کرسٹوفر نے پوچھا۔

”اُس فوج کا ایک سپاہی بھی ہمارے ساتھ نہیں آیا“ فخر نے جواب دیا۔

”جانتے ہو ایسا کیوں ہوا ہے؟“ کرسٹوفر نے کہا۔ ”سوڈانیوں نے صلاح

الدین ایوبی کی امارت اور کمان کو تسلیم نہیں کیا۔ وہ فوج اپنے آپ کو آزاد سمجھتی ہے۔ ناجی نے سلطان ایوبی کو بتا دیا تھا کہ وہ مصر سے چلے جائیں کیونکہ وہ غیر

ملکی ہیں۔ اسی لیے ایوبی نے مصریوں کی فوج بنائی اور لڑاتے کے لیے یہاں لے آیا۔ اس نے تم لوگوں کو شرافت اور نیکی کا جھانسنہ دیا اور خود عیش کر رہا ہے کیا

تمہیں مال غنیمت ملا ہے؟ اگر تمہیں ملا بھی تو سونے چاندی کے دو دو ٹکڑے

مل جائیں گے۔ صلیبیوں کے جہازوں سے بے بہا خزانہ سلطان ایوبی کے ہاتھ

آیا ہے۔ وہ سب رات کے اندھیرے میں سینکڑوں اونٹوں پر لاد کر قاہرہ روانہ کر

دیا گیا ہے جہاں سے دمشق اور بغداد چلا جائے گا۔ سوڈانی لشکر کو سلطان نہتہ

کر کے غلاموں میں بدل دینا چاہتا ہے۔ پھر عرب سے فوج آجائے گی اور تم مصری

بھی غلام ہو جاؤ گے“



اس عیسائی کی ہر ایک بات فخر مصری کے دل میں اترتی جا رہی تھی۔ اثر

باتوں کا نہیں بلکہ موبی کے حسن اور حشیش کا تھا۔ عیسائیوں نے یہ حربہ حسن بن

صباح کے حشیشین سے سیکھا تھا۔ موبی کو بالکل توقع نہیں تھی کہ یہ صورت حال

پیدا ہو جائے گی کہ ایک مصری اس کے تعاقب میں اس کے دام میں آجائے گا۔

انہیں معلوم ہو گیا کہ فخر مصری کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتا۔ موبی

نے اپنے پانچوں ساتھیوں کو سنانا شروع کر دیا کہ رابن زخمی ہونے کا بہانہ کر کے

زخمیوں کے خیمے میں پڑا ہے اور اس نے کہا ہے کہ ناجی سے مل کر معلوم کرو کہ

اس نے بغاوت کیوں نہیں کی یا اس نے عقب سے صلاح الدین ایوبی پر حملہ کیوں نہیں کیا اور یہ بھی معلوم کرو کہ اس نے یہیں دھوکہ تو نہیں دیا؟ وہ باتیں کر رہی تھی تو فخر نے پوچھا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہے؟“

”یہ کہہ رہی ہے۔“ ایک نے جواب دیا۔ ”اگر یہ شخص یعنی تم صلاح الدین کی فوج میں نہ ہوتے تو یہ تمہارے ساتھ شادی کر لیتی۔ یہ مسلمان ہونے کو بھی تیار ہے لیکن کہتی ہے کہ اسے اب مسلمانوں پر بھروسہ نہیں رہا۔“

فخر نے بے تابی سے پیک کر لڑکی کو بازو سے پکڑا اور اپنی طرف گھسیٹ کر کہا۔ ”اگر میں بادشاہ ہوتا تو خدا کی قسم تمہاری خاطر تخت اور تاج قربان کر دیتا۔ اگر شرط یہی ہے کہ میں صلاح الدین ایوبی کی دی ہوئی تلوار پھینک دوں تو یہ لو۔“ اس نے کمر بند سے تلوار کھولی اور پیام سمیت لڑکی کے قدموں میں رکھ دی۔ کہا۔ ”میں اب سے ایوبی کا سپاہی اور کماندار نہیں ہوں۔“

”مگر ایک شرط اور بھی ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں اپنا مذہب تمہاری خاطر ترک کر دیتی ہوں لیکن صلاح الدین ایوبی سے انتقام ضرور لوں گی۔“

”کیا اسے میرے ہاتھ سے قتل کرانا چاہتی ہو؟“ فخر نے پوچھا۔

لڑکی نے اپنے آدمیوں کی طرف دیکھا۔ سب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ آخر کرسٹوفر نے کہا۔ ”ایک صلاح الدین ایوبی نہ رہا تو کیا فرق پڑے گا؟ ایک اور سلطان آجائے گا۔ وہ بھی ایسا ہی ہوگا۔ مصریوں کو آخر غلام ہی ہونا پڑے گا۔ تم ایک کام کرو۔ سوڈانیوں کے سالار ناجی کے پاس پہنچو اور یہ لڑکی اس کے سامنے کر کے اسے بتاؤ کہ سلطان صلاح الدین ایوبی اصل میں کیا ہے اور اس کے ارادے کیا ہیں؟“

ان لوگوں کو یہ تو علم تھا کہ ناجی کا صلیبیوں کے ساتھ رابطہ ہے اور موبی اس کے ساتھ بات کرے گی لیکن انہیں یہ علم نہیں تھا کہ ناجی اور اس کے معتد سالار خفیہ طریقے سے مروائے جا چکے ہیں۔ اس تک لڑکی کو ہی جانا تھا۔ اس کا اکیلے جانا ممکن نہیں تھا۔ اتفاق سے انہیں فخر مصری مل گیا۔ لہذا اسی کو استعمال کرنے کا فیصلہ ہو گیا۔ یہ آدمی چونکہ سلطان ایوبی کی نظر میں آگئے تھے اس لیے ابھی اس کی نظر میں رہنا چاہتے تھے۔ اس کے علاوہ انہوں نے موبی سے سن لیا تھا کہ ان کے شعبہ جاسوسی اور تخریب کاری کا سربراہ رابن اسی

کیمپ میں ہے اور فرار ہوگا اس لیے وہ اسے مدد دینے کے لیے بھی وہاں موجود رہنا چاہتے تھے۔ ان کے ارادے معلوم نہیں کیا تھے۔ صلاح الدین ایوبی پر چلایا ہوا ان کا تیر خطا گیا تو انہیں سلطان ایوبی کے سامنے لے جایا گیا تھا۔ ان کا بہروپ اور ڈرامہ کامیاب رہا لیکن ان کا مشن تباہ ہو گیا تھا لہذا اب وہ بدلی ہوئی صورت حال اور اتفاقات سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ فخر المصری حسن اور حشیش کے جال میں آ گیا تھا۔ اس نے واپس کیمپ میں نہ جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

اسے یہ مشورہ دیا گیا کہ وہ لڑکی کو لے کر روانہ ہو جائے۔ اُن لوگوں نے اسے اپنا ایک اونٹ دے دیا۔ پانی کا ایک مشکیزہ دیا اور خفیلے میں کھانے کا بہت سا سامان ڈال دیا۔ ان اشیاء میں کچھ ایسی تھیں جن میں حشیش ملی ہوئی تھی۔ موبی کو ان کا علم تھا۔ فخر کو ایک لمبا چغہ اور تاجروں والی دستار پہنادی گئی۔ لڑکی اونٹ پر سوار ہوئی۔ اس کے پیچھے فخر سوار ہو گیا اور اونٹ چل پڑا۔ فخر گرد و پیش سے بے خبر تھا اور وہ اپنے مامی سے بھی بے خبر ہو گیا تھا۔ صرف یہ احساس اس پر غالب تھا کہ روئے زمین کی حسین ترین لڑکی اس کے قبضے میں ہے جس نے سلطان کو شکرا کر اسے پسند کیا ہے۔ فخر نے موبی کو دونوں بازوؤں میں لے کر اس کی پیٹھ اپنے سینے سے لگا لی۔

موبی نے کہا — ”تم عیسائی کمانداروں اور اپنے سلطان کی طرح وحشی تو نہیں بنو گے؟ میں تمہاری ملکیت ہوں۔ جو چاہو کرو مگر میں پھر تم سے نفرت کروں گی“

”کہہ تو ہیں اونٹ سے اتر جانا ہوں“ فخر نے اسے اپنے بازوؤں سے نکال کر کہا — ”مجھے صرف یہ بتادو کہ تم مجھے دل سے چاہتی ہو یا محض بہوری کے عالم میں میری پناہ لی ہے؟“

”پناہ تو میں ان تاجروں کی بھی لے سکتی تھی“ موبی نے جواب دیا — ”لیکن تم مجھے اتنے اچھے لگے کہ تمہاری خاطر مذہب تک چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔“ اس نے جذباتی باتیں کر کے فخر کے اعصاب پر قبضہ کر لیا اور رات گزرتی چلی گئی۔

سفر کم و بیش پانچ دنوں کا تھا لیکن فخر مصری عام راستوں سے ہٹ کر جا رہا تھا کیونکہ وہ بھگڑا فوجی تھا۔ موبی کو نیند آنے لگی۔ اس نے سر پیچھے فخر کے سینے پر رکھ دیا اور گہری نیند سو گئی۔ اونٹ چلتا رہا، فخر جاگتا رہا۔



صلاح الدین ایوبی صبح کی نماز پڑھ کر فارغ ہوا ہی تھا کہ دربان نے اطلاع دی کہ علی بن سفیان آیا ہے۔ سلطان دوڑ کر باہر نکلا۔ اس کے منہ سے علی بن سفیان کے سلام کے جواب سے پہلے یہ الفاظ نکلے۔ ”اُدھر کی کیا خبر ہے؟“ ”ابھی تک خیریت ہے۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”مگر سوڈانی لشکر میں بے اطمینانی بڑھتی جا رہی ہے۔ میں نے اس لشکر میں اپنے جو فخر چھوڑے تھے، ان کی اطلاعوں سے پتہ چلتا ہے کہ ان کے کسی ایک بھی کماندار نے قیادت سنبھال لی تو بغاوت ہو جائے گی۔“

صلاح الدین ایوبی اسے اپنے خیمے میں لے گیا۔ علی بن سفیان کہہ رہا تھا۔ ”ناجی اور اس کے سرکردہ سالاروں کو تو ہم نے ختم کر دیا ہے، لیکن وہ مصری فوج کے خلاف سوڈانیوں میں نفرت کا جو زہر پھیلا گئے تھے اس کا اثر ذرہ نہیں ہوا۔ ان کی بے اطمینانی کی دوسری وجہ اُن کے سالاروں کی گمشدگی ہے۔ میں نے اپنے مخبروں کی زبانی یہ خبر مشہور کرا دی ہے کہ اُن کے سالار بحیرہ روم کے محاذ پر گئے ہوئے ہیں مگر امیر محترم! مجھے شک ہوتا ہے کہ سوڈانیوں میں شکوک اور شبہات پائے جاتے ہیں۔ جیسے انہیں علم ہو گیا ہے کہ ان کے سالاروں کو قید کر لیا گیا ہے اور مار بھی دیا گیا ہے۔“

”اگر بغاوت ہو گئی تو مصر میں ہمارے جو دستے ہیں وہ اسے دبا سکیں گے؟“ صلاح الدین ایوبی نے پوچھا۔ ”کیا وہ پچاس ہزار تجربہ کار فوج کا مقابلہ کر سکیں گے؟ مجھے شک ہے۔“

”مجھے یقین ہے کہ ہماری قلیل فوج سوڈانیوں کا مقابلہ نہیں کر سکے گی۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں اس کا بندوبست کر آیا ہوں۔ میں نے عالی مقام فردالدین زنگی کی طرف دو تیز رفتار قاصد بھیج دیئے ہیں۔ میں نے پیغام بھیجا ہے کہ مصر میں بغاوت کی فضا پیدا ہو رہی ہے اور ہم نے جو فوج

تیار کی ہے وہ تھوڑی ہے اور اس میں سے آدمی فوج محاذ پر ہے۔
 متوقع بغاوت کو دبانے کے لیے یہیں ملک بھیجی جائے۔

”مجھے اُدھر سے ملک کی امید کم ہے؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”پرسوں
 ایک قاصد یہ خبر لایا تھا کہ زنگی نے فرینکوں پر حملہ کر دیا تھا۔ یہ حملہ انہوں
 نے ہماری مدد کے لیے کیا تھا۔ فرینکوں کے اُمراء اور فوجی تائیدین بحیرہ روم
 میں صلیبیوں کے اتحادی بیڑے میں تھے اور فرینکوں کی کچھ فوج مصر میں
 داخل ہو کر عقب سے حملہ کرنے اور ہمارے سوڈانی لشکر کی پشت پناہی کے
 لیے مصر کی سرحد پر آگئی تھی۔ محترم زنگی نے ان کے ملک پر حملہ کر کے اُن
 کے سارے منصوبے کو ایک ہی وار میں برباد کر دیا ہے اور شاہ فرینک کے
 بہت سے علاقے پر قبضہ کر لیا ہے۔ انہوں نے صلیبیوں سے کچھ رتم بھی
 وصول کی ہے۔“ صلاح الدین ایوبی خیمے کے اندر ٹھٹھنے لگا۔ جذباتی ہے میں
 بولا۔ ”سلطان زنگی کے قاصد کی زبانی وہاں کے کچھ ایسے حالات معلوم
 ہوئے ہیں جنہوں نے مجھے پریشان کر رکھا ہے۔“

”کیا اب صلیبی اُدھر یلغار کریں گے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔
 ”مجھے صلیبیوں کی یلغار کی ذرہ بھر پروا نہیں۔“ سلطان ایوبی نے
 جواب دیا۔ ”پریشانی یہ ہے کہ کفار کی یلغار کو روکنے والے شراب کے
 مشکوں میں دُوب گئے ہیں۔ اسلام کے قلعے کے پاسمان حرم میں قید
 ہو گئے ہیں۔ عورت کی زلفوں نے انہیں پاؤں زنجیر کر دیا ہے۔ علی!
 چچا اسدالدین شیرکوہ کو اسلام کی تاریخ کبھی فراموش نہیں کر سکے گی۔ کاش
 وہ آج زندہ ہوتے۔ میدان جنگ میں مجھے وہی لائے تھے۔ ہم نے
 بڑے ہی مشکل وقت دیکھے ہیں علی! میں نے چچا شیرکوہ کی فوج کے ہاروں
 دستے کی کمان کی ہے۔ میں اُن کے ساتھ صلیبیوں کے محاصرے میں
 تین مہینے رہا ہوں۔ مجھے شیرکوہ ہمیشہ سبق دیا کرتے تھے کہ گھبراہٹ
 اور خوف سے بچنا۔ تائید ایزدی اور رضائے الہی کا قائل رہنا اور
 اسلام کا علم بلند رکھنا۔ میں شیرکوہ کی کمان میں مصریوں اور صلیبیوں کی
 مشترک فوج کے خلاف بھی لڑا ہوں۔ سکندریہ میں محاصرے میں رہا ہوں
 شکست میرے سر پر آگئی تھی۔ میرے مٹھی بھر عسکری بد دل ہوتے جا رہے

تھے۔ میں نے کس طرح اُن کے حوصلے اور جذبے تروتازہ رکھے؟ یہ میرا خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ تاآنکہ چچا شیرہ کوہ نے حملہ آور ہو کر محاصرہ لگا دیا۔۔۔۔۔ تم یہ کہانی اچھی طرح جانتے ہو۔ ایمان فروشوں نے کفار کے ساتھ مل کر ہمارے لیے کیے کیے طوفان کھڑے کیے مگر میں گھبرایا نہیں۔ دل نہیں چھوڑا۔“

”مجھے سب کچھ یاد ہے سلطان!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اس قدر معرکہ آرائیوں اور قتل و غارت کے بعد توقع تھی کہ مصری راہِ راست پر آجائیں گے مگر ایک غدار مڑتا ہے تو ایک اور اس کی جگہ لے لیتا ہے۔ میرا مشاہدہ یہ ہے کہ غدار کمزور خلافت کی پیداوار ہوتے ہیں۔ اگر فاطمی خلافت حرم میں گم نہ ہو جاتی تو آج آپ صلیبیوں سے لورپ میں لڑ رہے ہوتے مگر ہمارے غدار بھائی انہیں سلطنتِ اسلامیہ سے باہر نہیں جانے دے رہے۔ جب بادشاہ عیش و عشرت میں پڑ جائیں تو رعایا میں سے بھی کچھ لوگ بادشاہی کے خواب دیکھنے لگتے ہیں۔ وہ کفار سے طاقت اور مدد حاصل کرتے ہیں۔ ایمان فروشوں میں وہ اس قدر اندھے ہو جاتے ہیں کہ کفار کے عزائم اور اپنی بیٹیوں کی عصمتوں تک کو بھلا دیتے ہیں۔“

”مجھے ہمیشہ انہی لوگوں سے ڈر آتا ہے۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”اللہ نہ کرے، اسلام کا نام جب بھی ڈوبا مسلمانوں کے ہاتھوں سے ڈوبے گا۔ ہماری تاریخ غلامی کی تاریخِ نبی جابر ہے۔ یہ رجحان بتا رہا ہے کہ ایک روز مسلمان جو برائے نام مسلمان ہوں گے اپنی سرزمین کفار کے حوالے کر دیں گے۔ اگر اسلام کہیں زندہ رہا تو وہاں مسجدیں کم اور قعبہ خانے زیادہ ہوں گے۔ ہماری بیٹیاں صلیبیوں کی طرح بال کھٹے چھوڑ کر بے حیا ہو جائیں گی۔ کفار انہیں اسی راستے پر ڈال رہے ہیں بلکہ ڈال چکے ہیں۔۔۔ اب مصر سے پھر وہی طوفان اٹھ رہا ہے علی! تم اپنے ٹکے کو اور مضبوط اور وسیع کر لو۔ میں نے اپنے رفیقوں سے کہہ دیا ہے کہ دشمن کے علاقوں میں جا کر شہنشاہ مارنے اور خبریں لانے کے لیے نمونہ اور فہم جو انوں کا انتخاب کرو۔ صلیبی اس محاذ کو مضبوط اور پُر اثر بنا رہے ہیں۔ تم فوری طور پر باسوسی جنگ کی تیاری کرو۔۔۔۔۔ فوری طور پر کرنے والا کام یہ ہے کہ سمندر سے کئی

ایک میلیجی بچ کر نکلے ہیں۔ ان میں زیادہ تر زخمی ہیں اور جو زخمی نہیں وہ کئی کئی دن سمندر میں ڈوبنے اور تیرنے کی وجہ سے زخمیوں سے بدتر ہیں۔ ان سب کا علاج معالجہ ہو رہا ہے۔ میں نے سب کو دیکھا ہے۔ تم بھی انہیں دیکھ لو اور اپنی ضرورت کے مطابق ان سے معلومات حاصل کرو۔“

سلطان ایوبی نے دربان کو بلا کر ناشتے کے لیے کہا اور علی بن سفیان سے کہا۔ ”کل کچھ زخمی اور اچھی بجلی لڑکیاں میرے سامنے لائی گئی تھیں۔ چھ تو سمندر سے نکلے ہوئے قیدی ہیں۔ ان میں ایک پر مجھے شک ہے کہ وہ سپاہی نہیں۔ رتبے اور عہدے والا آدمی ہے۔ سب سے پہلے اسے ملو۔ پانچ تاجر سات عیسائی لڑکیوں کو ساتھ لائے تھے۔“ اس نے علی بن سفیان کو لڑکیوں کے متعلق وہی کچھ بتایا جو تاجروں نے بتایا تھا۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں نے لڑکیوں کو دراصل حراست میں لیا ہے لیکن انہیں بتایا ہے کہ میں انہیں پناہ میں لے رہا ہوں۔ لڑکیوں کا یہ کہنا کہ وہ غریب گھرانوں کی لڑکیاں ہیں اور پھر ان کا یہ بیان کہ انہیں ایک جلتے ہوئے جہاز میں سے کشتی میں بٹھا کر سمندر میں اتارا گیا اور کشتی انہیں ساحل پر لے آئی مجھے شکوک میں ڈال رہا ہے۔ میں نے انہیں الگ خیمے میں رکھا ہے اور سنتری کھڑا کر دیا ہے۔ تم ناشتے کے فوراً بعد اس قیدی اور ان لڑکیوں کو دیکھو۔“ آخر میں صلاح الدین ایوبی نے مسکرا کر کہا۔ ”کل دن کے وقت ساحل پر ٹہلتے ہوئے مجھ پر ایک تیر چلایا گیا ہے جو میرے پاؤں کے درمیان ریت میں لگا۔“ اس نے تیر علی بن سفیان کو دے کر کہا۔ ”علاقہ چٹانی تھا۔ محافظ تلاش اور تعاقب کے لیے بہت دوڑے مگر انہیں کوئی تیر انداز نظر نہیں آیا۔ اس علاقے سے انہیں یہ پانچ تاجر ملے جنہیں محافظ میرے پاس لے آئے۔ انہوں نے یہ سات لڑکیاں بھی میرے حوالے کیں اور چلے گئے۔“

”اور وہ چلے گئے؟“ علی بن سفیان نے حیرت سے کہا۔ ”آپ نے

انہیں جانے کی اجازت دے دی؟“

”محافظوں نے ان کے سامان کی تلاشی لی تھی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”اُن سے ایسی کوئی چیز برآمد نہیں ہوئی جس سے اُن پر شک ہوتا۔“

علی بن سفیان تیر کو غور سے دیکھتا رہا اور بولا۔ ”سلطان اور سرافراں

کی نظر میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ میں سب سے پہلے ان تاجروں کو پکڑنے کی کوشش کروں گا۔

علی بن سفیان صلاح الدین ایوبی کے خیمے سے باہر نکلا تو دربان نے اسے کہا۔ ”یہ کماندار اطلاع لایا ہے کہ کل سات عیسائی لڑکیاں قید میں آئی تھیں۔ ان میں سے ایک لاپتہ ہے۔ کیا سلطان کو یہ اطلاع دینا ضروری ہے؟ یہ کوئی اہم واقعہ تو نہیں کہ سلطان کو پریشان کیا جائے۔“

علی بن سفیان گہری سوچ میں پڑ گیا۔ کماندار جو اطلاع دینے آیا تھا اس نے علی بن سفیان کے قریب آکر آہستہ سے کہا۔ ”ایک عیسائی لڑکی کا لاپتہ ہو جانا تو اتنا اہم واقعہ نہیں مگر اہم یہ ہے کہ فخرالمصری نام کا کماندار بھی رات سے لاپتہ ہے۔ رات کے سنتریوں نے بتایا ہے کہ وہ لڑکیوں کے خیمے تک گیا تھا۔ وہاں سے زخمیوں کے خیموں کی طرف گیا اور پھر کہیں نظر نہیں آیا۔ رات وہ گشت پر نکلا تھا۔“

علی بن سفیان نے ذرا سوچ کر کہا۔ ”یہ اطلاع سلطان تک ابھی نہ جائے۔ رات کے اُس وقت کے تمام سنتریوں کو اکٹھا کرو جب فخر گشت پر نکلا تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے محافظ دستے کے کماندار سے کہا کہ کل سلطان کے ساتھ جو محافظ ساحل تک گئے تھے انہیں لاؤ۔ وہ وہیں تھے چاروں سامنے آگئے تو علی بن سفیان نے انہیں کہا۔ ”کل جہاں تم نے تاجروں اور لڑکیوں کو دیکھا تھا وہاں فوراً پہنچو۔ اگر وہ تاجر ابھی تک وہیں ہیں تو انہیں حراست میں لے لو اور وہیں میرا انتظار کرو اور اگر جا چکے ہوں تو فوراً واپس آؤ۔“

محافظ روانہ ہو گئے تو علی بن سفیان لڑکیوں کے خیمے تک گیا۔ چھ لڑکیاں باہر بیٹھی تھیں اور سنتری کھڑا تھا۔ علی نے لڑکیوں کو اپنے سامنے کھڑا کر کے عربی زبان میں پوچھا۔ ”ساتویں لڑکی کہاں ہے؟“

لڑکیوں نے ایک دوسری کے منہ کی طرف دیکھا اور سر ہلائے۔ علی بن سفیان نے کہا۔ ”تم سب ہماری زبان سمجھتی ہو۔“

لڑکیاں اسے حیران سا ہو کے دیکھتی رہیں۔ علی ان کے چہروں اور ڈیل ڈول سے شک میں پڑ گیا تھا۔ وہ لڑکیوں کے پیچھے جا کھڑا ہوا اور عربی

زبان میں کہا — ”ان لڑکیوں کے کپڑے اتار کر ننگا کر دو اور بارہ وحشی قسم کے سپاہی بلا لاؤ۔“

تمام لڑکیاں بدک کر پیچھے کو مڑیں۔ دو تین نے بیک وقت بولنا شروع کر دیا۔ وہ عربی زبان بول رہی تھیں — ”لڑکیوں کے ساتھ تم ایسا سلوک نہیں کر سکتے۔“ ایک نے کہا — ”ہم تمہارے خلاف نہیں لڑیں۔“

علی بن سفیان کی ہنسی نکل گئی۔ اس نے کہا — ”میں تمہارے ساتھ بہت اچھا سلوک کروں گا۔ تم نے جس طرح ایک ہی دھمکی سے عربی بولنی شروع کر دی ہے اب بغیر کسی دھمکی کے یہ بتا دو کہ ساتویں لڑکی کہاں ہے۔“ سب نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ علی نے کہا — ”میں اس سوال کا جواب لے کر رہوں گا۔ تم نے سلطان پر ظاہر کیا ہے کہ تم ہماری زبان نہیں جانتیں، اب تم ہماری زبان ہماری طرح بول رہی ہو۔ کیا میں تمہیں چھوڑ دوں گا؟“ اس نے سنتری سے کہا — ”انہیں خیمے کے اندر بٹھا دو۔“

رات کے سنتری آگئے تھے۔ فجر المصری کی گشت کے وقت کے سنتریوں سے علی بن سفیان نے پوچھ گچھ کی۔ آخر لڑکیوں کے خیمے والے سنتری نے بتایا کہ فخر رات اُسے یہاں کھڑا کر کے زخمیوں کے خیموں کی طرف گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اسے اس کی آواز سنائی دی — ”کون ہو تم؟ نیچے آؤ۔“ سنتری نے اُدھر دیکھا تو اندھیرے میں اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ سامنے مٹی کے ٹیلے پر اُسے ایک آدمی کا سایہ سا نظر آیا اور وہ سایہ وہیں غائب ہو گیا۔

علی بن سفیان فوراً وہاں گیا۔ یہ ٹیلہ ساحل کے قریب تھا۔ اس کی مٹی ریتیلی تھی۔ ایک جگہ سے صاف پتہ چل رہا تھا کہ وہاں کوئی اوپر گیا ہے۔ وہاں زمین پر دو قسم کے پاؤں کے نشان تھے۔ ایک نشان تو مرد کا تھا جس نے فوجیوں والا جوتا پہن رکھا تھا۔ دوسرا نشان چھوٹے جوتے کا تھا اور زمانہ لگتا تھا۔ زمین کچی اور ریتیلی تھی۔ زمانہ نشان جدھر سے آیا تھا علی بن سفیان اُدھر کو چل پڑا۔ یہ نشان اُسے اس خیمے تک لے گئے جہاں مولیٰ رابن سے ملی تھی۔ اس نے خیمے کا پردہ اٹھایا اور اندر چلا گیا۔

اس کی چہرہ شناس نگاہوں نے زخمی قیدیوں کو دیکھا۔ سب کے چہرے بنا چے۔ رابن بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے علی بن سفیان کو دیکھا اور فوراً ہی کراہنے

لگا جیسے اسے درد کا اچانک دورہ پڑا ہو۔ علی نے اسے کندھے سے پکڑ کر اٹھایا اور خیمے سے باہر لے گیا۔ اس سے پوچھا — ”رات کو ایک قیدی لڑکی اس خیمے میں آئی تھی۔ کیوں آئی تھی؟“ — رابن اسے ایسی نظروں سے دیکھنے لگا جن میں حیرت تھی اور ایسا تاثر بھی جیسے وہ کچھ سمجھا ہی نہ ہو۔ علی بن سفیان نے اُسے آہستہ سے کہا — ”تم میری زبان سمجھتے ہو دوست! میں تمہاری زبان سمجھتا ہوں۔ بول سکتا ہوں لیکن تمہیں میری زبان میں جواب دینا ہوگا“ — رابن اس کا منہ دیکھتا رہا۔ علی نے سنتری سے کہا — ”اسے خیمے سے باہر رکھو“

علی بن سفیان خیمے کے اندر چلا گیا اور قیدیوں سے اُن کی زبان میں پوچھا — ”رات کو لڑکی اس خیمے میں کتنی دیر رہی تھی؟ اپنے آپ کو اذیت میں نہ ڈالو۔ سب چپ رہے مگر ایک اور دھکی سے ایک زخمی نے بتا دیا کہ لڑکی خیمے میں آئی تھی اور رابن کے پاس بیٹھی یا لیٹی رہی تھی۔ یہ زخمی سمندر میں جلتے جہاز سے کودا تھا۔ اس نے آگ کا بھی اور پانی کا بھی تہہ دیکھا تھا۔ وہ اتنا زخمی نہیں تھا جتنا خوفزدہ تھا۔ وہ کسی اور مصیبت میں پڑنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس نے بتایا کہ اسے یہ معلوم نہیں کہ رابن اور لڑکی کے درمیان کیا باتیں ہوئیں اور لڑکی کون تھی۔ اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ رابن کا عہدہ کیا ہے۔ وہ اس کے صرت نام سے واقف تھا۔ اس نے یہ بھی بتا دیا کہ رابن اس کیمپ میں آنے تک بالکل تندرست تھا۔ یہاں آکر وہ اس طرح کراہنے لگا جیسے اُسے اچانک کسی بیماری کا دورہ پڑ گیا ہو۔“

علی بن سفیان ایک محافظ کی راہنمائی میں اُن پانچ آدمیوں کو دیکھنے چلا گیا جو تاجروں کے بہروپ میں کچھ دُور خیمہ زن تھے۔ محافظوں نے انہیں الگ بٹھا رکھا تھا۔ علی کو انہوں نے پہلی اطلاع یہ دی کہ اُن کے پاس کل دو اونٹ تھے مگر آج ایک ہی ہے۔ یہی اشارہ کافی تھا۔ وہ اس سوال کا کوئی نسلی نمٹ جواب نہ دے سکے کہ دوسرا اونٹ کہاں ہے۔ دوسرے اونٹ کے پاؤں کے نشان مل گئے۔ علی بن سفیان نے انہیں کہا — ”تمہارا جُرم معمولی چوری چکاری نہیں ہے۔ تم ایک پوری سلطنت اور اس کی تمام آبادی کے لیے خطرہ ہو۔ اس لیے میں تم پر ذرہ بھر رحم نہیں کروں گا۔“

تم تاجر ہو؟

”ہاں۔۔۔ سب نے سر ہلا کر کہا۔۔۔“ ہم تاجر ہیں جناب! ہم بے گناہ ہیں۔“

علی بن سفیان نے کہا۔۔۔ ”اپنے ہاتھوں کی اٹنی طرف میرے سامنے کرو۔“
پانچوں نے ہاتھ اٹھ کر کے آگے کر دیئے۔ علی نے سب کے ہاتھ کے
انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کی درمیانی جگہ کو دیکھا اور ایک آدمی کو کلائی

سے پکڑ کر گھسیٹ لیا۔ اسے کہا۔۔۔ ”کمان اور ترکش کہاں چھپا رکھی ہے؟“

اس آدمی نے معصوم بننے کی بہت کوشش کی۔ علی نے سلطان ایوبی کے
ایک محافظ کو اپنے پاس بلا کر اس کے ہاتھ کے اٹنی طرف اسے دکھائی۔
اس کے انگوٹھے کے اٹنی طرف اس جگہ جہاں انگوٹھا ہتھیلی کے ساتھ ملتا ہے
یعنی جہاں جوڑ ہوتا ہے وہاں ایک نشان تھا۔ ایسا نشان اس آدمی کے انگوٹھے
کے جوڑ پر بھی تھا۔ علی نے اسے اپنے محافظ کے متعلق بتایا۔ ”یہ سلطان
کا بہترین تیر انداز ہے اور یہ نشان اس کا ثبوت ہے کہ یہ تیر انداز ہے۔“

اس کے انگوٹھے کی اٹنی طرف ایک مدھم سا نشان تھا جیسے وہاں بار
بار کوئی چیز رگڑی جاتی رہی ہو۔ یہ تیروں کی رگڑ کے نشان تھے۔ تیر دائیں
ہاتھ سے پکڑا جاتا ہے، کمان بائیں ہاتھ سے پکڑی جاتی ہے، تیر کا اگلا حصہ
بائیں ہاتھ کے انگوٹھے پر ہوتا ہے اور جب تیر کمان سے نکلتا ہے تو انگوٹھے
پر رگڑ کھا جاتا ہے۔ ایسا نشان ہر ایک تیر انداز کے ہاتھ پر ہوتا تھا۔ علی بن
سفیان نے اسے کہا۔۔۔ ”ان پانچ میں تم اکیسے تیر انداز ہو۔ کمان اور ترکش
کہاں ہے؟“۔۔۔ پانچوں چپ رہے۔ علی نے ان پانچ میں سے ایک کو پکڑ کر
محافل سے کہا۔۔۔ ”اس کو اُس درخت کے ساتھ باندھ دو۔“

اُسے کھجور کے درخت کے ساتھ کھڑا کر کے باندھ دیا گیا۔ علی نے اپنے تیر
انداز کے کان میں کچھ کہا۔ تیر انداز نے کندھے سے کمان اتار کر اس میں تیر رکھا
اور درخت سے بندھے ہوئے آدمی کا نشانہ لے کر تیر چھوڑا۔ تیر اس آدمی
کی دائیں آنکھ میں اتر گیا۔ وہ تڑپنے لگا۔ علی نے باقی چار سے کہا۔۔۔ ”تم
میں کتنے ہیں جو صلیب کی خاطر اس طرح تڑپ تڑپ کر جان دینے کو تیار
ہیں؟ اس کی طرف دیکھو۔“ انہوں نے دیکھا۔ وہ آدمی چیخ رہا تھا، تڑپ
رہا تھا۔ اس کی آنکھ سے خون بڑی طرح بہہ رہا تھا۔

”میں تم سے وعدہ کرتا ہوں“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”کہ باعزت طریقے سے تم سب کو سمندر پار بھیج دوں گا.... دوسرے اونٹ پر کون گیا ہے؟ کہاں گیا ہے؟“

”تمہارا اپنا ایک کماندار ہمارا ایک اونٹ ہم سے چھین کر لے گیا ہے۔“ ایک آدمی نے کہا۔

”اور ایک لڑکی بھی“ علی بن سفیان نے کہا۔

تھوڑی ہی دیر بعد علی بن سفیان کے فن نے اُن سے اعتراف کروا لیا کہ وہ کون ہیں اور کیا ہیں، مگر انہوں نے یہ جھوٹ بولا کہ لڑکی رات خیمہ سے بھاگ آئی تھی اور اس نے بتایا کہ صلاح الدین ایوبی نے رات اسے اپنے خیمے میں رکھا تھا، اس نے شراب پی رکھی تھی اور لڑکی کو بھی پانی تھی اور لڑکی گھبراہٹ اور خوں کے عالم میں آئی تھی۔ اس کے تعاقب میں فخرالمصری نام کا ایک کماندار آیا اور اس نے جب لڑکی کی باتیں سنیں تو اسے ہمارے اونٹ پر بٹھا کر زبردستی لے گیا۔ انہوں نے وہ تمام بہتان علی بن سفیان کو سنائے جو لڑکی نے سلطان ایوبی پر لگائے تھے۔

علی نے مسکرا کر کہا۔ ”تم پانچ تربیت یافتہ عسکری اور تیر انداز اور ایک آدمی تم سے لڑکی بھی لے گیا اور اونٹ بھی“ اس نے انہی کی نشاندہی پر زمین میں دبائی ہوئی کمان اور ترکش بھی نکھوالی۔ ان چاروں کو خیمہ گاہ میں بھجوا دیا گیا۔ پانچواں آدمی تڑپ تڑپ کر مرچکا تھا۔

اونٹ کے پاؤں کے نشان صاف نظر آ رہے تھے۔ علی بن سفیان نے نہایت سرعت سے دس سوار بلائے اور انہیں اپنی کمان میں لے کر اس طرف روانہ ہو گیا جدھر اونٹ گیا تھا، مگر اونٹ کی روانگی اور اس کے تعاقب میں علی بن سفیان کی روانگی میں چودہ پندرہ گھنٹوں کا فرق تھا۔ اونٹ تیز تھا اور اسے آرام کی بھی زیادہ ضرورت نہیں تھی۔ اونٹ، پانی اور خوراک کے بغیر چھ سات دن تروتازہ رہ سکتا ہے۔ اس کے مقابلے میں گھوڑوں کو راستے میں کئی بار آرام، پانی اور خوراک کی ضرورت تھی۔ ان عناصر نے تعاقب ناکام بنایا۔ اونٹ نے چودہ پندرہ گھنٹوں کا فرق پورا نہ ہونے دیا۔ فخرالمصری نے تعاقب کے پیش نظر قیام بہت کم کیا تھا۔

علی بن سفیان کو راستے میں مرث ایک چیرلی - یہ ایک تھیلہ تھا - اس نے رک کر تھیلہ اٹھایا - کھول کر دیکھا - اس میں کھانے پینے کی چیزیں تھیں - اسی تھیلے میں ایک اور تھیلہ تھا - اس میں بھی وہی چیزیں تھیں - علی بن سفیان کے سونگھنے کی تیز حس نے اسے بتا دیا کہ ان اشیاء میں حشیش ملی ہوئی ہے - راستے میں اُسے دو جگہ ایسے آثار ملے تھے بن سے پتہ چلتا تھا کہ یہاں اونٹ رُکا ہے اور سوار یہاں بیٹھے ہیں - کھجوروں کی گٹھلیاں ، پھلوں کے بیج اور چھلکے بھی بکھرے ہوئے تھے - تھیلے نے اسے شک میں ڈال دیا - اس کے ذہن میں یہ شک : آیا کہ نخرالمصری کو حشیش کے نشے میں لڑکی اپنے محافظ کے طور پر ساٹھ لے جا رہی ہے - تاہم اس نے تھیلہ اپنے پاس رکھا مگر تھیلے کی تلاشی اور تیام نے وقت ضائع کر دیا تھا -



نخرالمصری اور موبی منزل پر نہ بھی پہنچتے اور راستے میں پکڑے بھی جاتے تو کوئی فرق نہ پڑتا - سوڈانی لشکر میں ناجی ، اوروش اور ان کے ساتھی جو زہر پھیلا چکے تھے وہ اثر کر گیا تھا - تاہم خلافت کے وہ فوجی سربراہ جو برائے نام جرنیل اور دراصل حاکم بنے ہوئے تھے ، سلطان صلاح الدین ایوبی کو ایک ناکام امیر اور بے کار حاکم ثابت کرنا چاہتے تھے - مسلمان حکمران حرم میں اُن لڑکیوں کے اسیر ہو گئے تھے جن میں بیشتر عیسائی اور یہودی تھیں - ان کے نام اسلامی تھے - حکومت کا کاروبار خود ساختہ انسر چلا رہے تھے ، من مانی اور عیش و عشرت کر رہے تھے - وہ نہیں چاہتے تھے کہ صلاح الدین ایوبی جیسا کوئی مذہب پسند اور قوم پرست تادم قوم کو جگائے اور حکمرانوں اور سلطانوں کو حرم کی جنت سے باہر لاکر حقائق کی دنیا میں لے آئے - سلطان ایوبی کے پہلے معرکوں سے جو اس نے اپنے چچا شیرکوہ کی قیادت میں لڑے تھے ، یہ لوگ جان چکے تھے کہ اگر یہ شخص اقتدار میں آگیا تو اسلامی سلطنت کو مذہب اور اخلاقیات کی پابندیوں میں جکڑے گا لہذا انہوں نے ہر وہ دائرہ کھولا جو سلطان ایوبی کو چاروں شانے چت کر سکتا تھا - انہوں نے درپردہ صلیبیوں سے تعاون کیا اور ان کے جاسوسوں اور تخریب کاروں کے لیے زمین ہموار کی اور اس کے راستے میں چٹانیں کھڑی کیں - اگر فردالدین زندگی نہ ہوتا تو آج

ۛ صلاح الدین ایوبی کا تاریخ میں نام ہوتا نہ آج نقشے پر اتنے زیادہ اسلامی ممالک نظر آتے ۔

نور الدین زنگی نے ذرا سے اٹارے پر بھی سلطان ایوبی کو کمک اور مدد بھیجی ۔ صلیبیوں نے مصری فوج کے سوڈانیوں کے بلاوے پر بحیرہ روم سے حملہ کیا تو نور الدین زنگی نے اطلاع ملنے ہی خشکی پر صلیبیوں کی ایک مملکت پر حملہ کر کے اُن کے اس لشکر کو مفلوج کر دیا جو مصر پر حملہ کرنے کے لیے جا رہا تھا ۔ یہ تو سلطان ایوبی کا نظام جاسوسی ایسا تھا کہ اس نے صلیبیوں کا بیڑہ غرق کر دیا ۔ اب علی بن سفیان نے زنگی کی طرف برق رفتار قاصد یہ خبر دینے کے لئے دوڑا دیئے تھے کہ سوڈانیوں کی بغاوت کا خطرہ ہے اور ہماری فوج کم بھی ہے ، دو حصوں میں بٹ بھی گئی ہے ۔ قاصد پہنچ گئے تھے اور نور الدین زنگی نے خامی فوج کو مصر کی طرف کوچ کا حکم دے دیا تھا ۔ بعض مورخین نے اس فوج کی تعداد دو ہزار سوار اور پیادہ لکھی ہے اور کچھ اس سے زیادہ بتاتے ہیں ۔ بہر حال زنگی نے اپنی مشکلات اور ضروریات کی پروا نہ کرتے ہوئے سلطان ایوبی کی مشکلات اور ضروریات کو اہمیت اور اولیت دی مگر اس کی فوج کو پہنچنے کے لیے بہت دن درکار تھے ۔

مسلمان نام نہاد فوجی اور دیگر سرکردہ شخصیتوں نے دیکھا کہ مصر میں سلطان ایوبی کے خلاف بے اُمینانی اور بغاوت پھوٹ رہی ہے تو انہوں نے اسے ہوا دی ۔ درپردہ سوڈانیوں کو اکسایا اور اپنے تجربوں کے ذریعے یہ بھی معلوم کر لیا کہ سوڈانیوں کے سالاروں کو مردا کر خفیہ طریقے سے دفن کر دیا گیا ہے ۔ سوڈانی لشکر کے کم رتبے والے کمانڈر سالار بن گئے اور صلاح الدین ایوبی کی اس قلیل فوج پر حملہ کرنے کے منصوبے بنانے لگے جو مصر میں مقیم تھی ۔ وہ سلطان ایوبی کی ادھی فوج اور سلطان کی دار الحکومت سے غیر مانری سے قابضہ اٹھانا چاہتے تھے ۔ منصوبہ ایسا تھا جس کے تحت پچاس ہزار سوڈانی فوج سیاہ گھٹا کی طرح مصر کے آسمان سے اسلام کے چاند کو روپوش کرنے والی تھی ۔

علی بن سفیان قاهرہ پہنچ گیا ۔ وہ جن کے تعاقب میں گیا تھا ، ان کا اُس سے آگے کوئی سرخ نہیں مل رہا تھا ۔ اس نے اپنے اُن جاسوسوں کو بلایا جو اس نے سوڈانی ہیڈ کوارٹر اور فوج میں چھوڑ رکھے تھے ۔ ان میں سے ایک نے بتایا کہ

گزشتہ رات ایک اونٹ آیا تھا۔ اندھیرے میں جو کچھ نظر آسکا وہ دو سوار تھے، ایک عورت اور ایک مرد۔ جاسوس نے یہ بھی بتایا کہ وہ کون سی عمارت میں داخل ہوئے تھے۔ علی بن سفیان کو یہ اختیار حاصل تھا کہ وہ وہاں چھاپہ مارتا۔ سوڈانی فوج سلطنتِ اسلامیہ کی فوج تھی، کوئی آزاد فوج نہیں تھی مگر علی نے اس خدشے کے پیش نظر چھاپہ نہ مارا کہ یہ جلتی پر تیل کا کام کرے گا۔ اس کا مقصد مرث یہ نہیں تھا کہ موبی اور فخرالمصری کو گرفتار کرنا ہے بلکہ اصل مقصد یہ تھا کہ سوڈانی قیادت کے عزائم اور آئندہ منصوبے معلوم کیے جائیں تاکہ پیش بندی کی جاسکے۔ اس نے اپنے جاسوسوں کو نئی ہدایات جاری کیں۔ جاسوسوں میں غیر مسلم لڑکیاں بھی تھیں جو عیسائی یا یہودی نہیں تھیں۔ یہ قصبہ خاندن کی بڑی ذہین اور تیز طرار لڑکیاں تھیں مگر علی بن سفیان نے ان پر کبھی سو فیصد بھروسہ نہیں کیا تھا کیونکہ وہ دوغلا کھیل بھی کھیل سکتی تھیں۔ ان لڑکیوں سے بھی اُس لڑکی (موبی) کا سراغ نہ مل سکا جس کے تعاقب میں علی آیا تھا۔



چار روز علی بن سفیان دارالحکومت سے باہر مارا پھرتا رہا۔ اس کا دائرہ کار سوڈانی فوجی قیادت کے ارد گرد کا علاقہ تھا۔ پانچویں رات وہ باہر کھٹے آسمان تلے بیٹھا اپنے دو جاسوسوں سے رپورٹ لے رہا تھا۔ اس کے تمام آدمیوں کو معلوم ہوتا تھا کہ کس وقت وہ کہاں ہوتا ہے۔ اُس کے گروہ کا ایک آدمی ایک آدمی کو سائنڈ لیے اُس کے پاس آیا اور کہا — ”یہ اپنا نام فخرالمصری بتاتا ہے۔ جھاڑیوں میں ڈنگا تا، گزتا اور اٹھتا تھا۔ میں نے اس سے بات کی تو کہنے لگا کہ مجھے میری فوج تک پہنچا دو۔ اس سے اچھی طرح بولا بھی نہیں جاتا۔“ اس دوران فخرالمصری بیٹھ گیا تھا۔

”تم وہی کماندار ہو جو محاذ سے ایک لڑکی کے ساتھ بھاگے ہو؟“ علی بن سفیان نے اُس سے پوچھا۔

”میں سلطان کی فوج کا بھگوتا ہوں۔“ فخر نے ہلکتی لڑکھڑاتی زبان میں کہا۔ ”سزائے موت کا حقدار ہوں لیکن میری پوری بات سن لیں ورنہ تم سب کو سزائے موت ملے گی۔“

علی بن سفیان اُس کے لب و لہجے سے سمجھ گیا کہ یہ شخص نشے میں ہے یا نشے کی طلب نے اس کا یہ حال کر رکھا ہے۔ وہ اسے اپنے دتر میں لے گیا اور اسے وہ تھیلا دکھایا جو اُسے راستے میں پڑا ملا تھا۔ پوچھا۔
 ”یہ تھیلا تمہارا ہے؟ اور تم اس سے یہ چیزیں کھاتے رہے ہو؟“

”ہاں“۔ فخرالمصری نے جواب دیا۔ ”وہ مجھے اسی سے کھلاتی تھی“۔

اس کے سامنے وہ تھیلا بھی پڑا تھا جو تھیلے کے اندر سے نکلا تھا۔ علی نے اس میں سے چیزیں نکال کر سامنے رکھ لی تھیں۔ فخر نے یہ چیزیں دیکھیں تو جھپٹ کر مٹھائی کی قسم کا ایک ٹکڑا اٹھا لیا۔ علی نے جھپٹ کر اس کے ہاتھ پر لپکا ہاتھ رکھ دیا۔ فخر نے بے تابی سے کہا۔ ”خدا کے لیے مجھے یہ کھانے

دو۔ میری جان اور روح اسی میں ہے“۔ مگر علی نے اُس سے وہ ٹکڑا چھین لیا اور اسے کہا۔ ”مجھے ساری واردات سناؤ پھر یہ ساری چیزیں اٹھا لینا“

فخرالمصری مدھال اور بے جان ہوا جا رہا تھا۔ علی بن سفیان نے اُسے ایک سفوت کھلا دیا جو حشیش کا ٹوڑ تھا۔ فخر نے اسے تمام تر واقعہ سنا دیا کہ وہ کیمپ سے لڑکی کے تعاقب میں کس طرح گیا تھا۔ تاجروں نے اُسے قہورہ پلایا تھا جس کے اثر سے وہ کسی اور ہی دنیا میں جا پہنچا تھا۔ تاجروں دلیبی جاسوسوں نے اُس سے جو باتیں کی تھیں وہ بھی اس نے بتائیں اور پھر لڑکی کے ساتھ اس نے اونٹ پر جو سفر کیا تھا وہ اس طرح سنایا کہ وہ مسلسل چلتے رہے۔ اونٹ نے بڑی اچھی طرح سناؤ دیا۔ رات کو وہ تھوڑی دیر قیام کرتے تھے۔

لڑکی اسے کھانے کو دوسرے تھیلے میں سے چیزیں دیتی تھی۔ وہ اپنے آپ کو بادشاہ سمجھتا تھا۔ لڑکی نے اسے اپنی محبت کا یقین دلایا اور شادی کا وعدہ کیا تھا اور شرط یہ رکھی تھی کہ وہ اسے سوڈانی کمانداروں کے پاس پہنچا دے۔ وہ راستے میں ہی لڑکی کو شادی کے بغیر بیوی بنانے کی کوشش کرتا رہا لیکن لڑکی اُسے اپنی باہوں میں لے کر پیار اور محبت سے ایسے ارادے اور خواہش کو مار دیتی۔ فخری نے مسوس تک نہ کیا کہ لڑکی اسے حشیش اور اپنے حسن و شباب کے قبضے میں لیے ہوئے ہے۔ تیسرے پڑاؤ میں جب انہوں نے کھانے پینے کے لیے اونٹ روکا تو تھیلا غائب پایا جو اونٹ کے دوڑنے سے کہیں گر پڑا تھا۔ لڑکی نے اسے کہا کہ واپس

چل کر تھیلا ڈھونڈ لیتے ہیں لیکن فخرالمصری نے کہا کہ وہ جھگڑا فوجی ہے،
خدا شہ ہے کہ اس کا تعاقب ہو رہا ہوگا۔ لڑکی مند کرنے لگی کہ تھیلا ضرور
ڈھونڈیں گے۔ فخر نے اسے یقین دلایا کہ بھوکا مرنے کا کوئی خطرہ نہیں
راستے میں کسی آبادی سے کچھ لے لیں گے مگر لڑکی آبادی کے قریب
جانا نہ چاہتی تھی اور کہتی تھی کہ واپس چلو۔

فخرالمصری نے اُسے زبردستی اونٹ پر بٹھالیا اور اس کے پیچھے بیٹھ کر
اونٹ کو اٹھایا اور دوڑا دیا۔ وہ سفر کی تیسری رات تھی۔ اگلی شام وہ شہر
سے باہر سوڈانیوں کے ایک کماندار کے ہاں پہنچ گئے مگر فخرالمصری اپنے
سر کے اندہ ایسی بے چینی محسوس کرنے لگا جیسے کھوپڑی میں کیڑے رینگ
رہے ہوں۔ آہستہ آہستہ وہ حقیقی دنیا میں آگیا۔ وہ سمجھ نہ سکا کہ یہ حشیش
نہ ملنے کا اثر ہے۔ اُس کی تصوراتی بادشاہی اور ذہن میں بسائی ہوئی جنت
تھیلا میں کہیں ریگزار میں گر گئی تھی۔ لڑکی نے اُس کے سامنے کماندار کو
صلیبیوں کا پیغام دیا اور اسے بغاوت پر اکسایا۔ فخر پاس بیٹھا سنتا رہا
اور اُس کے ذہن میں کیڑے بڑے ہو کر تیزی سے رینگنے لگے۔ نشہ اُتر
چکا تھا۔ اُسے یاد آنے لگا کہ وہ نماز سے بھاگ آیا ہے۔ لڑکی (موبی) کو
یہی خوش فہمی ہوگی کہ فخر پر نشہ طاری ہے۔ چنانچہ اُس نے بے خوف و خطر
کماندار سے یہ بھی کہہ دیا کہ سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کے درمیان یہ
غلط فہمی پیدا کرنی ہے کہ وہ ظاہری طور پر نیک بنے پھرتے ہیں مگر عورت
اند شراب کے دلدارہ ہیں۔

اُن کی اس طویل گفتگو میں بغاوت کی باتیں بھی ہوئیں۔ اس وقت تک
فخرالمصری پوری طرح بیدار ہو چکا تھا لیکن سر کے اندہ کی بے چینی اسے بہت
پریشان کر رہی تھی۔ لڑکی نے کماندار سے کہا کہ اگر بغاوت کرنی ہے تو وقت
ضائع نہ کریں۔ سلطان ایوبی محاذ پر ہے اور آجھا ہوا ہے۔ لڑکی نے یہ
جھوٹ بولا کہ صلیبی تین چار دنوں بعد دوسرا حملہ کرتے والے ہیں۔ سلطان
ایوبی کو یہاں سے بھی فوج محاذ پر بلانی پڑے گی۔ کماندار نے لڑکی کو بتایا کہ
چھ سات دنوں تک سوڈانی لشکر یہاں کی فوج پر حملہ کر دے گا۔
فخر یہ ساری گفتگو سنتا رہا۔ آدمی رات کے بعد اُسے الگ کرے ہیں

بیچ دیا گیا جہاں اُس کے سونے کا انتظام تھا۔ لڑکی اور کماندار دوسرے کمرے میں رہے۔ درمیان میں دروازہ تھا جو بند کر دیا گیا۔ اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ اُس نے دروازے کے ساتھ کان لگائے تو اُسے ہنسی کی آوازیں سنائی دیں۔ پھر لڑکی کے یہ الفاظ سنائی دیئے۔ ”اسے خشیش کے زور پر یہاں تک لائی ہوں اور اس کی محبوبہ بنی رہی ہوں۔ مجھے ایک محافظ کی ضرورت تھی۔ خشیش کا تھیلا راستے میں گر پڑا ہے۔ اگر صبح اسے ایک خوراک نہ ملی تو یہ پریشان کرے گا۔“ اس کے بعد فخر نے دوسرے کمرے سے جو آوازیں سنیں وہ اسے صاف بتا رہی تھیں کہ شراب پی جا رہی ہے اور بدکاری ہو رہی ہے۔ بہت دیر بعد اُسے کماندار کی آواز سنائی دی۔ ”یہ آدمی اب ہمارے لیے بیکار ہے۔ اسے قید میں ڈال دیتے ہیں یا ختم کر دیتے ہیں۔“ لڑکی نے اس کی تائید کی۔

فخر المصری پوری طرح بیدار ہو گیا اور وہاں سے نکل بھاگنے کی سوچنے لگا رات کا پچھلا پہر تھا۔ وہ اس کمرے سے نکلا۔ اس کا دماغ ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ کبھی تو دماغ صاف ہو جاتا مگر زیادہ دیر ماؤٹ رہتا۔ صبح کی روشنی پھیلنے تک وہ خطرے سے دور نکل گیا تھا۔ اسے اب دوسرے تعاقب کا خطرہ تھا۔ دونوں طرف اسے موت نظر آ رہی تھی۔ اپنی فوج کے ہاتھوں گرفتار ہو جاتا تو بھی مجرم تھا اور اگر سوڈانی پکڑ لیتے تو فوراً قتل کر دیتے۔ وہ دن بھر فرعونوں کے کھنڈروں میں چھپا رہا۔ خشیش کی طلب، خوف اور غصہ اُس کے جسم اور دماغ کو بیکار کر رہا تھا۔ رات تک وہ چلنے سے بھی معذور ہوا جا رہا تھا۔ پھر اُسے یہ بھی احساس نہ رہا کہ دن ہے یا رات اور وہ کہاں ہے۔ اس کے دماغ میں یہ ارادہ بھی آیا کہ اس عیسائی لڑکی کو جا کر قتل کر دے۔ یہ سوچ بھی آئی کہ اونٹ یا گھوڑا مل جائے اور وہ محاذ پر سلطان ایوبی کے قدموں میں جا گرے مگر جو بھی سوچ آتی تھی اس پر اندھیرا چھا جاتا تھا جو اُس کی آنکھوں کے سامنے آکر سرچیز تاریک کر دیتا تھا۔ اسی حالت میں اسے یہ آدمی ملا۔ وہ چونکہ جاسوس تھا اس لیے تربیت کے مطابق اُس نے فخر المصری کے ساتھ دوستی اور ہمدردی کی باتیں کیں اور اسے علی بن سفیان کے پاس لے آیا۔

تصدیق ہو گئی کہ سوڈانی لشکر حملہ اور بغاوت کرے گا اور یہ کسی بھی لمحے ہو سکتا ہے۔ علی بن سفیان سوچ رہا تھا کہ مقامی کمانڈروں کو فوراً چوکنا کرے اور سلطان ایوبی کو اطلاع دے مگر وقت ضائع ہونے کا خطرہ تھا۔ اتنے میں اسے پیغام ملا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی بلا رہے ہیں۔ وہ حیران ہو کر چل پڑا کہ سلطان کو تو وہ محاذ پر پھوڑ آیا تھا۔

وہ سلطان ایوبی سے ملا تو سلطان نے بتایا — ”مجھے اطلاع مل گئی تھی کہ ساحل پر صلیبی جاسوسوں کا ایک گروہ موجود ہے اور ان میں سے کچھ ادھر بھی آگئے ہوں گے۔ محاذ پر میرا کوئی کام نہیں رہ گیا تھا۔ میں کمان اپنے رفیقوں کو دے کر یہاں آگیا۔ دل اس قدر بے چین تھا کہ میں یہاں بہت بڑا خطرہ محسوس کر رہا تھا۔ یہاں کی کیا خبر ہے؟“

علی بن سفیان نے اسے ساری خبر سنا دی اور کہا — ”اگر آپ چاہیں تو میں زبان کا ہتھیار استعمال کر کے بغاوت کو روکنے کی کوشش کروں یا سلطان زنگی کی مدد آنے تک ملتوی کرادوں۔ میں جاسوسوں کو ہی استعمال کر سکتا ہوں۔ ہماری فوج بہت کم ہے۔ حملے کو نہیں روک سکے گی۔“

سلطان ایوبی ٹہلنے لگا۔ اُس کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ گہری سوچ میں کھو گیا تھا اور علی بن سفیان اسے دیکھ رہا تھا۔ سلطان نے مُرک کر کہا — ”ہاں علی! تم اپنی زبان اور اپنے جاسوس استعمال کرو لیکن حملے کو روکنے کے لیے نہیں بلکہ حملے کے حق میں۔ سوڈانیوں کو حملہ کرنا چاہئے مگر رات کے وقت جب ہماری فوج خیموں میں سوئی ہوئی ہوگی۔“

علی بن سفیان نے حیرت سے سلطان کو دیکھا۔ سلطان نے کہا — ”یہاں کے تمام کمانداروں کو بلوا لو اور تم بھی آ جاؤ۔“ سلطان ایوبی نے علی بن سفیان کو یہ ہدایت بڑی سختی سے دی — ”سب کو یہ بتا دینا کہ میرے متعلق ان کے سوا کسی کو معلوم نہ ہو سکے کہ میں محاذ سے یہاں آگیا ہوں سوڈانیوں سے میری یہاں موجودگی کو پوشیدہ رکھنا بے حد ضروری ہے، میں بڑی احتیاط سے خفیہ طریقے سے آیا ہوں۔“

تین راتیں بعد —

قاہرہ تاریک رات کی آغوش میں گہری نیند سویا ہوا تھا۔ ایک روز پہلے قاہرہ کے لوگوں نے دیکھا تھا کہ اُن کی فوج جو مصر سے تیار کی گئی تھی شہر سے باہر جا رہی ہے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ فوج جنگی مشق کے لیے شہر سے باہر گئی ہے۔ نیل کے کنارے جہاں ریتی چٹانیں اور ٹیلے ہیں وہاں، دریا اور ٹیلوں کے درمیان فوج نے جا کر خیمے گاڑ دیئے تھے۔ فوج پیادہ بھی تھی، سوار بھی رات کا پہلا نصف گزر رہا تھا کہ قاہرہ کے سوتے ہوئے باشندوں کو دُور قیامت کا شور سنائی دیا۔ گھوڑوں کے سرپٹ بھاگنے کی آوازیں بھی سنائی دیں۔ سوتے ہوئے لوگ جاگ اُٹھے، وہ سمجھے کہ فوج جنگی مشق کر رہی ہے مگر شور قریب آتا اور بلند ہوتا گیا۔ لوگوں نے چھتوں پر چڑھ کر دیکھا۔ آسمان لال سرخ ہو رہا تھا۔ بعض نے دیکھا کہ دُور دریائے نیل سے آگ کے شعلے اُٹھتے اور تاریک رات کا سینہ چاک کرتے خشکی پر کہیں گرتے تھے۔ پھر شہر میں سینکڑوں سرپٹ دوڑتے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دیئے۔ شہر والوں کو ابھی معلوم نہیں تھا کہ یہ جنگی مشق نہیں، باقاعدہ جنگ ہے اور جو آگ لگی ہوئی ہے اس میں سوڈانی لشکر کا خاصا بڑا حصہ زندہ جل رہا ہے۔

یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کی ایک بے مثال چال تھی۔ اس نے دارالحکومت میں مقیم قلیل فوج کو دریائے نیل اور ریتے ٹیلوں کے درمیان وسیع میدان میں خیمہ زن کر دیا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنے فن کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس نے سوڈانی لشکر میں اپنے آدمی بھیج کر بغاوت کی آگ بھڑکا دی تھی اور اس کے کمانداروں سے یہ فیصلہ کروا لیا تھا کہ رات کو جب سلطان کی فوج گہری نیند سوئی ہوئی ہوگی، اس پر سوڈانی فوج حملہ کر دے گی اور صبح تک ایک ایک سپاہی کا صفایا کر کے دارالحکومت پر بے خوف و خطر قابض ہو جائے گی اور سوڈانی فوج کا دوسرا حصہ بحیرہ روم کے ساحل پر مقیم فوج پر حملہ کرنے کے لیے روانہ کر دیا جائے گا۔ اس

فیصلے اور منصوبے کے مطابق سوڈانی فوج کا ایک حصہ نہایت خفیہ طریقے سے رات کو بحیرہ روم کے محاذ کی طرف روانہ کر دیا گیا اور دوسرا حصہ دریائے نیل کے کنارے خیمہ زن فوج پر ٹوٹ پڑا۔

اس فوج نے سیلاب کی طرح ایک میل وسعت میں پھیلی ہوئی خیمہ گاہ پر ہلہ بول دیا اور بہت ہی تیزی سے اس علاقے میں پھیل گئی۔ اچانک خیموں پر آگ کے تیر اور تیل میں بھیکے ہوئے کپڑوں کے جلتے گولے برسے گئے۔ نیل بھی آگ پر سانے لگا۔ خیموں کو آگ لگ گئی اور شعلے آسمان تک پہنچنے لگے۔ سوڈانی فوج کو خیموں میں سلطان ایوبی کی فوج کا نہ کوئی سپاہی ملا نہ گھوڑا نہ کوئی سوار۔ اس فوج کو وہاں تمام خالی خیمے ملے۔ کوئی مقابلے کے لئے نہ اٹھا اور اچانک آگ ہی آگ پھیل گئی۔ انہیں معلوم نہ تھا کہ سلطان ایوبی نے رات کے پہلے پر خیموں سے اپنی فوج کو نکال کر ریتے ٹیلوں کے پیچھے چھپا دیا تھا اور خیموں میں خشک گھاس کے ڈھیر لگوا دیئے تھے۔ خیموں پر اور اندر بھی تیل چھڑک دیا تھا۔ اس نے کشتیوں میں چھوٹی منجنیقیں رکھوا کر شام کے بعد ضرورت کی جگہ بھجوا دی تھیں۔ جوہنی سوڈانی فوج خیمہ گاہ میں آئی سلطان کی چھپی ہوئی فوج نے آگ والے تیر اور نیل سے کشتیوں میں رکھی ہوئی منجنیقوں نے آگ کے گولے پھینکنے شروع کر دیئے۔ خیموں کو آگ لگی تو گھاس اور تیل نے وہاں دوزخ کا منظر بنا دیا۔ سوڈانیوں کے گھوڑے اپنے پیادہ سپاہیوں کو روندنے لگے۔ سپاہیوں کے لیے آگ سے نکلنا ناممکن ہو گیا۔ چیخوں نے آسمان کا جگر چاک کر دیا۔ اس قدر آگ نے رات کو دن بنا دیا۔ سلطان ایوبی کی مٹی بھر فوج نے آگ میں جلتی سوڈانیوں کی فوج کو گھیرے میں لے لیا۔ جو آگ سے بچ کر نکلنا تھا وہ تیروں کا نشانہ بن جاتا تھا۔ جو فوج بچ گئی وہ بھاگ نکلی۔

ادھر سوڈانیوں کی جو فوج محاذ کی طرف سلطان کی فوج پر حملہ کرنے جا رہی تھی اُس کا بھی صلاح الدین ایوبی نے انتظام کر رکھا تھا۔ چند ایک دستے گھات لگائے بیٹھے تھے۔ ان دستوں نے اُس فوج کے پچھلے

حصے پر حملہ کر کے ساری فوج میں بھگڑ پڑی۔ یہ دستے ایک حملے میں جو نقصان کر سکتے تھے کر کے اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ سوڈانی فوج سنبھل کر چلی تو پچھلے حصے پر ایک اور حملہ ہوا۔ یہ برقی رفتار سوار تھے جو حملہ کر کے غائب ہو گئے۔ صبح تک اس فوج کے پچھلے حصے پر تین حملے ہوئے۔ سوڈانی سپاہی اسی سے بد دل ہو گئے۔ انہیں مقابلہ کرنے کا تو موقع ہی نہیں ملتا تھا۔ دن کے وقت کمانداروں نے بڑی مشکل سے فوج کا حوصلہ بحال کیا مگر رات کو کوچ کے دوران اُن کا پھر وہی حشر ہوا۔ دوسری رات تاریکی میں اُن پر تیر بھی برسے۔ انہیں اندھیرے میں گھوڑے دوڑنے کی آوازیں سنائی دیتی تھیں جو اُن کی فوج کے عقب میں گشت و خون کرتی دور چلی جاتی تھیں۔

تین چار یورپی مورخوں نے جن میں لین پول اور ولیم خاص طور پر قابل ذکر ہیں لکھا ہے کہ دشمن کی کثیر نفری پر رات کے وقت چند ایک سواروں سے عقبی حصے پر شبخون مارنا اور غائب ہو جانا سلطان ایوبی کی ایسی جنگی چال تھی جس نے آگے چل کر صلیبیوں کو بہت نقصان پہنچایا۔ اس طرح سلطان ایوبی دشمن کی پیش قدمی کی رفتار کو بہت سست کر دیتا تھا اور دشمن کو مجبور کر دیتا تھا کہ وہ اُس کی پسند کے میدان میں لڑے جہاں سلطان ایوبی نے جنگ کا پانسہ پلٹنے کا انتظام کر رکھا ہوتا تھا۔ ان مورخین نے سلطان ایوبی کے ان سمان باز سواروں کی جرات اور برقی رفتاری کی بہت تعریف کی ہے۔ آج کے جنگی مبصر جن کی نظر جنگوں کی تاریخ پر ہے رائے دیتے ہیں کہ آج کے کمانڈر اور گوریل آپریشن کا موجد صلاح الدین ایوبی ہے۔ وہ اس طریقہ جنگ سے دشمن کے منصوبے درہم برہم کر دیا کرتا تھا۔

سوڈانیوں پر اس نے یہی طریقہ آزمایا اور صرف دو راتوں کے بار بار کے شبخون سے اس نے سوڈانی سپاہیوں کا لڑے کا جذبہ ختم کر دیا۔ ان کی قیادت میں کوئی دماغ نہ تھا۔ یہ قیادت فوج کو سنبھال نہ سکی۔ اس فوج میں علی بن سفیان کے بھی آدمی سوڈانی سپاہیوں کے بھیس میں موجود تھے۔ انہوں نے یہ افواہ پھیلا دی کہ عرب سے ایک لشکر آرہا ہے جو

انہیں کاٹ کر رکھ دے گا۔ انہوں نے بد دلی اور فرار کا رجحان پیدا کرتے ہیں پوری کامیابی حاصل کی۔ فوج بغیر منظم ہو کر بکھر گئی۔ نیل کے کنارے اس فوج کا جو حشر ہوا وہ عبرت ناک تھا.... یہ افواہ غلط ثابت نہ ہوئی کہ عرب سے فوج آرہی ہے۔ نورالدین زنگی کی فوج آگئی جس کی نفی بہت زیادہ نہیں تھی۔ بعض مورخین نے دو ہزار سوار اور دو ہزار پیادہ لکھی ہے۔ بعض کے اعداد و شمار اس سے کچھ زیادہ ہیں۔ تاہم یہ صلاح الدین ایوبی کو سہارا مل گیا اور اُس نے فوراً اس ملک کی قیادت سنبھال لی۔ اس کیفیت میں جب کہ سوڈانیوں کا پچاس ہزار لشکر سلطان ایوبی کے آگ کے پھندے میں اور ادھر ادھر میں شبنخونوں کی وجہ سے بد نظمی کا شکار ہو گیا تھا یہ حقوڑی سی ملک بھی کافی تھی۔

سلطان ایوبی اس ملک سے اور اپنی فوج سے سوڈانیوں کا قتل عام کر سکتا تھا لیکن اُس نے ڈپلومیسی سے کام لیا۔ سوڈانی کمان کے کمانداروں کو پکڑا اور انہیں ذہن نشین کرایا کہ اُن کے لیے تباہی کے سوا کچھ نہیں رہا، لیکن وہ انہیں تباہ نہیں کرے گا۔ کمانداروں نے اپنا حشر دیکھ لیا تھا۔ وہ اب سلطان کے عتاب اور سزا سے خائف تھے لیکن سلطان نے انہیں بخش دیا اور سزا دینے کی بجائے سوڈانیوں کی بچی کچی فوج کو سپاہیوں سے کاشتکاروں میں بدل دیا۔ انہیں زمینیں دیں اور کھیتی باڑی میں انہیں سرکاری طور پر مدد دی اور پھر انہیں یہ اجازت بھی دے دی کہ ان میں سے جو لوگ فوج میں بھرتی ہونا چاہتے ہیں ہو سکتے ہیں۔

سوڈانیوں کو یوں دانشمندی سے ٹھکانے لگا کر صلاح الدین ایوبی نے نورالدین زنگی کی بھیجی ہوئی فوج اور اپنی فوج کو یکجا کر کے اس میں وفادار سوڈانیوں کو بھی شامل کر کے ایک فوج منظم کی اور صلیبیوں پر حملے کے منصوبے بنانے لگا۔ اُس نے علی بن سفیان سے کہا کہ وہ اپنے جاسوسوں اور شبنخون مارنے والے جانبازوں کے دستے فوراً تیار کرے۔ ادھر صلیبیوں نے بھی جاسوسی اور تخریب کاری کا انتظام مستحکم کرنا شروع کر دیا۔



ساتویں لڑکی

جب صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آئی

صلاح الدین ایوبی کے دور کے وقائع نگاروں کی تحریروں میں ایک شخص سیف اللہ کا ذکر ان الفاظ میں آتا ہے کہ اگر کسی انسان نے سلطان ایوبی کی عبادت کی ہے تو وہ سیف اللہ تھا۔ سلطان ایوبی کے گہرے دوست اور دست راست بہاؤ الدین شہداد کی اس ڈائری میں جو آج بھی عربی زبان میں محفوظ ہے، سیف اللہ کا ذکر ذرا تفصیل سے ملتا ہے۔ یہ شخص جس کا نام کسی بقاعدہ تاریخ میں نہیں ملتا، صلاح الدین ایوبی کی وفات کے بعد سترہ سال زندہ رہا۔ وقائع نگار لکھتے ہیں کہ اس نے عمر کے یہ آخری سترہ سال سلطان ایوبی کی قبر کی مجاہداری میں گزارے تھے۔ اس نے وصیت کی تھی کہ وہ مرجائے تو اسے سلطان کے ساتھ دفن کیا جائے مگر سیف اللہ کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ وہ ایک گناہ انسان تھا جسے عام قبرستان میں دفن کیا گیا اور وہ وقت جلدی ہی آگیا کہ اس قبرستان پر انسانوں نے بستی آباد کر لی اور قبرستان کا نام و نشان مٹا ڈالا۔

تاریخی لحاظ سے سیف اللہ کی اہمیت یہ تھی کہ وہ سمندر پار سے صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آیا تھا۔ اُس وقت اس کا نام میگنا ناماریوس تھا۔ اُس نے اسلام کا مرت نام سنا تھا۔ اسے کچھ علم نہیں تھا کہ اسلام کیسا مذہب ہے۔ مسیحیوں کے پروپیگنڈے کے مطابق اسے یقین تھا کہ اسلام ایک قابل نفرت مذہب اور مسلمان ایک قابل نفرت فرقہ ہے جو عورتوں کا شیدائی اور انسانی گوشت کھانے کا عادی ہے۔ لہذا میگنا ناماریوس جب کبھی مسلمان کا لفظ سنا تھا تو وہ نفرت سے تھوک دیا کرتا تھا۔ وہ بے مثال جرأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے جب صلاح الدین

ایوبی تک پہنچا تو میگنا مارلیس قتل ہو گیا اور اس کے مُردہ وجود سے سیف اللہ نے جنم لیا۔

تاریخ میں ایسے حکمرانوں کی کمی نہیں جنہیں قتل کیا گیا یا جن پر قاتلانہ حملے ہوئے بلکہ سلطان صلاح الدین ایوبی تاریخ کی اُن معدودے چند شخصیتوں میں سے ہے جسے قتل کرنے کی کوششیں دشمنوں نے بھی کیں اور اپنوں نے بھی، بلکہ اپنوں نے اسے قتل کرنے کی غیروں سے زیادہ سازشیں کیں۔ یہ امر افسوسناک ہے کہ سلطان ایوبی کی داستانِ ایمان افسردہ کے ساتھ ساتھ ایمان فروشوں کی کہانی بھی چلتی ہے۔ اسی لیے صلاح الدین ایوبی نے بارہا کہا تھا۔ ”تاریخ اسلام وہ وقت جلدی دیکھے گی، جب مسلمان رہیں گے تو مسلمان ہی لیکن اپنا ایمان بیچ ڈالیں گے اور صلیبی ان پر حکومت کریں گے“ آج ہم وہ وقت دیکھ رہے ہیں۔

سیف اللہ کی کہانی اُس وقت سے شروع ہوتی ہے جب سلطان ایوبی نے صلیبیوں کا متحدہ بیڑہ بحیرہ روم میں نذر آب و آتش کیا تھا۔ ان کے کچھ بحری جہاز بیچ کر نکل گئے تھے۔ سلطان ایوبی بحیرہ روم کے ساحل پر اپنی فوج کے ساتھ وجود رکھا اور سمندر میں سے زندہ نکلنے والے صلیبیوں کو گرفتار کرتا رہا۔ ان میں سات لڑکیاں بھی تھیں جن کا تفصیلی ذکر آپ پڑھ چکے ہیں۔ مصر میں سلطان کی سوڈائی سپاہ نے بغاوت کر دی جسے سلطان نے دبا لیا۔ اُسے سلطان زنگی کی بھیجی ہوئی کمک بھی مل گئی۔ وہ اب صلیبیوں کے عزائم کو ختم کرنے کے منصوبے بنانے لگا۔

بحیرہ روم کے پار روم شہر کے مضافات میں صلیبی سربراہوں کی کانفرنس ہو رہی تھی۔ ان میں شاہ آگسٹ تھا، شاہ ریمانڈ اور شہنشاہ لوئی ہفتم کا بھائی رابرٹ بھی۔ اس کانفرنس میں سب سے زیادہ قہر و غضب میں آیا ہوا ایک شخص تھا جس کا نام ایملرک تھا۔ وہ صلیبیوں کے اس متحدہ بیڑے کا کمانڈر تھا جو مصر پر فوج کشی کے لیے گیا تھا مگر صلاح الدین ایوبی ان پر ناگہانی آفت کی طرح ٹوٹ پڑا اور اس بیڑے کے ایک بھی سپاہی کو مصر کے ساحل پر قدم نہ رکھنے دیا۔ مصر کے ساحل پر جو صلیبی پہنچے وہ سلطان ایوبی کے ہاتھ میں جنگی قیدی تھے۔ صلیبیوں کی کانفرنس میں ایملرک کے ہونٹ کانپ رہے تھے۔ اس کا بیڑہ غرق ہوئے

پندرہ دن گز گئے تھے۔ وہ ہندو عموں دن اٹلی کے ساحل پر پہنچا تھا۔ سلطان
ایوبی کے آتشیں تیراندازوں نے اس کے جہاز کے باربان اور مستمل ہلا ڈالے
تھے۔ یہ تو اس کی خوش قسمتی تھی کہ اس کے مائتوں اور سپاہیوں نے آگ پر قابو پا
لیا تھا اور وہ جہاز کو بچا لے گئے تھے مگر باربانوں کے بغیر جہاز سمندر پر ڈرتا
رہا۔ پھر طوفان آگیا۔ اس کے بچنے کی کوئی صورت نہیں رہی تھی۔ بہت سے بچے کچے
جہاز اور کشتیاں اس طوفان میں غرق ہو گئی تھیں۔ یہ ایک سمندر تھا کہ ایملرک
کا جہاز ڈرتا، جھکتا، ڈوب ڈوب کر اٹھتا اٹلی کے ساحل سے جا لگا تھا۔ اس
میں اس کے مائتوں کا بھی کمال شامل تھا۔ انہوں نے چھوڑوں کے قدر پر
جہاز کو قابو میں رکھا تھا۔

ساحل پر پہنچتے ہی اس نے ان تمام مائتوں اور سپاہیوں کو بے دریغ انعام
دیا۔ صلیبی سربراہیں اس کے منتظر تھے۔ وہ اس پر غور کرنا چاہتے تھے کہ انہیں
دھوکہ کس نے دیا ہے۔ ظاہر ہے کہ شک سوڈانی سالار ناجی پر ہی ہو سکتا تھا۔ اسی
کے خط کے مطابق انہوں نے حملے کے لیے بیڑہ روانہ کیا تھا مگر ان کے ساتھ
ناجی کا تحریری رابطہ پہلے ہی موجود تھا۔ انہوں نے ناجی کے اس خط کی تحریر پہلے
درغلطی سے پائی تو انہیں شک ہوا کہ یہ کوئی گڑبڑ ہے۔ انہوں نے قاسمہ میں
ہاسوس بھیج رکھے تھے مگر ان کی طرف سے بھی کوئی اطلاع نہیں ملی
تھی۔ انہیں یہ بتانے والا کوئی نہ تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی نے ناجی
اور اس کے سازشی سالاروں کو خفیہ طریقے سے مروا دیا اور رات
کی تاریکی میں گمنام قبروں میں دفن کر دیا تھا اور صلیبی سربراہوں اور
بادشاہوں کے دہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ جس خط پر
انہوں نے بیڑہ روانہ کیا تھا، وہ خط ناجی کا ہی تھا، مگر حملے کی تاریخ
سلطان ایوبی نے تبدیل کر کے لکھی تھی۔ ہاسوسوں کو ایسی معلومات کہیں
سے بھی نہیں مل سکتی تھیں۔

یہ کانفرنس کسی نتیجے پر نہ پہنچ سکی۔ ایملرک کے منہ سے بات نہ
نہیں نکلتی تھی۔ وہ شکست خوردہ تھا۔ غصے میں ہی تھا اور تھکا سہوا بھی تھا۔
کانفرنس اگلے روز کے لیے ملتوی کر دی گئی۔ رات کے وقت یہ
تمام سربراہ شکست کا غم شراب میں ڈبو رہے تھے۔ ایک آدمی اس لعل

میں آیا۔ اسے صرٹ ریمانڈ جانا تھا۔ وہ ریمانڈ کا قابل اعتماد جاسوس تھا۔ وہ حملے کی شام مصر کے ساحل پر اُترا تھا۔ اس سے تھوڑی ہی دیر بعد صلیبیوں کا بیڑہ آیا اور اس کی آنکھوں کے سامنے یہ بیڑہ سلطان ایوبی کی قلیل فوج کے ہاتھوں تباہ ہوا تھا۔

یہ جاسوس مصر کے ساحل پر رہا اور اس نے بہت سی معلومات مہیا کر لی تھیں۔ ریمانڈ نے اس کا تعارف کرایا تو سب اس کے گرد جمع ہو گئے۔ اس جاسوس کو معلوم تھا کہ صلیبی سربراہوں نے سلطان ایوبی کو قتل کرانے کے لیے رابن نام کا ایک ماہر جاسوس سمندر پار بھیجا تھا اور اس کی مدد کے لیے پانچ آدمی اور سات جوان اور خوبصورت لڑکیاں بھیجی گئی تھیں۔

اس جاسوس نے بتایا کہ رابن زخمیوں کے ساتھ زخمی ہونے کا بہانہ کر کے صلاح الدین ایوبی کے کیمپ میں پہنچ گیا تھا۔ اس کے پانچ آدمی تاجروں کے بھیس میں تھے۔ ان میں کرسٹوفر نام کے ایک آدمی نے ایوبی پر تیر چلایا مگر تیر خطا گیا۔ پانچوں آدمی پکڑے گئے اور ساتوں لڑکیاں بھی پکڑی گئیں۔ انہوں نے کہانی تو اچھی گھڑ لی تھی۔ سلطان ایوبی نے لڑکیوں کو پناہ میں لے لیا اور پانچوں آدمیوں کو چھوڑ دیا تھا مگر ایوبی کا ایک ماہر سراغرساں جس کا نام علی بن سفیان ہے۔ اچانک آ گیا۔ اس نے سب کو گرفتار کر لیا اور پانچ میں سے ایک آدمی کو سب کے سامنے قتل کرا کے دوسروں سے اقبال جرم کروا لیا۔ جاسوس نے کہا: "میں نے اپنے متعلق بتایا تھا کہ میں ڈاکٹر ہوں اس لیے سلطان نے مجھے زخمیوں کی مرہم پٹی کی ڈیوٹی دے دی۔ وہی مجھے یہ اطلاع ملی کہ سوڈانیوں نے بغاوت کی تھی جو دہالی گئی ہے اور سوڈانی افسروں اور لیٹروں کو ایوبی نے گرفتار کر لیا ہے۔ رابن، چار آدمی اور چھ لڑکیاں ایوبی کی قید میں ہیں لیکن ابھی تک ساحل پر ہیں۔ ساتویں لڑکی جو سب سے زیادہ ہوشیار ہے لپتہ ہے۔ اس کا نام موہیتا الزنلاں ہے، موہی کہلاتی ہے۔ ایوبی بھی کیمپ میں نہیں ہے اور اس کا سراغرساں علی بن سفیان بھی وہاں نہیں ہے۔ میں بڑی مشکل سے نکل کر آیا ہوں۔ بڑی زیادہ اجرت پر تیز رفتار کشتی مل گئی تھی۔ میں یہ خبر دینے آیا ہوں کہ رابن، اس کے آدمی اور لڑکیاں موت کے خطرے میں ہیں۔ مردوں کا نہیں۔

نکر نہیں کرنا چاہئے، لڑکیوں کو سچانا لازمی ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ سب جوان ہیں اور سچی ہوئی خوبصورت ہیں۔ مسلمان ان کا جو حال کر رہے ہوں گے اس کا تصور آپ کر سکتے ہیں۔“

”ہیں یہ قربانی دینی پڑے گی۔“ شاہ آگسٹس نے کہا۔

”اگر مجھے یقین دلا دیا جائے کہ لڑکیوں کو جان سے اُ دیا جائے گا تو میں یہ قربانی دینے کے لیے تیار ہوں۔“ ریمانڈ نے کہ۔ ”مگر ایسا نہیں ہوگا مسلمان ان کے ساتھ وحشیوں کا سلوک کر رہے ہوں گے۔ لڑکیاں ہم پر لعنت بھیج رہی ہوں گی۔ میں انہیں سچانے کی کوشش کروں گا۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے۔“ رابرٹ نے کہا۔ ”کہ مسلمان ان لڑکیوں کے ساتھ اچھا سلوک کر کے ہمارے خلاف جاسوسی کے لیے استعمال کرنے لگیں۔ ہر حال ہمارا یہ فرض ہے کہ انہیں قید سے آزاد کرائیں۔ میں اس کے لیے اپنا آدھا خزانہ خرچ کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”یہ لڑکیاں صرت اس لیے قیمتی نہیں کہ یہ لڑکیاں ہیں۔“ جاسوس نے کہا۔ ”وہ دراصل تربیت یافتہ ہیں۔ اتنے خطرناک کام کے لیے ایسی لڑکیاں ملتی ہی کہاں ہیں۔ آپ کسی جوان لڑکی کو ایسے کام کے لیے تیار نہیں کر سکتے کہ وہ دشمن کے پاس جا کر اپنا آپ دشمن کے حوالے کر دے۔ دشمن کی عیاشی کا ذریعہ بنے اور جاسوسی اور تخریب کاری کرے۔ اس کام میں عزت تو سب سے پہلے دینی پڑتی ہے اور یہ خطرہ تو ہر وقت لگا رہتا ہے کہ جوں ہی دشمن کو پتہ چلے گا کہ یہ لڑکی جاسوس ہے تو اسے اذیتیں دی جائیں گی پھر اسے جان سے مار دیا جائے گا۔۔۔۔۔ ان لڑکیوں کو ہم نے زبردستی صرت کر کے حاصل کیا پھر ٹریننگ دی تھی اور انہیں بڑی محنت سے مصر اور عرب کی زبان سکھائی تھی۔ ایک ہی بار سات تجربہ کار لڑکیوں کو ضائع کرنا عقل مندی نہیں۔“

”کیا تم اعتماد سے کہہ سکتے ہو کہ لڑکیوں کو ایوبی کے کیمپ سے نکالا جاسکتا ہے؟“ آگسٹس نے پوچھا۔

”جی ہاں!“ جاسوس نے کہا۔ ”نکالا جاسکتا ہے۔ اس کے لیے غیر معمولی طور پر دلیر اور پختہ کار آدمیوں کی ضرورت ہے مگر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ ایک دو لوں تک رابن، اس کے چاروں آدمیوں اور لڑکیوں کو قاہرہ لے جائیں۔“

وہاں سے نکالنا بہت ہی مشکل ہوگا۔ اگر ہم وقت ضائع نہ کریں تو ہم انہیں
کیمپ میں ہی جالبس گے۔ آپ مجھے بیس آدمی دے دیں۔ میں ان کی رہنمائی
کروں گا لیکن آدمی ایسے ہوں جو جان پر کھیلنا جانتے ہوں۔“

”ہمیں ہر قیمت پر ان لڑکیوں کو واپس لانا ہے۔“ ایملرک نے گرج کر
کہا۔ اس پر بحیرہ روم میں جو بیتی تھی اس کا وہ انتقام لینے کو پاگل ہوا جا رہا تھا۔
وہ صلیبیوں کے متحدہ بیڑے اور اس بیڑے میں سوار لشکر کا سپریم کمانڈر بن کر
اس امید پر گیا تھا کہ مصر کی فتح کا سہرا اس کے سر بندھے گا مگر صلاح الدین
ایوبی نے اسے مصر کے ساحل کے قریب بھی نہ جانے دیا۔ وہ جلتے ہوئے
جہاز میں زندہ جل جانے سے بچا تو طوفان نے گھیر لیا۔ اب بات کرتے اس
کے ہونٹ کا نیچے تھکے اور وہ زیادہ تر باتیں میز پر ٹکے مار کر یا اپنی ران
پر زور زور سے ہاتھ مار کر اپنے جذبات کا اظہار کرتا تھا۔ اس نے کہا—
”میں لڑکیوں کو بھی لاؤں گا اور صلاح الدین کو قتل بھی کرواؤں گا۔ میں انہی
لڑکیوں کو مسلمانوں کی سلطنت کی جڑیں کھوکھلی کرنے کے لیے استعمال کروں گا۔“
”میں سچے دل سے آپ کی تائید کرتا ہوں شاہ ایملرک!“ ریانڈ نے

کہا۔ ”ہمیں تربیت یافتہ لڑکیوں کو اتنی آسانی سے ضائع نہیں کرنا چاہیے
نہ ہم کریں گے۔ آپ سب کو اچھی طرح معلوم ہے کہ شام کے حرموں میں
ہم کتنی لڑکیاں داخل کر چکے ہیں۔ کتنی مسلمان گورنر اور امیران لڑکیوں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔
بغداد میں یہ لڑکیاں اُمراء کے ہاتھوں ایسے مستعد افراد کو قتل کر چکی ہیں جو صلیب کے خلاف نعرہ دے کر اُٹھے
تھے۔ مسلمانوں کی خلافت کو ہم نے عورت اور شراب سے تین حصوں میں تقسیم
کر دیا ہے۔ ان میں اتحاد نہیں رہا۔ وہ عیش و عشرت میں غرق ہوتے جا
رہے ہیں۔ مرنے دو آدمی ہیں جو اگر زندہ رہے تو ہمارے لیے مستقل خطرہ
بنے رہیں گے۔ ایک نور الدین زنگی اور دوسرا صلاح الدین ایوبی۔ اگر ان
دونوں میں سے ایک بھی زیادہ دیر تک زندہ رہا تو ہمارے لیے اسلام کو ختم
کرنا آسان نہیں ہوگا۔ اگر صلاح الدین نے سوڈانیوں کی بغاوت دبا لی ہے
تو اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ شخص اس حد سے زیادہ خطرناک ہے جس حد
تک ہم اسے سمجھتے رہے ہیں۔ ہمیں میدان جنگ سے ہٹ کر تخریب کاری
کا محاذ بھی کھولنا پڑے گا۔ مسلمانوں میں تفرقہ اور بے اطمینانی پھیلانے کے

یہ ہیں ان لڑکیوں کی ضرورت ہے۔“

”ہیں اپنے کامیاب تجربوں سے نائدہ اٹھانا چاہیے۔“ مئی ہفتم کے بجائی رابرٹ نے کہا۔ ”عرب میں ہم مسلمانوں کی کمزوریوں سے نائدہ اٹھا چکے ہیں۔ مسلمان عورت، شراب اور دولت سے اندھا ہو جاتا ہے۔ مسلمان کو مارنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اسے مسلمان کے ہاتھوں مرواؤ۔ مسلمان کو ذہنی عیاشی کا سامان مہیا کر دو تو وہ اپنے دین اور ایمان سے دستبردار ہو جاتا ہے۔ تم مسلمان کا ایمان آسانی سے خرید سکتے ہو۔“ اس نے عرب کے کئی امراء اور وزراء کی مثالیں دیں جنہیں صلیبیوں نے عورت، شراب اور دولت سے خرید لیا تھا اور انہیں اپنا درپردہ دوست بنا لیا تھا۔

کچھ دیر مسلمانوں کی کمزوریوں کے متعلق باتیں ہوئیں پھر لڑکیوں کو آزاد کرنے کے عملی پہلوؤں پر غور ہوا۔ آخر یہ طے پایا کہ بیس نہایت دلیر آدمی اس کام کے لیے روانہ کئے جائیں اور وہ اگلی شام تک روانہ ہو جائیں۔ اسی وقت چار پانچ کمانڈروں کو بلایا گیا۔ انہیں اصل مقصد اور مہم بتا کر کہا گیا کہ بیس آدمی منتخب کریں۔ کمانڈروں نے تھوڑی دیر اس مہم کے خطروں کے متعلق بحث مباحثہ کیا۔ ایک کمانڈر نے کہا۔ ”ہم پہلے ہی ایک ایسی فورس تیار کر رہے ہیں جو مسلمانوں کے کیمپوں پر شب خون مارا کرے گی اور ان کی متحرک فوج پر بھی رات کو حملے کر کے پریشان کرتی رہے گی۔ اس فورس کے لیے ہم نے چند ایک آدمی منتخب کیے ہیں۔“

”لیکن یہ آدمی سو فیصد قابل اعتماد ہونے چاہئیں۔“ آگسٹس نے کہا۔ ”وہ ہماری تمہاری نظروں سے اوجھل ہو کر یہ کام کریں گے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ کچھ بھی نہ کریں اور واپس آ کر کہیں کہ وہ بہت کچھ کر کے آئے ہیں۔“

”آپ یہ سن کر حیران ہوں گے۔“ ایک کمانڈر نے کہا۔ ”کہ ہماری فوج میں ایسے سپاہی بھی ہیں جنہیں ہم نے جیل خانوں سے حاصل کیا ہے، یہ ڈاکو، چور اور ہزن تھے۔ انہیں بڑی بڑی لمبی سزائیں دی گئی تھیں۔ انہیں جیل خانوں میں مرنا ہی تھا۔ ہم نے ان سے بات کی تو وہ جوش و خروش سے فوج میں آ گئے۔ آپ کو شاید یہ معلوم کر کے بھی حیرت ہو کہ ناکام حملے میں ان سزایافتہ مجرموں نے بڑی بہادری سے کئی جہاز بچائے ہیں۔“

میں لڑکیوں کو مسلمانوں سے آزاد کرانے کی مہم میں ایسے تین آدمی بھیج دیے گئے۔
 مورتھوں نے لکھا ہے کہ مسلمانوں میں عیش و عشرت کا رجحان بڑھ
 گیا اور اتحاد ختم ہو رہا تھا۔ عیسائیوں نے مسلمانوں کو اخلاقی تباہی تک
 پہنچانے میں ذہنی عیاشی کا ہر سامان مہیا کیا۔ اب انہیں یہ توقع
 تھی کہ مسلمانوں کو ایک ہی حملے میں ختم کر دیں گے۔ چنانچہ ان کے خلاف
 عیسائی دنیا میں نفرت کی طوفانی ہم چلائی گئی اور ہر کسی کو اسلام کے
 خلاف جنگ میں شریک ہونے کی دعوت دی گئی۔ اس کے جواب میں
 معاشرے کے ہر شعبے کے لوگ صلیبی لشکر میں شامل ہونے لگے۔ ان میں
 پادری بھی شامل ہوئے اور عادی مجرم بھی گناہوں سے توبہ کر کے مسلمانوں
 کے خلاف مسلح ہو گئے۔ بعض ملکوں کے جیل خانوں میں جو مجرم لمبی قید
 کی سزائیں بھگت رہے تھے، وہ بھی فوج میں بھرتی ہو گئے۔ ان مجرموں
 کے متعلق عیسائیوں کا تجربہ غالباً اچھا تھا جس کے پیش نظر ایک کمانڈر
 نے لڑکیوں کو آزاد کرانے اور صلاح الدین کو قتل کرنے کے لیے قیدی
 مجرموں کا انتخاب کیا تھا۔

صبح تک بیس انتہائی دلیر اور ذہین آدمی چن لیے گئے۔ ان میں
 میگننا ماریوس بھی تھا جسے روم کے جیل خانے سے لایا گیا تھا۔ اس جاسوس
 کو جوڈاکٹر کے بہرپ میں سلطان ایوبی کے کیمپ میں رہا اور فرار ہو آیا
 تھا اس کمانڈو پارٹی کا کمانڈر اور گائیڈ مقرر کیا گیا۔ اس پارٹی کو یہ مشن
 دیا گیا کہ لڑکیوں کو مسلمانوں کی قید سے نکالنا ہے۔ اگر ابن اور اس کے چار
 ساتھیوں کو بھی آزاد کرایا جاسکے تو کرا لینا ورنہ ان کے لیے کوئی خطرہ مول
 لینے کی ضرورت نہیں۔ دوسرا مشن تھا، صلاح الدین کا قتل۔ اس پارٹی کو کوئی
 عملی ٹریننگ نہ دی گئی۔ صرف زبانی ہدایات اور ضروری ہتھیار دے کر اسی روز
 ایک بادبانی کشتی میں ماہی گیروں کے بھیس میں روانہ کر دیا گیا۔



جس وقت یہ کشتی اٹلی کے ساحل سے روانہ ہوئی۔ صلاح الدین ایوبی
 سوڈانیوں کی بغاوت کو مکمل طور پر دبا چکا تھا۔ سوڈانیوں کے بہت سے کمانڈر
 مارے گئے یا زخمی ہو گئے تھے اور بہت سے سلطان ایوبی کے دتتر کے

سامنے کھڑے تھے۔ انہوں نے ہتھیار ڈال کر شکست اور سلطان ایوبی کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ وہ سلطان کے حکم کے منتظر تھے۔ سلطان اندر بیٹھا اپنے سالاروں وغیرہ کو احکام دے رہا تھا۔ علی بن سفیان بھی موجود تھا۔ اس فتح میں اس کا بہت عمل دخل تھا۔ صلیبیوں کو شکست دینے میں بھی اس کے نظام جاسوسی نے بہت کام کیا تھا بلکہ یہ دونوں کامیابیاں جاسوسی کے نظام کی ہی کامیابیاں تھیں۔ سلطان ایوبی کو جیسے اپناٹک کچھ یاد آ گیا ہو۔ اس نے علی بن سفیان سے کہا۔ ”علی! ہمیں ان جاسوس لڑکیوں اور ان کے ساتھیوں کے متعلق سوچنے کا وقت ہی نہیں ملا۔ وہ ابھی تک ساحل پر قیدی کیمپ میں ہیں۔ ان سب کو فوراً یہاں لانے کا بندوبست کرو اور تہ خانے میں ڈال دو۔“

”ہیں ابھی پیغام بھجوا دیتا ہوں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”ان سب کو یہاں پرے میں بٹولا لیتا ہوں۔۔۔۔ سلطان! آپ شاید ساتویں لڑکی کو بھول گئے ہیں۔ وہ سوڈانیوں کے ایک کماندار بالیان کے پاس تھی۔ اسی لڑکی سے جاسوسوں اور بغاوت کا انکشاف ہوا تھا۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ بالیان ان کمانداروں میں نہیں ہے جو باہر موجود ہیں اور وہ زخمیوں میں بھی نہیں ہے اور وہ مرے ہوؤں میں بھی نہیں ہے۔ مجھے شک ہے کہ ساتویں لڑکی جس کا نام فخر المصری نے موبی بتایا تھا۔ بالیان کے ساتھ کہیں روپوش ہو گئی ہے۔“

”اپنا شک رفع کرو علی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہاں مجھے اب تمہاری ضرورت نہیں ہے۔ بالیان لاپتہ ہے تو وہ بحیرہ روم کی طرف نکل گیا ہوگا۔ صلیبیوں کے سوا اسے اور کون پناہ دے سکتا ہے۔ بہر حال ان جاسوسوں کو تہ خانوں میں ڈالو اور اپنے جاسوس فوراً تیار کر کے سمندر پار بھیج دو۔“

”زیادہ ضروری تو یہ ہے کہ اپنے جاسوس اپنے ہی ملک میں پھیلادے جائیں“ یہ مشورہ دینے والا سلطان نور الدین زنگی کی بھیجی ہوئی فوج کا سالار تھا۔ اس نے کہا۔ ”ہمیں صلیبیوں کی طرف سے اتنا خطرہ نہیں جتنا اپنے مسلمان اُمرار سے ہے۔ اپنے جاسوس ان کے حرموں میں داخل کر دیئے جائیں تو بہت سی سازشیں بے نقاب ہوں گی۔“ اُس نے تفصیل سے بتایا کہ یہ خود ساختہ حکمران کس طرح صلیبیوں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔ سلطان زنگی اکثر پریشان رہتے

ہیں کہ باہر کے حلوں کو روکیں یا اپنے گھر کو اپنے ہی چراغ سے جلنے سے بچائیں۔
 سلاج الدین ایوبی نے یہ روئیداد غور سے سنی اور کہا — "اگر تم لوگ جن
 کے پاس ہتھیار ہیں دیانت دار اور اپنے مذہب سے مخلص رہے تو باہر حملے اور
 اندر کی سازشیں قوم کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں۔ تم اپنی نظر سرحدوں سے دور آگے
 لے جاؤ۔ سلطنت اسلامیہ کی کوئی سرحد نہیں۔ تم نے جس روز اپنے آپ کو
 اور خدا کے اس عظیم مذہب اسلام کو سرحدوں میں پابند کر لیا اس روز سے یوں
 سمجھو کہ تم اپنے ہی قید خانے میں قید ہو جاؤ گے۔ پھر تمہاری سرحدیں سکڑنے
 لگیں گی۔ اپنی نظریں بحیرہ روم سے آگے لے جاؤ۔ سمندر تمہارا راستہ نہیں
 روک سکتے۔ گھر کے چراغوں سے نہ ڈرو۔ یہ تو ایک پھونک سے گل ہو جائیں
 گے۔ ان کی جگہ ہم ایمان کے چراغ روشن کریں گے۔"

"ہمیں اُمید ہے کہ ہم ایمان فروشی کو روک لیں گے سلطان محترم!" — سالار
 نے کہا — "ہم مایوس نہیں۔"

"مرن دو لغتوں سے بچو میرے عزیز رفیقو!" — سلطان ایوبی نے کہا —
 "مایوسی اور ذہنی عیاشی۔ انسان پہلے مایوس ہوتا ہے، پھر ذہنی عیاشی کے ذریعے
 راہ فرار اختیار کرتا ہے۔"

اس دوران علی بن سفیان جا بچکا تھا۔ اس نے فوراً ایک قاصد بحیرہ روم کے
 کیمپ کی طرف اس پیغام کے ساتھ روانہ کر دیا کہ لابن، اس کے چار ساتھیوں
 اور لڑکیوں کو گھوڑوں یا اونٹوں پر سوار کر کے بیس محافظوں کے پہرے میں
 دارالحکومت کو بھیج دو۔۔۔ قاصد کو روانہ کر کے اس نے اپنے ساتھ چھ سات
 سپاہی لیے اور کنار بالیان کی تلاش میں نکل گیا۔ اس نے ان سوڈانی کماندروں
 سے جو باہر بیٹھے تھے بالیان کے متعلق پوچھ لیا تھا۔ سب نے کہا تھا کہ اسے لڑائی
 میں کہیں بھی نہیں دیکھا گیا تھا اور نہ ہی وہ اس فوج کے ساتھ گیا تھا جو بحیرہ
 روم کی طرف سلطان کی فوج پر حملہ کرنے کے لیے بھیجی گئی تھی۔ علی بن سفیان بالیان
 کے گھر گیا تو وہاں اس کی دو بوڑھی خادماؤں کے سوا اور کوئی نہ تھا۔ انہوں نے
 بتایا کہ بالیان کے گھر میں پانچ لڑکیاں تھیں۔ ان میں جس کی عمر قریباً چوبیس
 تھی اسے وہ غائب کر دیتا اور اس کی جگہ جوان لڑکی لے آتا تھا۔ ان خادماؤں
 نے بتایا کہ بغاوت سے پہلے اس کے پاس ایک فرنگی لڑکی آئی تھی جو غیر معمولی

طور پر خوبصورت اور ہوشیار تھی۔ بالیان اس کا غلام ہو گیا تھا۔ بغاوت کے ایک روز بعد جب سوڈانیوں نے ہتھیار ڈال دیے تو بالیان رات کے وقت گھوڑے پر سوار ہوا، دوسرے گھوڑے پر اس فرنگی لڑکی کو سوار کیا اور معلوم نہیں دونوں کہاں روانہ ہو گئے۔ ان کے ساتھ سات گھوڑے سوار تھے۔ حرم کی لڑکیوں کے متعلق بوڑھیوں نے بتایا کہ وہ گھر میں جو ہاتھ لگا اٹھا کر چلی گئی ہیں۔

علی بن سفیان وہاں سے واپس ہوا تو ایک گھوڑا سرپٹ دوڑتا آیا اور علی بن سفیان کے سامنے رکا۔ اس پر فخر المصری سوار تھا۔ کوہر گھوڑے سے اترتا اور باپتی کا بیتی آواز میں بولا — ”میں آپ کے پیچھے آیا ہوں۔ میں بھی اسی بدبخت بالیان اور اس کافر لڑکی کو ڈھونڈ رہا تھا۔ میں ان سے انتقام لوں گا۔ جب تک ان دونوں کو اپنے ہاتھوں قتل نہیں کر لوں گا، مجھے چین نہیں آئے گا۔ میں جانتا ہوں وہ کدھر گئے ہیں۔ میں نے ان کا پیچھا کیا ہے لیکن ان کے ساتھ سات مسلح محافظ ہیں۔ میں اکیلا تھا۔ وہ بحیرہ روم کی طرف جا رہے ہیں مگر عام راستے سے ہٹ کر جا رہے ہیں۔“ اس نے علی بن سفیان کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”خدا کے لیے مجھے مرث چار سپاہی دے دیں۔ میں ان کے تعاقب میں جاؤں گا اور انہیں ختم کر کے آؤں گا۔“

علی بن سفیان نے اسے اس وعدے سے ٹھنڈا کیا کہ وہ اسے چار کی بجائے بیس سوار دے گا۔ وہ ساحل سے آگے اتنی جلدی نہیں جاسکتے۔ میرے ساتھ رہو۔ علی بن سفیان مطمئن ہو گیا کہ یہ تو پتہ چل گیا ہے کہ وہ کس طرف گئے ہیں۔



اُس وقت بالیان اس صلیبی لڑکی کے ساتھ جس کا نام موبی تھا، ساحل کی طرف جانے والے عام راستے سے ہٹ کر دور جا چکا تھا۔ ان علاقوں سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ سوڈانی فوج اور اس کے کمانداروں کو صلاح الدین ایوبی نے معافی دے دی ہے۔ ایک تو وہ سلطان کے عتاب سے بھاگ رہا تھا اور دوسرے یہ کہ وہ موبی جیسی حسین لڑکی کو نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ دنیا کی حسین لڑکیاں صرف مصر اور سوڈان میں ہی ہیں مگر اٹلی کی اس لڑکی کے حسن اور دل کشی نے اسے اندھا

کر دیا تھا۔ اس کی خاطر وہ اپنا رتبہ، اپنا مذہب اور اپنا ملک ہی چھوڑ رہا تھا لیکن اُسے یہ معلوم نہیں تھا کہ موبی اس سے جان چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ جس مقصد کے لیے آئی تھی وہ ختم ہو چکا تھا گو مقصد تباہ ہو گیا تھا تاہم موبی اپنا کام کر چکی تھی۔ اس کے لیے اس نے اپنے جسم اور اپنی عزت کی قربانی دی تھی۔ وہ ابھی تک اپنی عمر سے دُگنی عمر کے آدمی کی عیاشی کا ذریعہ بنی ہوئی تھی۔

بالیان اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ موبی اسے بُری طرح چاہتی ہے مگر موبی اس سے نفرت کرتی تھی۔ وہ چونکہ مجبور تھی اس لیے اکیلی بھاگ نہیں سکتی تھی۔ وہ اس مقصد کے لئے بالیان کو ساتھ لے ہوئے تھی کہ اسے اپنی حفاظت کی ضرورت تھی۔ اُسے بحیرہ روم پار کرنا تھا یا رابن تک پہنچنا تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ رابن اور اس کے ساتھی جو تاجروں کے بھیس میں تھے پکڑے جا چکے ہیں اس مجبوری کے تحت وہ بالیان کے ہاتھ میں کھلونا بنی ہوئی تھی۔ وہ کئی بار اسے کہہ چکی تھی کہ تیز چلو اور پڑاؤ کم کرو ورنہ پکڑے جائیں گے لیکن بالیان جہاں اچھی سایہ دار جگہ دیکھتا رک جاتا۔ اس نے شراب کا ذخیرہ اپنے ساتھ رکھ لیا تھا۔

ایک رات موبی نے ایک ترکیب سوچی۔ اس نے بالیان کو اتنی زیادہ پلا دی کہ وہ بے سدھ ہو گیا۔ ان کے ساتھ جو سات محافظ تھے وہ کچھ پرے سو گئے تھے۔ موبی نے دیکھا تھا کہ ان میں ایک ایسا ہے جو جوان ہے اور سب پر چھایا رہتا ہے۔ بالیان زیادہ تر اسی کے ساتھ ہر بات کیا کرتا تھا۔ موبی نے اسے جگایا اور تھوڑی دور لے گئی۔ اسے کہا — ”تم اچھی طرح جاننے ہو کہ میں کون ہوں، کہاں سے آئی ہوں اور یہاں کیوں آئی تھی۔ میں تم لوگوں کے لیے مردمانی تھی تاکہ تم صلاح الدین ایوبی جیسے غیر ملکیوں سے آزاد ہو سکو مگر تمہارا یہ کماندار بالیان اس قدر عیاش آدمی ہے کہ اس نے شراب پی کر بدست ہو کر میرے جسم کے ساتھ کھیلنا شروع کر دیا۔ بجائے اس کے کہ وہ عقل مندی سے بغاوت کا منصوبہ بناتا اور فتح حاصل کرتا اس نے مجھے اپنے حرم کی لونڈی بنا لیا اور اندھا دھند فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر کے ایسی لاپرواہی سے حملہ کروایا کہ ایک ہی رات میں تمہاری اتنی بڑی فوج ختم ہو گئی۔۔۔۔

”تمہاری شکست کا ذمہ دار یہ شخص ہے۔ اب یہ میرے ساتھ مرث عیاشی کے لیے جا رہا ہے اور مجھے کہتا ہے کہ میں اسے سمندر پار لے جاؤں، اسے اپنی فوج میں رتبہ دلاؤں اور اس کے ساتھ شادی کر لوں مگر مجھے اس شخص سے نفرت ہے۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اگر مجھے شادی ہی کرنی ہے اور اپنے ملک میں لے جا کر اسے فوج میں رتبہ دلانا ہے تو مجھے ایسے آدمی کا انتخاب کرنا چاہیے جو میرے دل کو اچھا لگے۔ وہ آدمی تم ہو، تم جوان ہو، دلیر ہو، عقلمند ہو، میں نے جب سے تمہیں دیکھا ہے تمہیں پناہ رہی ہوں۔ مجھے اس بوڑھے سے بچاؤ۔ میں تمہاری ہوں۔ سمندر پار چلو۔ فوج کا رتبہ اور مال و دولت تمہارے قدموں میں ہوگا مگر اس آدمی کو یہیں ختم کرو۔ وہ سویا ہوا ہے اسے قتل کر دو اور آؤ نکل چلیں۔“

اس نے محافظ کے گلے میں باہیں ڈال دیں۔ محافظ اس کے حسن میں گرفتار ہو گیا اس نے دیوانہ وار لڑکی کو اپنے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ موبی اس جادوگری کی ماہر تھی، وہ ذرا پرے ہٹ گئی۔ محافظ اس کی طرف بڑھا تو عقب سے ایک برچھی اس کی پیٹھ میں اتر گئی۔ اس کے منہ سے ہائے نکلی اور وہ پہلو کے بل لڑھک گیا۔ برچھی اس کی پیٹھ سے نکلی اور اسے آواز سنائی دی۔ ”ننگ حرام کو زندہ رہنے کا حق نہیں۔“ لڑکی کی چیخ نکل گئی۔ وہ اٹھی اور اتنا ہی کہنے پائی تھی کہ تم نے اسے قتل کر دیا ہے کہ پیچھے سے ایک ہاتھ نے اس کے بازو کو جکڑ لیا اور جھٹکا دے کر اپنے ساتھ لے گیا۔ اسے بالیان کے پاس پھینک کر کہا۔ ”ہم اس شخص کے پالے ہوئے دوست ہیں۔ ہماری زندگی اسی کے ساتھ ہے۔ تم ہم میں سے کسی کو اس کے خلاف گمراہ نہیں کر سکتیں۔ جو گمراہ ہوا اس نے سزا پالی ہے۔“ بالیان شراب کے نشے میں بیہوش پڑا تھا۔

”تم لوگوں نے یہ بھی سوچا ہے کہ تم کہاں جا رہے ہو؟“ موبی نے پوچھا۔
 ”سمندر میں ڈوبنے۔“ ایک نے جواب دیا۔ ”تمہارے ساتھ ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ جہاں تک بالیان جانے گا ہم وہیں تک جائیں گے۔“ اور وہ دونوں جا کر لیٹ گئے۔

دوسرے دن بالیاں جاگا تو اسے رات کا واقعہ بتایا گیا۔ موبی نے کہا کہ وہ مجھے جان کی دھمکی دے کر اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ بالیان نے اپنے محافظوں کو شاباش دی مگر ان کی یہ بات سنی اُن سنی کر دی کہ یہ لڑکی اسے گمراہ کر کے لے

گئی تھی اور انہوں نے اس کی باتیں سنی تھیں۔ وہ موبی کے حسن اور شراب میں مدہوش ہو کر سب کچھ بھول گیا۔ موبی نے اسے ایک بار پھر کہا کہ تیز چلنا چاہئے مگر بابیان نے پروا نہ کی۔ وہ اپنے آپ میں نہیں تھا۔ موبی اب آزاد نہیں ہو سکتی تھی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ لوگ اپنے دوستوں کو قتل کرنے سے بھی گریز نہیں کرتے۔

علی بن سفیان نے نہ جانے کیا سوچ کر ان کا تعاقب نہ کیا۔ بغاوت کے بعد کے حالات کو معمول پر لانے کے لیے وہ سلطان ابوبی کے ساتھ بہت مصروف ہو گیا تھا۔



ساحل کے کیمپ سے رابن، اس کے چاروں ساتھیوں اور چھ لڑکیوں کو پندرہ محافلوں کی گارد میں قاہرہ کے لیے روانہ کر دیا گیا۔ قاصدان سے پہلے روانہ ہو چکا تھا۔ قیدی اونٹوں پر تھے اور گارد گھوڑوں پر۔ وہ معمول کی رفتار پر جا رہے تھے اور معمول کے مطابق پڑاؤ کر رہے تھے۔ وہ بے خوف و خطر جا رہے تھے۔ وہاں کسی دشمن کے حملے کا ڈر نہیں تھا۔ قیدی نہتے تھے اور ان میں چھ لڑکیاں تھیں۔ کسی کے بھاگنے کا بھی ڈر نہیں تھا، مگر وہ یہ بھول رہے تھے کہ یہ قیدی تربیت یافتہ جاسوس ہیں بلکہ یہ لڑا کے جاسوس تھے۔ ان میں جو تاجروں کے بھیس میں پکڑے گئے تھے، وہ چنے ہوئے تیرانداز اور تیغ زن تھے اور لڑکیاں محض لڑکیاں نہیں تھیں جنہیں وہ کمزور عورت ذات سمجھ رہے تھے۔ ان لڑکیوں کی جسمانی دل کشی، یورپی رنگت کی جاذبیت، جوانی اور ان کی بے حیائی ایسے ہتھیار تھے جو اچھے اچھے جابر حکمرانوں سے ہتھیار ڈلواینتے تھے۔

محافلوں کا کمانڈر مصری تھا۔ اس نے دیکھا کہ ان چھ میں سے ایک لڑکی اس کی طرف دیکھتی رہتی ہے اور وہ جب اسے دیکھتا ہے تو لڑکی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ جاتی ہے۔ یہ مسکراہٹ اس مصری کو موم کر رہی تھی۔ شام کے وقت انہوں نے پہلا پڑاؤ کیا تو سب کو کھانا دیا گیا۔ اس لڑکی نے کھانا نہ کھایا۔ کمانڈر کو بتایا گیا، تو اس نے لڑکی کے ساتھ بات کی۔ لڑکی اس کی زبان بولتی اور سمجھتی تھی۔ لڑکی کے آنسو نکل آئے۔ اس نے کہا کہ وہ اس کے ساتھ علیحدگی میں بات کرنا چاہتی ہے۔

رات کو جب سب سو گئے تو کمانڈر اٹھا۔ اس نے لڑکی کو جگایا اور انگ لے گیا۔ لڑکی نے اسے بتایا کہ وہ ایک مظلوم لڑکی ہے، اسے فوجیوں نے ایک گھر سے اغوا کیا اور اپنے ساتھ رکھا۔ پھر اسے جہاز میں اپنے ساتھ لائے جہاں وہ ایک انسر کی داشتہ بنی رہی۔ دوسری لڑکیوں کے متعلق اس نے بتایا کہ ان کے ساتھ اس کی ملاقات جہاز میں ہوئی تھی۔ انہیں بھی اغوا کر کے لایا گیا تھا۔ امانک جہازوں پر آگ برسے لگی اور جہاز جلنے لگا۔ ان لڑکیوں کو ایک کشتی میں بٹھا کر سمندر میں ڈال دیا گیا۔ کشتی انہیں اس ساحل پر لے آئی جہاں انہیں جاسوس سمجھ کر قید میں ڈال دیا گیا۔

یہ وہی کہانی تھی جو تاجروں کے بھیس میں جاسوسوں نے ان لڑکیوں کے متعلق صلاح الدین ایوبی کو سنائی تھی۔ مصری کارڈ کمانڈر کو معلوم نہیں تھا۔ وہ یہ کہانی پہلی بار سن رہا تھا۔ اسے تو حکم ملا تھا کہ یہ خطرناک جاسوس ہیں۔ انہیں قہرہ لے جا کر سلطان کے ایک خفیہ محکمے کے حوالے کرنا ہے۔ اس حکم کے پیش نظر وہ ان لڑکیوں کی یا اس لڑکی کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے اس لڑکی کو اپنی مجبوری بتادی۔ اسے معلوم تھیں تھا کہ لڑکی کی ترکش میں ابھی بہت سے تیر باقی ہیں۔ لڑکی نے کہا: "میں تم سے کوئی مدد نہیں مانگتی۔ تم اگر میری مدد کر دے تو میں تمہیں روک دوں گی کیونکہ تم مجھے اتنے اچھے لگتے ہو کہ میں اپنی خاطر تمہیں کسی مصیبت میں نہیں ڈالنا چاہتی۔ میرا کوئی غمخوار نہیں۔ میں ان لڑکیوں کو بالکل نہیں جانتی اور ان آدمیوں کو بھی نہیں جانتی۔ تم مجھے رحم دل بھی لگتے ہو اور میرے دل کو بھی اچھے لگتے ہو اس لیے تمہیں یہ باتیں بتا رہی ہوں۔"

اتنی خوبصورت لڑکی کے منہ سے اس قسم کی باتیں سن کر کون سا مرد اپنے آپ میں رہ سکتا ہے۔ یہ لڑکی مجبور بھی تھی۔ رات کی تنہائی بھی تھی۔ مصری کی مردانگی گھٹنے لگی۔ اس نے لڑکی کے ساتھ دوستانہ باتیں شروع کر دیں۔ لڑکی نے ایک اور تیر چلایا اور صلاح الدین ایوبی کے کردار پر زہرا لگنے لگی۔ اس نے کہا: "میں نے تمہارے گورنر صلاح الدین ایوبی کو اپنی مظلومیت کی یہ کہانی سنائی تھی۔ مجھے امید تھی کہ وہ میرے حال پر رحم کرے گا مگر اس نے مجھے اپنے خیمے میں رکھ لیا اور شراب پی کر میرے ساتھ بدکاری کرتا رہا۔ اس وحشی نے میرا جسم توڑ دیا ہے۔ شراب پی کر وہ اتنا وحشی بن جاتا ہے کہ اس میں انسانیت رہتی ہی نہیں۔"

مصری کا خون کھونٹے لگا۔ اس نے بدک کر کہا۔ ”ہیں کہا گیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی مومن ہے، فرشتہ ہے، شراب اور عورت سے نفرت کرتا ہے۔“

”مجھے اب اسی کے پاس لے جایا جا رہا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر تمہیں یقین نہ آئے تو رات کو دیکھ لینا کہ میں کہاں ہوں گی۔ وہ مجھے قید خانے میں تہیں ڈالے گا، اپنے حرم میں رکھ لے گا۔ مجھے اس آدمی سے ڈر آتا ہے۔“ اس قسم کی بہت سی باتوں سے لڑکی نے اس مصری کے دل میں صلاح الدین ایوبی کے خلاف نفرت پیدا کر دی اور وہ پوری طرح مصری پر جھاگئی۔ اس کے دل اور دماغ پر قبضہ کر لیا۔ مصری کو معلوم نہیں تھا کہ یہی ان لڑکیوں کا ہتھیار ہے۔ لڑکی نے آخر میں اسے کہا۔ ”اگر تم مجھے اس ذلیل زندگی سے نجات دلا دو تو میں ہمیشہ کے لیے تمہاری ہو جاؤں گی اور میرا باپ تمہیں سونے کی اشرفیوں سے مالا مال کر دے گا۔“ اُس نے اس کا طریقہ یہ بتایا۔ ”میرے ساتھ سمندر پار بھاگ چلو۔ کشتیوں کی کمی نہیں۔ میرا باپ بہت امیر آدمی ہے۔ میں تمہارے ساتھ شادی کروں گی اور میرا باپ تمہیں نہایت اچھا مکان اور بہت سی دولت دے گا۔ تم تجارت کر سکتے ہو۔“

مصری کو یہ یاد رہ گیا تھا کہ وہ مسلمان ہے۔ اس نے کہا کہ وہ اپنا مذہب ترک نہیں کر سکتا۔ لڑکی نے ذرا سوچ کر کہا۔ ”میں تمہارے لیے اپنا مذہب چھوڑ دوں گی۔“ اس کے بعد وہ فرار اور شادی کا پروگرام بنانے لگے۔ لڑکی نے اسے کہا۔ ”میں تم پر زور نہیں دیتی۔ اچھی طرح سوچ لو۔ میں صرف جانتا چاہتی ہوں کہ میرے دل میں تمہاری جو محبت پیدا ہو گئی ہے اتنی تمہارے دل میں پیدا ہوئی ہے یا نہیں۔ اگر تم مجھے قبول کرنے پر آمادہ ہو سکتے ہو تو سوچ لو اور کوشش کرو کہ تاہرہ تک ہمارا سفر لمبا ہو جائے۔ ہم ایک بار وہاں پہنچ گئے تو پھر تم میری بوجہ بھی نہیں سونگھ سکو گے۔“

لڑکی کا مقصد صرف اتنا تھا کہ سفر لمبا ہو جائے اور تین دنوں کی بجائے چھ دن راستے میں ہی گزر جائیں۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ رابن اور اس کے ساتھی فرار کی ترکیبیں سوچ رہے تھے۔ وہ اس کوشش میں تھے کہ رات کو سوئے ہوئے محافظوں کے ہتھیار اٹھا کر انہیں قتل کیا جائے جو ناممکن سا کام تھا یا ان کے کھوڑے چرا کر بھاگا جائے۔ ابھی تو پہلا ہی پڑاؤ تھا۔ ان کی ضرورت یہ تھی کہ

سفر لمبا ہو جائے تاکہ وہ اطمینان سے سوچ سکیں اور عمل کر سکیں۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے اس لڑکی کو استعمال کیا وہ محافظوں کے کمانڈر کو قہقہے میں لے لے۔ لڑکی نے پہلی ملاقات میں ہی یہ مقصد حاصل کر لیا اور مصری کو منہ مانگی قیمت دے دی۔ مصری کوئی ایسا بڑا رتبے والا آدمی نہیں تھا۔ معمولی ساعمدیار تھا۔ اس نے کبھی خواب میں بھی اتنی حسین لڑکی نہیں دیکھی تھی۔ کہاں ایک جتنی جاگتی لڑکی جو اس کے تصوروں سے بھی زیادہ خوبصورت تھی اس کی لونڈی بن گئی تھی۔ وہ اپنا آپ اپنا فرض اور اپنا مذہب ہی بھول گیا۔ وہ ایک لمحے کے لیے بھی لڑکی سے الگ نہیں ہرنا چاہتا تھا۔ اس پاگل پن میں اس نے صبح کے وقت پہلا حکم یہ دیا کہ جانور بہت تھکے ہوئے ہیں، لہذا آج سفر نہیں ہوگا۔ محافظوں اور شتر بانوں کو اس حکم سے بہت خوشی ہوئی۔ وہ محاذ کی سختیوں سے اکتائے ہوئے تھے۔ انہیں منزل تک پہنچنے کی کوئی جلدی نہیں تھی۔ وہ دن بھر آرام کرتے رہے۔ گپ شپ لگاتے رہے اور ان کا کمانڈر اس لڑکی کے پاس بیٹھا بدست ہوتا رہا۔ دن گزر گیا۔ رات آئی اور جب سب سو گئے تو مصری لڑکی کو ساتھ لیے دوڑ چلا گیا۔ لڑکی نے اسے آسمان پر پہنچا دیا۔

صبح جب یہ قافلہ چلنے لگا تو مصری کمانڈر نے راستہ بدل دیا۔ اپنے دستے سے اس نے کہا کہ اس طرف اگلے پڑاؤ کے لیے بہت خوبصورت جگہ ہے۔ قریب ایک گاؤں بھی ہے جہاں مرغیاں اور انڈے مل جائیں گے۔ اس کا دستہ اس پر بھی خوش ہوا کہ کمانڈر انہیں عیش کر رہا ہے۔ البتہ اس دستے میں دو عسکری ایسے تھے جو کمانڈر کی ان حرکتوں سے خوش نہیں تھے۔ انہوں نے اسے کہا کہ ہمارے پاس خطرناک قیدی ہیں۔ یہ سب جاسوس ہیں۔ انہیں بہت جلدی حکومت کے حوالے کر دینا چاہئے۔ بلاوجہ سفر لمبا کرنا ٹھیک نہیں۔ مصری نے انہیں یہ کہہ کر چپ کر دیا کہ یہ میری ذمہ داری ہے کہ جلدی پہنچوں یا دیر سے۔ جواب طلبی ہوئی تو مجھ سے ہوگی۔ دونوں خاموش تو ہو گئے لیکن وہ الگ جا کر آپس میں کھسکھسہ کرتے رہے۔



تھا۔ مصرائی درخت بھی تھے۔ پچلتے چلتے وہ ان ٹیلوں میں داخل ہو گئے۔ راستہ
 اوپر ہوتا گیا اور ایک بلند جگہ سے انہیں ایک میدان نظر آیا جہاں گدھوں کے
 غول اترتے ہوئے شور مچا کر رہے تھے۔ ذرا اور آگے گئے تو نظر آیا کہ یہ لاشیں
 ہیں۔ بدبو بھی تھی۔ یہ اُن سوڈانیوں کی لاشیں تھیں جو بحیرہ روم کے ساحل پر مقیم
 سلطان ایوبی کی فوج پر حملہ کرنے چلے تھے۔ سلطان ایوبی کے جاناہز سواروں نے
 راتوں کو ان کے عقبی حصے پر حملے کر کے یہ کشت و خون کیا اور سوڈانی فوج کو تتر بتر
 کر دیا تھا۔ یہاں سے آگے میلوں وسعت میں لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ سوڈانیوں
 کو اپنی لاشیں اٹھانے کی ہمت نہیں ملی تھی۔ قیدیوں اور محتلوں کا قافلہ چلتا رہا
 اور ذرا سا رخ بدل کر لاشوں اور گدھوں سے ہٹ گیا۔

قافلہ جب وہاں سے گزر رہا تھا تو انہوں نے دیکھا کہ لاشوں کے ارد گرد
 اُن کے ہتھیار بھی بکھرے ہوئے تھے۔ ان میں کمانیں اور ترکش تھے۔ برحییاں
 تلواریں اور ڈھالیں بھی تھیں۔ قیدیوں نے یہ ہتھیار دیکھ لیے۔ انہوں نے آپس میں
 باتیں کیں اور رابن نے اس لڑکی سے کچھ کہا جس نے مصری کمانڈر پر قبضہ کر
 رکھا تھا۔ لاشیں اور ہتھیار دور دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ دائیں طرف ٹیلوں
 کے قریب سرسبز جگہ تھی۔ پانی بھی نظر آ رہا تھا۔ سبزہ ٹیلوں کے اوپر تک گیا ہوا
 تھا۔ لڑکی نے کمانڈر کو اشارہ کیا تو وہ اس کے قریب چلا گیا۔ لڑکی نے کہا — ”یہ
 جگہ بہت اچھی ہے۔ یہیں رک جاتے ہیں“۔ مصری نے قافلے کا رخ پھیر دیا اور
 سرسبز ٹیلے کے قریب پانی کے چشمے پر جا روکا۔ رات یہیں بسر کرنی تھی۔ صبح
 گھوڑوں اور اونٹوں سے اترے، جانور پانی پر ٹوٹ پڑے۔ رات گزارنے
 کے لیے اچھی جگہ دیکھی جانے لگی۔ دو ٹیلوں کے درمیان جگہ کشادہ بھی تھی اور
 وہاں سبزہ بھی تھا۔ یہی جگہ منتخب کر لی گئی۔

جب رات کا اندھیرا گہرا ہوا تو سب سو گئے۔ مصری جاگ رہا تھا اور لڑکی
 بھی جاگ رہی تھی۔ اس رات اسے خاص طور پر جاگنا اور مصری کمانڈر کو پوری
 طرح مدد دینا تھا۔ اُسے جب خالوں کی آوازیں سنائیں دینے لگیں تو وہ
 مصری کے پاس چلی گئی۔ اسی لڑکی کی خاطر وہ سب سے الگ اور دور ہٹ کر
 بیٹھا تھا۔ لڑکی اسے ٹیلے کی اوٹ میں لے گئی اور وہاں سے اور زیادہ دور جانے
 کی خواہش ظاہر کی۔ مصری اس کی خواہشوں کا غلام ہو گیا تھا۔ اسے احساس

تک نہ تھا کہ آج رات لڑکی اُسے ایک خاص مقصد کے لیے دورے جا رہی ہے۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتا رہا اور لڑکی اسے تین ٹیلوں سے بھی پرے لے گئی۔ وہ رکی اور مصری کو باہوں میں لے لیا۔ مصری بے خود ہو گیا۔

ادھر رابن نے جب دیکھا کہ کمانڈر جا چکا ہے اور دوسرے محافظ گہری نیند سوئے ہوئے ہیں تو اس نے لیٹے لیٹے اپنے ایک ساتھی کو جگایا۔ اس نے ساتھ والے کو جگایا۔ اس طرح رابن کے چاروں ساتھی جاگ اٹھے۔۔۔۔۔ محافظ اُن سے ذرا دُور سوئے ہوئے تھے۔ مصری کمانڈر کو لڑکی نے اتنا بے پروا کر دیا تھا کہ رات کو وہ سنتری کھڑا نہیں کرتا تھا۔ پہلے رابن پیٹ کے بل رینگتا محافظوں سے دُور چلا گیا۔ اس کے بعد اس کے چاروں ساتھی بھی چلے گئے۔ ٹیلے کی اوٹ میں ہو کر وہ تیز تیز چلنے لگے اور لاشوں تک پہنچ گئے۔ ٹوٹل ٹوٹل کراہوں نے تین کمانیں اور ترکش اٹھائے اور ایک ایک برچھی اٹھالی۔ اسی مقصد کے لیے انہوں نے لڑکی سے کہا تھا کہ وہ کمانڈر سے کہے کہ یہاں پڑاؤ کیا جائے۔ وہ ہتھیار لے کر واپس ہوئے۔ اب وہ اکٹھے بیٹھے۔

وہ سوئے ہوئے محافظوں کے قریب جا کھڑے ہوئے۔ رابن نے ایک محافظ کے سینے میں برچھی مارنے کے لیے برچھی ذرا اوپر اٹھائی۔ باقی چار بھی ایک ایک محافظ کے سر پر کھڑے تھے۔ یہ نہایت کامیاب چال تھی۔ وہ بیک وقت چار محافظوں کو ختم کر سکتے تھے اور باقی گیارہ کے سنبھلنے تک انہیں بھی ختم کرنا مشکل نہیں تھا۔ پیچھے تین شتر بان تھے اور مصری کمانڈر۔ وہ آسان شکار تھے۔ رابن نے جوہی برچھی اوپر اٹھائی، زناٹہ سا ستائی دیا اور ایک تیر رابن کے سینے میں اتر گیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک تیر رابن کے ایک ساتھی کے سینے میں لگا۔ وہ ڈو لے۔ ان کے تین ساتھی ابھی دیکھ ہی رہے تھے کہ یہ کیا ہوا ہے کہ دو اور تیر آئے اور دو اور قیدی اوندھے ہو گئے۔ آخری قیدی بھاگنے کے لیے پیچھے کو مڑا تو ایک تیر اس کے پہلو میں اتر گیا۔ یہ کام اتنی خاموشی سے ہو گیا کہ ان محافظوں میں سے کسی کی آنکھ ہی نہ کھلی جن کے سروں پر موت آن کھڑی ہوئی تھی۔

تیر انداز آگے آئے۔ انہوں نے شعلیں روشن کیں۔ یہ وہ دو محافظ تھے جنہوں نے اپنے کمانڈر سے کہا تھا کہ انہیں منزل پر جلدی پہنچنا چاہیے۔ وہ

دیانت دار تھے۔ وہ سوئے ہوئے تھے جب جباروں قیدی ان کے قریب سے گزرے تو ان میں سے ایک کی آنکھ کھل گئی تھی۔ اس نے اپنے ساتھی کو جگایا اور قیدیوں کا تعاقب دے پادوں کیا۔ انہوں نے یہ ارادہ کیا تھا کہ اگر قیدیوں نے بھاگنے کی کوشش کی تو انہیں تیروں سے ختم کر دیں گے، مگر اس سے پہلے وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ یہ کیا کرتے ہیں۔ اندھیرے میں انہیں جو کچھ نظر آ رہا وہ دیکھتے رہے۔ قیدی ہتھیار اٹھا کر واپس آئے تو دونوں محافظ اُپر ٹیلے کے ساتھ چھپ کر بیٹھ گئے۔ جوہی قیدیوں نے محافظوں کو برچھیاں مارنے کے لیے برچھیاں اٹھائیں انہوں نے تیر چلا دیئے۔ پھر چاروں کو ختم کر دیا۔ انہوں نے اپنے کمانڈر کو آواز دی تو اسے لاپتہ پایا۔ اس آواز سے لڑکیاں جاگ اٹھیں اور باقی محافظ بھی جاگے۔ لڑکیوں نے اپنے آدمیوں کی لاشیں دیکھیں۔ ہر ایک لاش میں ایک تیر اُترا ہوا تھا۔ لڑکیاں خاموشی سے لاشوں کو دیکھتی رہیں۔ انہیں معلوم تھا کہ یہ آدمی آج رات کیا کریں گے۔

مصری کمانڈر وہاں نہیں تھا اور ایک لڑکی بھی غائب تھی۔

محافظوں کو معلوم نہیں تھا کہ جب ان قیدی جاسوسوں کے سینوں میں تیر داخل ہوئے تھے بالکل اسی وقت اُن کے مصری کمانڈر کی پیٹھ میں ایک خنجر اُتر گیا تھا۔ اس کی لاش تیسرے ٹیلے کے ساتھ پڑی تھی۔ اس رات صحرا کی ریت خون کی پیاسی معلوم ہوتی تھی۔ مصری کمانڈر اپنے محافظ دستے اور قیدیوں سے بے خبر اس لڑکی کے ساتھ چلا گیا اور لڑکی اسے خاما دور لے گئی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے ساتھی ایک خوفی ڈرامہ کھیلے گئے۔ لڑکی مصری کو ایک ٹیلے کے ساتھ لے کے بیٹھ گئی۔

اسی ٹیلے سے ذرا پرے بالیان اور اس کے چھ محافظوں نے پڑاؤ ڈال رکھا تھا۔ اُن کے گھوڑے کچھ دور بندھے ہوئے تھے۔ بالیان موبی کو ساتھ لیے ٹیلے کی طرف آگیا۔ اس کے ہاتھ میں شراب کی بوتل تھی۔ موبی نے نیچے بھجانے کے لیے درمی اٹھا رکھی تھی۔ بالیان محافظوں سے دُور جا کر عیش و عشرت کرنا چاہتا تھا۔ اس نے درمی بچا دی اور موبی کو اپنے ساتھ بٹھالیا۔ وہ بیٹھ ہی تھے کہ رات کے سکوت میں انہیں قریب سے کسی کی باتوں کی آوازیں سنائی دیں۔

وہ چونکے اور دم سادھ کر سننے لگے۔ آواز کسی لڑکی کی تھی۔ بالیان اور موبی رجبے پاؤں اس طرف آئے اور ٹیلے کی اوٹ سے دیکھا۔ انہیں دوسارے بیٹے ہوئے نظر آئے۔ سات پتہ چلتا تھا کہ ایک عورت ہے اور ایک مرد۔ موبی اور زیادہ قریب ہو گئی اور غور سے باتیں سننے لگی۔ مصری کمانڈر کے ساتھ اس لڑکی نے ایسی واضح باتیں کیں کہ موبی کو یقین ہو گیا کہ یہ اس کی ساتھی لڑکی ہے اور یہ بھی واضح ہو گیا کہ اسے قاہرہ سے جایا جا رہا ہے۔

مصری نے جو حرکتیں اور باتیں کیں وہ تو بالکل ہی صاف تھیں۔ کسی شک کی گنجائش نہیں تھی موبی جان گئی کہ یہ مصری اس لڑکی کو اس کی مہموری کے عالم میں عیاشی کا ذریعہ بنا رہا ہے۔ موبی نے یہ بالکل نہ سوچا کہ ارد گرد کوئی اور بھی ہوگا اور اس نے جو ارادہ کیا ہے اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ اس نے پیچھے ہٹ کر بالیان کے کان میں کہا۔ ”یہ مصری ہے اور یہ میرے ساتھ کی ایک لڑکی کے ساتھ عیش کر رہا ہے۔ اس لڑکی کو بچالو۔ یہ مصری تمہارا دشمن ہے اور لڑکی تمہاری دوست۔“ اس نے بالیان کو اور زیادہ بھڑکانے کے لئے

کہا ”یہ بڑی خوبصورت لڑکی ہے۔ اسے بچالو اور اپنے سفری حرم میں امانت کرلو۔“ بالیان شراب پیے ہوئے تھا۔ اس نے مکر بند سے خنجر نکالا اور بہت تیزی سے اُگے بڑھ کر خنجر مصری کمانڈر کی پیٹھ میں گھونپ دیا۔ خنجر نکال کر اسی تیزی سے ایک اور وار کیا۔ لڑکی مصری سے آزاد ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ موبی دوڑی اور اُسے آواز دی۔ وہ دوڑ کر موبی سے لپٹ گئی۔ موبی نے اس سے پوچھا کہ دوسری کہاں ہیں۔ اس نے رابن اور دوسرے ساتھیوں کے متعلق بھی بتایا اور یہ بھی کہ وہ پندرہ محافظوں کے گھرے میں ہیں۔ بالیان دوڑتا گیا اور اپنے چھ ساتھیوں کو بلا لیا۔ اُن کے پاس کمانیں اور دوسرے ہتھیار تھے۔ اتنے میں قیدیوں کے محافظوں میں سے ایک اپنے مصری کمانڈر کو آوازیں دیتا ادھر آیا۔ بالیان کے ایک ساتھی نے تیر چلایا اور اس محافظ کو ختم کر دیا۔ وہ لڑکی انہیں اپنی جگہ سے جانے کے لیے اُگے اُگے چل پڑی۔

بالیان کو آخری ٹیلے کے پیچھے روشنی نظر آئی۔ اس نے ٹیلے کی اوٹ میں جا کر دیکھا۔ وہاں بڑی بڑی دو شعلیں جل رہی تھیں۔ ان کے ڈنڈے زمین میں گڑھے ہوئے تھے۔ ان کے اوپر دالے سروں پر تیل میں بھگے ہوئے کپڑے پٹے ہوئے تھے

جو بل رہے تھے۔ بالیان اپنے ساتھیوں کے ساتھ اندھیرے میں تھا۔ اسے روشنی میں پانچ لڑکیاں الگ کھڑی نظر آرہی تھیں اور محافظ بھی دکھائی دے رہے تھے۔ ان کے درمیان پانچ لاشیں پڑی تھیں جن میں تیرا ترے ہوئے تھے۔ موبی اور دوسری لڑکی کی سسکیاں نکلنے لگیں۔ موبی کے اکسانے پر بالیان نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ یہ تہا لا شکار ہے، تیروں سے ختم کر دو۔ ان کی تعداد اب چودہ تھی۔ یہ ان کی بد قسمتی تھی کہ وہ روشنی میں تھے۔

بالیان کے ساتھیوں نے کمانوں میں تیر ڈالے۔ تمام تیر ایک ہی بار کمانوں سے نکلے۔ دوسرے ہی لمحے کمانوں میں چھ اور تیر آچکے تھے۔ ایک ہی بار تبدیل کے چھ محافظ ختم ہو گئے۔ باقی ابھی سمجھ ہی نہ سکے تھے کہ یہ تیر کہاں سے آئے ہیں۔ چھ اور تیروں نے چھ اور محافظوں کو گرا دیا۔ باقی دورہ گئے تھے۔ ان میں سے ایک اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ دوسرا سست نکلا اور وہ بھی سوڈانیوں کے بیک وقت تین تیروں کا شکار ہو گیا۔ تین شتر بان رہ گئے تھے جو سامنے نہیں تھے۔ وہ اندھیرے میں کہیں ادھر ادھر ہو گئے۔ مشعلوں کی روشنی میں اب لاشیں ہی لاشیں نظر آرہی تھیں۔ ہر لاش ایک ایک تیر لیے ہوئے تھی اور ایک میں تین تیر پیوست تھے۔ موبی دوڑ کر لڑکیوں سے ملی۔ اتنے میں انہیں ایک گھوڑے کے سر پر دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں جو دور نکل گئیں۔ بالیان نے کہا: ”یہاں رکنا ٹھیک نہیں۔ ان میں ایک بچ کر نکل گیا ہے۔ وہ قاہرہ کی سمت گیا ہے۔ فوراً یہاں سے نکلو“

انہوں نے محافظوں کے گھوڑے کھولے اور اپنی جگہ گئے۔ وہاں جا کر دیکھا کہ ایک گھوڑا بمع زین غائب تھا۔ اسے بچ کر نکل جانے والا محافظ لے گیا تھا۔ وہ اپنے گھوڑوں تک نہیں جاسکا تھا۔ چھپ کر ادھر چلا گیا جہاں اسے آٹھ گھوڑے بندھے نظر آئے۔ زینیں پاس ہی پڑی تھیں۔ اُس نے ایک گھوڑے پر زین کسی اور بھاگ نکلا۔ بالیان نے چودہ گھوڑوں پر زینیں کسوائیں۔ سامان دو گھوڑوں پر لادا۔ باقی گھوڑے ساتھ لیے اور روانہ ہو گئے۔ لڑکیوں نے موبی کو سنایا کہ ان پر کیا ہتی ہے اور انہیں کہاں لے جایا جا رہا تھا۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ رابن اور اس کے ساتھی لاشوں کے ہتھیار اٹھانے گئے تھے مگر معلوم نہیں کہ وہ کس طرح مارے گئے۔

موبی نے کہا۔ ”ایوبی کے کیمپ میں میری اند ملین کی ملاقات اچانک ہو گئی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ مجھے یوں نظر آ رہا ہے کہ یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے ورنہ ہم اس طرح خلافت توقع نہ ملتے۔ آج ہماری ملاقات بالکل خلافت توقع ہو گئی ہے لیکن میں یہ نہیں کہوں گی کہ یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے۔ خدائے یسوع مسیح ہم سے ناراض معلوم ہوتا ہے۔ ہم نے جس کام میں ہاتھ ڈالا وہ چوٹ ہوا۔ بحیرہ روم میں ہماری فوج کو شکست ہوئی اور مصر میں ہماری دوست سوڈانی فوج کو شکست ہوئی۔ ادھر رابن اور کرستوفر جیسے دلیر اور قابل آدمی اور ان کے اتنے اچھے ساتھی مارے گئے۔ معلوم نہیں ہمارا انجام کیا ہوگا۔“

”ہمارے جیتے جی تمہیں کوئی ہاتھ نہیں لگا سکتا۔“ بالیان نے کہا۔ ”میرے شیریں کا کمال تم نے دیکھ لیا ہے۔“



جس وقت قیدیوں کا قافلہ لاشوں کے پاس ٹیلوں میں رکھا تھا۔ اُس وقت ساحل پر سلطان ایوبی کی فوج کے کیمپ میں تین آدمی داخل ہوئے۔ وہ اٹلی کی زبان بولتے تھے۔ ان کا لباس اٹلی کے دیہاتیوں جیسا تھا۔ ان کی زبان کوئی نہیں سمجھتا تھا۔ اٹلی کے جنگی قیدیوں سے معلوم کیا گیا۔ انہوں نے بتایا کہ یہ اٹلی سے آئے ہیں اور اپنی لڑکیوں کو ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔ یہ یہاں کے سالار سے ملنا چاہتے ہیں۔ انہیں بہاد الدین شہزاد کے پاس پہنچا دیا گیا۔ صلاح الدین ایوبی کی غیر حاضری میں شہزاد کیمپ کمانڈر تھا۔ اٹلی کا ایک جنگی قیدی بلایا گیا۔ وہ مصر کی زبان بھی جانتا تھا۔ اس کی وسالت سے ان آدمیوں کے ساتھ باتیں ہوئیں۔ ان تین آدمیوں میں ایک ادھیڑ عمر تھا اور دو جوان تھے۔ تینوں نے ایک ہی جیسی بات سنائی۔ تینوں کی ایک ایک جوان بہن کو صلیبی فوجی اُن کے گھروں سے اٹھا لائے تھے۔ انہیں کسی نے بتایا تھا کہ وہ لڑکیاں مسلمانوں کے کیمپ میں پہنچ گئی ہیں۔ یہ اپنی بہنوں کی تلاش میں آئے تھے۔

انہیں بتایا گیا کہ یہاں سات لڑکیاں آئی تھیں۔ انہوں نے یہی کہانی سنائی تھی مگر سائلوں باؤس نکلیں۔ ان تینوں نے کہا کہ ہماری بہنوں کا جاسوسی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہم تو غریب اور معلوم لوگ ہیں۔ کسی سے کشتی مانگ کر انہی دود آئے ہیں۔

ہم غریبوں کی بہنیں جاسوسی کی جرأت کیسے کر سکتی ہیں۔ یہیں ان سات لڑکیوں کا کچھ پتہ نہیں۔ معلوم نہیں وہ کون ہوں گی۔ ہم تو اپنی بہنوں کو ڈھونڈ رہے ہیں۔

”ہمارے پاس اور کوئی لڑکی نہیں“ شہزاد نے بتایا۔ ”یہی سات لڑکیاں تھیں جن میں سے ایک لاپتہ ہو گئی تھی اور باقی چھ کو پرسوں صبح یہاں سے روانہ کر دیا گیا ہے۔ اگر انہیں دیکھنا چاہتے ہو تو قاہرہ چلے جاؤ۔ ہمارا سلطان رحمہ اللہ انسان ہے تمہیں لڑکیاں دکھا دے گا۔“

”نہیں“ ایک نے کہا۔ ”ہماری بہنیں جاسوس نہیں۔ وہ سات کوئی اور ہوں گی۔ ہماری بہنیں سمندر میں ڈوب گئی ہوں گی یا ہمارے ہی فوجیوں نے انہیں اپنے پاس رکھا ہوا ہوگا۔“

بہاد الدین شہزاد نیک خصلت انسان تھا۔ اُس نے ان دیہاتیوں کی مظلومیت سے متاثر ہو کر اُن کی خاطر تواضع کی اور انہیں عزت سے رخصت کیا۔ اگر وہاں علی بن سفیان ہوتا تو ان تینوں کو اتنی آسانی سے نہ جانے دیتا۔ اس کی سرانگہاں نظریں بھانپ لیتیں کہ یہ تینوں جھوٹ بول رہے ہیں۔۔۔۔۔ تینوں چلے گئے۔ کسی نے بھی نہ دیکھا کہ وہ کہاں گئے ہیں۔ وہ چلتے ہی چلے گئے اور شام تک چلتے ہی رہے۔ کیمپ سے دور جہاں کوئی خطرہ نہ تھا وہ چٹانوں کے اندر چلے گئے۔ وہاں ان جیسے اٹھارہ آدمی بیٹھے ان کا انتظار کر رہے تھے۔ ان تینوں میں جو ادھیڑ عمر تھا، وہ میگننا ماریوس تھا۔ یہ صلیبیوں کی وہ کمانڈو پارٹی تھی جسے لڑکیوں کو آزاد کرانے اور اگر ممکن ہو سکے تو سلطان ایوبی کو قتل کرنے کا مشن دیا گیا تھا۔ ان تینوں نے کیمپ سے کچھ اور ضروری معلومات بھی حاصل کر لی تھیں۔ یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی یہاں نہیں قاہرہ میں ہے۔ شہزاد کے ساتھ باتیں کرنے جہاں انہیں یہ معلوم ہو گیا تھا کہ لڑکیاں قاہرہ کو روانہ کر دی گئی ہیں، وہاں انہوں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ ان کے ساتھ پانچ مرد قیدی بھی ہیں۔

یہ پارٹی ایک بڑی کشتی میں آئی تھی۔ انہوں نے کشتی ساحل پر ایک ایسی جگہ باندھ دی تھی جہاں سمندر چٹان کو کاٹ کر اندر تک گیا ہوا تھا۔ ان لوگوں کو اب قاہرہ کے لیے روانہ ہونا تھا مگر سواری نہیں تھی۔ یہ تین آدمی جو کیمپ میں گئے تھے، یہ بھی دیکھ آئے تھے کہ اس فوج کے گھوڑے اور اونٹ کہاں بندھے ہوئے ہیں۔ انہوں نے یہ بھی دیکھا تھا کہ کیمپ سے جانور چوری کرنا آسان نہیں۔ اکیس گھوڑے یا

ادٹ چوری نہیں کیے جاسکتے تھے۔ ابھی سورج طلوع ہونے میں بہت دیر تھی۔ وہ پیدل ہی چل پڑے۔ اگر انہیں سواری مل جاتی تو وہ قیدیوں کو راستے میں ہی بائیں کی کوشش کرتے۔ اب وہ یہ سوچ کر پیدل چلے کہ قاہرہ میں جا کر قیدیوں کو چھڑانے کی کوشش کریں گے۔ سب جانتے تھے کہ یہ زندگی اور موت کی مہم ہے۔ صلیبی فوج کے سربراہوں اور شاہوں نے انہیں کامیابی کی صورت میں جو انعام دیئے کا وعدہ کیا تھا وہ اتنا زیادہ تھا کہ کوئی کام کیے بغیر اپنے کنبوں سمیت ساری عمر آرام اور بے نگرانی کی زندگی بسر کر سکتے تھے۔

میگنانا ماربوس کو جیل خانے سے لایا گیا تھا۔ اُسے ڈاکہ زنی کے جرم میں تیس سال سزائے قید دی گئی تھی۔ اس کے ساتھ دو اور قیدی تھے جن میں ایک کی سزا چوبیس سال اور دوسرے کی ستائیس سال تھی۔ اُس زمانے میں قید خانے تصاب خانے ہوتے تھے۔ مجرم کو انسان نہیں سمجھا جاتا تھا۔ بڑی ظالمانہ مشقت لی جاتی اور مویشیوں کی طرح کھانے کو بیکار خوراک دی جاتی تھی۔ قیدی رات کو بھی آرام نہیں کر سکتے تھے۔ ایسی قید سے موت بہتر تھی۔ ان تینوں کو انعام کے علاوہ سزا معاف کرنے کا وعدہ دیا گیا تھا۔ صلیب پر حلف لے کر انہیں اس پابندی میں شامل کیا گیا تھا۔ جس پادری نے اُن سے حلف لیا تھا اس نے انہیں بتایا تھا کہ وہ بچنے مسلمانوں کو قتل کریں گے۔ اس سے دس گنا ان کے گناہ بچنے جائیں گے اور اگر انہوں نے صلاح الدین ایوبی کو قتل کیا تو اُن کے تمام گناہ بخش دیئے جائیں گے اور اگلے جہان خدائے یسوع مسیح انہیں جنت میں جگہ دیں گے۔

یہ معلوم نہیں کہ یہ تینوں قید خانے کے جہنم سے آزاد ہونے کے لیے موت کی اس مہم میں شامل ہوئے تھے یا اگلے جہان جنت میں داخل ہونے کے لیے یا انعام کا لالچ انہیں لے آیا تھا یا وہ نفرت ہو اُن کے دلوں میں مسلمانوں کے ظلم ڈالی گئی تھی۔ بہر حال وہ عزم کے پختہ معلوم ہوتے تھے اور اُن کا جوش و خروش بتا رہا تھا کہ وہ کچھ کر کے ہی مصر سے نکلیں گے یا جانیں قربان کر دیں گے۔ باقی اٹھارہ تفرج کے منتظر آدمی تھے۔ انہوں نے جلتے ہوئے جہازوں سے جانیں بچانی تھیں اور بڑی مشکل سے واپس گئے تھے۔ وہ مسلمانوں سے اس ذلت آمیز شکست کا انتقام لینا چاہتے تھے۔ انعام کا لالچ تو تھا ہی۔ یہی جذبہ تھا جس کے جوش سے وہ اُن دیکھی منزل کی سمت پیدل ہی چل پڑے۔

دوپہر کے وقت ایک گھوڑا سوار صلاح الدین ایوبی کے ہیڈ کوارٹر سے سامنے جا رہا۔ گھوڑے کا پسینہ پھوٹ رہا تھا اور سوار کے منہ سے نکلنے کے مارے بات نہیں نکل رہی تھی۔ وہ گھوڑے سے اترا تو گھوڑے کا سارا جسم بڑی زور سے کانپا۔ گھوڑا گر پڑا اور مر گیا۔ سوار نے اسے آرام دیئے بغیر اور پانی پلائے بغیر ساری رات اور آدھا دن مسلسل دوڑایا تھا۔ سلطان ایوبی کے محافظوں نے سوار کو گھیرے میں لے لیا۔ اسے پانی پلایا اور جب وہ بات کرنے کے قابل ہوا تو اس نے کہا کہ کسی سالار یا کمانڈر سے ملنا دو۔ سلطان ایوبی خود ہی باہر آ گیا تھا۔ سوار اسے دیکھ کر اٹھا اور سلام کر کے کہا۔ ”سلطان کا اقبال بلند ہو۔ بُری خبر لایا ہوں۔“ سلطان ایوبی اسے اندر لے گیا اور کہا۔ ”خبر جلدی سناؤ۔“

”قیدی لڑکیاں بھاگ گئی ہیں۔ ہمارا پورا دستہ مارا گیا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”مرد قیدیوں کو ہم نے جان سے مار دیا ہے۔ میں اکیلا بچ کے نکلا ہوں۔ مجھے یہ معلوم نہیں کہ حملہ آور کون تھے۔ ہم مشعلوں کی روشنی میں اور وہ اندھیرے میں۔ اندھیرے سے تیر آئے اور میرے تمام ساتھی ختم ہو گئے۔“

یہ قیدیوں کے محافظوں کے دستے کا وہ آدمی تھا جو اندھیرے میں غائب ہو گیا تھا اور سوڈانیوں کا گھوڑا کھول کر بھاگ آیا تھا۔ اس نے گھوڑے کو بلا روکے سرپٹ دوڑایا تھا اور اتنا طویل سفر آدھے سے بھی تھوڑے وقت میں طے کر لیا تھا۔

سلطان صلاح الدین نے علی بن سفیان اور فوج کے ایک نائب سالار کو بلا لیا۔ وہ آئے تو اس آدمی سے کہا کہ وہ اب ساری بات سنائے۔ اُس نے کیمپ سے روانگی کے وقت سے بات شروع کی اور اپنے کمانڈر کے متعلق بتایا کہ وہ ایک قیدی لڑکی کے ساتھ دل بہلاتا رہا اور قیدیوں سے لا پرواہ ہو گیا۔ پھر راستے میں جو کچھ ہوتا رہا اور آخر میں جو کچھ ہوا اس نے سنایا، مگر وہ یہ نہ بتا سکا کہ حملہ آور کون تھے۔

سلطان ایوبی نے علی بن سفیان اور نائب سالار سے کہا۔ ”اس کا مطلب یہ ہے کہ صلیبی چھاپہ مار مصر کے اندر موجود ہیں۔“

”ہر سکتا ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”یہ صحرائی ڈاکو بھی ہو سکتے ہیں۔ اتنی خوبصورت چھ لڑکیاں ڈاکوؤں کے لیے بہت بڑی کشش تھی۔“

”تم نے اس کی بات غور سے نہیں سنی“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اس نے کہا ہے کہ مرد قیدی لاشوں کے ہتھیار اٹھالائے تھے اور محافظوں کو قتل کرنے لگے تھے۔ محافظوں میں سے دو نے انہیں تیروں سے ہلاک کر دیا۔ اس کے بعد ان پر حملہ ہوا۔ اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ سیلیبی چھاپہ مار ان کے تعاقب میں تھے۔“

”وہ کوئی بھی تھے سلطان محترم!“ نائب سالار نے کہا۔ ”فوری طور پر کرنے والا کام یہ ہے کہ اس عسکری کوراہنائی کے لیے ساتھ بھیجا جائے اور کم از کم بیس گھوڑا سوار جو تیز رفتار ہوں تعاقب کے لیے بھیجے جائیں۔ یہ بعد کی بات ہے کہ وہ کون تھے؟“

”میں اپنے ایک نائب کو ساتھ بھیجوں گا“ علی بن سفیان نے کہا۔

”اس عسکری کو کھانا کھلاؤ۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اسے محفوظی دیر آرام کر لینے دو۔ اتنی دیر میں بیس سوار تیار کر دو اور تعاقب میں روانہ کر دو۔ اگر ضرورت سمجھو تو زیادہ سوار بھیج دو۔“

”میں نے جہاں سے گھوڑا کھولا تھا وہاں آٹھ گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔“ محافظ نے کہا۔ ”وہاں کوئی انسان نہیں تھا۔ حملہ آور وہی ہو سکتے ہیں۔ اگر گھوڑے آٹھ تھے تو وہ بھی آٹھ ہی ہوں گے۔“

”چھاپہ ماروں کی تعداد زیادہ نہیں ہو سکتی“ نائب سالار نے کہا۔ ”ہم انشائے اللہ انہیں پکڑ لیں گے۔“

”یہ یاد رکھو کہ وہ چھاپہ مار ہیں“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اور لڑکیاں جاسوس ہیں۔ اگر تم ایک جاسوس یا چھاپہ مار کو پکڑ لو تو سمجھ لو کہ تم نے دشمن کے دو عسکری پکڑ لیے ہیں۔ میں ایک جاسوس کو ہلاک کرنے کے لیے دشمن کے دو عسکریوں کو چھوڑ سکتا ہوں۔ ایک عورت کسی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی مگر ایک جاسوس اور تخریب کار عورت اکیلی پورے ملک کا بیڑہ غرق کر سکتی ہے۔ یہ لڑکیاں بے حد خطرناک ہیں۔ اگر وہ مصر کے اندر رہ گئیں تو تمہارا پورے کا پورا لشکر بیکار ہو جائے گا۔ ایک جاسوس یا جاسوسہ کو پکڑنے یا جان سے مارنے کے لیے اپنے ایک سوسپاہی قربان کر دو۔ یہ سودا پھر بھی سستا ہے۔ چھاپہ مار اگر نہ پکڑے جائیں تو بچے پروا نہیں ان لڑکیوں کو ہر قیمت پر پکڑنا ہے۔ ضرورت سمجھو تو تیروں سے انہیں ہلاک کر دو۔ زندہ نگل کر نہ جائیں۔“

ایک گھنٹے کے اندر اندر بیس تیز رفتار سوار روانہ کر دیے گئے۔ ان کا راہنما یہ

محافظ تھا اور کمانڈر علی بن سفیان کا ایک نائب زامدین تھا۔ ان سواروں میں فخر المصری کو علی بن سفیان نے خاص طور پر شامل کیا تھا۔ یہ فخر کی خواہش تھی کہ اسے بالیان اور موبی کے تعاقب کے لیے بھیجا جائے۔ یہ تو نہ علی بن سفیان کو علم تھا نہ فخر المصری کو کہ جن کے تعاقب میں سوار جارہے ہیں وہ بالیان، موبی اور ان کے چھ وفادار ساتھی ہیں۔

ادھر سے یہ بیس سوار روانہ ہوئے جن میں اکیسواں ان کا کمانڈر تھا۔ ان کا ہٹ لڑکیاں تھیں اور انہیں چھڑا کر لے جانے والے۔ ادھر سے صلیبیوں کے بیس کمانڈر آرہے تھے جن میں اکیسواں اُن کا کمانڈر تھا۔ ان کا بھی ہٹ یہی لڑکیاں تھیں، مگر ان کی کمزوری یہ تھی کہ وہ پیدل آرہے تھے۔ دونوں پارٹیوں میں سے کسی کو بھی معلوم نہ تھا کہ جن کے تعاقب میں وہ جارہے ہیں، وہ کہاں ہیں۔



صلیبیوں کی کمانڈو پارٹی اگلے روز سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے خاما فاصلہ طے کر چکی تھی۔ راستہ اوپر چڑھ رہا تھا۔ وہ علاقہ نشیب و فراز کا تھا۔ یہ لوگ بلندی پر گئے تو انہیں دور ایک میدان میں جہاں کھجور کے بہت سے درختوں کے ساتھ دوسری قسم کے درخت بھی تھے، بے شمار اونٹ کھڑے نظر آئے۔ انہیں جھٹا جھٹا کر اُن سے سامان اُتارا جا رہا تھا۔ بارہ چودہ گھوڑے بھی تھے۔ ان کے سوار فوجی معلوم ہوتے تھے، باقی تمام شتربان تھے۔ ہر اکیس صلیبی رک گئے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا جیسے انہیں یقین نہ آرہا ہو کہ وہ اونٹ اور گھوڑے ہیں۔ یہی ان کی ضرورت تھی۔ اُن کے کمانڈر نے پارٹی کو روک لیا اور کہا — ”ہم سچے دل سے صلیب پر ہاتھ رکھ کر قسم کھا کر آئے ہیں۔ وہ دیکھو صلیب کا کرشمہ — یہ معجزہ ہے۔ خدا نے آسمان سے تمہارے لیے سورج بھیجی ہے۔ تم میں سے جس کے دل میں کسی بھی گناہ کا یا فرض سے کوتاہی کا، جان بچا کر بھاگنے کا خیال ہے وہ فوراً نکال دو۔ خدا کا بیٹا جو مفلوکوں کا دوست اور ظالموں کا دشمن ہے تمہاری مدد کے لیے آسمان سے اُتر آیا ہے۔“

سب کے چہروں پر تلک کے ہو آنار تھے وہ غائب ہو گئے اور چہروں پر رونق آگئی۔ انہوں نے ابھی اس پہلو پر غور ہی نہیں کیا تھا کہ اسنے بے شمار اونٹوں اور گھوڑوں میں سے جن کے ساتھ اسنے زیادہ شتربان اور فوجی ہیں وہ اپنی ضرورت

کے مطابق جانور کس طرح حاصل کریں گے۔

یہ ایک سو کے لگ بھگ اونٹوں کا قافلہ تھا جو محاذ پر فوج کے لیے راشن لے جا رہا تھا۔ چونکہ ملک کے اندر دشمن کا کوئی خطرہ نہیں تھا اس لیے قافلے کی حفاظت کا کوئی خاص اہتمام نہیں کیا گیا تھا۔ مرنے والے گھوڑا سوار ساتھ بھیج دیئے گئے تھے۔ مگر بالیان بے فکرے بادشاہوں کی طرح قہقہہ لگا کر اس کی بات سنی ان سنی کر دیتا تھا۔ لڑکیوں کو جس رات آزاد کرایا گیا تھا اس سے اگلی رات وہ ایک جگہ رُکے ہوئے تھے۔ بالیان نے مولیٰ سے کہا کہ ہم سات مرد ہیں اور تم سات لڑکیاں ہو۔ میرے ان چھ دوستوں نے میرا ساتھ بڑی دیانت داری سے دیا ہے۔ میں ان کی موجودگی میں تمہارے ساتھ رنگ ریاں مناتا رہا پھر بھی وہ نہیں جوئے۔ اب میں انہیں انعام دینا چاہتا ہوں۔ تم ایک ایک لڑکی میرے ایک ایک دوست کے حوالے کر دو اور انہیں کہو کہ یہ تمہاری وفاداری کا تحفہ ہے۔

”یہ نہیں ہو سکتا“ مولیٰ نے غصے سے کہا۔ ”ہم فاحشہ نہیں ہیں۔ میری مجبوری تھی کہ میں تمہارے ہاتھ میں کھلونہ بنی رہی۔ یہ لڑکیاں تمہاری خریدی ہوئی لڑکیاں نہیں ہیں“

”ہیں نے تمہیں کسی وقت بھی شریف لڑکی نہیں سمجھا“ بالیان نے شامانہ جلال سے کہا۔ ”تم سب ہمارے لیے اپنے جسموں کا تحفہ لائی ہو۔ یہ لڑکیاں معلوم نہیں کتنے مردوں کے ساتھ کھیل چکی ہیں۔ ان میں ایک بھی مریم نہیں“

”ہم اپنا فرض پورا کرنے کے لیے جسموں کا تحفہ دیتی ہیں“ مولیٰ نے کہا۔ ”ہم عیاشی کے لیے مردوں کے پاس نہیں جاتیں۔ ہمیں ہماری قوم اور ہمارے مذہب نے ایک فرض سونپا ہے۔ اس فرض کی ادائیگی کے لیے ہم اپنا جسم، اپنا حسن اور اپنی عصمت کو ہتھیار کے طور پر استعمال کرتی ہیں۔ ہمارا فرض پورا ہو چکا ہے۔ اب تم جو کچھ کہہ رہے ہو، یہ عیاشی ہے جو ہمیں منظور نہیں۔ جس روز ہم عیاشی میں الجھ گئیں اس روز سے صلیب کا زوال شروع ہو جائے گا۔ صلیب ٹوٹ جائے گی۔ ہم اپنی عصمت کے شیشے کو توڑ دیتی ہیں تاکہ صلیب نہ ٹوٹے۔ ہمیں ٹرننگ دی گئی ہے کہ ایک مسلمان سربراہ کو تباہ کرنے کے لیے دس مسلمانوں کے ساتھ لڑائیں بسر کرنا جائز ہے اور کارِ ثواب ہے۔ مسلمانوں کے ایک مذہبی پیشوا کو اپنے جسم سے ناپاک کرنے کو ہم ایک عظیم کارِ خیر سمجھتی ہیں“

شتر بان بھتے تھے۔ ابھی چھاپہ مار اور شبنون مارنے والے میدان میں نہیں آئے تھے۔
 صلیبیوں کے یہ اکیس آدمی پہلے چھاپہ مار تھے یا اس سے پہلے صلاح الدین ایوبی نے
 شبنون کا وہ طریقہ آزمایا تھا جس میں تھوڑے سے سواروں نے سوڑانیوں کی فوج کے
 عقبی حصے پر حملہ کیا اور غائب ہو گئے تھے۔

اس "دار کرو اور بھاگو" کے طریقہ جنگ کی کامیابی کو دیکھتے ہوئے سلطان ایوبی
 نے نیز رفتار، ذہین اور جسمانی لحاظ سے بغیر معمولی طور پر صحت مند عسکریوں کے دستے
 تیار کرنے کا حکم دے دیا تھا اور دشمن کے ملک میں لڑاکا جاسوس بھیجنے کی سکیم بھی
 تیار کر لی تھی۔ لیکن صلیبیوں کو ابھی شبنون اور چھاپوں کی نہیں سوچی تھی۔ کسی نئی قافلے
 کو ڈاکو بعض اوقات لوٹ لیا کرتے تھے، سرکاری قافلے ہمیشہ محفوظ رہتے تھے۔ اسی
 لیے فوجوں کے رسد کے قافلے بے خوف و خطر رواں دواں رہتے تھے۔ اس سے
 پہلے بھی اسی محاذ کے لیے دوبارہ رسد کے قافلے جا چکے تھے اور اسی علاقے سے
 گزرے تھے۔ لہذا حفاظتی اقدامات کی ضرورت نہیں سمجھی جاتی تھی۔

یہ قافلہ بھی خطروں سے بے پروا محاذ کو جا رہا تھا اور رات کے لیے یہاں پڑاؤ
 کر رہا تھا۔ اس سے تھوڑی ہی دور قافلے کے لیے بہت بڑا خطرہ آ رہا تھا۔ صلیبی
 کمانڈر نے اپنی پارٹی کو ایک نشیب میں بٹھالیا اور دو آدمیوں سے کہا کہ وہ جا کر یہ
 دیکھیں کہ قافلے میں کتنے اونٹ، کتنے گھوڑے، کتنے مسلح آدمی اور خطرے کیا کیا
 ہیں۔ پھر وہ رات کو حملہ کرنے کی سکیم بنانے لگا۔ اُن کے پاس ہتھیاروں کی کمی نہیں
 تھی۔ جذبے کی بھی کمی نہیں تھی۔ ہر ایک آدمی جان پر کھیلنے کو تیار تھا۔

نصف شب سے بہت پہلے وہ دو آدمی واپس آئے جو قافلے کو قریب سے
 دیکھنے گئے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ قافلے کے ساتھ دس مسلح سوار ہیں جو ایک ہی جگہ
 سوئے ہوئے ہیں۔ گھوڑے الگ بندھے ہیں۔ شتر بان لڑبیوں میں بٹ کر سوئے
 ہوئے ہیں۔ سامان میں زیادہ تر بوڑیاں ہیں۔ شتر بانوں کے پاس کوئی ہتھیار نہیں۔
 یہ بڑی اچھی معلومات تھیں۔ کام مشکل نہیں تھا۔

قافلے والے گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ دس عسکریوں کی آنکھ بھی نہ کھلی کہ
 تلواروں اور خنجروں نے انہیں کاٹ کر رکھ دیا۔ صلیبی چھاپہ ماروں نے یہ کام اتنی
 خاموشی اور آسانی سے کر لیا کہ بیشتر شتر بانوں کی آنکھ بھی نہ کھلی اور جن کی آنکھ کھلی
 وہ سمجھ ہی نہ پاتے کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ جس کے منہ سے آواز نکلی وہ اس کی زندگی کی

آخری آواز ثابت ہوئی۔ چھاپہ ماروں نے شتر بالوں کو ہراساں کرنے کے لیے چیخنا شروع کر دیا۔ سوئے ہوئے شتر بان گھبرا اور ہڑبڑا کر اٹھے۔ اونٹ بھی بدک کر اٹھنے لگے۔ صلیبیوں نے شتر بالوں کا قتل عام شروع کر دیا۔ بہت تھوڑے بھاگ سکے۔ صلیبی کمانڈر نے چلا کر کہا۔ ”یہ مسلمانوں کا راشن ہے، تباہ کرو۔ اونٹوں کو بھی ہلاک کر دو۔“ انہوں نے اونٹوں کے پٹیوں میں تلواریں گھونپنی شروع کر دیں۔ اونٹوں کے واویلے سے رات کانپنے لگی۔ کمانڈر نے گھوڑے دیکھے۔ بارہ تھے۔ یہی سواروں کے لیے اور دوناتو۔ اُس نے نو اونٹ الگ کر لیے۔

سورج طلوع ہوا تو پڑاؤ کا منظر بڑا بھیانک تھا۔ بے شمار لاشیں بکھری ہوئی تھیں بہت سے اونٹ مر چکے تھے۔ کئی ترپ رہے تھے۔ کچھ ادھر ادھر بھاگ گئے تھے۔ ہر لٹ خون ہی خون تھا۔ جدھر نگاہ جاتی تھی اونٹ مرے ہوئے یا ترپتے نظر آتے تھے۔ راشن کی بوریاں پھٹی ہوئی تھیں۔ آٹا اور کھانے کا دیگر سامان خون میں بکھرا ہوا تھا۔ بارہ کے بارہ گھوڑے غائب تھے اور وہاں کوئی زندہ انسان موجود نہیں تھا۔ چھاپہ مار دُور نکل گئے تھے۔ ان کی سواری کی ضرورت پوری ہو گئی تھی۔ اب وہ تیز رفتاری سے اپنے شکار کو ڈھونڈ سکتے تھے۔



شکار دُور نہیں تھا۔ بابیان کا دماغ پہلے ہی صلیبیوں کے حسن و جوانی اور شراب نے ماؤٹ کر رکھا تھا، اب اُس کے پاس سات حسین اور جوان لڑکیاں تھیں۔ وہ خطروں کو بھیل ہی گیا تھا۔ صلیبی اُسے بار بار کہتی تھی کہ اتنا زیادہ نہیں رُکنا ٹھیک نہیں، جتنی جلدی ہو سکے سمندر تک پہنچنے کی کوشش کرو، ہمارا تعاقب رہا ہوگا۔ ”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم صلیب کی بقا کے لیے مجھے استعمال کر رہی ہو۔“ بابیان کے احساسات آہستہ آہستہ جھاگنے لگے۔ ”کیا تم مجھے صلیب کا محافظ بنانا چاہتی ہو؟“

”کیا تم ابھی تک شک میں ہو؟“ صلیبی نے کہا۔ ”تم نے صلیب کے ساتھ کیوں دوستی کی ہے؟“

”صلاح الدین ایوبی کی حکمرانی سے آزاد ہونے کے لیے“ بابیان نے کہا۔ ”صلیب کی حفاظت کے لیے نہیں۔ میں مسلمان ہوں لیکن اس سے پہلے میں سوڈانی ہوں۔“

”میں سب سے پہلے میلیبی ہوں“ موبی نے کہا۔ ”عیسائی ہوں اور اس کے بعد اس ملک کی بیٹی ہوں جہاں میں پیدا ہوئی تھی“ موبی نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ ”اسلام کوئی مذہب نہیں۔ اسی لیے تم اپنے ملک کو اس پر ترجیح دے رہے ہو۔ یہ تمہاری نہیں تمہارے مذہب کی کمزوری ہے۔ تم میرے ساتھ سمندر پار چلو تو میں تمہیں اپنا مذہب دکھاؤں گی۔ تم اپنے مذہب کو بھول جاؤ گے“

”میں اس مذہب پر لعنت بھیجوں گا جو اپنی بیٹیوں کو غیر مردوں کے ساتھ راتیں بسر کرنے اور شراب پینے پلانے کو ثواب کا کام سمجھتا ہے“ بالیان اچانک بیدار ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”تم نے اپنی عصمت مجھ سے نہیں لٹائی بلکہ میری عصمت لوٹی ہے۔ میں نے تمہیں نہیں بلکہ تم نے مجھے کھلونا بنا لئے رکھا ہے“

”ایک مسلمان کا ایمان خریدنے کے لیے عصمت کوئی زیادہ قیمت نہیں“ لڑکی نے کہا۔ ”میں نے تمہاری عصمت نہیں لوٹی، تمہارا ایمان خریدا ہے مگر تمہیں راستے میں بھٹکتا ہوا چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ تمہیں ایک عظیم روشنی کی طرف لے جا رہی ہوں جہاں تمہیں اپنا مستقبل اور اپنی عاقبت ہیروں کی طرح چمکتی نظر آئے گی“

”میں اس روشنی میں نہیں جاؤں گا“ بالیان نے کہا۔

”دیکھو بالیان!“ موبی نے کہا۔ ”مرد، جنگجو مرد وعدے اور سودے سے پھرا نہیں کرتے۔ تم میرا سودا قبول کر چکے ہو۔ میں نے تمہارا ایمان خرید کر شراب میں ڈبو دیا ہے اور تمہیں منہ مانگی قیمت دی ہے۔ اتنے دنوں سے تمہاری لونڈی اور بے نکاحی بیوی بنی ہوئی ہوں۔ اس سودے سے پھر وہ نہیں۔ ایک کمزور لڑکی کو دھوکہ نہ دو“

”تم نے مجھے وہ عظیم روشنی میں دکھا دی ہے جو تم مجھے سمندر پار لے جا کر دکھانا چاہتی ہو“ بالیان نے کہا۔ ”مجھے اپنا مستقبل اور اپنی عاقبت ہیروں کی طرح چمکتی نظر آنے لگی ہے“... موبی نے کچھ کہنے کی کوشش کی تو بالیان گرج کر بولا۔ ”خاموش رہو لڑکی! صلاح الدین ایوبی میرا دشمن ہو سکتا ہے لیکن میں اس رسول کا دشمن نہیں ہو سکتا جس کا صلاح الدین ایوبی بھی نام لیا ہے۔ میں اس رسول کے نام پر مصر اور سوڈان قربان کر سکتا ہوں۔ اس کے عظیم اور مقدس نام پر میں صلاح الدین ایوبی کے آگے ہتھیار ڈال سکتا ہوں“

”میں تم کو کئی بار کہہ چکی ہوں کہ شراب کم پیا کرو“ موبی نے کہا۔ ”ایک شراب دوسرے رات بھر جاگنا اور میرے جسم کے ساتھ کھیلتے رہنا۔ دیکھو تمہارا دماغ بالکل بیکار ہو گیا ہے۔ تم یہ بھی بھول گئے ہو کہ میں تمہاری بیوی ہوں“

”میں کسی ناحشہ صلیبی کا خاوند نہیں ہو سکتا“ اس کی نظر شراب کی بوتل پر پڑی اس نے بوتل اٹھا کر پرے پھینک دی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنے دوستوں کو بلایا۔ وہ دوڑتے آئے۔ اُس نے کہا۔ ”یہ لڑکیاں اور یہ لڑکی بھی تمہاری قیدی ہیں۔ انہیں واپس قاہرہ لے چلو“

”قاہرہ؟“ ایک نے حیران ہو کے کہا۔ ”آپ قاہرہ جانا چاہتے ہیں؟“

”ہاں!“ اس نے کہا۔ ”قاہرہ! حیران ہونے کی ضرورت نہیں۔ اس ریگزار میں کب تک بھٹکتے رہو گے؟ کہاں جاؤ گے؟ چلو۔ گھوڑوں پر زینیں کسو اور ہر لڑکی کو ایک ایک گھوڑے کی پیٹھ پر باندھ کر لے چلو“



صحرا میں اونٹ کا سفر بے آواز رہتا ہے۔ گھوڑوں کے ٹاپوؤں کی ہلکی ہلکی آوازیں سنائی دیتی ہیں لیکن اونٹ کے پاؤں خدا نے ایسے بنائے ہیں کہ ہلکی سی آواز بھی پیدا نہیں ہوتی۔ بالیان جس وقت موبی کے ساتھ باتیں کر رہا تھا اسے لمسوس تک نہ ہوا کہ ایک اونٹ ایک چھوٹے سے ریتلے ٹیلے کی اونٹ میں کھڑا ان دونوں کو اور چھ لڑکیوں کو دیکھ کر آدمیوں کو دیکھ رہا ہے۔ وہ صلیبی کمانڈر پارٹی کا ایک آدمی تھا۔ اس پارٹی کا کمانڈر عقل مند آدمی تھا۔ بالیان کے ڈیرے سے تقریباً نصف میل دور اس نے پڑاؤ کیا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس کا شکار اُس سے نصف میل دور ہے۔ اس نے فوجی دشمنی سے کام لیتے ہوئے رات کو تین آدمیوں کو یہ ڈیوٹی دی تھی کہ وہ اونٹوں پر سوار ہو کر دور دور تک گھوم آئیں اور جہاں انہیں کوئی خطرہ یا کام کی کوئی چیز نظر آئے اسے آکر اطلاع دیں۔ اس کام کے لیے اونٹ ہی سواروں کی سواری تھی کیونکہ اس کے پاؤں کی آواز نہیں ہوتی۔ تینوں سوار مختلف سمتوں کو چلے گئے تھے۔ یہ سارا علاقہ ایسا تھا کہ پڑاؤ کے لیے نہایت اچھا تھا، اس لیے کمانڈر نے سوچا تھا کہ یہاں کسی اور نے بھی ڈیرے ڈال رکھے ہوں گے۔

ایک شتر سوار کو روشنی سی نظر آئی تو وہ اس طرف چل پڑا۔ یہ ایک چھوٹی

مشعل تھی جو بالیان کے عارضی کیمپ میں جل رہی تھی۔ شتر سوار آگے گیا تو ایک ٹیلے کے پیچھے ہو گیا۔ یہ اتنا ہی اونچا تھا کہ اونٹ پر سوار ہو کر آگے دیکھا جاسکتا تھا۔ اونٹ اور سوار اس کے پیچھے چھپ گئے تھے۔ اسے ہلکی ملکی روشنی میں لڑکیاں نظر آئیں جو بالیان کے فوجی دوستوں کے ساتھ گپ شپ لگا رہی تھیں۔ ان سے کچھ دور ایک اور لڑکی ایک آدمی کے ساتھ باتیں کرتی نظر آئی۔ ذرا پرے بہت سے گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ ان میں وہ گھوڑے بھی تھے جو ان لوگوں نے تیریلوں کے محافظوں کو قتل کر کے حاصل کیے تھے۔

صلیبی شتر سوار نے اونٹ کو موڑا۔ کچھ دور تک آہستہ آہستہ چلا اور پھر اونٹ دوڑا دیا۔ اونٹ کے لیے نصف میل کا فاصلہ کچھ بھی نہیں تھا۔ سوار نے اپنی پارٹی کو خوشخبری سنائی کہ شکار ہمارے قدموں میں ہے۔ کمانڈر نے ایک لمحہ بھی ضائع نہ کیا۔ شتر سوار سے ہدف کی تفصیل پوچھی اور پارٹی کو پیدل چلا دیا۔ گھوڑوں کے قدموں کی آواز سے شکار کے چوکتا ہو جانے کا خطرہ تھا۔۔۔۔ جس وقت یہ پارٹی بالیان کے ڈیرے تک پہنچی، بالیان حکم دے چکا تھا کہ ایک ایک لڑکی کو گھوڑے کی پیٹھ پر باندھ دو۔ اس کے دوست حیرت زدہ ہو کر بالیان کو دیکھ رہے تھے کہ اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ انہوں نے اس کے ساتھ بحث شروع کر دی اور وقت ضائع ہوتا رہا۔ بالیان نے انہیں بڑی مشکل سے قائل کیا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے ہوش ٹھکانے رکھ کر کہہ رہا ہے اور قاہرہ چلے جانے میں ہی مصلحت اور عافیت ہے۔

لڑکیاں پریشانی کے عالم میں اسے دیکھ رہی تھیں۔ بالیان کے آدمیوں نے گھوڑوں پر زینیں ڈالیں اور لڑکیوں کو بکڑ لیا۔ اچانک ان پر آنت لٹ پڑی۔ بالیان نے بلند آواز سے بار بار کہا — ”ہم ہتھیار ڈالنا چاہتے ہیں۔ لڑکیوں کو قہارہ لے جا رہے ہیں۔“ وہ حملہ آوروں کو سلطان ایوبی کے فوجی سمجھ رہا تھا لیکن ایک خنجر نے اس کے دل میں اتر کر اسے خاموش کر دیا۔ اس کے دوست اتنے زیادہ آدمیوں کے ایسے اچانک حملے کا مقابلہ نہ کر سکے۔ سنبھلنے سے پہلے ہی ختم ہو گئے۔ صلیبیوں کا چھاپہ کامیاب تھا۔ لڑکیاں آزاد ہو چکی تھیں۔ چھاپہ مارا انہیں فوراً اپنی جگہ لے گئے۔ انہوں نے کمانڈر کو پہچان لیا۔ وہ بھی ان کی پارٹی کا جاسوس تھا۔ انہوں نے رات وہیں بسر کرنے کا فیصلہ کیا اور پھرے کے لیے دو

سنتری کھڑے کر دیئے جو ڈیرے کے ارد گرد گھومنے لگے۔



سلطان ایوبی کے بھیجے ہوئے سوار اس جگہ سے ابھی دُور تھے جہاں سے قیدی
رہائیاں بالیان کے آدمیوں نے رہا کرائی تھیں۔ رات کو بھی چلے جا رہے تھے۔
وہ تعاقب میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتے تھے۔ راہنما اُن کے ساتھ تھا۔
وہ راستہ اور جگہ بھولا نہیں تھا۔ وہ انہیں اس جگہ لے گیا جہاں اُن پر حملہ ہوا تھا
ایک مشعل جلا کر دیکھا گیا۔ وہاں رہن اور اس کے ساتھیوں کی لاشیں اور اُن
کے محافظوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ یہ چھری پھاڑی اور کھائی ہوئی تھیں۔ اُس
وقت بھی صحرائی ٹوٹریاں اور گھوڑے انہیں کھا رہے تھے۔ سواروں کو دیکھ کر یہ
درندے بھاگ گئے۔ دن کے وقت انہیں گدھ کھاتے رہے تھے۔ محافظ اپنے
کمانڈر کو اُس جگہ لے گیا جہاں سے اس نے گھوڑا کھولا تھا۔ وہاں سے مشعل کی
روشنی میں زمین دیکھی گئی۔ گھوڑوں کے قدموں کے نشان نظر آ رہے تھے اور
سمت کی نشان دہی کر رہے تھے بدھریہ گئے تھے مگر رات کے وقت ان نشانوں
کو دیکھ دیکھ کر چلنا بہت مشکل تھا۔ وقت ضائع ہونے کا اور بھٹک جانے کا
ڈر تھا۔ رات کو وہیں قیام کیا گیا۔

میلیبی پارٹی کے کیپ میں سب جاگ رہے تھے۔ وہ بہت خوش تھے۔
کمانڈر نے فیصلہ کیا تھا کہ سحر کی تاریکی میں بحیرہ روم کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔
اس وقت میگنانا ماریوس نے کہا کہ مقصد ابھی پورا نہیں ہوا۔ صلاح الدین ایوبی
کو قتل کرنا باقی ہے۔ کمانڈر نے کہا کہ یہ اُس صورت میں ممکن تھا کہ وہ لڑکیوں
کے پیچھے قاہرہ چلے جاتے۔ اب وہ قاہرہ سے بہت دور ہیں اس لیے قتل کی
بہم ختم کی جاتی ہے۔

”یہ میری بہم ہے جسے موت کے سوا کوئی ختم نہیں کر سکتا“ میگنانا ماریوس
نے کہا۔ ”میں نے صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے کا حلف اٹھایا تھا۔ مجھے ایک ساتھی
اور ایک لڑکی کی ضرورت ہے“

”یہ فیصلہ مجھے کرنا ہے کہ یہیں کیا کرنا ہے“ کمانڈر نے کہا۔ ”سب پر فرض ہے
کہ میرا حکم مانیں۔“

”میں کسی کے حکم کا پابند نہیں“ میگنانا ماریوس نے کہا۔ ”تم سب خدا کے حکم کے

پابند ہو۔“

کمانڈر نے اُسے ڈانٹ دیا۔ میگننا ماریوس کے پاس تلوار تھی۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور کمانڈر پر تلوار سونت لی۔ اُن کے ساتھی درمیان میں آگئے۔ میگننا ماریوس نے کہا۔ ”میں خدا کا دھتکارا ہوا انسان ہوں۔ میں گناہ اور بے انصافی کے درمیان بھٹک رہا ہوں۔ کیا تم جانتے ہو مجھے تیس سالوں کے لیے قید خانے میں کیوں کیا گیا تھا؟ پانچ سال گزرے میری ایک بہن جس کی عمر سولہ سال تھی اغوا کر لی گئی تھی۔ میں غریب آدمی ہوں۔ میرا باپ مر چکا ہے۔ ماں اندھی ہے۔ میرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں۔ محنت مشقت کر کے میں ان سب کا پیٹ پالتا تھا۔ میں نے گرے میں صلیب پر لٹکے ہوئے یسوع مسیح کے بُت سے بہت دفعہ پوچھا تھا کہ میں غریب کیوں ہوں؟ میں نے کبھی گناہ نہیں کیا۔ میں دیانتداری سے اتنی محنت کرتا ہوں مگر میرے کنبے کے پیٹ پھر بھی خالی رہتے ہیں۔ میری ماں کو خدا نے کیوں اندھا کیا ہے؟ یسوع مسیح نے مجھے کوئی جواب نہیں دیا اور جب کنواری بہن اغوا ہو گئی تو میں نے گرے میں جا کر کنواری مریم کی تصویر سے پوچھا تھا کہ میری کنواری بہن کے کنوارے بچے پر تجھے ترس کیوں نہیں آیا؟ وہ معصوم تھی۔ اس پر خدا نے یہ ظلم کیا تھا کہ اسے خوبصورتی دے دی تھی۔ مجھے یسوع مسیح نے بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھے کنواری مریم نے بھی کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔۔

”ایک روز مجھے ایک بہت ہی امیر آدمی کے نوکر نے بتایا کہ تمہاری بہن اس امیر آدمی کے گھر میں ہے۔ وہ عیاش آدمی ہے۔ کنواریوں کو اغوا کرتا ہے، قتل و غارتگری کے ساتھ کھیلتا ہے اور انہیں کہیں غائب کر دیتا ہے لیکن وہ آدمی بادشاہ کے دربار میں بیٹھتا ہے۔ لوگ اس کی عزت کرتے ہیں۔ بادشاہ نے اسے رتبے کی تلوار دی ہے۔ گناہ گار ہوتے ہوئے خدا اس پر خوش ہے۔ دُنیا کا قانون اُس کے ہاتھ میں کھلونا ہے۔۔۔۔ میں اس کے گھر گیا اور اپنی بہن واپس مانگی۔ اس نے مجھے دھکے دے کر اپنے محل سے نکال دیا۔ میں پھر گرے میں گیا۔

یسوع مسیح کے بُت اور کنواری مریم کی تصویر کے آگے رویا۔ خدا کو پکارا۔ مجھے کسی نے جواب نہیں دیا۔ میں گرے میں اکیلا تھا۔ پادری آگیا۔ اس نے مجھے ڈانٹ کر گرے سے نکال دیا۔ کہنے لگا۔ ”یہاں سے دو تصویریں چوری ہو چکی ہیں۔ مکمل جاؤ ورنہ پولیس کے حوالے کر دوں گا۔“ میں نے حیران ہو کر اس سے پوچھا۔

کیا یہ خدا کا گھر نہیں ہے؟ — اس نے جواب دیا — 'تم مجھ سے پوچھے بغیر خدا کے گھر میں کیسے آئے۔ اگر گناہوں کی معافی مانگنی ہے تو میرے پاس آؤ۔ اپنا گناہ بیان کرو۔ میں خدا سے کہوں گا کہ تمہیں بخش دے۔ تم خدا سے براہِ راست کوئی بات نہیں کر سکتے۔ جاؤ نکلو یہاں سے' — اور میرے دوستو! مجھے خدا کے گھر سے نکال دیا گیا۔

وہ ایسے لمبے میں بول رہا تھا کہ سب پر سناٹا طاری ہو گیا۔ لڑکیوں کے آنسو نکل آئے۔ صبح کی رات کے سکوت میں اس کی باتوں کا تاثر سب پر طلسم بن کر طاری ہو گیا۔

وہ کہہ رہا تھا — "میں پادری کو، یسوع مسیح کے بُت کو، کنواری مریم کی تصویر کو اور اُس خدا کو جو مجھے گرجے میں نظر نہیں آیا شک کی نظروں سے دیکھتا نکل آیا۔ گھر گیا تو اندھی ماں نے پوچھا — 'میری بچی آئی یا نہیں؟' میری بیوی نے پوچھا۔ میرے بچوں نے پوچھا۔ میں بھی بُت اور تصویر کی طرح چپ رہا مگر میرے اندر سے ایک طوفان اٹھا اور میں باہر نکل گیا۔ میں سارا دن گھومتا پھرتا رہا۔ شام کے وقت میں نے ایک تاجر خریدا اور دریا کے کنارے ٹہلنا بہا۔ رات اندھیری ہو گئی اور بہت دیر بعد میں ایک طرف چل پڑا۔ مجھے اس محل کی تہیاں نظر آئیں جہاں میری بہن قید تھی۔ میں بہت تیز چل پڑا اور اس محل کے پچھوڑے چلا گیا۔ میں اتنا چالاک اور ہوشیار آدمی نہیں تھا لیکن مجھ میں چالاک آگئی۔ میں پچھلے دروازے سے اندر چلا گیا۔ محل کے کسی کمرے میں شور شراب تھا۔ شاید کچھ لوگ شراب پی رہے تھے۔ میں ایک کمرے میں داخل ہوا تو ایک نوکر نے مجھے روکا۔ میں نے خنجر اس کے سینے پر رکھ دیا اور اپنی بہن کا نام بتا کر پوچھا کہ وہ کہاں ہے۔ نوکر مجھے اندر کی سیڑھیوں سے اوپر لے گیا اور ایک کمرے میں داخل کر کے کہا کہ یہاں ہے۔ میں اندر گیا تو میرے پیچھے دروازہ بند ہو گیا۔ کمرہ خالی تھا۔

"دروازہ کھلا اور بہت سے لوگ اندر آ گئے۔ اُن کے پاس تلواریں اور ڈنڈے تھے۔ میں نے کمرے کی چیزیں اٹھا اٹھا کر اُن پر پھینکنی شروع کر دیں۔ بہت توڑ پھوڑ کی۔ انہوں نے مجھے پکڑ لیا۔ مجھے مارا پٹیا اور میں بے ہوش ہو گیا۔ ہوش میں آیا تو میں ہتھکڑیوں اور بیڑیوں میں جکڑا ہوا تھا۔ میرے خلاف الزام

یہ تھے کہ میں نے ڈاکہ ڈالا، بادشاہ کے درباری کا گھر برباد کیا اور تین آدمیوں کو قتل کی نیت سے زخمی کیا۔ میری فریاد کسی نے نہ سنی اور مجھے تیس سال سزائے قید دے کر قید خانے کے جہنم میں پھینک دیا۔ ابھی پانچ سال پورے ہوئے ہیں۔ میں انسان نہیں رہا۔ تم قید خانے کی سختیاں نہیں جانتے۔ دن کے وقت مویشیوں جیسا کام لیتے ہیں اور رات کو کتوں کی طرح زنجیر ڈال کر کوٹھڑیوں میں بند کر دیتے ہیں۔ مجھے کچھ معلوم نہیں تھا کہ میری اندھی ماں زندہ ہے یا مر چکی ہے۔ بیوی بچوں کا بھی کچھ پتہ نہ تھا۔ مجھے خطرناک ڈاکو سمجھ کر کسی سے ملنے نہیں دیا جاتا تھا....

”میں ہر وقت سوچتا رہتا تھا کہ خدا سچا ہے یا میں سچا ہوں۔ سنا تھا کہ خدا بے گناہوں کو سزا نہیں دیتا۔ مگر مجھے خدا نے کس گناہ کی سزا دی تھی؟ میرے بچوں کو کس گناہ کی سزا دی تھی؟..... میں پانچ سال اسی الجھن میں مبتلا رہا۔ کچھ دن گزرے فوج کے دو افسر قید خانے میں آئے۔ وہ اس کام کے لیے جس پر ہم آئے ہوئے ہیں آدمی تلاش کر رہے تھے۔ میں اپنے آپ کو پیش نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ یہ بادشاہوں کے لڑائی جھگڑے تھے۔ مجھے کسی بادشاہ کے ساتھ دلچسپی نہیں تھی۔ لیکن میں نے جب سنا کہ چند ایک عیسائی لڑکیوں کو مسلمانوں کی قید سے آزاد کرانا ہے تو میرے دل میں اپنی بہن کا خیال آ گیا۔ ہمیں بتایا گیا تھا کہ مسلمان قابلِ نفرت قوم ہے۔ میں نے یہ ارادہ کیا کہ میں عیسائی لڑکیوں کو مسلمانوں کی قید سے آزاد کراؤں گا تو خدا اگر سچا ہے تو میری بہن کو اُس ظالم عیسائی کے پنجے سے چھڑا دے گا۔ پھر فوجی افسروں نے کہا کہ ایک مسلمان بادشاہ کو قتل کرنا ہے تو میں نے اسے جزا کا کام سمجھا اور اپنے آپ کو پیش کر دیا مگر شرط یہ رکھی کہ مجھے اتنی رقم دی جائے جو میں اپنے کنبے کو دے سکوں۔ انہوں نے رقم دینے کا وعدہ کیا اور یہ بھی کہا کہ اگر تم سمندر پار مارے گئے تو تمہارے کنبے کو اتنی زیادہ رقم دی جائے گی کہ ساری عمر کے لیے وہ کسی کے محتاج نہیں رہیں گے“

اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف اشارہ کر کے کہا — ”یہ دو میرے ساتھ قید خانے میں تھے۔ انہوں نے بھی اپنے آپ کو پیش کر دیا۔ ہم سے سینکڑوں باتیں پوچھی گئیں۔ ہم تینوں نے انہیں یقین دلا دیا کہ ہم اپنی قوم اور اپنے مذہب کو

دھوکہ نہیں دیں گے۔ میں نے دراصل اپنے کنبے کے لیے اپنی جان فروخت کر دی ہے۔ قید خانے سے نکالنے سے پہلے ایک پادری نے یہیں بتایا کہ مسلمانوں کا قتل تمام گناہ بخشوا دیتا ہے اور عیسائی لڑکیوں کو مسلمانوں کی قید سے آزاد کرادے گا۔ قید سے جنت میں جاؤ گے۔ میں نے پادری سے پوچھا کہ خدا کہاں ہے؟ اس نے جو جواب دیا اس سے میری تسلی نہ ہوئی۔ میں نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف اٹھایا۔ میں باہر نکالا گیا مجھے میرے گھر لے گئے۔ میرے گھر والوں کو انہوں نے بہت سی رتم دی۔ میں مطمئن ہو گیا۔ اب میرے دوستو! مجھے اپنا حلف پورا کرنا ہے میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ میرا خدا کہاں ہے۔ کیا ایک مسلمان بادشاہ کو قتل کر کے خدا نظر آجائے گا؟

”تم پاگل ہو“ کمانڈر نے کہا۔ ”تم نے جتنی باتیں کی ہیں ان میں مجھے عقل کی ذرا سی بوجھی نہیں آئی“

”اس نے بڑی اچھی باتیں کی ہیں“ اس کے ایک ساتھی نے کہا۔ ”میں اس کا ساتھ دوں گا۔“

”مجھے ایک لڑکی کی ضرورت ہے“ میگنانا مار یوس نے لڑکیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”میں لڑکی کی جان اور عزت کا ذمہ دار ہوں۔ لڑکی کے بغیر میں صلاح الدین ایوبی تک نہیں پہنچ سکوں گا۔ میں جب سے آیا ہوں سوچ رہا ہوں کہ صلاح الدین ایوبی کے ساتھ تنہائی میں کس طرح مل سکتا ہوں“

موبی اٹھ کر اس کے ساتھ جا کھڑی ہوئی اور بولی۔ ”میں اس کے ساتھ جاؤں گی“

”ہم تمہیں بڑی مشکل سے آزاد کرا کے لائے ہیں موبی!“ کمانڈر نے کہا۔ ”میں تمہیں ایسی خطرناک ہم پر جانے کی اجازت نہیں دے سکتا۔“

”مجھے اپنی عصمت کا انتقام لینا ہے“ موبی نے کہا۔ ”میں صلاح الدین ایوبی کی خواب گاہ میں آسانی سے داخل ہو سکتی ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ مسلمان کا رتنہ جتنا اونچا ہوتا ہے وہ خوبصورت لڑکیوں کا اتنا ہی زیادہ شیدائی ہو جاتا ہے۔ صلاح الدین ایوبی کو سوس تک نہ ہوگا کہ وہ اپنی زندگی میں آخری لڑکی دیکھ رہا ہے۔“

بہت دیر کی بحث اور تکرار کے بعد میگنانا مار یوس اپنے ایک ساتھی اور موبی کے ساتھ اپنی پارٹی سے رخصت ہوا۔ سب نے انہیں دعاؤں کے ساتھ الوداع کہا۔

انہوں نے دو اونٹ لیے۔ ایک پر موبی سوار ہوئی اور دوسرے پر دونوں مرد۔ اُن کے پاس مصر کے تھے اور سونے کی اشتریاں بھی۔ دونوں مردوں نے چنے اوڑھ لیے تھے۔ میگنانا ماریوس کی داڑھی خامی لمبی ہو گئی تھی۔ قید خانے میں دھوپ میں مشقت کر کے اس کا رنگ اٹلی کے باشندوں کی طرح گورا نہیں رہا تھا۔ سیاہی مائل ہو گیا تھا۔ اس سے اس پر یہ شک نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ یورپی ہے۔ بھیس بدلنے کے لیے انہیں کپڑے دے کر بھیجا گیا تھا۔ مگر ایک رکاوٹ تھی جس کا بظاہر کوئی علاج نہیں تھا۔ وہ یہ کہ میگنانا ماریوس اٹلی کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتا تھا۔ موبی مصر کی زبان بول سکتی تھی۔ دوسرا جو آدمی ان کے ساتھ گیا تھا وہ بھی مصر کی زبان نہیں جانتا تھا۔ انہیں اس کا کوئی علاج کرنا تھا۔

وہ رات کو ہی چل پڑے۔ موبی راستے سے واقف ہو چکی تھی۔ وہ قاہرہ سے ہی آئی تھی۔ میگنانا ماریوس نے اس پر بھی ایک چغہ ڈال دیا اور اس کے سر پر دوپٹے کی طرح چادر اوڑھا دی۔



صبح کی روشنی میں سلطان الیوبی کے اُن سواروں کا دستہ جو اُن کے تعاقب میں گیا تھا گھوڑوں کے گھرے دیکھ کر روانہ ہو گیا۔ یہ بہت سے گھوڑوں کے نشان تھے جو چھپ ہی نہیں سکتے تھے۔ صبح سے پہلے میلیمبیوں کی پارٹی لڑکیوں کو ساتھ لے کر چل پڑی۔ اُن کی رفتار خاصی تیز تھی۔ ان کے تعاقب میں جانے والوں کا سفر رک گیا کیونکہ رات کے وقت وہ زمین کو نہیں دیکھ سکتے تھے مگر میلیمبیوں نے سفر جاری رکھا۔ وہ آدھی رات کے وقت پڑاؤ کرنا چاہتے تھے، وہ بہت جلدی میں تھے۔

صبح کے دھندلکے میں میلیمبی جو آدھی رات کے وقت رُکے تھے چل پڑے۔ اُن کے تعاقب میں جانے والوں کی پارٹی صبح کی روشنی میں روانہ ہوئی۔ میگنانا ماریوس نے عقل مندی کی تھی کہ وہ اونٹوں پر گیا تھا۔ اونٹ بھوک اور پیاس کی پرور نہیں کرتا۔ رُکے بغیر گھوڑے کی نسبت بہت زیادہ سفر کر لیتا ہے۔ اس سے میگنانا ماریوس کا سفر تیزی سے طے ہو رہا تھا۔

سورج غروب ہونے میں ابھی بہت دیر تھی جب انہیں لاشیں نظر آئیں۔ علی

بن سفیان کے نائب نے با بیان کی لاش پہچان لی۔ اُس کا چہرہ سلامت تھا۔ اُس کے قریب اس کے چھ دوستوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ گوتھوں اور دزدوں نے زیادہ تر گوشت کھا لیا تھا۔ سوار حیران تھے کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ خون بہاتا تھا کہ نہیں مرے ہوئے زیادہ دن نہیں گزرے۔ اگر یہ بغاوت کی رات مرے ہوتے تو خون کا نشان نہ ہوتا اور اُن کی صرٹ بڑیاں رہ جاتیں۔ یہ ایک معمہ تھا جسے کوئی نہ سمجھ سکا۔ وہاں سے پھر گھوڑوں کے نشان چلے۔ سواروں نے گھوڑے دوڑا دیئے۔ نصف میل تک گئے تو اونٹوں کے پاؤں کے نشان بھی نظر آئے۔ وہ بڑھتے ہی چلے گئے۔ سورج غروب ہوا تو بھی نہیں رُکے کیونکہ اب مٹی کے اونچے نیچے ٹیلوں کا علاقہ شروع ہو گیا تھا جس میں ایک راستہ بل کھاتا ہوا گزرتا تھا۔ اس کے علاوہ وہاں سے گزرنے کا اور کوئی راستہ نہیں تھا۔

میلیبی اسی راستے سے گزرے تھے اور بحیرہ روم کی طرف چلے جا رہے تھے۔ ٹیلوں کا علاقہ دُور تک پھیلا ہوا تھا۔ وہاں سے تعاقب کرنے والے نکلے تو رک گئے کیونکہ آگے ریتلا میدان آگیا تھا۔

صبح کے وقت چلے تو کسی نے کہا کہ سمندر کی ہوا آنے لگی ہے۔ سمندر دُور نہیں تھا مگر میلیبی ابھی تک نظر نہیں آئے تھے۔ راستے میں ایک جگہ کھانے کے بچے کھجے گھوڑوں سے پتہ چلا کہ رات یہاں کچھ لوگ رُکے تھے۔ گھوڑے بھی یہاں باندھے گئے تھے۔ پھر یہ گھوڑے وہاں سے چلے۔ زمین کو دیکھ کر تعاقب کرنے والوں نے گھوڑوں کو ایڑیں لگا دیں۔ سورج اپنا سفر طے کرتا گیا اور آگے نکل گیا۔ گھوڑوں کو ایک جگہ آرام دیا گیا۔ پانی پلایا اور یہ دستہ روانہ ہو گیا۔ سمندر کی ہوائیں تیز ہو گئی تھیں اور ان میں سمندر کی بُوصات محسوس ہوتی تھی۔ پھر ساحل کی چٹانیں نظر آنے لگیں۔ زمین بنا رہی تھی کہ گھوڑے آگے آگے جا رہے ہیں اور یہ بے شمار گھوڑے ہیں۔ ساحل کی چٹانیں گھوڑوں کی زنجار سے قریب آ رہی تھیں۔ تعاقب کرنے والوں کو ایک چٹان پر دو آدمی نظر آئے، وہ اس طرف دیکھ رہے تھے۔ وہ تیزی سے سمندر کی طرف اتر گئے۔ گھوڑے اور تیز ہو گئے۔ چٹانوں کے قریب گئے تو انہیں گھوڑے روکنے پڑے کیونکہ کئی جگہوں سے چٹانوں کے پیچھے حبایا باسکتا تھا۔ ایک آدمی کو چٹان پر چڑھ کر آگے دیکھنے کو بھیجا گیا۔ وہ آدمی گھوڑے سے اتر کر دوڑتا گیا اور ایک چٹان پر چڑھنے لگا۔ اوپر جا کر اس نے بیٹ

کر دوسری طرف دیکھا اور پیچھے ہٹ آیا۔ وہیں سے اس نے سواروں کو اشارہ کیا کہ پیدل آؤ۔ سوار گھوڑوں سے اترے اور دوڑتے ہوئے چٹان تک گئے۔ سب سے پہلے علی بن سفیان کا نائب اوپر گیا۔ اس نے آگے دیکھا اور دوڑ کر نیچے اتر۔ اس نے اپنے دستے کو بکھیر دیا اور انہیں مختلف جگہوں پر جانے کو کہا۔

دوسری طرف سے گھوڑوں کے ہنہانے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ صلیبی وہاں موجود تھے۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں سمندر چٹانوں کو کاٹ کر اندر آ جاتا تھا۔ اس پارٹی نے اپنی کشتی وہاں باندھی تھی۔ وہ گھوڑوں سے اتر کر کشتی میں سوار ہو رہے تھے۔ کشتی بہت بڑی تھی۔ لڑکیاں کشتی میں سوار ہو چکی تھیں۔ گھوڑے چھوڑ دیئے گئے تھے۔ اچانک اُن پر تیر برسے لگے۔ تمام کو ہلاک نہیں کرنا تھا۔ انہیں زندہ پکڑنا تھا۔ بہت سے کشتی میں کود گئے اور کشتی کے چپو مارنے لگے۔ پیچھے جو رہ گئے وہ تیروں کا نشانہ بن گئے تھے۔ کشتی میں جانے والوں کو لٹکا کر لیا مگر وہ نہ رُکے۔ وہاں سمندر گہرا تھا۔ کشتی آہستہ آہستہ جا رہی تھی۔ ادھر سے اشارے پر تیر اندازوں نے کشتی پر تیر برسا دیئے۔ چپوؤں کی حرکت بند ہو گئی۔ تیروں کی دوسری باڑ گئی پھر تیسری اور چوتھی باڑ لاشوں میں پیوست ہو گئی۔ اُن میں اب کوئی بھی زندہ نہ تھا۔ کشتی وہیں ڈوبنے لگی۔ سمندر کی موجیں ساحل کی طرف آئیں اور چٹانوں سے ٹکرا کر واپس چلی جاتی تھیں۔ ذرا سی دیر میں کشتی ساحل پر واپس آ گئی۔ سواروں نے نیچے جا کر کشتی پکڑ لی۔ وہاں مرنے والی لاشیں تھیں۔ لڑکیاں بھی مر چکی تھیں۔ بعض کو دو دو تیر لگے تھے۔

کشتی کو باندھ دیا گیا اور سواروں کا دستہ محاذ کی طرف روانہ ہو گیا۔ کیمپ دور نہیں تھا۔



میگنانا ماریوس قاہرہ کی ایک سرائے میں قیام پذیر تھا۔ اس سرائے کا ایک حصہ عام اور کمتر مسافروں کے لیے تھا اور دوسرا حصہ امرا اور اونچی حیثیت کے مسافروں کے لیے۔ اس حصے میں دولت مند تاجر بھی قیام کیا کرتے تھے۔ اُن کے لیے شراب اور ناپچنے گانے والیاں بھی مہیا کی جاتی تھیں۔ میگنانا ماریوس اسی خاص حصے میں ٹھہرا۔ موبی کو اُس نے اپنی بیوی بتایا اور اپنے ساتھی کو مستعد ملازم۔ موبی کی خوبصورتی اور جوانی نے سرائے والوں پر میگنانا ماریوس کا رعب طاری کر دیا۔

ایسی حسین اور جوان بیوی کسی بڑے دولت مند ہی کی ہو سکتی تھی۔ سرائے والوں نے اس کی مرث خصوصی توجہ دی۔ موبی نے اپنے آپ کو مسلمان ظاہر کر کے صلاح الدین ایوبی کے گھر اور دفتر کے متعلق معلومات حاصل کر لیں۔ اس نے یہ بھی معلوم کر لیا کہ سلطان ایوبی نے سوڈانیوں کو معافی دے دی ہے اور سوڈانی فوج توڑ دی ہے۔ اسے یہ بھی پتہ چل گیا کہ سوڈانی سالاروں اور کمانداروں وغیرہ کے دم خالی کر دیئے گئے ہیں اور یہ بھی کہ انہیں زرعی زمینیں دی جا رہی ہیں۔ یہ میگنانا ماریوس کی غیر معمولی دلیری تھی یا غیر معمولی حماقت کہ وہ اس ملک کی زبان تک نہیں جانتا تھا۔ پھر بھی اتنے خطرناک مشن پر آگیا تھا۔ اُسے اس قسم کے قتل کی اور اتنے بڑے رتبے کے انسان تک رسائی حاصل کرنے کی کوئی ٹریننگ نہیں دی گئی تھی۔ وہ ذہنی لحاظ سے انتشار اور خلفشار کا مریض تھا۔ پھر بھی وہ صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آیا جس کے ارد گرد محافظوں کا پورا دستہ موجود رہتا تھا۔ اس کے دستے کے کمانڈر نے اسے کہا تھا کہ تم پاگل ہو، تم نے جتنی باتیں کی ہیں ان میں مجھے ذرا سی بھی عقل کی بو نہیں آئی۔ ظاہر میگنانا ماریوس پاگل ہی تھا۔

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ بڑے آدمیوں کو قتل کرنے والے عموماً پاگل ہوتے ہیں۔ اگر پاگل نہیں تو ان کے ذہنی توازن میں کچھ نہ کچھ گڑبڑ ضرور ہوتی ہے۔ یہی کیفیت اٹلی کے اس سز یافتہ آدمی کی تھی۔ اس کے پاس ایک ہتھیار ایسا تھا جو ڈھال کا کام بھی دے سکتا تھا۔ یہ تھی موبی۔ موبی مصر کی مرث زبان ہی نہیں جانتی تھی بلکہ اُسے اور اس کی مری ہوئی چھ ساتھی لڑکیوں کو مصری اور عربی مسلمانوں کے رہن سہن، تہذیب و تمدن اور دیگر معاشرتی اور پنج پنج کے متعلق لمبے عرصے کے لیے ٹریننگ دی گئی تھی۔ وہ مسلمان مردوں کی نفسیات سے بھی واقف تھی۔ اداکاری کی ماہر تھی اور سب سے بڑی خوبی یہ کہ وہ مردوں کو الٹیوں پر بچانا اور بوقت ضرورت اپنا پورا جسم ننگا کر کے کسی مرد کو پیش کرنا بھی جانتی تھی۔

یہ تو کوئی بھی نہیں بتا سکتا کہ بند کمرے میں میگنانا ماریوس، موبی اور ان کے ساتھی نے کیا باتیں کیں اور کیا منصوبہ بنایا۔ البتہ ایسا ثبوت پرانی تحریروں میں ملتا ہے کہ تین چار روز سرائے میں قیام کے بعد میگنانا ماریوس باہر نکلا، تو

اس کی داڑھی دھلی دھلائی تھی۔ اس کے چہرے کا رنگ سوڈانیوں کی طرح گہرا بادی تھا جو مصنوعی ہو سکتا تھا لیکن مصنوعی لگتا نہیں تھا۔ اس نے معمولی قسم کا چنہ اور سر پر معمولی قسم کا رد مال اور عامہ باندھ رکھا تھا۔ موبی سر سے پاؤں تک سیاہ برقعہ نہ لبادے میں تھی اور اس کے چہرے پر باریک نقاب اس طرح پڑا تھا کہ ہونٹ اور ٹھوڑی ڈھکی ہوئی تھی۔ پیشانی تک چہرہ ننگا تھا۔ پیشانی پر اس کے بھورے ریشمی بال پڑے ہوئے تھے اور اس کا حسن ایسا نکھرا ہوا تھا کہ راہ جاتے لوگ رک کر دیکھتے تھے۔ ان کا ساتھی معمولی سے لباس میں تھا جس سے پتہ چلتا تھا کہ نوکر ہے۔ سرائے کے باہر دو نہایت اعلیٰ نسل کے گھوڑے کھڑے تھے۔ یہ سرائے والوں نے میگننا ماریوس کے لیے اجرت پر منگوائے تھے کیونکہ اُس نے کہا تھا کہ وہ اپنی بیوی کے ساتھ سیر کے لیے جانا چاہتا ہے۔ میگننا ماریوس اور موبی گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور جب گھوڑے چلے تو ان کا ساتھی نوکروں کی طرح پیچھے پیچھے چل پڑا۔

صلاح الدین ایوبی اپنے نائبین کو سامنے بٹھائے سوڈانیوں کے متعلق احکامات دے رہا تھا۔ وہ یہ کام بہت جلدی ختم کرنا چاہتا تھا کیونکہ اُس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ سلطان زنگی کی بھیجی ہوئی فوج، مصر کی نئی فوج اور وفادار سوڈانیوں کو ساتھ ملا کر ایک فوج بنائے گا اور فوری طور پر یروشلم پر چڑھائی کرے گا۔ بحیرہ روم کی شکست کے بعد جب کہ سلطان زنگی نے فرینکوں کو بھی شکست دے دی تھی، ایک لمبے عرصے تک صلیبیوں کے سنبھلنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ ان کے سنبھلنے سے پہلے ہی سلطان ایوبی ان سے یروشلم چھین لینے کا منصوبہ بنا چکا تھا۔ اس سے پہلے وہ سوڈانیوں کو زمینوں پر آباد کر دینا چاہتا تھا تا کہ کھیتی باڑی میں اُلجھ جائیں اور ان کی بغاوت کا امکان نہ رہے۔

نئی فوج کی تنظیم نو اور ہزار ہا سوڈانیوں کو زمینوں پر آباد کرنے کا کام آسان نہیں تھا۔ ان دونوں کاموں میں خطرہ یہ تھا کہ سلطان ایوبی کی فوج اور اپنی انتظامیہ میں ایسے اعلیٰ افسر موجود تھے جو اُسے مصر کی امارت کے سربراہ کی حیثیت سے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ سوڈانیوں کی فوج کو توڑ کر بھی سلطان ایوبی نے اپنے خلاف خطرہ پیدا کر لیا تھا۔ اس فوج کے چند ایک اعلیٰ حکام زندہ تھے۔ انہوں نے سلطان کی

الاعت قبول کر لی تھی مگر علی بن سفیان کی انٹیلی جنس بتا رہی تھی کہ بغاوت کی راہ میں ابھی کچھ چنگاریاں موجود ہیں۔

انٹیلی جنس کی رپورٹ یہ بھی تھی کہ ان باغی سربراہوں کو اپنی شکست کا اتنا افسوس نہیں جتنا صلیبیوں کی شکست کا غم ہے کیونکہ وہ بغاوت دب جانے کے بعد بھی صلیبیوں سے مدد لینا چاہتے تھے اور مصر کی انتظامیہ اور فوج کے دو تین اعلیٰ حکام کو سوڈانیوں کی شکست کا افسوس تھا کیونکہ وہ اُس لگائے بیٹھے تھے کہ صلاح الدین ایوبی مارا جائے گا یا بھاگ جائے گا۔ یہ ایمان فروشوں کا ٹولہ تھا، لیکن سلطان ایوبی کا ایمان مضبوط تھا۔ اس نے مخالفین سے واقف ہوتے ہوئے بھی اُن کے خلاف کوئی کارروائی نہ کی۔ اُن کے ساتھ نرمی سے اور خلوص سے پیش آتا رہا۔ کسی محفل میں اُس نے ان کے خلاف کوئی بات نہ کی اور جب کبھی اس نے ماتحتوں سے اور فوج سے خطاب کیا تو ایسے الفاظ کبھی نہ کہے کہ میں اپنے مخالفین کو مزہ چکھا دوں گا۔ کبھی دھمکی آمیز یا طنزیہ الفاظ استعمال نہیں کیے۔ البتہ ایسے الفاظ اکثر اس کے منہ سے نکلتے تھے۔ ”اگر کسی سانحہ کو ایمان بیچتا دیکھو تو اُسے رد کو۔ اسے یاد دلاؤ کہ وہ مسلمان ہے اور اس کے ساتھ مسلمانوں جیسا سلوک کرو تا کہ وہ دشمن کے اثر سے آزاد ہو جائے۔“ لیکن درپردہ وہ مخالفین کی سرگرمیوں سے باخبر رہتا تھا۔ علی بن سفیان کا حکم بہت ہی زیادہ مصروف ہو گیا تھا۔ سلطان ایوبی کو زیر زمین سیاست کی اطلاعیں باقاعدگی سے دی جا رہی تھیں۔

اب اس ملک کی ذمہ داری اور زیادہ بڑھ گئی تھی۔ محافظوں اور شہر بانوں کے قتل کی اطلاع بھی تاہرہ آپکی تھی۔ اس سے پہلے جاسوسوں کا گروہ جس میں ترکگیاں بھی تھیں، محافظوں سے نامعلوم افراد نے آزاد کر لیا تھا۔ ان دو واقعات نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ ملک میں صلیبی جاسوس اور چھاپہ مار موجود ہیں اور یہ بھی ظاہر ہوتا تھا کہ انہیں یہاں کے باشندوں کی پشت پناہی اور پناہ حاصل ہے۔ ابھی یہ اطلاع نہیں پہنچی تھی کہ چھاپہ ماروں اور لڑکیوں کو عین اس وقت ختم کر دیا گیا ہے جب وہ کشتی میں سوار ہو رہے تھے۔ چھاپہ ماروں کی سرگرمیوں کو روکنے کے لیے فوج کے دو دستے سارے علاقے میں گشت کے لیے گزشتہ تمام روزہ کر دیئے گئے اور انٹیلی جنس کے نظام کو اور زیادہ وسیع کر دیا گیا تھا۔

صلاح الیقین ایوبی قدرے پریشان بھی تھا۔ وہ کیا عزم لے کے مصر میں آیا تھا اور اب سلطنت اسلامیہ کے استحکام اور وسعت کے لیے اس نے کیا کیا منصوبے بنائے تھے مگر اُس کے خلاف زمین کے اوپر سے بھی اور زمین کے نیچے سے بھی ایسا طوفان اٹھا تھا کہ اس کے منصوبے لرزنے لگے تھے۔ اُسے پریشانی یہ تھی کہ مسلمان کی تلوار مسلمان کی گردن پر ٹک رہی تھی۔ ایمان کا نیلام ہونے لگا تھا۔ سلطنت اسلامیہ کی خلافت بھی سازشوں کے جال میں الجھ کر سازشوں کا حصہ اور آلہ کار بن گئی تھی۔ زن اور زہر نے عرب کی سرزمین کو ہلا ڈالا تھا۔ سلطان ایوبی اس سے بھی بے خبر نہیں تھا کہ اسے قتل کرنے کی سازشیں ہو رہی ہیں لیکن اس پر وہ کبھی پریشان نہیں ہوا تھا۔ کہا کرتا تھا کہ میری جان اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اس کی ذات باری کو جب زمین پر میل وجود بیکار لگے گا تو مجھے اٹھائے گا۔ لہذا اس نے اپنے طرد پر اپنی حفاظت کا کبھی فکر نہیں کیا تھا۔ یہ تو اُس کی فوجی انتظامیہ کا بندوبست تھا کہ اس کے گرد محافظوں کے دستے اور انٹیلی جنس کے آدمی موجود رہتے تھے اور علی بن سفیان تو اس معاملے میں بہت چوکس تھا۔ ایک تو یہ اُس کی ڈیوٹی تھی، دوسرے یہ کہ وہ سلطان ایوبی کو اگر بغیر نہیں تو اپنا پیرو مُرشد مُرور سمجھتا تھا۔

اس روز سلطان ایوبی نائبین کو احکامات اور ہدایات دے رہا تھا جب دو گھوڑے اس کے محافظ دستے کی بنائی ہوئی حد پر رُکے۔ انہیں محافظوں کے کمانڈر نے روک لیا تھا۔ سوار میگنانا ماریوس اور موبی تھے۔ وہ گھوڑوں سے اترے تو گھوڑوں کی باگیں ان کے ساتھی نے ختم لیں۔ موبی نے کمانڈر سے کہا کہ وہ اپنے باپ کو ساتھ لائی ہے۔ سلطان ایوبی سے ملنا ہے۔ کمانڈر نے میگنانا ماریوس سے بات کی اور ملاقات کی وجہ پوچھی۔ میگنانا ماریوس نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہ ہو۔ وہ یہ زبان سمجھتا ہی نہیں تھا۔ موبی نے اپنا نام اسلامی بتایا تھا۔ اس نے کمانڈر سے کہا۔ ”اس سے بات کرنا بیکار ہے۔ یہ گونگا اور بہرہ ہے۔۔۔ ملاقات کا مقصد ہم سلطان کو یا اس کے کسی بڑے افسر کو بتائیں گے۔“

علی بن سفیان باہر ٹہل رہا تھا۔ اس نے میگنانا ماریوس اور موبی کو دیکھا تو ان کے پاس آگیا۔ اس نے اسلام و علیکم کہا تو موبی نے و علیکم السلام

کنا۔ کمانڈر نے اسے بتایا کہ یہ سلطان سے ملنا چاہتے ہیں۔ علی بن سفیان نے میگڈانا ماربوس سے ملاقات کی وجہ پوچھی تو موبی نے اسے بھی کہا کہ یہ میرا باپ ہے، گونگا اور بہرہ ہے۔ علی بن سفیان نے انہیں بتایا کہ سلطان ابھی بہت معزز ہیں۔ فارغ ہو جائیں گے تو ان سے ملاقات کا وقت لیا جائے گا۔ اس نے کہا: ”آپ ملاقات کا مقصد بتائیں۔ ہو سکتا ہے آپ کا کام سلطان سے ملے بغیر ہو جائے۔ سلطان چھوٹی چھوٹی شکایتوں کے لیے ملاقات کا وقت نہیں نکال سکتے۔ متعلقہ محکمہ از خود ہی شکایت رفع کر دیا کرتا ہے۔“

”کیا سلطان ابوبی اسلم کی ایک مظلوم بیٹی کی فریاد سنے کے لیے وقت نہیں نکال سکیں گے؟“ موبی نے کہا: ”مجھے جو کچھ کہنا ہے وہ میں انہی سے کہوں گی۔“

”مجھے بتائے بغیر آپ سلطان سے نہیں مل سکیں گی۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں سلطان تک آپ کی فریاد پہنچاؤں گا۔ وہ ضروری سمجھیں گے تو آپ کو اندر بلا لیں گے۔“ علی بن سفیان انہیں اپنے کمرے میں لے گیا۔

موبی نے شمال علاقے کے کسی قبیلے کا نام لے کر کہا: ”دو سال گزرے سوڈانی فوج وہاں سے گزری۔ میں بھی لڑکیوں کے ساتھ فوج دیکھنے کے لیے بہرائگی۔ ایک کمانڈر نے اپنا گھوڑا موڑا اور میرے پاس آکر میرا نام پوچھا۔ میں نے بتایا تو اس نے میرے باپ کو بلایا۔ اسے پرے لے جا کر کوئی بات کی۔ کسی نے کمانڈر سے کہا کہ یہ گونگا اور بہرہ ہے۔ کمانڈر چلا گیا۔ شام کے بعد چار سوڈانی فوجی ہمارے گھر آئے اور مجھے زبردستی اٹھا کر لے گئے اور کمانڈر کے حوالے کر دیا۔ اس کا نام بابیان ہے۔ وہ مجھے اپنے ساتھ لے آیا اور حرم میں رکھ لیا۔ اُس کے پاس چار اور لڑکیاں تھیں۔ میں نے اسے کہا کہ میرے ساتھ باقاعدہ شادی کرے لیکن اس نے مجھے شادی کے بغیر ہی بیوی بنائے رکھا۔ دو سال اس نے مجھے اپنے پاس رکھا۔ سوڈانی فوج نے بغاوت کی تو بابیان چلا گیا۔ معلوم نہیں مارا گیا ہے یا قید میں ہے۔ آپ کی فوج اس کے گھر میں آئی اور ہم سب لڑکیوں کو یہ کہہ کر گھر سے نکال دیا کہ تم سب آزاد ہو۔۔۔۔۔

میں اپنے گھر چلی گئی۔ میرے باپ نے شادی کرنی چاہی تو سب نے مجھے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ کہتے ہیں کہ یہ حرم کی چوڑی ہوئی بڑی ہے۔ وہاں لوگوں

نے میرا سنا حرام کر دیا ہے۔ ہم سرائے میں ٹھہرے ہیں۔ سنا تھا کہ سلطان سوڈانوں کو زمینیں اور مکان دے رہے ہیں۔ مجھے آپ بابیان کی واسطہ یا اس کی بیوی سمجھ کر یہاں زمین اور مکان دے دیں تاکہ میں اس فحشے سے نکل آؤں۔ ورنہ میں خودکشی کروں گی یا گھر سے بھاگ کر کہیں طوائف بن جاؤں گی۔

”اگر آپ کو زمین سلطان سے ملے بغیر مل جائے تو سلطان سے ملنے کی کیا ضرورت ہے؟“ علی بن سفیان نے کہا۔

”ہاں!“ موبی نے کہا۔ ”پھر بھی ملنے کی ضرورت ہے۔ اُسے آپ عقیدت بھی کہہ سکتے ہیں۔ میں سلطان کو صرف یہ بتانا چاہتی ہوں کہ اس کی سلطنت میں عورت کھلونا بنی ہوئی ہے۔ دولت مندوں اور حاکموں کے ہاں شادی کا رواج ختم ہو گیا ہے۔ خدا کے لیے عورت کی عصمت کو بچاؤ اور عورت کی عظمت بھل کر۔ سلطان سے یہ کہہ کر شاید میرے دل کو سکون آجائے گا۔“

میگنٹا ماریوس اس طرح خاموش بیٹھا رہا جیسے اس کے کان میں کوئی بات نہیں پڑ رہی۔ علی بن سفیان نے موبی سے کہا کہ سلطان کو اجلاس سے فارغ ہونے دیں پھر ان سے ملاقات کی اجازت لی جائے گی۔ یہ کہہ کر علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ وہ بہت دیر بعد آیا اور کہا کہ وہ سلطان سے اجازت لینے جا رہا ہے۔ وہ سلطان ایوبی کے کمرے میں چلا گیا اور خاصی دیر بعد آیا۔ اس نے موبی سے کہا کہ اپنے باپ کو سلطان کے پاس لے جاؤ۔ اس نے انہیں سلطان ایوبی کا کمرہ دکھا دیا۔ کمرے میں داخل ہونے سے پہلے دونوں نے باہر کی طرف دیکھا۔ وہ غالباً قتل کے بعد وہاں سے نکلنے کا راستہ دیکھ رہے تھے۔



سلطان کمرے میں اکیلا تھا۔ اس نے دونوں کو بٹھایا اور موبی سے پوچھا۔

”کیا تمہارا باپ پیدائشی گونگا اور بہرہ ہے؟“

”ہاں سلطان مستزم۔“ موبی نے جواب دیا۔ ”یہ اس کا پیدائشی نقص ہے۔“

سلطان ایوبی بیٹھا نہیں، کمرے میں ٹھنڈا رہا اور بولا۔ ”میں نے تمہاری شکایت اور مطالبہ سن لیا ہے۔ مجھے تمہارے ساتھ پوری ہمدردی ہے۔ میں تمہیں یہاں زمین بھی دے گا اور مکان بھی بنوادوں گا۔ سنا ہے تم کچھ اور بھی مجھ سے کہنا چاہتی ہو۔“

”اے آپ کا اقبال بلند کرے!“۔ موبی نے کہا۔ ”آپ کو بتا دیا گیا ہوگا کہ میرے ساتھ کوئی آدمی شادی نہیں کرتا۔ لوگ مجھے حرم کی چھوڑی ہوئی بیٹی، فاحشہ اور بیکار کہتے ہیں اور میرے باپ کو کہتے ہیں کہ اس نے بیٹی بیچ ڈالی تھی۔ آپ مجھے زمین اور مکان تو دے دیں گے لیکن مجھے ایک خادمہ کی ضرورت ہے جو میری عزت کی رکھوالی کرے۔“ اس نے جھجک کر کہا۔ ”میں ایسی بات کہنے کی جرأت نہیں کر سکتی لیکن اپنی ماں کی عرضداشت آپ تک پہنچانا چاہتی ہوں کہ آپ اگر میری شادی نہیں کر سکتے تو مجھے اپنے حرم میں رکھ لیں۔ آپ میری عمر، میری شکل و صورت اور میرا جسم دیکھیں۔ کیا میں آپ کے قابل نہیں ہوں؟“ یہ کہہ کر اس نے میگننا مارلیوس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر دوسرا ہاتھ اپنے سینے پر رکھا اور سلطان ایوبی کی طرف اشارہ کیا۔ یہ اشارہ شاید پہلے سے طے شدہ تھا۔ میگننا مارلیوس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر سلطان ایوبی کی طرف کیے اور پھر موبی کے ہاتھ پکڑ کر سلطان ایوبی کی طرف بڑھائے جیسے وہ یہ کہہ رہا تھا کہ میری بیٹی کو قبول کر لو۔

”میرا کوئی حرم نہیں لڑکی!“۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں ملک سے حرم قہرستانے اور شراب ختم کر رہا ہوں۔“ بات کرتے کرتے اس نے اپنی جیب سے ایک سکہ نکالا اور ہاتھ میں اچھالنے لگا۔ اس نے کہا۔ ”میں عورت کی عزت کا محافظ بننا چاہتا ہوں۔“ یہ کہتے کہتے وہ دونوں کی پیٹھ پیچھے چلا گیا اور سکہ ہاتھ سے گرا دیا۔ ٹن کی آواز آئی تو میگننا مارلیوس نے چونک کر پیچھے دیکھا اور پھر فوراً ہی سامنے دیکھنے لگا۔

صلاح الدین ایوبی نے تیزی سے اپنے کمر بند سے ایک نٹ لہا جسے نکال کر اس کی نوک میگننا مارلیوس کی گردن پر رکھ دی اور موبی سے کہا۔ ”یہ شخص میری زبان نہیں سمجھتا۔ اُسے کہو کہ اپنے ہاتھ سے اپنا ہتھیار پھینک دے۔ اس نے ذرا سی پس و پیش کی تو یہاں سے تم دونوں کی لاشیں اٹھائی جائیں گی۔“

موبی کی آنکھیں حیرت اور خوف سے کھل گئیں۔ اس نے اداکاری کا کمال دکھانے کی کوشش کی اور کہا۔ ”میرے باپ کو ڈرا دھمکا کر آپ مجھ پر کیوں قبضہ کرنا چاہتے ہیں۔ میں تو خود ہی اپنے آپ کو پیش کر رہی ہوں۔“

”تم جب محاذ پر میرے سامنے آئی تھیں تو تم میری زبان نہیں بولتی تھیں۔“
 سلطان ایوبی نے کہا اور خنجر کی دھمکی دیکھنا مار یوس کی گردن پر رکھے رکھی۔ اس
 نے کہا۔ ”کیا تم اتنی جلدی یہاں کی زبان بولنے لگی ہو؟ اسے کہو ہتھیار
 فوراً باہر نکال دے۔“

موبی نے اپنی زبان میں میگنا مار یوس سے کچھ کہا تو اس نے چنے کے اندر
 ہاتھ ڈال کر خنجر باہر نکالا جو اتنا ہی لمبا تھا جتنا سلطان ایوبی کا تھا۔ سلطان
 نے اس کے ہاتھ سے خنجر لے لیا اور اپنا خنجر اس کی گردن سے ہٹا کر کہا۔
 ”باقی چھ روکیاں کہاں ہیں؟“

”آپ نے مجھے پہچاننے میں غلطی کی ہے۔“ موبی نے کانپتی ہوئی آواز
 میں کہا۔ ”میرے ساتھ اور کوئی لڑکی نہیں ہے۔ آپ کون سی چھ روکیوں کی
 بات کر رہے ہیں؟“

”مجھے خدا نے آنکھیں دی ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اور خدا نے
 مجھے ذہن بھی دیا ہے جس میں وہ چہرے نقش ہو جاتے ہیں جنہیں ایک بار اسلحہ
 دیکھ لیتی ہے۔ تمہارا چہرہ جو آدھا نقاب میں ہے میں نے پہلے بھی دیکھا ہے... تمہیں
 اور تمہارے اس ساتھی کو خدا نے اتنا ناقص ذہن دیا ہے کہ جس کام کے لیے تم آئے
 تھے تم اس قابل نہیں۔ سرائے میں تم دونوں خاندان اور بیوی تھے۔ یہاں اگر تم باپ
 اور بیٹی بن گئے مگر تم ہو کچھ بھی نہیں اور تمہارا ایک ساتھی باہر گھوڑوں کے پاس کھڑا ہے
 وہ تمہارا دکر نہیں۔ اسے گرفتار کر لیا گیا ہے۔“

یہ کمال علی بن سفیان کا تھا۔ اسے موبی نے بتایا تھا کہ وہ سرائے میں ٹھہرے ہوئے
 ہیں۔ وہ ان دونوں کو اپنے کمرے میں بٹھا کر باہر نکل گیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر سرائے
 میں چلا گیا تھا۔ سرائے والوں سے اس نے ان کے چلے بتا کر پوچھا تو اسے بتایا گیا تھا
 کہ وہ میاں بیوی ہیں اور ان کے ساتھ ان کا نوکر ہے۔ اسے یہ بھی بتایا گیا کہ انہوں
 نے بازار سے کچھ کپڑے بھی خریدے تھے جن میں لڑکی کا برفہ نما چفہ اور جوتے بھی
 تھے۔ انہوں نے علی بن سفیان سے کہا تھا کہ وہ میاں بیوی ہیں۔ اس نے اور
 کوئی تفتیش نہیں کی۔ ان کے کمرے کا تالا توڑ کر ان کے سامان کی تلاشی لی۔
 اس سے چند ایسی اشیاء برآمد ہوئیں جنہوں نے شک کو یقین میں بدل دیا۔ علی
 بن سفیان سمجھ گیا کہ سلطان ایوبی سے ان کا تنہائی میں ملنے کا مطلب کیا ہو سکتا

ہے۔ اس نے ان کے گھوڑے دیکھے تھے۔ اعلیٰ نسل کے تیز رفتار گھوڑے تھے۔ سرائے والے سے ان کے گھوڑوں کے متعلق پوچھا گیا تو اس نے بتایا کہ یہ منیل مسافر اونٹوں پر آئے تھے اور یہ گھوڑے لڑکی نے یہ کہہ کر منگوائے تھے کہ نہایت اچھے ہوں اور تیز رفتار ہوں۔ سرائے والے نے یہ بھی بتایا تھا کہ لڑکی کا خاوند گونگا ہے اور لڑکی بھی گونگا معلوم ہوتا ہے۔ وہ کسی سے بات نہیں کرتا۔ دراصل وہ بھی یہاں کی زبان نہیں جانتا تھا۔

علی بن سفیان نے واپس آکر دیکھا کہ اجلاس ختم ہو گیا ہے تو وہ سلطان ایوبی کے پاس چلا گیا۔ اسے ان کے متعلق بتایا اور وہ کہانی بھی سنائی جو لڑکی نے اسے سنائی تھی۔ پھر سرائے سے جو معلومات اس نے حاصل کی تھیں اور ان کے سامان سے جو مشکوک چیزیں برآمد کی تھیں وہ دکھائیں اور اپنی رائے یہ دی کہ آپ کو قتل کرنے آئے ہیں۔ آپ سے تنہائی میں ملنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے یہ منصوبہ بنایا ہوگا کہ آپ کو قتل کر کے نکل جائیں گے۔ جتنی دیر ہیں کسی کو پتہ چلے گا اتنی دیر میں وہ تیز رفتار گھوڑوں پر سوار ہو کر شہر سے دور جا چکے ہوں گے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ لوگ آپ کو اتنی خوبصورت لڑکی کے چکر میں ڈال کر خواب گاہ میں قتل کرنا چاہتے ہوں۔

سلطان ایوبی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر کہا۔ ”انہیں ابھی گرفتار نہ کرو۔ میرے پاس بھیج دو۔“

علی بن سفیان نے انہیں اندر بھیج دیا اور خود سلطان کے کمرے کے دروازے کے ساتھ لگا کھڑا رہا۔ اس نے محافظ دستے کے کمانڈر کو بلا کر کہا۔ ”ان دونوں گھوڑوں کو اپنے گھوڑوں کے ساتھ باندھ دو اور زینیں اتار دو اور ان کے ساتھ جو آدمی ہے اسے اپنی حراست میں بٹھا لو۔ اس کی تلاشی لو۔ اس کے کپڑوں کے اندر خنجر ہوگا۔ وہ اس سے لے لو۔“

ان احکام پر عمل ہو گیا۔ میگنانا ماریوس کا ساتھی گرفتار ہو گیا۔ اس سے ایک خنجر برآمد ہوا۔ گھوڑوں پر بھی قبضہ کر لیا گیا۔

اور جب انہیں سلطان ایوبی کے کمرے میں داخل کیا گیا تو باتوں باتوں میں سلطان نے ایک سکّہ فرش پر پھینک کر یقین کر لیا کہ یہ شخص بہرہ نہیں۔ سکّے کی آواز پر اس نے فوراً پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے لڑکی سے کہا: ”اے کہو کہ میری جان صلیبیوں کے خدا کے ہاتھ میں نہیں میرے اپنے خدا کے ہاتھ میں ہے۔“
 موبی نے اپنی زبان میں میگنانا ماریوس سے بات کی تو اس نے چونک کر کچھ کہا۔ موبی نے سلطان ایوبی سے کہا: ”یہ کتنا ہے، کیا آپ کا خدا کوئی اور ہے اور کیا مسلمان بھی خدا کو مانتے ہیں؟“

”اے کہو کہ مسلمان اس خدا کو مانتے ہیں جو سچا ہے اور سچے عقیدے والوں کو عزت دیتا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا: ”مجھے کس نے بتایا ہے کہ تم دونوں مجھے قتل کرنے آئے ہو؟... میرے خدا نے۔ اگر تمہارا خدا سچا ہوتا تو تمہارا خنجر مجھے ہلاک کر چکا ہوتا۔ میرے خدا نے تمہارا خنجر میرے ہاتھ میں دے دیا ہے۔“ اس نے ایک تلوار کہیں سے نکالی اور چند اور اشیا انہیں دکھا کر کہا: ”یہ تلوار اور یہ چیزیں تمہاری ہیں۔ یہ تمہارے ساتھ سمندر پار سے آئی ہیں۔ تم سے پہلے یہ کبھی پہنچ گئی ہیں۔“
 میگنانا ماریوس حیرت سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی آنکھیں ابل کر باہر آ گئیں جتنی باتیں ہوئیں وہ موبی کی وساطت سے ہوئیں۔ میگنانا ماریوس نے بولنا شروع کر دیا اور وہ صرت اپنی زبان بولتا سمجھتا تھا۔ خدا کے متعلق یہ باتیں سن کر اس نے کہا: ”یہ شخص سچے عقیدے کا معلوم ہوتا ہے۔ میں اس کی جان لینے آیا تھا لیکن اب میری جان اس کے ہاتھ میں ہے۔ اے کہو کہ تمہارے سینے میں ایک خدا ہے۔ وہ مجھے دکھائے۔ میں اس خدا کو دیکھنا چاہتا ہوں جس نے اسے اشارہ دیا ہے کہ ہم اسے قتل کرنے آئے ہیں۔“

سلطان ایوبی کے پاس اتنی لمبی چوڑی باتوں کا وقت نہیں تھا۔ اُسے چاہئے تھا کہ ان دونوں کو جلاؤ کے سوا لے کر دیتا لیکن اس نے دیکھا کہ یہ شخص بھٹکا ہوا معلوم ہوتا ہے، اگر یہ پاگل نہیں تو یہ ذہنی طور پر گمراہ ضرور ہے چنانچہ اس نے اس کے ساتھ دوستانہ انداز سے باتیں شروع کر دیں۔ اس دوران علی بن سفیان اندر آ گیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ سلطان خیریت سے تو ہے، سلطان ایوبی نے مسکرا کر کہا: ”سب ٹھیک ہے علی! میں نے ان سے خنجر لے لیا ہے۔“ علی بن سفیان سکون کی آہ بھر کر باہر چلا گیا۔

میگنانا ماریوس نے کہا: ”پیشتر اس کے کہ سلطان میری گردن تن سے جدا کر دے، میں اپنی زندگی کی کہانی سنانے کی مہلت چاہتا ہوں۔“

سلطان نے اجازت دے دی۔ میگنانا ماریوس نے بالکل وہ کہانی جو رات
 صبح میں اس نے اپنے پارٹی کمانڈر اور اپنے ساتھیوں کو سنائی تھی، من و عن
 سلطان ایوبی کو سنا دی۔ اب کے اس نے صلیب پر ٹٹکتے ہوئے حضرت عیسیٰ
 کے بُت، کنواری مریم کی تصویر اور پادریوں کے اُس خدا سے جس سے وہ پادری
 کی اجازت کے بغیر بات بھی نہیں کر سکتا تھا، بیزاری کا اظہار اور زیادہ شدت سے
 کیا اور کہا۔ ”مرنے سے پہلے مجھے خدا کی ایک جھلک دکھا دو۔ میرے خدا نے بچوں کو
 بھوکا مار دیا ہے۔ میری ماں کو اندھا کر دیا ہے۔ میری بہن کو شرابی وحشیوں کا
 قیدی بنا دیا ہے اور مجھے تیس سالوں کے لیے قید خانے میں بند کر دیا ہے۔ میں
 وہاں سے نکلا تو موت کے منہ میں اُپڑا۔ سلطان! میری جان تیرے ہاتھ میں ہے،
 مجھے سچا خدا دکھا دے، میں اس سے فریاد کروں گا۔ اس سے انصاف مانگوں گا۔“
 ”تیری جان میرے ہاتھ میں نہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میرے خدا کے ہاتھ
 میں ہے۔ اگر میرے ہاتھ میں ہوتی تو اس وقت تک تم میرے جلاؤ کے پاس ہوتے
 میں تمہیں وہ سچا خدا دکھا دوں گا جو تیری گردن مارنے سے مجھے روک رہا ہے،
 لیکن تجھے اس خدا کا سچا عقیدہ قبول کرنا ہوگا ورنہ خدا تمہاری فریاد نہیں سنے گا
 اور انصاف بھی نہیں ملے گا۔“ سلطان ایوبی نے اس کا خنجر اس کی گود میں
 چھینک دیا اور خود اس کے پاس جا کر اس کی طرٹ پیٹھ کر کے کھڑا ہو گیا۔ موبی
 سے کہا۔ ”اے کہو میں اپنی جان اس کے حوالے کرتا ہوں۔ یہ خنجر میری پیٹھ
 میں گھونپ دے۔“

میگنانا ماریوس نے خنجر ہاتھ میں لے لیا۔ اسے غور سے دیکھا۔ سلطان ایوبی
 کی پیٹھ پر نگاہ دوڑائی۔ اٹھا اور سلطان کے سامنے چلا گیا۔ اسے سر سے پاؤں
 تک دیکھا۔ یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کی جلالی شخصیت کا اثر تھا یا سلطان
 کی آنکھوں کی چمک میں اسے سچا خدا نظر آ گیا کہ اس کے ہاتھ کا بچہ۔ اس نے
 خنجر سلطان ایوبی کے قدموں میں رکھ دیا۔ وہ دوڑا تو بیٹھ گیا اور سلطان کا ہاتھ
 چوم کر زار و قطار رونے لگا۔ موبی سے کہا۔ ”اے کہو کہ یا تو یہ خود خدا ہے یا
 اس نے خدا کو اپنے سینے میں قید کر رکھا ہے۔“ اسے کہو مجھے اپنا خدا دکھا دو۔“
 سلطان ایوبی نے اسے اٹھایا اور سینے سے لگا کر اپنے ہاتھ سے اس
 کے آنسو پونچھے۔

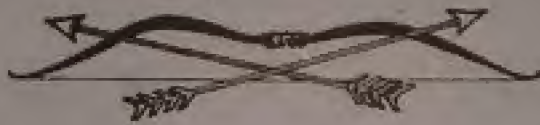
وہ تو جھٹکا ہوا انسان تھا۔ اس کے دل میں مسلمانوں کے خلاف نفرت بھر دی گئی تھی اور اسلام کے خلاف زہر ڈالا گیا تھا۔ پھر حالات نے اسے اپنے مذہب سے بیزار کیا۔ یہ ایک قسم کا پاگل پن تھا اور ایک تشنگی تھی جو اسے اسی خطرناک مہم پر لے آئی تھی۔ سلطان ایوبی اسے بے گناہ سمجھتا تھا لیکن اسے آزاد بھی نہ کیا بلکہ اپنے پاس رکھ لیا۔ موبی باقاعدہ ٹریننگ لے کر آئی تھی اور مقررہ مہم پر تھی۔ یہ وہ ساتویں لڑکی تھی جس نے صلیبیوں کا پیغام سوڈانیوں تک پہنچایا اور بغاوت کرائی تھی۔ وہ ملک کی دشمن تھی۔ اسے اسلامی قانون نہیں بخش سکتا تھا۔ سلطان نے اسے اور اس کے ساتھی کو علی بن سفیان کے حوالے کر دیا۔ تفتیش میں دونوں نے اقبال جرم کر لیا اور یہ بھی بتا دیا کہ رسد کے قافلے کو انہوں نے ہی لوٹا تھا اور لڑکیوں کو بھی انہوں نے آزاد کر لیا اور محافظ دستے کو ہلاک کیا تھا اور بالیان اور اس کے ساتھیوں کو بھی انہوں نے ہلاک کیا تھا۔ یہ تفتیش تین دن جاری رہی۔ اس دوران میگنانا ماریوس کا دماغ روشن ہو چکا تھا۔ ایک بار اس نے سلطان ایوبی سے پوچھا — ”کیا آپ نے اس لڑکی کو مسلمان کر کے حرم میں داخل کر لیا ہے؟“

”آج شام کو اس سوال کا جواب دوں گا“ سلطان ایوبی نے جواب دیا۔ شام کے وقت سلطان ایوبی نے میگنانا ماریوس کو ساتھ لیا اور کچھ دُور لے جا کر ایک احاطے میں لے گیا۔ لکڑی کے دو تختے پڑے تھے۔ ان پر سفید چادریں پڑی ہوئی تھیں۔ سلطان ایوبی نے چادروں کو ایک طرف سے اٹھا دیا اور میگنانا ماریوس کو دکھایا۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اس کے سامنے موبی کی لاش پڑی تھی اور دوسرے تختے پر اس کے ساتھی کی لاش تھی۔ سلطان ایوبی نے موبی کے سر پر ہاتھ رکھ کر پیچھے کھینچا۔ گردن کندھے سے جدا تھی۔ اس نے میگنانا ماریوس سے کہا — ”میں اسے بخش نہیں سکتا تھا۔ تم اسے اپنے ساتھ لائے تھے کہ میں اس کے خُش اور جسم پر فدا ہو جاؤں گا مگر اس کا جسم مجھے ذرہ بھر اچھا نہیں لگا تھا۔ یہ ناپاک جسم تھا۔ یہ اب مجھے اچھا لگ رہا ہے۔ اب جب کہ اس جسم سے اتنی حسین شکل و صورت جدا ہو چکی ہے مجھے یہ بہت اچھی لگ رہی ہے۔ اللہ اس کے گناہ معاف کرے“

”سلطان!“ میگنانا ماریوس نے پوچھا — ”آپ نے مجھے کیوں بخش دیا ہے“

”اس لیے کہ تم مجھے قتل کرنے آئے تھے۔“ سلطان ایوبی نے جواب دیا۔ مگر یہ میری قوم کے کردار کو قتل کرنے آئی تھی اور تمہارا یہ ساتھی بھی سوچے سمجھے منصوبے کے تحت بہت سے لوگوں کا قاتل بنا اور تم نے میرا خون بہا کر خدا کو دیکھنا چاہا تھا۔“

چند ہی دنوں بعد میگنٹا مارکیوس سیف اللہ بن گیا جو بعد میں سلطان ایوبی کے محافظ دستے میں شامل ہوا اور جب سلطان ایوبی خاق حقیقی سے جا ملا، تو سیف اللہ نے زندگی کے آخری سترہ برس سلطان صلاح الدین ایوبی کی قبر پر گزار دیئے۔ آج کسی کو بھی معلوم نہیں کہ سیف اللہ کی قبر کہاں ہے۔



presented by "Novaeno"

دوسری بیوی

قاہرہ سے ڈیڑھ دو میل دور جہاں ایک طرف ریت کے ٹیلے اور باقی ہر طرف صحرا ریت کے سمندر کی مانند افق تک پھیلا ہوا تھا، انسانوں کے سمندر تلے دب گیا تھا۔ یہ لاکھوں انسانوں کا ہجوم تھا۔ ان میں شتر سوار بھی تھے اور گھوڑا سوار بھی۔ بہت سے لوگ گدھوں پر بھی سوار تھے۔ تعداد ان کی زیادہ تھی جن کے پاس کوئی سواری نہیں تھی۔ لاتعداد ہجوم چارہ پانچ دونوں سے صحرا کی اس وسعت میں جمع ہونا شروع ہو گیا تھا۔ قاہرہ کے بازاروں میں بھیڑ اور رونق زیادہ ہو گئی تھی۔ سرائے جبرگئی تھی۔ یہ لوگ دُور دُور سے اس سرکاری منادی پر آئے تھے کہ چھ سات روز بعد قاہرہ کے مضافاتی ریگستان میں مصر کی فوج گھوڑ سواری، شتر سواری، دوڑتے گھوڑوں اور اونٹوں سے تیر اندازی اور بہت سے جنگی کالات کا مظاہرہ کرے گی۔ منادی میں یہ اعلان بھی کیا گیا تھا کہ غیر فوجی لوگ بھی ان مظاہروں میں جس کسی کو چاہیں تیغ زنی، گشتی، دوڑتے گھوڑوں کی لڑائی اور تیر اندازی وغیرہ کے لیے ملکار کر مقابلہ کر سکتے ہیں۔

یہ منادی صلاح الدین ایوبی نے کرائی تھی۔ اس کے دو مقاصد تھے۔ ایک یہ کہ لوگوں کو فوج میں بھرتی ہونے کی ترغیب ملے گی اور دوسرے یہ کہ جو لوگ ابھی تک سلطان کو فوجی لحاظ سے کمزور سمجھتے ہیں ان کے شکوک رفع ہو جائیں سلطان ایوبی کو جب یہ اطلاع ملی کہ لوگ چھ روز پہلے ہی تماشا گاہ میں جمع ہونا شروع ہو گئے ہیں تو وہ بہت خوش ہوا مگر علی بن سفیان پریشان سا نظر آتا تھا۔ اس نے سلطان کے آگے اس پریشانی کا اظہار کر بھی دیا تھا۔ سلطان ایوبی نے مسرت سے اُسے کہا تھا۔ ”اگر تماشاخیوں کی تعداد ایک لاکھ ہو جائے تو ہیں پانچ ہزار

سپاہی تو مل ہی جائیں گے۔“

”محترم امیر!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں تماشائیوں کے ہجوم کو کسی اور زاویے سے دیکھ رہا ہوں۔ میرے اندازے کے مطابق اگر تماشائیوں کی تعداد ایک لاکھ ہوئی تو اس میں ایک ہزار جاسوس ہوں گے۔ دیہات سے عورتیں بھی آ رہی ہیں۔ ان میں زیادہ تر سوداگری ہیں۔ ان میں اکثر کارنگ اتنا گورا ہے کہ عیسائی عورت ان میں چھپ سکتی ہے۔“

”میں تمہاری اس مشکل کو اچھی طرح سمجھتا ہوں علی!“ سلطان نے کہا۔ ”لیکن تم جانتے ہو کہ میں نے جس میلے کا انتظام کیا ہے وہ کیوں ضروری ہے۔ تم اپنے محلے کو اور زیادہ ہوشیار کرو۔“

”میں اس کے حق ہوں!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”یہ میلہ بہت ہی مفید ہے۔ میں نے اپنی پریشانی آپ کو پریشان کرنے کے لیے نہیں بتائی، صرف یہ اطلاع پیش کی ہے کہ یہ میلہ اپنے ساتھ کیا خطرہ لارہا ہے۔ تاہم میں عارضی قلعہ خانے کھل گئے ہیں جو ساری رات شائقین سے بھرے رہتے ہیں۔ تماشائیوں میں سے بعض نے شہر کے باہر خیمے نصب کر لیے ہیں۔ میرے کردہ نے مجھے اطلاع دی ہے کہ ان میں بھی تمار بانڈوں اور عصمت فروشوں کے خیمے موجود ہیں۔ کل میلے کا دن ہے۔ ناچنے گانے والیوں نے تماشائیوں سے دولت کے ڈھیر اکٹھے کر لیے ہیں۔“

”میلہ ختم ہو جائے گا تو یہ غلاطت بھی ہجوم کے ساتھ ہی صاف ہو جائے گی۔“

سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں اس پر پابندی عائد نہیں کرنا چاہتا۔ مصر کی اخلاقی حالت اچھی نہیں۔ رقص اور عصمت فروشی ایک دو دنوں میں ختم نہیں کی جاسکتی۔ ابھی مجھے زیادہ سے زیادہ تماشائیوں کی ضرورت ہے۔ مجھے فوج تیار کرنی ہے اور تم جانتے ہو علی! ہمیں بہت زیادہ فوج کی ضرورت ہے۔ میں نے فوج اور نظامیہ کے سربراہوں کے اجلاس میں یہ ضرورت وضاحت سے بیان کر دی تھی۔“

”میں آپ کو اس وضاحت سے روک نہیں سکا تھا۔ امیر محترم!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میری سرانگرساں نگاہوں میں ان سربراہوں میں نصف ایسے ہیں جو ہمارے دنا دار نہیں۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ان میں کچھ ایسے ہیں جو آپ کو اس گتھی پر نہیں دیکھنا چاہتے اور باقی جو ہیں ان کی دل چسپیاں سوداگریوں کے ساتھ ہیں۔ میں نے ان میں سے ہر ایک کے پیچھے ایک ایک

آدمی چھوڑ رکھا ہے۔ میرے آدمی مجھے ان کی سرگرمیوں سے آگاہ کرتے رہتے ہیں۔“

”کسی کی کوئی خطرناک سرگرمی سامنے آئی ہے؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

”نہیں۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”سوائے اس کے کہ یہ لوگ اپنی حیثیت اور رتبوں کو فراموش کر کے راتوں کو مشکوک خیموں میں اور ان مکانات میں جاتے ہیں جو عارضی قلعہ خانے اور قلعہ گاہیں بن گئے ہیں۔ دوسرے نوٹا پسند والی لڑکیوں کو گھروں میں بھی بلایا ہے۔۔۔۔۔ ان سے زیادہ میرا دماغ ان دو بادبانی کشتیوں پر گھوم رہا ہے جو دس روز گزرے، بحیرہ روم کے ساحل کے ساتھ دیکھی گئی تھیں۔“

”ان میں کیا خاص بات تھی؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

اس وقت تک بحیرہ روم کے ساحل سے فوج کو واپس بلایا گیا تھا۔ وہاں ڈھکی چھپی جگہوں پر دو دو فوجی سمندر پر نظر رکھنے کے لیے بٹھا دیئے گئے تھے۔ علی بن سفیان نے ماہی گیروں اور صحرائی خانہ بدوشوں کے لباس میں ساحل پر ایٹلی جنس کے چند آدمی مقرر کر دیئے تھے۔ یہ اہتمام ایک نو اس لیے کیا گیا تھا کہ صلیبی اچانک حملہ نہ کر دیں اور دوسرے اس لیے کہ ادھر سے صلیبیوں کے جاسوس نہ آسکیں، مگر ساحل بہت لمبا تھا۔ کہیں کہیں چٹانیں بھی تھیں جہاں سمندر اندر آ جاتا تھا۔ سارے ساحل پر نظر نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ دس روز گزرے ایسی ہی ایک جگہ سے جہاں سمندر چٹانوں کے اندر آیا ہوا تھا، دو بادبانی کشتیاں نکلتی دیکھی گئیں۔ وہ شاید رات کو آئی تھیں۔

انہیں جاتا۔ دیکھ کر سلطان کے دو سوار سرپٹ گھوڑے دوڑاتے اس جگہ پہنچے جہاں سے کشتیاں نکل کر گئی تھیں۔ وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ کوئی انسان نہیں تھا اور کشتیاں سمندر میں دور چلی گئی تھیں۔ کشتیوں اور بادبانوں کی ساخت بتاتی تھی کہ یہ مصر کے ماہی گیروں کی نہیں۔ سمندر پار کی معلوم ہوتی تھیں۔ سوار غصہ موری دوڑتے صحرا میں گئے۔ انہیں کسی انسان کا سراغ نہیں ملا۔ انہوں نے تاہم اطلاع بھجوا دی تھی کہ ساحل کے ساتھ دو مشکوک کشتیاں دیکھی گئی ہیں۔ علی بن سفیان کے لیے یہ ممکن نہ تھا کہ ریگزار میں انہیں ڈھونڈ لیتا جو کشتیوں میں سے اترے تھے۔ اطلاع پہنچتے پہنچتے تین دن گزر گئے

تھے۔ یہ بھی یقین نہیں تھا کہ کشتیوں سے کون اُترتا ہے۔

علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کے اس سوال کے جواب میں کہ ان کشتیوں میں کیا غاس بات تھی، یہ وضاحت کر دی اور کہا۔ ”ہم سیلے کی منادی ڈیڑھ بجینے سے کر رہے ہیں۔ ڈیڑھ بجینے میں خبر یورپ کے وسط تک پہنچ سکتی ہے اور وہاں سے جاسوس آ سکتے ہیں۔ مجھے یقین کی حد تک شک ہے کہ تمناشائیوں کے ساتھ سیلیبیوں کے جاسوس سیلے میں آ گئے ہیں۔ قاہرہ میں اس وقت لڑکیاں عارضی طور پر نہیں مستقل طور پر فروخت ہو رہی ہیں۔ سلطان سمجھ سکتے ہیں کہ ان کے خریدار معمولی حیثیت کے لوگ نہیں ہو سکتے۔ ان خریداروں میں قاہرہ کے تاجر، ہماری انتظامیہ اور فوج کے سربراہ اور نامی گرامی بردہ فروش شامل ہیں۔ بکنے والی لڑکیوں میں سیلیبیوں کی جاسوس لڑکیاں ہو سکتی ہیں اور یقیناً ہوں گی۔“

سلطان ایوبی ان اطلاعوں سے پریشان نہ ہوا۔ بحیرہ روم میں سیلیبیوں کو شکست دینے تقریباً ایک سال گزر گیا تھا۔ علی بن سفیان نے سمندر پار جاسوسی کا انتظام کر رکھا تھا جو مضبوط اور سو فیصد قابل اعتماد نہیں تھا۔ تاہم یہ اطلاع مل گئی تھی کہ سیلیبیوں نے مصر میں جاسوس اور تحریک کار بھیج رکھے ہیں۔ ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ مصر کے متعلق ان کے منصوبے کیا ہیں۔ بغداد اور دمشق سے آنے والی اطلاعوں سے پتہ چلا تھا کہ سیلیبیوں نے زیادہ تر دباؤ ادھر ہی رکھا ہوا ہے۔ وہاں، خصوصاً شام میں، وہ مسلمان امرا کو عیاشیوں اور شراب میں ڈوبنے چلے جا رہے تھے۔ سلطان نور الدین زنگی کی موجودگی میں سیلیبی ابھی براہ راست ٹکر لینے کی جرأت نہیں کر رہے تھے۔ بحیرہ روم میں جب صلاح الدین ایوبی نے ان کا بیڑہ مع لشکر رزق کر دیا تھا، ادھر عرب میں سلطان زنگی نے سیلیبیوں کی مملکت پر حملہ کر کے انہیں صلح پر مجبور کیا اور جزیرہ و صول کر لیا تھا۔ اس معرکہ میں بہت سے سیلیبی سلطان زنگی کی قید میں آئے تھے جن میں ریناٹ نام کا ایک سیلیبی سالار بھی تھا۔ سلطان زنگی نے ان قیدیوں کو رہا نہیں کیا تھا۔ کیونکہ سیلیبیوں نے مسلمان جنگی قیدیوں کو شہید کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ سیلیبی عہد شکنی بھی کرتے تھے۔

سلطان ایوبی کو المینان تھا کہ ادھر سلطان زنگی سلطنت اسلامیہ کی

پاسانی کر رہا ہے پھر بھی وہ فوج تیار کر رہا تھا تاکہ سیلیبیوں سے فلسطین لیا جائے اور عرب کی سرزمین کو کفار سے پاک کیا جائے۔ اس کے ساتھ ہی وہ مصر کا دفاع مضبوط کرنا چاہتا تھا۔ بیک وقت حملے اور دفاع کے لیے بے شمار فوج کی ضرورت تھی۔ مصر میں بھرتی کی رفتار سلطان ایوبی کے عزائم کے مطابق سست تھی۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ سوڈانیوں کی جو فوج توڑ دی گئی تھی اس کے کماندار اور عہدیدار دیہات میں سلطان ایوبی کے خلاف پروپیگنڈا کرتے پھر رہے تھے۔ اس فوج میں سے تھوڑی سی تعداد سلطان کی فوج میں وفاق داری کا حلف اٹھا کر شامل ہو گئی تھی۔ کچھ فوج مصر سے تیار کر لی گئی تھی اور کچھ سلطان زنگی نے بھیج دی تھی۔ مصر کے لوگوں نے ابھی یہ فوج نہیں دیکھی تھی۔ نہ ہی انہوں نے سلطان ایوبی کو دیکھا تھا۔ سلطان ایوبی نے اس سیلے کا اعلان کر کے اپنے فوجی سربراہوں اور ان کے ماتحت کمانداروں وغیرہ کو ہدایت دی تھی کہ وہ باہر سے آئے ہوئے لوگوں سے ملیں اور پیار و محبت سے ان کا اعتماد حاصل کریں۔ انہیں باور کرائیں کہ وہ انہی میں سے ہیں اور ہم سب کا مقصد یہ ہے کہ خدا اور رسول مسلم کی سلطنت کو دُور دُور تک پھیلانا اور اسے سیلیبی ہفتے سے پاک کرنا ہے۔

سیلے سے ایک روز پہلے علی بن سفیان، سلطان کو جاسوسوں کے خطرے سے آگاہ کر رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”امیر محترم! مجھے جاسوسوں کا کوئی ڈر نہیں، دراصل خطرہ اپنے ان کلمہ گو جانیوں سے ہے، جو کفار کے اس زمین و وز حملے کو کامیاب بناتے ہیں۔ اگر ان کا ایمان مضبوط ہو تو جاسوسوں کا پورا لشکر بھی کامیاب نہیں ہو سکتا سیلے کے تماشاخیوں میں جونا چنے والی لڑکیاں نظر آ رہی ہیں وہ سیلیبیوں کا جال ہیں، تاہم میرا گروہ دن رات مصروف ہے۔“

”اپنے آدمیوں سے یہ کہہ دو کہ کسی جاسوس کو جان سے نہ ماریں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”زندہ پکڑو۔ جاسوس دشمن کے لئے آنکھ اور کان ہوتا ہے لیکن ہمارے لیے وہ زبان ہے۔ وہ تمہیں ان کی خبریں دے گا جنہوں نے اُسے بھیجا ہے۔“



سیلے کی صبح طلوع ہوئی۔ وہ میدان بہت ہی وسیع تھا جس کے تین اطراف تماشاخیوں کا ہجوم تھا۔ جس طرف ریت کے ٹیلے تھے ادھر کسی کو نہیں جانے دیا

گیا تھا۔ جنگی دت پہننے لگے۔ گھوڑوں کے ٹاپوں کی آوازیں اس طرح سنائی دیں جیسے سیلابی دیا آ رہا ہو۔ گرد آسمان کی طرف اٹھ رہی تھی۔ یہ دو ہزار سے زیادہ گھوڑے تھے۔ پہلا گھوڑا سوار میدان میں داخل ہوا۔ یہ صلاح الدین ایوبی تھا۔ اس کے دونوں طرف علمبردار تھے اور نیچے سواروں کا دستہ تھا۔ گھوڑوں پر چولہا چادریں ڈالی گئی تھیں۔ ہر سوار کے ہاتھ میں برہمی تھی۔ برہمی کے چلتے ہوئے چل کے ساتھ رنگین کپڑے کی چھوٹی سی جھنڈی تھی۔ ہر سوار کی کمر سے تلوار ٹلک رہی تھی گھوڑے دنگی چال کر رہے تھے۔ سوار گروہ میں ٹانے اور سینے پھیلائے بیٹھے تھے۔ اُن کے چہروں پر بلالی تماثر تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے یہ تماثلیوں کے دم بخود ہجوم سے اعلیٰ درجہ پر تھے۔ اُن کی آنکھیں دیکھ کر تماثلیوں پر خاموشی طاری ہو گئی تھی ان پر رعب چھا گیا تھا۔

تماثلی نیم دائرے میں کھڑے تھے۔ ان کے پیچھے تماثلی گھوڑوں پر بیٹھے تھے اور ان کے پیچھے کے تماثلی اونٹوں پر بیٹھے تھے۔ ایک ایک گھوڑے اور ایک ایک اونٹ پر دو دو تین تین آدمی بیٹھے تھے۔ ان کے آگے ایک جگہ شاید لگایا گیا تھا جس کے نیچے کرسیاں رکھی تھیں۔ یہاں اپنی حیثیت واسے تماثلی بیٹھے تھے۔ ان میں تاجر بھی تھے۔ سلطان کی حکومت کے انسراور شہر کے معززین بھی۔ ان میں تاجر کی مسجدوں کے امام بھی بیٹھے تھے۔ انہیں سب سے آگے بٹھایا گیا تھا کیونکہ سلطان ایوبی فربہ پیشواؤں اور علماء کا اس قدر احترام کرتا تھا کہ ان کی موجودگی میں ان کی اجازت کے بغیر بیٹھا نہیں تھا۔ ان میں سلطان کے وہ انسرا بھی بیٹھے تھے جو انتظامیہ کے تھے لیکن ان کا تعلق فوج سے تھا۔ سلطان نے انہیں خاص طور پر کہا تھا کہ ان زعمار میں بیٹھ کر ان کے ساتھ دوستی پیدا کریں۔ ان میں خادم الدین البرق بھی تھا۔ علی بن سفیان کے بعد یہ دوسرا آدمی تھا جو سلطان ایوبی کے خفیہ منصوبوں، مملکت اور فوج کے ہر راز سے واقف تھا۔ اس کا کام ہی ایسا تھا اور اس کا عہدہ سالار جتنا تھا۔ جنگ کے منصوبے اور نقشے اسی کے پاس ہوتے تھے۔ اس کی عمر چالیس سال کے قریب تھی۔ وہ عرب کے مردانہ حسن اور جلال کا پیکر تھا۔ جسم توانا اور چہرہ ہشاش بشاش تھا۔

البرق کے ساتھ ایک لڑکی بیٹھی تھی۔ بہت ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ وہ

نوجوان تھی۔ لڑکی کے ساتھ ایک آدمی بیٹھا تھا جس کی عمر ساٹھ سال سے کچھ زیادہ تھی۔ وہ کوئی امیر کبیر تاجر لگتا تھا۔ البرق کی بار اس لڑکی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ایک بار لڑکی نے بھی اسے دیکھا تو مسکرا دی۔ پھر اُس نے بڑے کی طرف دیکھا تو اس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

گھوڑے تماثلیوں کے سامنے سے گزر گئے تو شتر سوار لگے۔ اونٹوں کو گھوڑوں کی طرح رنگ دار چادریں سے سجایا گیا تھا۔ ہر سوار کے ہاتھ میں ایک لمبا نیزہ اور اس سے پہلے سے ذرا نیچے تین تین اپنی پوڑے اور ڈیڑھ ڈیڑھ فٹ لمبے دو رنگ کپڑے جھنڈیوں کی طرح بندھے ہوئے تھے۔ ہوا میں وہ پھر پھراتے بہت ہی خوبصورت لگتے تھے۔ ہر سوار کے کندھوں سے ایک کمان آویزاں اور اونٹ کی زین کے ساتھ رنگین ترکش بندھی تھی۔ اونٹوں کی گروہیں خم کھا کر اوپر کو اٹھی ہوئیں اور سر جیسے فخر سے اونچے ہو گئے تھے۔ سواروں کی شان زالی تھی۔ گھوڑوں کی من ہر شتر سوار سامنے دیکھ رہا تھا۔ اُن کی آنکھیں بھی دائیں بائیں نہیں دیکھتی تھیں۔ یہ اونٹ انہی اونٹوں جیسے تھے جن پر تماثلی بیٹھے ہوئے تھے لیکن فوجی ترتیب، فوجی چال اور فوجی سواروں کے نیچے وہ کسی اور جہان کے لگتے تھے۔

البرق نے اپنے پاس بیٹھی ہوئی لڑکی کو ایک بار پھر دیکھا۔ اب کے لڑکی نے اسے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ایسا بادل تھا کہ البرق نے اپنے آپ میں بھی کاجھٹکا سا محسوس کیا۔

لڑکی کے ہونٹوں پر شرم و حیا کا تبسم آ گیا اور اس نے اپنے پاس بیٹھے ہوئے پوڑے کو دیکھا تو اس کا تبسم نفرت میں بدل گیا۔ البرق کی ایک بیوی تھی جس میں سے اُس کے چار بچے تھے۔ وہ شاید اس بیوی کو بھول گیا تھا۔ وہ لڑکی کے اس قدر قریب بیٹھا تھا کہ لڑکی کا اٹھا ہوا ریشمی نقاب ہوا سے اڑ کر کئی بار البرق کے سینے سے لگا۔ ایک بار اس نے نقاب ہاتھ سے پرے کیا تو لڑکی نے شرم و حیا کی مضرت کی۔ البرق مسکرایا۔ منہ سے کچھ نہ کہا۔

شتر سواروں کے پیچھے پیادہ فوج آ رہی تھی۔ ان میں تیر اندازوں اور تیغ زنوں کے دستے تھے۔ اُن کی ایک ہی جیسی چال، ایک ہی جیسے ہتھیار اور ایک ہی جیسا لباس تماثلیوں پر وہی تماثر طاری کر رہا تھا جو سلطان ایوبی کرنا چاہتا تھا۔ سپاہیوں کے چہروں پر تندرستی اور توانائی کی روشنی تھی اور وہ

خوش و خرم اور مطمئن نظر آتے تھے۔ یہ ساری فوج نہیں، صرف منتخب دستے تھے۔ ان کے پیچھے منہیق آ رہی تھیں جنہیں گھوڑے گھسیٹ رہے تھے۔ ہر منہیق دستے کے پیچھے ایک ایک گھوڑا گاڑی تھی جس میں بڑے بڑے پتھر اور ہانڈیوں کی قسم کے برتن رکھے تھے۔ ان میں تل جیسی کوئی چیز بھری ہوئی تھی جو منہقیوں سے چھینکی جاتی تھی۔ جہاں یہ برتن گرتا تھا وہ کسی ٹکڑوں میں ٹوٹ کر سیال مادے کو بہت سی جگہ پر بکھیر دیتا تھا۔ اس پر آتشیں تیر چلائے جاتے تو سیال مادہ شعلے بن جاتا تھا۔

سلطان ایوبی کی قیادت میں یہ سوار اور پیادہ دستے، نیم دائرے میں کھڑے اور بیٹھے ہوئے تماشائیوں کے آگے سے دُور آگے نکل گئے۔ صلاح الدین ایوبی راستے میں سے واپس آگیا۔ اُس کے گھوڑے کے آگے علمبرداروں کے گھوڑے، دائیں، بائیں اور پیچھے محافظوں کے گھوڑے اور اُن کے پیچھے نائب سالاروں کے گھوڑے تھے۔ سلطان نے گھوڑا روک لیا، کود کر اُترا اور تماشائیوں کو ہاتھ ہوا میں لہرا لہرا کر سلام کرتا شامیانے کے نیچے چلا گیا۔ وہاں بیٹھے ہوئے تمام لوگ اُٹھ کھڑے ہوئے۔ سلطان ایوبی نے سب کو سلام کیا اور اپنی نشست پر بیٹھ گیا۔

سوار اور پیادہ دستے دُور آگے جا کر ٹیلوں کے عقب میں چلے گئے میدان خالی ہو گیا۔ ایک گھوڑ سوار سرٹ گھوڑا دوڑاتا آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں گھوڑے کی لگام اور دوسرے میں اونٹ کی رسی تھی۔ اونٹ گھوڑے کی رفتار کے ساتھ دوڑتا آ رہا تھا۔ میدان کے وسط میں آکر گھوڑ سوار گھوڑے پر کھڑا ہو گیا۔ اس نے باگیں چھوڑ دیں۔ وہ اچھل کر اونٹ کی پیٹھ پر کھڑا ہو گیا۔ وہاں سے کود کر گھوڑے کی پیٹھ پر آگیا اور وہاں سے زمین پر کود گیا۔ چند قدم گھوڑے اور اونٹ کے ساتھ بھاگا پھر کود کر گھوڑے پر سوار ہوا۔ گھوڑے اور اونٹ کی رفتار میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ گھوڑے کی پیٹھ سے وہ اونٹ کی پیٹھ پر چلا گیا اور دُور آگے جا کر غائب ہو گیا۔

خادم الدین البرق دائیں کو ذرا سا جھکا۔ اُس کے منہ اور لڑکی کے سر کے درمیان دو تین انچ کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ لڑکی نے اسے دیکھا۔ البرق مسکرایا۔ لڑکی شرمگنی۔ بوڑھے نے دونوں کو دیکھا۔ اس کے بوڑھے ماتھے کے ٹنک

گہرے ہو گئے۔

اچانک ٹیلوں کے پیچھے سے ہانڈیوں کی طرح کے مٹی کے وہ برتن جو گھوڑا گاڑیوں پر لہرے ہوئے تھے، اوپر کو جاتے، آگے آتے اور میدان میں گرتے نظر آئے۔ برتن ٹوٹتے تھے تو تیل اچھل کر بکھ جاتا تھا۔ کم و بیش ایک سو برتن گرے اور اُن سے نکلا ہوا مادہ تقریباً ایک سو گز لمبائی اور اسی قدر چوڑائی میں بکھ گیا۔ ایک ٹیلے پر چھ تیر انداز نمودار ہوئے۔ انہوں نے چلے ہوئے ٹیلے والے تیر چلائے جو سیال مادے والی جگہ گرنے فوراً وہ تمام جگہ ایک ایسا شعلہ بن گئی جو گھوڑے کی پیٹھ تک بلند اور کوئی ایک سو گز تک پھیلا ہوا تھا۔ ایک طرف سے چار گھوڑ سوار گھوڑے پوری رفتار سے دوڑتے آئے۔ شعلے کے قریب آکر وہ رُکے نہیں۔ رفتار کم بھی نہ کی۔ چاروں شعلے میں چلے گئے۔ تماشائی دم بخود تھے کہ وہ جل جائیں گے مگر وہ اتنے وسیع شعلے میں دوڑتے نظر آ رہے تھے۔ آخر وہ چاروں شعلے میں سے نکل گئے۔ تماشائیوں نے داد و تحسین کا وہ شور بلند کیا کہ آسمان چھٹنے لگا۔ دو سواروں کے کپڑوں کو آگ لگی ہوئی تھی۔ دونوں بھاگتے گھوڑوں سے ریت پر گرے اور تنوڑی دور لڑکیاں کھاتے گئے۔ ان کے کپڑوں کی آگ بجھ گئی۔

البرق اس شور و غل اور سواروں کے کلمات سے نظریں پھیرے ہوئے لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ لڑکی اس کی طرف دیکھتی اور ذرا سا مسکرا کر بوڑھے کو دیکھنے لگتی تھی۔ بوڑھا اُٹھ کر جانے کیوں چلا گیا۔ لڑکی اسے جاتا دیکھتی رہی۔ البرق کو معلوم تھا کہ لڑکی بوڑھے کے ساتھ آئی ہے۔ اس نے لڑکی سے پوچھا۔ "تمہارے والد صاحب کہاں چلے گئے ہیں؟"

"یہ میرا باپ نہیں۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "میرا خاوند ہے۔"

"خاوند؟" البرق نے سیرت سے پوچھا۔ "کیا یہ شادی تمہارے والدین نے کرائی ہے؟"

"اس نے مجھے خریدا ہے۔" لڑکی نے اس سے بچے میں کہا۔

"وہ کہاں گیا ہے؟" البرق نے پوچھا۔

"ناراض ہو کر چلا گیا ہے۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "اسے شک ہو گیا ہے کہ میں آپ کو دل چسپی سے دیکھتی ہوں۔"

”کیا تم واقعی مجھے دل چسپی سے دیکھتی ہو؟“ البرق نے رومانی انداز سے پوچھا۔

”لوٹی کے ہونٹوں پر شریلی سی مسکراہٹ آگئی۔ دھیمی سی آواز میں بولی۔
”میں اس بوڑھے سے تنگ آگئی ہوں۔ اگر کسی نے مجھے اس سے نجات نہ دلائی تو میں خودکشی کر لوں گی۔“

میدان میں سوار اور پیادہ فوجی جیران کن کرتب دکھا رہے تھے اور حرب و ضرب کے مظاہرے کر رہے تھے۔ تماشاویوں نے جنگی مظاہرے پہلے کبھی نہیں دیکھے تھے۔ انہوں نے صرف سوڈانی فوج دیکھی تھی جو خزانے کے لیے سفید ماسکی بنی ہوئی تھی۔ اس کے کماندار بادشاہوں کی طرح باہر نکلتے تھے۔ ان کے ساتھ اگر فوج کا دستہ ہو تو وہ دیہات کے لیے مسیبت بن جاتے تھے۔ موشی تک کھول کرے جاتے تھے۔ کسی کے پاس اچھی نسل کا اونٹ، گھوڑا دیکھتے تو زبردستی لے جاتے تھے۔ لوگوں کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ فوج رعایا پر ظلم و تشدد کرنے کے لیے رکھی جاتی ہے لیکن سلطان کی فوج بہت مختلف تھی۔ ایک تو وہ دستے تھے جو مظاہرے میں شریک تھے۔ باقی فوج کو سلطان کی ہدایات کے مطابق تماشاویوں میں پھیلا دیا گیا تاکہ وہ لوگوں کے ساتھ گھل مل کر ان پر یہ تاثر پیدا کریں کہ فوجی ان کے بھائی ہیں اور انہی میں سے ہیں۔ بدتمیزی یا بد اخلاقی کرنے والے فوجی کے لیے بڑی سخت سزا مقرر کی گئی تھی۔ خادم الدین البرق جو سلطان الیوبی کی جنگی مشاورتی ٹیم کا سربراہ اور راز دار تھا، سلطان کی ہدایات اور سبیلے کے شور و غل سے بالکل ہی لائق ہو گیا تھا۔ لوٹی ایک جادو بن کر اس کی عقل پر غالب آگئی تھی۔ اس نے لوٹی میں دل چسپی کا اظہار کیا، اسے لوٹی نے قبول کر لیا تھا۔ اس سے دونوں کے لیے سہولت پیدا ہو گئی۔ البرق نے کہیں ملنے کو کہا تو لوٹی نے جواب دیا کہ وہ خریدی ہوئی لونڈی ہے اور اس بوڑھے نے اسے قید میں رکھا ہوا ہے۔ وہ اس پر ہر وقت نظر رکھتا ہے۔ لوٹی نے یہ بھی بتایا کہ بوڑھے کے گھر چار بیویاں ہیں۔ البرق نے اپنے رتبے کو فراموش کر دیا۔ سستی باز فوجیوں کی طرح اس نے ملاقات کی وہ جگہیں بتانی شروع کر دیں جہاں آوارہ آدمیوں کے سما کوئی نہیں جاتا تھا۔ ان جگہوں میں ایک جگہ لوٹی کو پسند آگئی۔ یہ شہر سے

باہر قدیم زمانے کا کوئی کنڈر تھا۔ البرق نے لوٹی سے یہ وعدہ بھی کیا کہ وہ اسے بوڑھے سے آزاد کرانے کی کوشش کرے گا۔

☆

تیسری رات البرق گھر سے نکلا۔ وہ ماکوں کی شان سے گھر سے نکلا تھا مگر اس رات وہ چوروں کی طرح باہر نکلا۔ ادھر ادھر دیکھا اور ایک طرف چل پڑا۔ قابروہ پر سکوت طاری تھا۔ فوجی میلہ ختم ہوئے ورنہ گزر گئے تھے باہر سے آئے ہوئے تماشاوی ہا چکے تھے۔ سرکاری حکم کے تحت عارضی قلعہ خانے اٹھا دیئے گئے تھے۔ علی بن سفیان کا منکر اب یہ سراخ لگاتا پھر رہا تھا کہ باہر سے آئی ہوئی کتنی لوگیاں اور کتنے مشکوک لوگ شہر یا مسافرائی دیہات میں رہ گئے ہیں۔ میلے کا مقصد پورا ہو گیا تھا۔ دو ہی دنوں میں چار ہزار جوان فوج میں بھرتی ہو گئے تھے اور مزید بھرتی کی توقع تھی۔

البرق شہر سے نکل گیا اور اس نے اس کنڈر کا رخ کیا جہاں لوٹی کو آنا تھا۔ صحرائی گھنڈروں کے سوا زمین و آسمان گہری فیند سو گئے تھے۔ لوٹی نے البرق سے کہا تھا کہ وہ بوڑھے کی قیدی ہے اور وہ اس پر ہر وقت نظر رکھتا ہے۔ پھر بھی البرق اس امید پر جا رہا تھا کہ لوٹی ضرور آئے گی۔ ملکہ خنودوں سے ملنے کے لیے اس کے پاس ایک خنجر تھا۔ عورت ایسا مادہ ہے کہ جس پر طاری ہو جائے وہ کسی کی پروا نہیں کیا کرتا۔ عقل و دانش اس کا ساتھ چھوڑ جاتے ہیں۔ البرق پنجنے عمر کا آدمی تھا مگر وہ نادان فوجی بن گیا تھا۔ اسے آجیرے میں کنڈر کے قریب ایک تاریک سایہ ہرے پاؤں تک ہمارے میں پٹا ہوا نظر آیا اور کنڈر کے کھڑے سیاہ بھوت میں جذب ہو گیا تو وہ تیز تیز چلتا کنڈر میں پہنچا۔ گری ہوئی دیوار کے شکات سے وہ اندر آ گیا۔ آگے اوجھڑ کرہ تھا۔ چیت میں بڑی زور سے کوئی بہت بڑا پرندہ پھڑپھڑایا۔ البرق نے ہوا کے تیز بھونکنے محسوس کیے اور اچانک اس کے منہ پر تھپڑ پڑا۔ اس کے ساتھ ہی اسے پتی بچی کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ وہ جان گیا کہ یہ بڑے چمکا ڈرائیں جن کے پنچے اس کا منہ نوچ ڈالیں گے۔ وہ بیٹھ گیا اور پاؤں پر سر کتا کرے سے نکل گیا۔ کرہ اڑتے چمکا ڈروں سے بھر گیا تھا۔ آگے صحن تھا جس کے ارد گرد گول برآمدہ تھا۔ البرق نے یہ بھی نہ سوسا

کہ ایک خریدی ہوئی قیمتی لڑکی جس پر ہر وقت نظر رکھی جاتی ہے، اس ہیبت ناک کھنڈ میں کیسے آئے گی، مگر برآمدے میں کسی کے قدموں کی دبی دبی آہٹ نے اسے بتا دیا کہ یہاں کوئی موجود ہے۔ اس نے کمر سے خنجر نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ اس کے سر پر چکارڈ اڑ رہے تھے۔ پھر پھرنے کی آوازیں ٹڈاؤنی تھیں۔ البرق نے آہستہ سے پکارا۔ "آصف؟" لڑکی نے اسے اپنا نام بتا دیا تھا اور پہلے میں یہ بھی بتا دیا تھا کہ وہ کس طرح فروخت ہوئی ہے۔

"آپ آگئے؟" اسے آصف کی آواز سنائی دی۔ وہ برآمدے میں سے دوڑتی آئی اور البرق کے ساتھ چپک گئی۔ کہنے لگی۔ "آپ کی خاطر جان کو خطرے میں ڈال کر آئی ہوں۔ مجھے جلدی واپس جانا ہے۔ بوڑھے کو شراب میں نیند کا سونہ چا آئی ہوں۔ وہ باگ نہ اٹھے۔"

"کیا تم اُسے شراب میں زہر نہیں پا سکتی؟" البرق نے پوچھا۔
"میں نے کبھی قتل نہیں کیا۔" آصف نے کہا۔ "میں نے تو کسی یہ جی نہیں سوجھا تھا کہ اس طرح کسی غیر مرد سے ملنے اس ڈراؤ نے کھنڈ میں آؤں گی؟"

البرق نے اسے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ اپنا لپک ان کے پیچھے برآمدہ روشن ہو گیا۔ جس کمرے میں سے البرق گزر کر آیا تھا اس میں سے دو شعلیں نکلیں۔ یہ لکڑیوں کے سروں پر تیل میں بجے ہوئے کپڑے پیٹ کر بنائی گئی تھیں۔ ان کے شعلے عامے پڑے تھے۔ البرق نے آصف کو اپنے پیچھے کر لیا۔ اس کے ہاتھ میں خنجر تھا۔ کیا یہ کھنڈ میں رہنے والی بد روہیں تھیں؟ یا لڑکی کے تعاقب میں اس کا خاندان آگیا تھا؟ البرق ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ ایک آواز گرجی۔ "دونوں کو قتل کرو۔"

شعلیں قریب آئیں تو ان کے ناپچھتے شعلوں میں البرق اور آصف کو چار آدمی نظر آئے۔ ایک کے ہاتھ میں برچی اور زمین کے پاس تلواریں تھیں۔ انہوں نے شعلیں زمین میں گاڑ دیں۔ کھنڈ کا صحن روشن ہو گیا۔ چاروں آدمی البرق کے گرد صوبے کے بیڑیل کی طرح آہستہ آہستہ پکڑ میں چلنے لگے۔ آصف اس کے پیچھے تھی۔ برآمدے میں سے ایک اور آواز آئی۔ "مل گئے؟ زخم نہ چھوڑنا۔" یہ لڑکی کے بوڑھے خاندان کی آواز تھی۔

آصف البرق کے عقب سے آگے آگئی۔ اس نے عقارت اور غصے سے بوڑھے سے کہا۔ "آگے آؤ اور مجھے قتل کرو۔ میں تم پر عنایت سمجھتی ہوں۔ میں اپنی مرضی سے یہاں آئی ہوں؟"

چاروں مسلح آدمی ان کے گرد کھڑے تھے۔ برچی والے نے برچی آہستہ آہستہ آصف کی طرف کی اور اس کی ڈک اس کے پہلو سے لگا کر کہا۔ "میرے پہلے برچی کی ڈک دیکھ لو لیکن تم سے پہلے یہ شخص تڑپ تڑپ کر تمہارے سامنے مرے گا جس کی خاطر تم یہاں آئی ہو؟"

آصف نے جھپٹا مار کر برچی پکڑ لی اور جھٹکا دے کر برچی چھین لی۔ آصف البرق سے الگ ہو گئی اور لٹکار کر کہا۔ "آؤ۔ آگے آؤ۔" میں دیکھتی ہوں کہ تم مجھ سے پہلے اس آدمی کو کس طرح قتل کرتے ہو؟"

البرق خنجر آگے کیسے اس کے سامنے آگیا۔ لڑکی نے برچی سے اس پر وار کیا جس سے اس نے برچی چھینتی تھی۔ وہ آدمی پیچھے کھجکا۔ اس کے ساتھیوں نے البرق پر حملہ کرنے کی بجائے مرنے پر تیار ہو گئے۔ وہ البرق کو آسانی سے قتل کر سکتے تھے مگر وہ بوڑھے کو حملہ نہیں کر رہے تھے۔ آصف کی لٹکار گرج رہی تھی۔ وہ بوڑھے کو وار کرتی تھی مگر وار خالی جاتا تھا۔ البرق نے ایک آدمی پر خنجر سے حملہ کیا تو وہ آدمی اس کے پیچھے آئے۔ آصف ایک ہی جگہ میں اس کے پیچھے ہو گئی۔ اس کے ہاتھ میں لمبی برچی تھی جو تلوار کا مقابلہ کر سکتی تھی۔ خنجر تلوار کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں تھا۔ بوڑھا ایک طرف کھڑا اپنے آدمیوں کو لٹکار رہا تھا۔ تھوڑی سی دیر انہوں نے البرق اور آصف پر حملے کیے۔ آصف ان پر ٹوٹ ٹوٹ پڑتی تھی۔ البرق وار بھٹا تھا اور خنجر سے وار کرنے کی کوشش کرتا تھا مگر عیب امر یہ تھا کہ لڑکی کے حملوں کے باوجود کوئی زخمی نہیں ہوا۔ بوڑھے کے آدمیوں نے بھی تیغ زنی کے جوہر دکھائے مگر البرق اور آصف کو خدشہ تک نہ آئی۔ اتنے میں بوڑھے نے کہا۔ "رک جاؤ۔" اور لڑائی بند ہو گئی۔

"میں ایسی بے وفاء لڑکی کو گھر میں نہیں رکھنا چاہتا۔" بوڑھے نے کہا۔ "مجھے معلوم نہیں تھا کہ یہ اتنی دلیر اور بہادر ہے۔ اگر اسے میں زبردستی لے بھی گیا تو یہ مجھے قتل کر دے گی؟"

"میں تمہیں اس کی پوری قیمت دل گا۔" البرق نے کہا۔ "کو، تم نے اسے

کتنے میں خریدنا تھا؟

بڑھا ہوا تھا بڑھا کر آگے بڑھا اور البرق سے ہاتھ ملا کر بوا۔ میرے پاس دولت کی کمی نہیں۔ میں یہ لڑکی تمہیں بخش دیتا ہوں۔ اسے تمہارے ساتھ اتنی محبت ہے کہ تمہاری خاطر اتنے سارے آدمیوں کے مقابلے میں آگئی ہے۔ میں اسے اس لیے بھی تمہارے حوالے کرتا ہوں کہ یہ جنگجو نسل کی لڑکی ہے۔ میں تاجر اور سوداگر ہوں۔ یہ کسی تمہیں جیٹو کے گھر میں اچھی لگے گی۔ تیسری وجہ یہ ہے کہ تم سلطان صلاح الدین ایوبی کی حکومت کے حاکم ہو۔ میں سلطان کا وفادار اور مرہب ہوں۔ میں تمہیں ناراض نہیں کرنا چاہتا۔ جاؤ۔ میں نے اسے طلاق دی اور اسے تم پر حلال کر دیا۔۔۔ چلو، دوستو! انہیں اکیلا چھوڑ دو۔ وہ مشعلیں اٹھا کر چلے گئے۔

البرق کی حیرت کی انتہا یہ تھی کہ اس کے پاؤں تلے زمین ہٹنے لگی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ اسے بڑھے کا فریب سمجھ رہا تھا۔ اسے یہ خطرہ نظر آ رہا تھا کہ یہ لوگ راستے میں گھات لگا کر ان دونوں کو قتل کریں گے۔ آصف کے ہاتھ میں برہمی تھی وہ البرق نے لے لی اور کچھ دیر بعد کھنڈ سے نکلے۔ وہ دائیں بائیں اور پیچھے دیکھتے تیر تیر چلے گئے۔ فلاسی آہٹ سنائی دیتی تو وہ چونک کر رک جاتے۔ ہر طرف اندھیرے میں دیکھنے کی کوشش کرتے اور آہستہ آہستہ چل پڑتے۔ شہر میں داخل ہوئے تو ان کی جان میں جان آئی۔ آصف نے رک کر باند البرق کے گلے میں ڈال دیئے اور پوچھا۔ ”آپ کو مجھ پر اعتماد ہے یا نہیں؟“ البرق نے اسے سینے سے لگا لیا۔ اس پر جذبات کا اتنا غلبہ تھا کہ کچھ بول نہ سکا۔ لڑکی نے اسے بے دام خرید لیا تھا۔ اسے یہ تو اب پتہ چلا تھا کہ لڑکی اسے کیسی دیوانگی سے چاہتی ہے اور کتنی بہادر ہے۔ دراصل وہ لڑکی کے حسن پر مر رہا تھا۔ اس کی بیوی اس کی ہم عمر تھی۔ آصف کو دیکھ کر اس نے محسوس کیا کہ وہ بیوی اس کے کام کی نہیں ہی۔ اس دور میں جب عورت فروخت ہوتی تھی، گھر میں بیوی کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ بیک وقت چار بیویاں تو خاندان پر ناحق سمجھتا تھا، لیکن جو پیسے دلے تھے وہ دو چار خوبصورت لڑکیاں بغیر نکاح کے رکھ لیتے تھے۔ مسلمان امرا کو عورت نے ہی تباہ کیا تھا۔ ان کے ہاں یہ بھی رواج تھا کہ ایک آدمی کی بیویاں خاندان کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے ڈھونڈ ڈھونڈ کر خوبصورت لڑکیاں خاندان کو بلور تحفہ پیش کرتی تھیں۔

البرق جب آصف کو ساتھ لیے گھر میں داخل ہوا تو سب سوئے ہوئے تھے۔ صبح اس کی بیوی نے اپنے خاوند کے پٹنگ پر اتنی حسین لڑکی دیکھی تو اسے ذرا بھر محسوس نہ ہوا کہ اس کا سہاگ اچڑ گیا ہے، بلکہ وہ خوش ہوئی کہ اس کے اتنے اچھے خاوند کو اتنی خوبصورت لڑکی مل گئی ہے۔ اس کے آ جانے سے وہ کچھ فرائض سے سبکدوش ہو گئی تھی۔ البرق کی حیثیت ایسی تھی کہ وہ ایسی ایک اور بیوی یا واسطہ رکھ سکتا تھا۔

صلاح الدین ایوبی مسلمانوں کو عورت سے اور عورت کو مسلمانوں سے آزاد کرنا چاہتا تھا۔ وہ ایک خاوند ایک بیوی، کا حکم نافذ کرنا چاہتا تھا مگر ابی وہ ہر اس امیر اور وزیر کو دشمن بنانے سے ڈرتا تھا جس نے کئی کئی لڑکیوں کو گھروں میں رکھا ہوا تھا۔ عورت کے خریدار یہی لوگ تھے۔ انہی کی دولت سے عورت کھلی منڈی میں نیلام ہوتی تھی۔ اغوا کی دار ورائیں ہوتی تھیں۔ قتل اور خون خرابے ہوتے تھے اور اُمراء اور حاکموں کی زن پرستی کا ہی نتیجہ تھا کہ عیسائیوں اور یہودیوں نے لڑکیوں کی رسالت سے سلطنت اسلامیہ کی جڑوں میں زہر بھر دیا تھا۔ اس کے علاوہ سلطان ایوبی کو یہ احساس بھی پریشان کیے رکھتا تھا کہ یہی عورت مردوں کے دوش بدوش کفار کے خلاف لڑا کرتی تھی، مگر اب یہ عورت جو جہاد میں مرد کے لیے آدمی قوت تھی، مرد کی تفریح اور عیاشی کا ذریعہ بن گئی ہے۔ اس سے مرث یہ نہیں ہوا کہ قوم کی آدمی جنگی قوت ختم ہو گئی ہے بلکہ عورت ایک ایسا نشہ بن گئی ہے جس نے قوم کی مردانگی کو بیکار کر دیا ہے۔ سلطان ایوبی عورت کی عظمت بحال کرنا چاہتا تھا۔ اس نے ایک منصوبہ بنایا کہ رکھا تھا جس کے تحت وہ غیر شادی شدہ لڑکیوں کو باقاعدہ نوچ میں بھرتی کرنا چاہتا تھا۔ اسی کے تحت حرم بھی خالی کرنے تھے، مگر ایسے حکام وہ اسی صورت نافذ کر سکتا تھا کہ سلطنت کی خلافت یا امارت اس کے ہاتھ آجائے۔ یہ ہم بڑی دشوار تھی۔ اس کے دشمنوں میں اپنوں کی تعداد زیادہ تھی اور وہ جانتا تھا کہ قوم میں ایمان فروشوں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے۔ اسے یہ معلوم نہیں ہوا تھا کہ اس کا ایک معتد خاص اور حکومت کے رازوں کا رکھوالا، خادم الدین البرق بھی ایک نوجوان حسینہ کو گھر لے آیا ہے اور یہ لڑکی اس کے اہلکار پر یہی بڑی طرح چھا گئی ہے کہ وہ اب فرائض سلطنت سے بے پروا ہو سکتا ہے۔

سے پہلے رات کو غیر حاضر ہونے والے سپاہی چوری چھپے سنتریوں سے بچ کر نکلی جاتے اور بچتے بچاتے آجاتے تھے لیکن یہ سپاہی لوگ کھڑا آ رہا تھا۔ سنتری نے اسے دیکھ لیا اور اسے پکارا۔ سپاہی رک گیا اور گر پڑا۔ سنتری نے دیکھا کہ یہ خون میں نہایا ہوا تھا۔ اسے اٹھا کر اپنے عہدیدار کے پاس لے گیا۔ اس کی مرہم پٹی کی گئی مگر وہ زندہ نہ رہ سکا۔ مرنے سے پہلے اس نے بتایا کہ وہ اپنے ایک ساتھی سپاہی کو قتل کر آیا ہے اور اس کی ہش کیمپ سے نصف کوں دور ایک خیمے میں پڑی ہے۔ اس کے بیان کے مطابق وہاں تین خیمے تھے۔ وہ لوگ خانہ بدوش تھے۔ ان کے پاس خوبصورت عورتیں تھیں۔ وہ ان عورتوں کی نمائش فوجیوں میں کرتے تھے۔ رات کو سپاہی وہاں تک پہنچ جاتے تھے۔ وہ دوسروں کو بتاتے تو وہ بھی چلے جاتے۔

وہ خانہ بدوش صرف عصمت فروش نہیں تھے۔ ان کی ہر صورت اپنے ہر فوجی گاہک کو یہ تاثر دیتی تھی کہ وہ اس پر فدا ہے اور اس کے ساتھ شادی کرے گی۔ بعد کی تحقیقات سے پتہ چلا کہ انہوں نے سپاہیوں میں رقابت پیدا کر دی تھی۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ یہ دو سپاہی خانہ بدوشوں کے خیمے میں لڑ پڑے۔ ایک مارا گیا اور دوسرا زخمی ہو کر آیا اور بیان دے کر مر گیا۔

دوسرے سپاہی کی لاش لانے کے لیے آدمی روانہ کر دیئے گئے۔ ان کے ساتھ ایک کماندار بھی تھا۔ مرنے والے سپاہی نے راستہ اور جگہ بتادی تھی۔ وہاں گئے تو دیکھا کہ سپاہی کی لاش پڑی ہے۔ خیمے نہیں ہیں۔ وہاں کے

نشان بتا رہے تھے کہ یہاں سے خیمے اکھاڑے گئے ہیں۔ رات کے وقت ان کی تلاش ممکن نہیں تھی۔ سپاہی کی لاش اٹھا لائے۔ اس حادثے کی رپورٹ سلطان ایوبی کو دی گئی اور یہ بھی بتایا گیا کہ فوج میں جرائم بڑھ گئے ہیں، اور تین گھوڑے بھی چوری ہو چکے ہیں۔ سلطان نے علی بن سفیان کو بلا کر کہا کہ وہ سپاہیوں کے بھیس میں اپنے سراغرساں فوج میں شامل کر کے معلوم کرے کہ یہ جرائم کیوں بڑھ گئے ہیں۔ سلطان نے اس سلسلے میں البرق کو بھی حکم دیا۔ اس کیوں، کا جواب شہر کے اندر موجود تھا جہاں تک علی بن سفیان کے سراغرساں کی رسائی محال تھی۔ یہ ایک بہت بڑا قلعہ تھا۔ مصریوں کا ایک کنبہ نہیں بلکہ پورا خاندان اس میں رہتا تھا۔ اس مکان اور مکینوں کو

فوجی میلے میں مصر کے لوگ سلطان ایوبی کی فوجی طاقت سے مرعوب نہیں ہوئے بلکہ اسے اسلامی اور مصری فوج سمجھ کر اس سے متاثر ہوئے تھے۔ سلطان ایوبی تقریریں کرنے والا حاکم نہیں تھا لیکن اس دن اتنے بڑے اجتماع سے اس نے خطاب کرنا ضروری سمجھا۔ اس نے کہا کہ یہ فوج قوم کی عصمت کی گماندہ اور اسلام کی پاسبان ہے۔ اس نے صلیبیوں کے عزائم تفصیل سے بیان کیے اور مصریوں کو بتایا کہ عرب میں مسلمان امراء اور ماکمل کی تعینش پرستی کی وجہ سے صلیبیوں نے وہاں مسلمانوں کا جیسا حرام کر رکھا ہے۔ وہ قاتلوں کو لوٹ بیٹھتے ہیں، مسلمان لڑکیوں کو اغوا کر کے بے آبرو کرتے مہر انہیں بیچ ڈالتے ہیں۔۔۔۔ سلطان ایوبی نے لوگوں کو قومی جذبے سے آگاہ کر کے انہیں کہا کہ وہ فوج میں بھرتی ہو کر اپنی بیٹیوں کی عصمت اور اسلام کی عظمت کی پاسبانی کریں۔ سلطان کی تقریر میں جوش تھا اور ایسا تاثر کہ تماشاویوں کے دلوں میں پھیل چکے تھے اور اسی دوزخوان آدمی فوج میں بھرتی ہونے لگے۔

دس روز تک بھرتی ہونے والوں کی تعداد چھ ہزار ہو گئی۔ اس میں کم و بیش ڈیڑھ ہزار جوان اپنے ادبٹ ساتھ لائے اور ایک ہزار کے قریب گھوڑوں اور خچروں سمیت آئے۔ سلطان نے انہیں جانوروں کا معاونہ فوری طور پر ادا کر دیا اور فوج نے ان کی ٹریننگ شروع کر دی۔

میلے کے تین ماہ بعد۔

سلطان کی فوج میں تین جرائم کی رنار بڑھنے لگی۔ چوری، جوا بازی اور رات کی غیر حاضری۔ یہ جرائم اس سے پہلے بھی ہوتے تھے لیکن نہ ہونے کے برابر تھے۔ فوجی میلے کے بعد یہ وبا کی صورت اختیار کرنے لگے۔ ان تینوں کی بنیاد جوا بازی تھی۔ چوری کی وارداتیں اسی تک محدود تھیں کہ سپاہی سپاہی کی کوئی ذاتی چیز چا کر بازار میں بیچ ڈالتا تھا، مگر ایک رات فوج کے تین گھوڑے غائب ہو گئے۔ سواروں اور سپاہیوں کی تعداد پوری تھی۔ کوئی بھی غیر حاضر نہیں تھا۔ اگر اس نقصان کو نظر انداز کر دیا جاتا تو اگلی بار دس گھوڑے چوری ہو جاتے۔ اعلیٰ حکام تک رپورٹ پہنچی۔ انہوں نے فوج کو تنبیہ کی، سزا سے ڈرایا، خدا سے ڈرایا مگر یہ تینوں جرائم بڑھتے گئے۔ ایک رات ایک سپاہی پکڑا گیا۔ وہ کہیں سے کیمپ میں آ رہا تھا۔ اس

نیر چلایا گیا وہ خطا گیا۔ روم سے آدمی آئے وہ ایسے ناکام ہوئے کہ سب کے سب مارے گئے اور ایک بدبخت مسلمان ہو گیا۔ اس سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟ یہ کہ سلطان کو قتل کرنا اتنا آسان نہیں جتنا آپ رگ سمجھتے ہیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایوبی قتل ہو جائے تو اس کا جانشین اس سے زیادہ سخت اور کٹر مسلمان ثابت ہو۔ اس لیے یہ طریقہ زیادہ بہتر ہے کہ اس کی فوجوں کو اس خوبصورت تنہا ہی کے راستے پر ڈال دو جس پر صلیب کے پرستاروں نے بغداد اور دمشق کے مسلمان امراء اور حاکموں کو ڈال دیا ہے۔

”صلیب کے پرستاروں اور سوڈانیوں کو شکست کھائے ایک سال گزر گیا ہے۔“ ایک نے کہا۔ ”اس ایک سال میں آپ نے کیا کیا ہے؟ ... ختم! آپ بڑا لمبا راستہ اختیار کر رہے ہیں۔ دو آدمیوں کا قتل بے حد لازمی ہے۔ ایک صلاح الدین ایوبی، دوسرا علی بن سفیان۔“

”اگر علی بن سفیان کو ختم کر دیا جائے تو ایوبی اندھا اور بہرہ ہو جائے۔“ ایک اور نے کہا۔

”میں نے وہ آنکھیں حاصل کر لی ہیں جو سلطان ایوبی کے سینے کے ہر ایک راز کو دیکھ سکتی ہیں۔“ بوڑھے نے کہا اور اس لڑکی کی پیٹھ پر ہاتھ رکھا جو اس کے ساتھ آئی تھی۔ بوڑھے نے کہا۔ ”یہ ہیں وہ آنکھیں۔ دیکھ لو ان آنکھوں میں کیا جادو ہے۔ تم سب نے صلاح الدین ایوبی کے ایک حاکم خادم الدین البرق کا نام سنا ہوگا۔ تم میں سے بعض نے اسے دیکھا بھی ہوگا۔ مرنے دو آدمی ہیں جو صلاح الدین کے سینے میں دیکھ سکتے ہیں۔ ایک علی دوسرا البرق۔ علی بن سفیان کو قتل کرنا حماقت ہوگی۔ میں نے جس طرح البرق پر قبضہ کر لیا ہے، اسی طرح علی پر بھی کر لوں گا۔“

”البرق آپ کے قبضے میں آچکا ہے؟“ ایک نے پوچھا۔

”ہاں!“ بوڑھے نے لڑکی کے ریشمی بالوں کو ہاتھ سے چھیر کر کہا۔ ”میں نے اسے ان زنجیروں میں جکڑ لیا ہے۔ میں نے آج آپ سب کو چند اور باتیں بتانے کے علاوہ یہ خوشخبری بھی سنانے کے لیے بلایا ہے۔ ہمیں جلدی برخاست ہونا ہے کیونکہ ہم سب کا ایک جگہ اکٹھا ہونا ٹھیک نہیں۔ اس لڑکی کو تم سب شاید جانتے ہو۔ مجھے بالکل امید نہیں تھی کہ یہ اتنی استاد سے یہ ڈرامہ کھیلے

شہر میں عزت حاصل تھی کیونکہ یہاں خیرات بہت تقسیم ہوتی تھی۔ ناداروں کو یہاں سے مالی مدد ملتی تھی۔ فوجی میلے میں اس خاندان نے سلطان ایوبی کو اشرافیوں کی دو تھیلیاں فوج کے لیے پیش کی تھیں۔ یہ سوداگر خاندان تھا۔ مصر میں سلطان ایوبی کے آنے سے پہلے یہ مکان سوڈانی فوج کے بڑے رتبے والوں اور انتظامیہ کے حاکموں کی مہمان گاہ بنا رہا تھا۔ سوڈانیوں کو سلطان ایوبی نے آکر شتم کر دیا تو اس خاندان کی وفاداریاں حکومت کے ساتھ رہیں اور یہ سلطان ایوبی کا وفادار ہو گیا۔

جس روز سلطان ایوبی نے البرق اور علی بن سفیان کو حکم دیا کہ وہ فوج میں جرائم کی وبا کی وجوہات معلوم کریں، اس سے اگلی رات اس مکان کے ایک کمرے میں دس بارہ آدمی بیٹھے تھے۔ شراب کا دور چل رہا تھا۔ کمرے میں ایک بوڑھا آدمی داخل ہوا۔ اسے دیکھ کر سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس کے ساتھ ایک بڑی خوبصورت لڑکی تھی جس کا آدھا چہرہ نقاب میں تھا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی دروازہ بند کر دیا گیا اور لڑکی نے نقاب اٹھا دیا۔ وہ بوڑھے کے ساتھ بیٹھ گئی۔

”کل امیر مصر تک اطلاع پہنچ گئی ہے کہ فوج میں جوئے بازی اور بیکاری بڑھ گئی ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”ہماری آج کی یہ نشست بہت اہم ہے۔ امیر نے سپاہیوں کے جھیس میں فوج میں سراغ سال شامل کرنے کا حکم دے دیا ہے۔ ہمیں ان سراغ سالوں کو ناکام کرنا ہے۔ تازہ اطلاع بڑی ہی امید افزا ہے۔ دو مصری سپاہیوں نے ایک عورت پر لڑکر ایک دوسرے کو قتل کر دیا ہے، یہ ہماری کامیابی کی ابتدا ہے۔“

”تین مہینوں میں مرنے ایک مسلمان سپاہی نے دوسرے کو قتل کیا اور خود بھی قتل ہوا ہے۔“ ایک آدمی نے بوڑھے کی بات کاٹ کر کہا۔ ”مسابی کی یہ رفتار بہت سست ہے۔ کامیابی ہم اسے کہیں گے جب ایوبی کا کوئی نائب۔“ اپنے سالار کو قتل کر دے گا۔“

”میں کامیابی اسے کہوں گا جب کوئی سالار یا نائب سالار صلاح الدین ایوبی کو قتل کر دے گا۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ ایک ہزار سپاہی قتل ہو جائیں تو بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہمارا مطیع نظر ایوبی کا قتل ہے۔ آپ سب کو پچھلے سال کے دونوں واقعات یاد ہوں گے۔ ساحل پر سلطان ایوبی پر

گی۔ اس کی عمر دیکھئے۔ پختہ نہیں ہے۔ میں پورا ایک سال ایسے موقع کی تلاش میں مارا مارا پھرتا رہا کہ علی بن سفیان یا البرق کو یا دونوں کو چانس سکوں۔ میں ان سے ملا کبھی نہیں کیونکہ میں ان کی شناخت میں نہیں آنا پاتا تھا۔ فوجی حکام کو سلطان شہریوں سے دور رکھتا تھا۔ آخر اس نے فوجی میلے کا اعلان کیا اور مجھے پتہ چل گیا کہ اس نے اپنے فوجی کمانداروں، سالاروں اور عہدیداروں سے کہا ہے کہ میلے میں وہ شہریوں میں بیٹھیں اور ان سے باتیں کریں اور ان پر اپنا رعب نہیں بلکہ اعتماد پیدا کریں۔ مجھے علی بن سفیان کہیں نظر نہیں آیا۔ اس لڑکی کو میں ساتھ لے گیا تھا۔ البرق نظر آ گیا۔ اس کے ساتھ دو کرسیاں خالی تھیں۔ میں نے لڑکی کو اس کے بٹھا دیا۔ اسے میں آٹھ مہینوں سے استاد کی طریقے سکھا رہا تھا۔ مجھے اپنا بوڑھا خاندان اور اپنے آپ کو خریدی ہوئی معلوم لڑکی بتا کر اس نے البرق جیسے مومن کو اپنی خوبصورتی میں گرفتار کر لیا۔ ملاقات کا وقت اور جگہ طے کر لی۔ میں نے اسے بتایا کہ اسے کھنڈر میں کیا ٹانگ کھیلنا ہے۔ لڑکی کھنڈر میں چلی گئی۔ میں چار آدمیوں کے ساتھ وہاں موجود تھا۔ دو آدمی اس وقت یہاں موجود ہیں۔ دو کو آپ سب نہیں جانتے۔ وہ ہمارے گروہ کے آدمی ہیں۔ اس نے البرق پر ثابت کر دیا کہ یہ اس کی خاطر جان دے دے گی۔ ہمارے چاروں ساتھیوں نے البرق پر اور اس پر تلواروں سے حملے کیے۔ اس نے برہمی کے وار کیے۔ یہ ٹانگ اس قدر حقیقی معلوم ہوتا تھا کہ البرق کو شک تک نہ ہوا۔ کم ہمت کے دماغ میں یہ بھی نہ آئی کہ تلواروں کے اور برہمی کے اتنے وار ہوئے مگر کوئی زخمی تک نہ ہوا۔ میں نے یہ کہہ کر یہ کھیل ختم کیا کہ یہ لڑکی اتنی بہادر ہے کہ کسی بہادر کے پاس ہی اچھی لگتی ہے۔ میں نے اسے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے البرق کے حوالے کر دیا۔

”میں نے اسے اپنا نام آصف بتا رکھا ہے“ لڑکی نے کہا۔ ”میں حیران ہوں کہ اتنی پختہ عمر کا حاکم اتنی آسانی سے میرے جال میں چپس گیا ہے۔ میں نے اسے شراب کا عادی بنا دیا ہے۔ اس نے کبھی نہیں پی تھی۔ پہلی بیوی اسی گھر میں رہتی ہے۔ اس کے بچے بھی ہیں لیکن وہ سب کو جیسے جھول گیا ہے۔“ لڑکی نے مغل کو تفصیل سے بتایا کہ اس نے کیسے کیسے طریقوں سے

سلطان ایوبی کے اس مستعدِ خصوصی کی عقل کو اپنی مسٹی میں بے دکھا ہے۔ ”ان تین مہینوں میں یہ لڑکی مجھے صلاح الدین ایوبی کے کئی قیمتی راز دے چکی ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”سلطان ایوبی بہت زیادہ فوج تیار کر رہا ہے۔ اس میں سے وہ آدمی مصر میں رکھے گا اور باقی نصف کو اپنی کمان میں عیسائی بادشاہوں کے غلام لڑانے کے لیے لے جائے گا۔ اس کی نظر یروشلم پر ہے لیکن البرق سے اس لڑکی نے جو راز لیے ہیں، وہ یہ ہیں کہ سلطان سب سے پہلے اپنے مسلمان حکمرانوں اور قلعہ داروں کو متنبہ کرے گا۔ ان کے اتحاد کو صلیب کے پرچاروں نے بالکل اسی طرح بکھیر دیا ہے جس طریقے سے ہم نے البرق کو اپنے قبضے میں لیا ہے۔“

”تو کیا ہم یہ سمجھیں کہ البرق اب ہمارے گروہ کا فرد ہے؟“ ایک آدمی نے پوچھا۔

”نہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”وہ بچے دل سے ایوبی کا وفادار ہے۔ وہ اتنا ہی وفادار اس لڑکی کا بھی ہے۔ یہ لڑکی سلطان، قوم اور اسلام کی وفاداری کا اظہار ایسے دامن طریقے سے کرتی ہے کہ البرق اسے قوم کی جانناز مینی سمجھتا ہے۔ اس لڑکی کے حسن و جوانی اور محبت کے عمل اظہار کا باوجود الگ ہے۔ البرق کو ہم اپنے ساتھ نہیں ملا سکتے۔ ضرورت ہی کیا ہے۔ وہ پوری طرح ہمارے ہاتھوں میں کھیل رہا ہے۔“

”سلطان ایوبی اور کیا کرنا چاہتا ہے؟“ اس گروہ کے ایک رکن نے پوچھا۔

”اس کے ذہن میں سلطنتِ اسلامیہ ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”وہ صلیب کی سلطنت میں اسلام کا جھنڈا گاڑنے کا منصوبہ بنا چکا ہے۔ ہمارے ان جاسوسوں کو جو سمندر پار سے آئے ہیں، ایوبی نے گرفتار اور بیکار کرنے کے لیے علی بن سفیان کی نگرانی میں ایک بہت بڑا گروہ تیار کیا ہے۔ البرق سے ماسل کی ہوئی اطلاعات کے مطابق اس نے جاننازوں کی ایک الگ فوج تیار کی ہے جسے ۱۰ صلیبی ملکوں میں بھیج کر جاسوسی اور تباہی کرائے گا۔ اس فوج کی ٹریننگ شروع ہو چکی ہے۔ صلاح الدین ایوبی کے منصوبے بہت خطرناک ہیں۔ انہی کو ملی ہمارے پہانے کے لیے اس نے فوجی میلے کا ڈھونگ

رجایا اور چھ سات ہزار جوان بھرتی کر لیے ہیں۔ لوگ ابھی تک بھرتی ہو رہے ہیں۔ بھرتی ہونے والوں میں سوڈانی بھی ہیں۔ مجھے ادھر سے جو ہدایات ملی ہیں وہ یہ ہیں کہ ایوبی کی فوج میں بدکاری کے بیج بونے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ ان کے دلوں میں عورت اور جوا داخل کر دو۔

بوڑھے نے بتایا کہ اس نے فوجی میلے کے فوراً بعد اپنے آدمی بھرتی کرا دیئے تھے۔ انہوں نے بڑی خوبی سے فوج میں جوا شروع کرا دیا ہے۔ جوا اور عورت ایسی چیزیں ہیں جو انسان کو چوری اور قتل تک لے جاتی ہیں۔

اس نے دوسرا طریقہ یہ بتایا کہ عصمت فروش عورتوں کو ٹریننگ دے کر فوجی کیپول کے ارد گرد چھوڑ دیا گیا ہے جو یہ ظاہر نہیں ہونے دیتیں کہ وہ پیشہ ور ہیں۔ انہوں نے سلطان کے فوجیوں کو بدی کے راستے پر ڈالنے کے ساتھ ساتھ ان میں رقابت بھی پیدا کر دی ہے۔ بوڑھے نے کہا۔ ”اس کی کامیابی پرسوں سامنے آئی ہے۔ دو سپاہی ایک عورت کے خیمے میں بیک وقت پہنچ گئے۔ دونوں لڑ پڑے اور ایک دوسرے کو بڑی طرح زخمی کر دیا۔ ایک تو خیمے میں ہی مر گیا۔ دوسرے کے متعلق پتہ چلا کہ کیپ میں جا کر مر گیا ہے۔۔۔ یہ رپورٹ سلطان ابوبلی تک پہنچ گئی ہے۔ اس نے علی بن سفیان اور البرقی کو حکم دیا ہے کہ فوجوں میں اپنے سراغرساں بھیج کر معلوم کریں کہ جوا بازی، چوری، چکاری اور بدکاری کیوں بڑھتی جا رہی ہے۔ لہذا آپ سب ان تمام عورتوں سے جو اسی کام میں مصروف ہیں کہہ دیں کہ کیپوں کے قریب نہ جائیں۔“

اسی مجلس میں یہ بھی بتایا گیا کہ آصف جس کا اصلی نام کچھ اور تھا، پانچویں چھٹی رات اس بوڑھے کو اطلاعیں دینے جاتی ہے جو وہ البرقی سے حاصل کرتی ہے جس رات اُسے باہر نکلتا ہوتا ہے وہ البرقی کو شراب میں ایک خاص سفوف گھول کر پلا دیتی ہے۔ اس کے اثر سے صبح تک اس کی آنکھ نہیں کھل سکتی۔ مجلس میں یہ انگشتات بھی ہوا کہ مصر کے شہروں اور قلعوں میں خفیہ قہبانے اور قمار خانے قائم کر دیئے گئے ہیں۔ ان کے اثرات امید افزا ہیں۔ تربیت یافتہ عورتیں اچھے اچھے گھرانوں کے فوجیوں کو بدکاری کے راستے پر ڈالتی جا رہی ہیں۔ اب کوشش یہ کی جائے گی کہ مسلمان لڑکیوں میں بھی بے حیائی کا رجحان پیدا کیا جائے۔

یہ مغل جو جاسوسوں کا ایک خفیہ اجلاس تھا، برخاست ہوئی۔ وہ سب اکٹھے باہر نکلے۔ ایک آدمی باہر جاتا تھا۔ دس پندرہ منٹ بعد دوسرا آدمی نکلتا تھا۔ بوڑھا بھی چلا گیا تھا۔ صرف آصف اور ایک آدمی رہ گیا۔ آصف نے نقاب میں چہرہ چھپایا اور اس آدمی کے ساتھ نکل گئی۔

۴

البرقی نے آصف کو ایک راز بتا کر دکھا ہوا تھا۔ اس نے ابھی کسی کو نہیں بتایا تھا کہ اس نے دوسری شادی کر لی ہے۔ دوسری شادی میسر نہیں تھی، لیکن وہ فدا تھا کہ دوست مذاق کریں گے کہ انعامہ ایک بیوی کے ساتھ گزار کر چالیس سال کی عمر میں فوجیوں کی شادی کر لی۔ مگر یہ بھید چھپ نہ سکا۔ علی بن سفیان نے شہر میں اور فوجی کیپوں کے ارد گرد اپنے جاسوس پھیلا رکھے تھے۔ اسے یہ اطلاع ملی رہی تھیں کہ فوجی میلے کے بعد شہر میں بھی جوا اور بدکاری بڑھ رہی ہے۔ ایک روز ایک سراغرساں نے علی بن سفیان کو یہ رپورٹ دی کہ گزشتہ تین مہینوں میں اس نے چار بار دیکھا ہے کہ غلام البرقی کے گھر سے رات اُس وقت جب سب سو جاتے ہیں، ایک عورت سیاہ لباس میں لپٹی ہوئی نکلتی ہے۔ وہ تھوڑی دور جاتی ہے تو ایک آدمی اس کے ساتھ ہو جاتا ہے۔ سراغرساں نے بتایا کہ دوبارہ اس نے یہیں تک دیکھا۔ تیسری بار اس نے اس عورت کا پیچھا کیا۔ وہ اس آدمی کے ساتھ ایک مکان میں چلی گئی۔ وہاں سے کچھ دیر بعد نکلی اور اس آدمی کے ساتھ واپس چلی گئی۔

اس سراغرساں نے بتایا کہ اس نے اس عورت کو گزشتہ رات گھر سے نکلتے، ایک آدمی کے ساتھ جاتے دیکھا تو تعاقب کیا۔ وہ اسی مکان میں داخل ہو گئی۔ ذرا سی دیر بعد وہ ایک آدمی کے ساتھ مکان سے نکلی۔ وہ دونوں شہر کے ایک بہت بڑے مکان میں داخل ہو گئے۔ سراغرساں مکان سے دور دور رہا۔ بہت سا وقت گزر جانے کے بعد اس مکان سے ایک ایک کر کے گیارہ آدمی نکلے۔ آخر میں یہ عورت ایک آدمی کے ساتھ نکلی۔ سراغرساں اندھیرے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ان کے تعاقب میں گیا۔ البرقی کے مکان سے کچھ دور آدمی ایک اور طرف چلا گیا اور عورت البرقی کے مکان میں داخل ہو گئی۔

سراغرساں البرقی جیسے ماکم کے گھر کے متعلق کوئی بات کہنے کی جرأت نہیں

کر سکتا تھا لیکن علی بن سفیان کی ہدایت اور احکام بڑے ہی سخت تھے۔ اس نے اپنے جاسوسوں، مخبروں اور سراغ سالوں سے کہہ رکھا تھا کہ وہ سلطان ایوبی کی کسی حرکت کو شک سے دیکھیں تو بھی اسے بتائیں اور وہ کسی کے رتبے کا لحاظ نہ کریں۔ جہاں انہیں کسی قسم کا شک ہو، خواہ کتنا ہی معمولی کیوں نہ ہو، وہ علی بن سفیان کو تفصیل سے بتائیں۔ یہ سبق جاسوسی کی ٹریننگ میں شامل تھا کہ جاسوسی کی کامیابی کا دار و مدار ایسی ہی حرکتوں اور باتوں سے ہوتا ہے جنہیں بے معنی سمجھ کر نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔

اس سراغ سال نے چار مرتبہ جو مشاہدہ کیا تھا وہ علی بن سفیان کے لیے اہم تھا وہ البرق کی بیوی کو اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ ایسی عورت نہیں تھی کہ راتوں کو کسی غیر مرد کے ساتھ باہر جائے۔ البرق کی کوئی بیٹی جوان بھی نہیں تھی۔ یہ تو کسی کو بھی علم نہ تھا کہ البرق نے ایک نوجوان لڑکی کے ساتھ شادی کر لی ہے۔ اس نے اس سٹے پر بہت غم کیا۔ اُسے یہ خیال بھی آگیا کہ البرق اس کا دوست بھی ہے۔ اُسے حق پہنچتا تھا کہ اس کے دوست کے گھر میں کوئی گڑبڑ ہے تو اس کے لیے کچھ کرے۔ مگر اس کے ذہن میں جو سوچ غائب تھی وہ یہ تھی کہ شہر میں مشکوک صورتوں کا ریلہ سا آگیا تھا۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ البرق کسی بدکار عورت کے پکڑے میں آگیا ہو؟ ایک طریقہ اس کے دماغ میں آگیا۔ اس نے اپنے محلے کی ایک عورت کو اس روپ میں البرق کے گھر میں بھیجا کہ وہ ایک مظلوم عورت ہے۔ اس کا خاوند مر گیا ہے اور اس کے بیٹے آوارہ ہو گئے ہیں لہذا اس کی اعانت کی جائے۔

ہدایت کے مطابق یہ عورت اُس وقت البرق کے گھر میں گئی جب وہ گھر میں نہیں تھا۔ دوسری ہدایت کے مطابق وہ سارے گھر میں پھری تو اُسے آصف نظر آ گئی۔ یہ عورت البرق کی پہلی بیوی سے ملی۔ اپنی "فریاد" پیش کی اور کہا کہ وہ (البرق کی پہلی بیوی) البرق سے اس کی سفارش کرے۔ باتوں باتوں میں اس نے کہا۔ "آپ کی بیٹی کی شادی ہوئی ہے یا ابھی کنواری ہے؟" اسے جواب ملا۔ "یہ میری بیٹی نہیں، میرے خاوند کی دوسری بیوی ہے۔" تین جیسے ہوئے انہوں نے شادی کی ہے۔"

علی بن سفیان کے لیے یہ اطلاع حیران کن تھی۔ اس کے دل میں یہی شک پیدا ہو گیا کہ رات کو باہر جانے والی اس کی نئی بیوی ہو سکتی ہے۔ علی نے ایک اور عورت

کے ہاتھ البرق کی پہلی بیوی کو پیغام بھیجا کہ وہ اُسے کہیں باہر ملنا چاہتا ہے مگر البرق کو پتہ نہ چلے اس نے یہ بھی کھلا بھیجا کہ ان کے گھر کے متعلق کوئی بہت ہی مزوری بات کرنی ہے۔ علی نے ملاقات کے لیے ایک جگہ بھی بتا دی اور وقت وہ بتایا جب البرق دفتر میں مصروف ہوتا تھا۔ وہ آگئی۔ علی بن سفیان کے دل میں اس معزز عورت کا بہت ہی احترام تھا۔ اس نے البرق کی بیوی سے کہا کہ اسے معلوم ہوا ہے کہ البرق نے دوسری شادی کر لی ہے۔ بیوی نے جواب دیا۔ "خدا کا شکر ہے کہ اس نے دوسری شادی کی ہے۔ چوتھی اور پانچویں نہیں کی۔"

باتیں کرتے کرتے علی بن سفیان نے پوچھا۔ "وہ کیسی ہے؟"

"بہت خوبصورت ہے۔" بیوی نے جواب دیا۔

"شریف بھی ہے؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔ "آپ کو اس پر کسی قسم کا شک تو نہیں؟" کچھ دیر تک وہ گہری سوچ میں پڑی رہی۔ علی نے کہا۔ "اگر میں یہ کہوں کہ وہ کبھی کبھی رات کو باہر چلی جاتی ہے تو آپ بڑا تو نہ جانیں گی؟"

وہ مسکرائی اور کہنے لگی۔ "میں خود پریشان تھی کہ یہ بات کس سے کر دوں۔ میرے خاوند کا یہ حال ہے کہ اس کا غلام ہو گیا ہے۔ مجھ سے تو اب بات بھی نہیں کرتا۔ میں اس لڑکی کے خلاف خاوند کے ساتھ بات کروں تو وہ مجھے گھر سے نکال دے۔ وہ کبے گا کہ میں حسد سے شرکایت کر رہی ہوں۔ یہ لڑکی سات نہیں۔ ہمارے گھر میں شراب کی بڑبڑ بھی نہیں آئی تھی۔ اب وہاں سٹکے خالی ہوتے ہیں۔"

"شراب؟" علی بن سفیان نے چونک کر پوچھا۔ "البرق شراب بھی پینے لگا ہے؟"

"مرت پتیا نہیں۔" بیوی نے کہا۔ "بدست اور مدہوش ہو جاتا ہے۔ میں نے چھ بار اس لڑکی کو رات کے وقت باہر مارتے اور بہت دیر بعد آتے دیکھا ہے۔ میں نے یہ بھی دیکھا ہے کہ جس رات لڑکی کو باہر جانا ہوتا ہے، اس رات البرق بے ہوش ہوتا ہے۔ صبح بہت دیر سے اٹھتا ہے۔ لڑکی بد معاش ہے۔ اسے دھوکہ دے رہی ہے۔"

"لڑکی بد معاش نہیں؟" علی بن سفیان نے کہا۔ "وہ جاسوس ہے۔ وہ البرق کو نہیں، قوم کو دھوکہ دے رہی ہے۔"

وہ ان حاکموں سے مختلف تھا جو کسی کو آرام میں نکل جانے کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ اُس رات علی کو ملازم نے گہری نیند سے بیدار کیا اور کہا: ”عمر آیا ہے، گھبرا ہوا ہے۔“ علی بن سفیان کمان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح کمرے سے نکلا، سمن دو تین چھٹانوں میں عبور کیا اور ڈیوڑھی سے باہر نکل گیا۔ اس کے ملنے کا ایک آدمی باہر کھڑا تھا۔ اس نے کمان ملازم کو دوڑائیں۔ دس بارہ سوار فوراً منگوائیں۔ اپنا گھوڑا جلدی تیار کریں، پھر آپ کو بتاتا ہوں کہ کیا ہوا ہے۔“

علی بن سفیان نے ملازم کو چودہ مسلح سوار اور اپنا گھوڑا اور تلوار لے کر دوڑایا اور عمر سے پوچھا: ”کہہ کیا بات ہے؟“

عمر اور آدمی کے دو جاسوس آسمان کو دیکھنے کے لئے منتہین تھے۔ علی بن سفیان نے انہیں حکم دے رکھا تھا کہ لڑکی گھر سے نکل کر کہیں جائے تو اسے فوراً اطلاع دی جائے۔ عمر بڑی خطرناک اطلاع لے کر آیا۔ اس نے بتایا کہ قصوری دیر گزری البرق کے گھر سے سیاہ چادر میں سر سے پاؤں تک لپیٹی ہوئی ایک عورت نکلی۔ پچاس ساٹھ گز آگے گئی تو البرق کے گھر سے اسی لباس میں ایک اور عورت نکلی۔ وہ بہت تیز تیز لگی عورت کے پیچھے پہلی گئی۔ جب اُس سے فاصلہ دور رہ گئی تو اگلی عورت رُک گئی۔ دونوں جاسوس پیچھے ہوئے تھے۔ انہیں کوئی نہ دیکھ سکا۔ وہ تعاقب بھی چھپ کر کرتے تھے۔ دونوں عورتوں میں نہ مانے کیا بات ہوئی۔ ان میں سے ایک نے مالی بھائی، کہیں قریب سے ایک آدمی نکلا۔ اس نے بعد میں آنے والی عورت کو پکڑنا چاہا۔ عورت نے اس پر کسی ہتھیار کا مار کیا تو اندھیرے میں نظر نہیں آتا تھا۔ اس آدمی نے بھی اس پر کسی ہتھیار سے وار کیا۔

جو عورت پہلے آئی تھی، اس کی آواز سنائی دی۔ ”اے اٹھا کر لے چلو۔“ دوسری عورت نے اس پر وار کیا۔ اس کی چیخ سنائی دی۔ دوسری عورت نے اس پر ایک اور وار کیا اور آدمی کا وار بھجایا بھی۔ دونوں عورتیں زخمی ہو گئی تھیں۔ عمر علی بن سفیان کو اطلاع دینے دوڑ پڑا۔ آواز دہیں چھپا رہا۔ اُسے یہ دیکھنا تھا کہ یہ لوگ کہاں جاتے ہیں۔

علی بن سفیان نے اس قسم کے ہنگامی حالات کے لیے تیز رفتار اور تجربہ کار لڑاکا سواروں کا ایک دستہ تیار رکھا ہوا تھا۔ یہ سوار اپنے گھوڑوں کے قریب سوتے تھے۔ زمینیں اور ہتھیار اُن کے پاس رہتے تھے۔ انہیں یہ مشق کرنا

”جاسوس“ بیوی نے پوچھا کہ ”میرے گھر میں جاسوس؟“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ دانت میں کرپولی آپ جانتے ہیں کہ میں شہید کی بیٹی ہوں۔ البرق کا مسلمان تھا۔ اس نے زندگی اسلام کے نام پر وقف کر رکھی تھی۔ میں بچوں کو جہاد کے لیے تیار کر رہی ہوں اور آپ کہتے ہیں کہ میرے بچوں کا باپ ایک جاسوس لڑکی کے قبضے میں آ گیا ہے۔ میں اپنے بچوں کے باپ کو قربان کر سکتی ہوں، قوم اور اسلام کو قربان ہوتا نہیں دیکھ سکتی۔ میں دونوں کو قتل کر دوں گی۔“

علی بن سفیان نے اسے بڑی مشکل سے ٹھنڈا کیا اور اسے سمجھایا کہ ابھی یہ یقین کرنا ہے کہ یہ لڑکی جاسوس ہے اور یہ بھی دیکھنا ہے کہ البرق بھی جاسوسوں کے گروہ میں شامل ہو گیا ہے یا اسے شراب پلا کر صحت استعمال کیا جا رہا ہے۔ اس عورت کو یہ بھی بتایا گیا کہ جاسوسوں کو قتل نہیں گزرتا کیا جاتا ہے اور ان کے دوسرے ساتھیوں کے متعلق پوچھا جاتا ہے۔ علی بن سفیان نے اسے کچھ ہدایات دیں اور اُسے کہا کہ وہ لڑکی کی ہر حرکت پر تشر رکھے۔ یہ عورت چلی گئی۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے علی بن سفیان کی ہدایات پر ٹھنڈے دل سے عمل کرے گی۔ مگر اس کی پال اور اس کے انداز سے یہ بھی معلوم ہوتا تھا کہ کسی بھی وقت بے قابو ہو جائے گی۔ وہ حرم کی عورت نہیں تھی۔ وہ نادان کی رفتار بیوی اور ملک و ملت پر جان نثار کرنے والی قوم کی بیٹی تھی۔



خادم الدین البرق اور علی بن سفیان صحت رقیق کا رہی نہیں تھے۔ ان کی گہری دوستی بھی تھی۔ وہ ہم عمر تھے۔ انہوں نے اکٹھے معرکے لڑے تھے۔ دونوں سلطان ایوبی کے پرانے ساتھی تھے۔ اتنی گہری دوستی کے باوجود البرق نے علی بن سفیان سے دوسری شادی چھپا رکھی تھی۔ علی کو معلوم ہوا تو اس نے البرق کے ساتھ اس ضمن میں کوئی بات نہ کی۔ وہ ان کی بیوی کی وساطت سے اس کے گھر کا معتمد مل کرنے کی کوششوں میں لگا ہوا تھا۔ اس نے البرق کے مکان اور اُس مکان کے درمیان اپنے جاسوسوں میں اضافہ کر دیا تھا جہاں البرق کی نئی بیوی رات کو جا یا کرتی تھی۔ البرق کی پہلی بیوی کے ساتھ باقی کچھ دورانیہ گزر گئی تھیں۔ لڑکی باہر نہیں نکلی تھی۔ جاسوس پوری پوری رات بیدار رہے تھے۔

دوسری رات، نعت ثواب سے فدا پہلے علی بن سفیان گہری نیند سو رہا تھا۔ اس نے اپنے ملے اور اپنے ملازموں سے کہہ رکھا تھا کہ وہ جب جاوے گا سوتے ہیں۔

باقی تھی کہ رات کے وقت ضرورت پڑنے پر وہ چند لمٹوں میں تیار ہو کر ضرورت کی جگہ پہنچیں۔ وہ اس قدر تیز ہو گئے تھے کہ علی بن سفیان کے غلام نے دستے کے کماندار کو اطلاع دی کہ چودہ سوار بھیج دو تو وہ علی بن سفیان کے کپڑے بدلنے اور اس کا گھوڑا تیار ہونے تک پہنچ گئے۔

علی بن سفیان کی تیاریت اور عمر کی راہنمائی میں وہ واردات کی جگہ پہنچے۔ دوسواروں کے ہاتھوں میں ڈنڈوں کے ساتھ تیل میں بھیکے ہوئے کپڑوں کی مشعلیں تھیں۔ وہاں دو لاشیں پڑی تھیں۔ علی بن سفیان نے گھوڑے سے اتر کر دیکھا۔ ایک البرق کی پہلی بیوی تھی۔ دوسرا آذر تھا۔ عمر کا ساتھی۔ دونوں زندہ تھے اور خون میں ڈوبے ہوئے۔ آذر نے بتایا کہ وہ البرق کی بیوی کو چھینک کر چلے گئے تو وہ اس کے پاس گیا۔ اچانک پیچھے سے کسی نے اس پر خنجر کے تین وار کیے۔ وہ سنبھل نہ سکا۔ حملہ آور بھاگ گیا۔ آذر نے بتایا کہ دوسری صورت البرق کے گھر کی طرف نہیں گئی بلکہ ادھر گئی ہے جہاں وہ پہلے جایا کرتی تھی۔ عمر کو اس گھر کا علم تھا۔

علی بن سفیان نے دوسواروں سے کہا کہ وہ دونوں زخمیوں کو فوراً جراح کے پاس لے جائیں اور ان کا خون روکنے کی کوشش کریں۔ باقی سواروں کو وہ عمر کی راہنمائی میں اس مکان کی طرف لے گیا جہاں آصف پہلے کئی بار جانے لگی تھی۔ وہ پرانے زمانے کا بڑا مکان تھا۔ اس سے ملحق کئی اور مکان تھے۔ پچھواڑے سے گھوڑے کے ہنہانے کی آواز آئی۔ علی نے اپنے سواروں کو مکان کے دونوں طرف سے پیچھے بھیجا۔ دوسواروں کو مکان کے سامنے کھڑا کر دیا اور کہا کہ کوئی بھی اندر سے نکلے اسے پکڑ لو۔ بھاگنے کی کوشش کرے تو پیچھے سے تیر مارو اور ختم کر دو۔

سوار ابھی چکر کاٹ کر پچھواڑے کی طرف جا ہی رہے تھے کہ دوڑتے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دینے لگے۔ علی بن سفیان نے ایک سوار سے کہا — ”سرپٹ جاؤ۔ اپنے کماندار سے کہو کہ اس مکان کو گھیرے میں لے کر اندر داخل ہو جائے اندر کے تمام افراد کو گرفتار کر لے۔“ سوار کیمپ کی طرف روانہ ہو گیا۔ علی بن سفیان نے بلند آواز سے اپنے سواروں کو حکم دیا — ”ایڑ لگاؤ۔ تعاقب کرو۔ ایک دوسرے کو نظر میں رکھو۔“ اور اس نے اپنے گھوڑے کو ایڑی لگائی۔

یہ رسالے کے چھپنے ہوئے گھوڑے تھے اور ان کے سوار سلطان ابوبلی سے کئی بار فوج تہین حاصل کر چکے تھے۔ مغرور بھی شاہ سوار معلوم ہوتے تھے۔ ان کے گھوڑوں کے ٹاپو بتاتے تھے کہ ابھی نسل کے بہت تیز دوڑنے والے گھوڑے ہیں۔ یہ شہر کا علاقہ تھا جہاں مکانوں کی رکاوٹیں تھیں۔ گلیاں تھیں جو گھوڑوں کی دوڑ کے لیے کشادہ نہیں تھیں ان سے آگے کھلا میدان تھا۔

اندھیرے میں گھوڑے نظر نہیں آتے تھے۔ ان کی آوازوں پر تعاقب ہو رہا تھا۔ وہ جب کھلے میدان میں گئے تو ان کا چھپنا مشکل ہو گیا۔ افق کے پس منظر میں وہ سایہ کی طرح صاف نظر آنے لگے۔ وہ چار تھے۔ انہوں نے کم و بیش ایک سو گز کا فاصلہ حاصل کر لیا تھا۔ وہ پہلو پہ پہلو جا رہے تھے۔ علی بن سفیان کے حکم پر دوسواروں نے اسی رفتار سے گھوڑے دوڑاتے تیر جانے۔ تیر شاید خطا گئے تھے۔ بھاگنے والے دانش مند معلوم ہوتے تھے۔ تیران کے قریب سے یاد میان سے گزرے تو انہوں نے گھوڑے پھینک دیئے۔ وہ اکٹھے جا رہے تھے۔ ان کے گھوڑے کھٹنے لگے۔ نہایت اچھے طریقے سے گھوڑے ایک دوسرے سے خاصے دور ہٹ گئے۔ علی بن سفیان کا دستہ بہت تیز تھا۔ فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا مگر بھاگنے والوں کے گھوڑے اور زیادہ ایک دوسرے سے ہٹتے جا رہے تھے۔ آگے بھڑکے پیڑوں کا جھنڈ آ گیا۔ ان کے گھوڑے وہاں اس طرح ایک دوسرے سے دور ہٹ گئے کہ دو دائیں طرف اور دو گھوڑوں کے بائیں طرف ہو گئے۔ یہ جگہ اپنی تھی۔ گھوڑے اوپر اٹھے اور غائب ہو گئے۔

تعاقب کرنے والے بندی پر گئے تو انہیں آگے جو بھاگتے سارے نظر آئے وہ ایک دوسرے سے بہت ہی قدر ہو گئے تھے۔ پھر وہ اتنی دور دور ہو گئے کہ ان کے دُخ ہی بدل گئے۔ علی بن سفیان جان گیا کہ وہ اس کے سواروں کو منتشر کرنا چاہتے ہیں۔ علی نے بلند آواز سے کہا — ”ہر سوار کے پیچھے تقسیم ہو جاؤ۔ ایک دوسرے کو بتاؤ۔ ایڑ لگاؤ۔ فاصلہ کم کرو۔ مکانوں میں تیر ڈال لو۔“

سوار تقسیم ہو گئے۔ سب نے کندھوں سے کمانیں اتار کر تیر ڈال لیے اور تقسیم ہو کر ایک ایک گھوڑے کے پیچھے گئے۔ ان کے گھوڑوں کی رفتار اور تیز ہو گئی۔ اپڈوں کے شور و غل میں مکانوں سے تیر لٹے کی آوازیں سنائی دیں۔ کسی نے لکار کر کہا — ”ایک کو مار دیا۔ گھوڑا بے تاب ہو گیا ہے۔“ ادھر علی بن سفیان کے ساتھ جو

دوسو سوار تھے، انہوں نے ایک وقت تیر چلائے۔ اندھیرے میں تیر بٹھا جانے لگا اور تیر خطا جا بھی رہے تھے۔ پھر بھی انہوں نے ایک اور گھوڑے کو نشانہ بنا لیا۔ یہ گھوڑا بے قابو ہو کر اور گھوم کر پیچھے کو آیا۔ ایک سوار نے اس کی گردن میں برقی ماری۔ دوسرے نے اپنے گھوڑے سے تھک کر اس کے پیٹ میں برقی ماری داخل کر دی مگر گھوڑا اتنا نا بھلا تھا، گرا نہیں۔ سوار زندہ پکڑنا تھا۔ علی کے ایک سوار نے بازو بڑھا کر ایک سوار کی گردن جکڑ لی۔ نیچے گھوڑا زخمی تھا۔ وہ رکتے رکتے رک گیا۔ اسس پر ایک آدمی سوار تھا اور ایک لڑکی جسے سوار نے آگے بٹھا رکھا تھا۔ لڑکی شاید بے ہوش تھی۔

مہم کی تاریک رات میں اب کسی سرپٹ دوڑتے گھوڑے کے ٹاپو نہیں سنائی دیتے تھے۔ سواروں کی آوازیں اور لڑکی چلتے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دیتے تھے۔ سوار ایک دوسرے کو پکار رہے تھے۔ ان کی آوازوں سے پتہ چلتا تھا کہ انہوں نے جھاگنے والوں کو پکڑ لیا ہے۔ علی بن سفیان نے سب کو اکٹھا کر لیا۔ جھاگنے والے پکڑے گئے تھے۔ ان کے دو گھوڑے زخمی تھے۔ ان گھوڑوں کو مرنے کے لیے سوار ہیں چھوڑ دیا گیا۔ جھاگنے والے پانچ تھے۔ چار آدمی اور ایک لڑکی۔ لڑکی گر پڑی تھی۔ جھاگنے والوں میں سے ایک نے کہا: "ہمارے ساتھ تم لوگ جو سوک کرنا چاہو کرو مگر یہ لڑکی زخمی ہے۔ ہم امید رکھیں گے کہ تم اسے پریشان نہیں کرو گے" ایک گھوڑے کی زین کے ساتھ مشعل بندھی ہوئی تھی۔ کھول کر جلائی گئی۔ لڑکی کو دیکھا گیا۔ بہت ہی خوبصورت اور نوجوان لڑکی تھی۔ اس کے کپڑے خون سے سرخ ہو گئے تھے۔ اس کے کندھے پر، گردن کے قریب، خنجر کا گہرا زخم تھا۔ اس سے اتنا خون نکل گیا تھا کہ لڑکی کا چہرہ لاش کی طرح سفید اور آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ علی بن سفیان نے زخم میں ایک کپڑا ٹھونس کر اوپر ایک اور کپڑا بازو دبایا اور اسے ایک گھوڑے پر ڈال کر سوار سے کہا کہ جلدی جراح تک پہنچے۔ وہاں جلدی کا تو سوال ہی نہیں تھا۔ وہ شہر سے سیلوں دور نکل گئے تھے۔ قیدیوں میں ایک بوڑھا تھا۔

یہ تانہ جب تابو پہنچا تو صبح طلوع ہو رہی تھی۔ سلطان کو رات کے واقعہ کی اطلاع مل گئی تھی۔ علی بن سفیان ہسپتال گیا۔ جراح اور طبیب قیدی لڑکی کی

مریم بی بی میں اندھوش میں آئے ہیں مصروف تھے۔ سوار نے اسے قموڑی دیر پہلے پہنچا دیا تھا۔ البرق کی پہلی بیوی اور آندھ ہوش میں آگئے تھے۔ مگر ان کی حالت تسلی بخش نہیں تھی۔ سلطان ایوبی ہسپتال میں موجود تھا۔ اس نے علی بن سفیان کو آگے کر کے کہا: "میں بہت دیر سے یہاں ہوں۔ میں نے البرق کو بلانے کے لیے آدمی بھیجا تو اس نے عجیب بات بتائی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ البرق ہوش میں نہیں۔ اس کے کمرے میں شراب کے پیالے اور صراحی پڑی ہے۔ کیا وہ شراب بھی پینے لگا ہے؟ اسے اتنا بھی ہوش نہیں کہ اس کی بیوی گھر سے باہر زخمی پڑی ہے۔ میں نے اس کی بیوی سے ابھی کوئی بات نہیں کی۔ طبیب نے منع کر دیا ہے۔"

"اس کی ایک نہیں دو بیویاں زخمی ہیں" علی بن سفیان نے کہا۔ "یہ لڑکی جسے ہم نے سہرا میں جا کر پکڑا ہے البرق کی دوسری بیوی ہے۔ ذرا زخمیوں کو بولنے کے قابل ہونے دیں۔ ہم نے بہت بڑا شکار مارا ہے۔"

البرق سویرج سمجھنے کے بعد جاگا۔ ملازم کے بتانے پر وہ دوڑتا آیا۔ اس کی دونوں بیویاں زخمی پڑی تھیں۔ اسے چاندوں جاسوس دکھائے گئے۔ وہ بوڑھے کو دیکھ کر بہت حیران ہوا۔ اسے وہ آصف کا بوڑھا خاوند سمجھتا رہا تھا۔ سلطان ایوبی نے یہ واردات اپنی تحویل میں لے لی کیونکہ یہ جاسوسوں کے پورے گروہ کی واردات تھی اور اس میں اس کا مستند ملوث تھا جسے قوج کے تمام راز اور آئندہ منصوبے معلوم تھے۔

جوں ہی زخمی بیان دینے کے قابل ہوئے ان سے بیان لیے گئے۔ ان سے یہ کہانی یوں بنی کہ البرق کی پہلی بیوی کو جب علی بن سفیان نے بتایا کہ اس کے خاوند کی دوسری بیوی مشتہ بال ہیں کی ہے اور وہ جاسوس معلوم ہوتی ہے تو وہ سخت غصے کے عالم میں گھر چلی گئی۔ وہ اپنے خاوند کو اور آصف کو قتل کر دینا چاہتی تھی لیکن علی بن سفیان نے اسے کہا تھا کہ جاسوسوں کو زندہ پکڑا جانا ہے تاکہ ان کے چہرے سچے ہوئے ساتھیوں کا سراغ لیا جاسکے۔ اس نے اپنے آپ پر قابو پایا اور آصف پر گہری نظر رکھنے لگی۔ اس نے رات کا سونا بھی ترک کر دیا۔ موقع دیکھ کر اس نے ان کے سونے والے کمرے کے اس دروازے میں چھوٹا سا سوراخ کر لیا جو دوسرے کمرے میں کھلتا تھا۔ رات کو اس سوراخ میں سے انہیں دیکھنی رہتی تھی۔ دو راتیں تو اس نے یہی دیکھا کہ

لڑکی البرق کو شراب پلاتی اور عربانی کا پورا مظاہرہ کرتی تھی۔ وہ سلطان ایوبی کی باتیں ایسے انداز سے کرتی تھی جیسے وہ اس کا پیر اور مرشد ہو۔ صلیبیوں کو برا بھلا کہتی اور وہی باتیں کرتی جو سلطان ایوبی کے جنگی منصوبے میں شامل تھیں۔ البرق اسے بتاتا تھا کہ سلطان کیا کر رہا ہے اور کیا سوچ رہا ہے۔

البرق کی پہلی بیوی نے دو سائیں بھی کچھ دیکھا اور سنا۔ تیسری رات وہ ٹائیک کھیلا گیا جس کا البرق کی پہلی بیوی کو بے تابی سے انتظار تھا۔ آصف نے البرق کو شراب پلاتی شہزادہ کی اور اسے بالکل حیران بنا دیا۔ آصف دونوں پیالے اٹھا کر اور یہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ "دوسری لاتی ہوں۔" وہ واپس آئی تو پیالوں میں شراب خفی۔ اس نے ایک پیالہ البرق کو دے دیا۔ دوسرا خود منہ سے لگا لیا۔ اس کے بعد اس نے بے حد ننگی حرکتیں کیں اور البرق بے سدھ لیٹ گیا۔ آصف نے کپڑے پہنے اور البرق کو آہستہ آہستہ بلایا۔ وہ نہ بولا۔ پھر اسے بلایا۔ ہاتھ سے اس کے پوٹے اوپر کیے مگر اس کی آنکھیں نہ کھلیں۔ اس نے پیالے دوسرے کمرے میں لے جا کر شراب میں بے ہوش کرنے والی کوئی چیز البرق کے پیالے میں ملا دی تھی۔

آصف نے کپڑے پہنے۔ اوپر سیاہ چاند اس طرح لے لی کہ سر سے پاؤں تک چھپ گئی۔ آدمی رات ہونے کو تھی۔ اس نے تندیل بھجائی اور باہر نکل گئی۔ پہلی بیوی آگ بگولہ ہو گئی۔ اس نے خنجر اٹھایا۔ اوپر بھاڑا اور بھاڑا۔ وہ کمرے سے نکلے گی تو دیکھا کہ آصف ایک ملازم کے ساتھ کھڑے ہو کر رہی تھی۔ اس سے پتہ چلا کہ ملازم کو اس نے ساتھ ملا رکھا تھا۔ آصف باہر نکل گئی۔ ملازم اپنے کمرے میں چلی گئی۔ پہلی بیوی بڑے فُرداز سے باہر نکل گئی۔ وہ تیز تیز چلتی آصف کے تعاقب میں گئی۔ وہ اس کے قدموں کی آہٹ پر جا رہی تھی۔ وہ صحت یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ آصف کو شاید اس کے قدموں کی آہٹ سنائی دی تھی۔ وہ رک گئی۔ پہلی بیوی اندھیرے میں ابھی طرح دیکھ نہ سکی۔ وہ آصف کے قریب چلی گئی اور رک گئی۔ اپناک آسنے سامنے آ جانے سے پہلی بیوی فیصلہ نہ کر سکی کہ کیا کرے۔ اس کے منہ سے نکل گیا۔ "کہاں جا رہی ہو آصف؟"

پہلی بیوی کو معلوم نہ تھا کہ لڑکی کی مخالفت کے لیے ایک آدمی چھپ چھپ کر اس کے ساتھ جاتا ہے جو کسی کو نظر نہیں آتا۔ آصف نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ

لڑکی البرق کی پہلی بیوی سے جنس کر کہا۔ آپ میرے پیچھے آئی ہیں یا نہیں جا رہی ہیں؟۔ اتنے میں پیچھے سے کسی نے پہلی بیوی کو باندوؤں میں جکڑ لیا مگر اس عورت نے گرفت مضبوط ہونے سے پہلے ہی جسم کو زور سے جھٹکا دیا اور آزاد ہو گئی۔ اس نے تیزی سے خنجر نکال لیا۔ اس کے سامنے ایک آدمی تھا۔ عورت نے اس پر وار کیا جو وہ بھاگ گیا۔ آدمی نے ایسا وار کیا کہ خنجر عورت کے پیلوں میں اتر گیا۔ اس آدمی نے دیکھ لیا تھا کہ عورت کے پاس خنجر ہے۔ وہ فوراً پیچھے ہٹ گیا۔ پہلی بیوی نے آصف پر حملہ کیا اور خنجر اس کی گردن اور کندھے کے درمیان اتار دیا۔ لڑکی نے زور سے چیخ ماری۔ آدمی نے پہلی بیوی پر وار کیا جو یہ عورت پھرتی سے بھاگ گئی۔ اس نے وار کیا تو اس آدمی نے اس کا بازو اپنے بازو سے روک لیا۔

آصف گر پڑی تھی۔ البرق کی پہلی بیوی کو بھی گہرا زخم آیا تھا جو پیلوں سے پیٹ تک چلا گیا تھا۔ وہ ٹوٹکا نہ لگی۔ وہ آدمی آصف کو اٹھا کر کہیں چلا گیا۔ علی بن سفیان کے دو جاسوس سحر اور آذر چھپ کر دیکھ رہے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ دوسری عورت کون ہے۔ عمر اس آدمی کے پیچھے چھپ چھپ کر گیا جو آصف کو اٹھا لے گیا تھا۔ وہ اسی مکان میں لے گیا جہاں وہ جایا کرتی تھی۔ وہاں سے عمر علی بن سفیان کو اطلاع دینے چلا گیا۔ آذر نے بتایا کہ وہ وہیں چھپا رہا۔ زخمی عورت وہیں پڑی تھی۔ وہاں اور کوئی نہ تھا۔ آذر اس عورت کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ پیچھے سے کسی نے اس پر خنجر سے تین وار کیے اور حملہ آور بھاگ گیا۔ آذر وہیں بے ہوش ہو گیا۔

شام تک البرق کی پہلی بیوی اور آذر کی حالت بگڑ گئی۔ جراح اور طبیعوں نے بہت کوشش کی مگر وہ زندہ نہ رہ سکے۔ البرق کی بیوی نے علی بن سفیان سے کہا تھا کہ میں اپنے خاوند کو قربان کر سکتی ہوں، قوم اور ملک کی عزت کو قربان ہونا نہیں دیکھ سکتی۔ اس نے قوم کے نام پر جان دے دی۔

سلطان ایوبی کے حکم سے خادم الدین البرق کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ اس نے یقین دلانے کی ہر ممکن کوشش کی کہ اس نے یہ جرم دانستہ نہیں کیا۔ وہ ان لوگوں کے ہاتھوں میں بیوقوف بن گیا تھا، مگر یہ ثابت ہو چکا تھا کہ اس نے حکومت اور فوج کے راز شراب اور حسین لڑکی کے نقشے میں دشمن کے جاسوسوں تک پہنچائے ہیں۔ سلطان ایوبی قتل کا جرم بخش سکتا تھا۔ شراب خوری اور عیاشی

لڑکی البرق کو شراب پلاتی اور عربانی کا پورا مظاہرہ کرتی تھی۔ وہ سلطان ایوبی کی باتیں ایسے انداز سے کرتی تھی جیسے وہ اس کا پیر اور مرشد ہو۔ صلیبیوں کو برا بھلا کہتی اور وہی باتیں کرتی جو سلطان ایوبی کے جنگی منصوبے میں شامل تھیں۔ البرق اسے بتاتا تھا کہ سلطان کیا کر رہا ہے اور کیا سوچ رہا ہے۔

البرق کی پہلی بیوی نے دو سائیں بھی کچھ دیکھا اور سنا۔ تیسری رات وہ نائیک کھیل گیا جس کا البرق کی پہلی بیوی کو بے تابی سے انتظار تھا۔ آصف نے البرق کو شراب پلاتی شہزاد کی اور اسے بالکل حیران بنا دیا۔ آصف دونوں پیالے اٹھا کر اور یہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ "دوسری لاتی ہوں۔" وہ واپس آئی تو پیالوں میں شراب تھی۔ اس نے ایک پیالہ البرق کو دے دیا۔ دوسرا خود منہ سے لگا لیا۔ اس کے بعد اس نے بے حد ننگی حرکتیں کیں اور البرق بے سدھ لیٹ گیا۔ آصف نے کپڑے پہنے اور البرق کو آہستہ آہستہ بلایا۔ وہ نہ بولا۔ پھر اسے بلایا۔ ہاتھ سے اس کے پوٹے اوپر کیے مگر اس کی آنکھیں نہ کھلیں۔ اس نے پیالے دوسرے کمرے میں لے جا کر شراب میں بے ہوش کرنے والی کوئی چیز البرق کے پیالے میں ملا دی تھی۔

آصف نے کپڑے پہنے۔ اوپر سیاہ چاند اس طرح لے لی کہ سر سے پاؤں تک چھپ گئی۔ آدمی رات ہونے کو تھی۔ اس نے تندیل بھجائی اور باہر نکل گئی۔ پہلی بیوی آگ بگولہ ہو گئی۔ اس نے خنجر اٹھایا۔ اوپر بھاڑا اور بھاڑا۔ وہ کمرے سے نکلے گی تو دیکھا کہ آصف ایک ملازم کے ساتھ کھڑے ہو کر رہی تھی۔ اس سے پتہ چلا کہ ملازم کو اس نے ساتھ ملا رکھا تھا۔ آصف باہر نکل گئی۔ ملازم اپنے کمرے میں چلی گئی۔ پہلی بیوی بڑے فُرداز سے باہر نکل گئی۔ وہ تیز تیز چلتی آصف کے تعاقب میں گئی۔ وہ اس کے قدموں کی آہٹ پر جا رہی تھی۔ وہ حیرت یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ آصف کو شاید اس کے قدموں کی آہٹ سنائی دی تھی۔ وہ رک گئی۔ پہلی بیوی اندھیرے میں ابھی طرح دیکھ نہ سکی۔ وہ آصف کے قریب چلی گئی اور رک گئی۔ اپناک آسنے سامنے آ جانے سے پہلی بیوی فیصلہ نہ کر سکی کہ کیا کرے۔ اس کے منہ سے نکل گیا۔ "کہاں جا رہی ہو آصف؟"

پہلی بیوی کو معلوم نہ تھا کہ لڑکی کی مخالفت کے لیے ایک آدمی چھپ چھپ کر اس کے ساتھ جاتا ہے جو کسی کو نظر نہیں آتا۔ آصف نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ

لڑکی البرق کی پہلی بیوی سے جنس کر کہا۔ آپ میرے پیچھے آئی ہیں یا کہیں جا رہی ہیں؟" اتنے میں پیچھے سے کسی نے پہلی بیوی کو باندھوں میں جکڑ لیا مگر اس عورت نے گرفت مضبوط ہونے سے پہلے ہی جسم کو زور سے جھٹکا دیا اور آزاد ہو گئی۔ اس نے تیزی سے خنجر نکال لیا۔ اس کے سامنے ایک آدمی تھا۔ عورت نے اس پر وار کیا جو وہ بھاگ گیا۔ آدمی نے ایسا وار کیا کہ خنجر عورت کے پیلوں میں اتر گیا۔ اس آدمی نے دیکھ لیا تھا کہ عورت کے پاس خنجر ہے۔ وہ فوراً پیچھے ہٹ گیا۔ پہلی بیوی نے آصف پر حملہ کیا اور خنجر اس کی گردن اور کندھے کے درمیان اُتار دیا۔ لڑکی نے زور سے چیخ ماری۔ آدمی نے پہلی بیوی پر وار کیا جو یہ عورت پھرتی سے بھاگ گئی۔ اس نے وار کیا تو اس آدمی نے اس کا بازو اپنے بازو سے روک لیا۔

آصف گر پڑی تھی۔ البرق کی پہلی بیوی کو بھی گہرا زخم آیا تھا جو پیلوں سے پیٹ تک چلا گیا تھا۔ وہ ٹوٹکا نہ لے گی۔ وہ آدمی آصف کو اٹھا کر کہیں چلا گیا۔ علی بن سفیان کے دو جاسوس سحر اور آذر چھپ کر دیکھ رہے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ دوسری عورت کون ہے۔ عمر اس آدمی کے پیچھے چھپ چھپ کر گیا جو آصف کو اٹھا لے گیا تھا۔ وہ اسی مکان میں لے گیا جہاں وہ جایا کرتی تھی۔ وہاں سے عمر علی بن سفیان کو اطلاع دینے چلا گیا۔ آذر نے بتایا کہ وہ وہیں چھپا رہا۔ زخمی عورت وہیں پڑی تھی۔ وہاں اور کوئی نہ تھا۔ آذر اس عورت کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ پیچھے سے کسی نے اس پر خنجر سے تین وار کیے اور حملہ آور بھاگ گیا۔ آذر وہیں بے ہوش ہو گیا۔

شام تک البرق کی پہلی بیوی اور آذر کی حالت بگڑ گئی۔ جراح اور طبیعوں نے بہت کوشش کی مگر وہ زندہ نہ رہ سکے۔ البرق کی بیوی نے علی بن سفیان سے کہا تھا کہ میں اپنے خاوند کو قربان کر سکتی ہوں، قوم اور ملک کی عزت کو قربان ہونا نہیں دیکھ سکتی۔ اس نے قوم کے نام پر جان دے دی۔

سلطان ایوبی کے حکم سے خادم الدین البرق کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ اس نے یقین دلانے کی ہر ممکن کوشش کی کہ اس نے یہ جرم دانستہ نہیں کیا۔ وہ ان لوگوں کے ہاتھوں میں بیوقوف بن گیا تھا، مگر یہ ثابت ہو چکا تھا کہ اس نے حکومت اور فوج کے راز شراب اور حسین لڑکی کے نقشے میں دشمن کے جاسوسوں تک پہنچائے ہیں۔ سلطان ایوبی قتل کا جرم بخش سکتا تھا۔ شراب خوری اور عیاشی

پہلی بیوی کو معلوم نہ تھا کہ لڑکی کی مخالفت کے لیے ایک آدمی چھپ چھپ کر اس کے ساتھ جاتا ہے جو کسی کو نظر نہیں آتا۔ آصف نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ

اور دشمن کو راز دینے کے جرائم نہیں بخش کرتا تھا۔

آصف سے اس روز کوئی بیان نہ لیا گیا۔ اس پر زخم کا اتنا اثر نہیں تھا جتنا نون کا تھا۔ وہ جاسوس روکی تھی۔ سپاہی نہیں تھی۔ اسے شہزادی کے روپ میں شہزادوں سے بھید لینے کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ اس کا یہ حشر بھی ہو سکتا ہے۔ اس پر زیادہ خوف اس کا تھا کہ وہ مسلمانوں کی قیدی ہے اور مسلمان اسے بہت خراب کریں گے۔ ایک خطرہ یہ بھی اسے نظر آیا تھا کہ مسلمان اس کے زخم کا علاج نہیں کریں گے۔ اس نے اس خطرے کا اظہار ہر اس آدمی سے کیا جو اس کے قریب گیا۔ وہ ڈرے ہوئے بچے کی طرح روتی تھی۔ علی بن سفیان نے اسے بہت تسلی دی کہ اس کے ساتھ وہی سلوک کیا جائے گا جو کسی مسلمان زخمی عورت کے ساتھ کیا جاتا ہے، مگر وہ سلطان ایوبی سے ملنا چاہتی تھی۔ آخر سلطان کو بتایا گیا۔ سلطان ایوبی اس کے پاس گیا اور اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ اس حالت میں وہ اسے اپنی بیٹی سمجھتا ہے۔

”میں نے سنا تھا کہ سلطان ایوبی تلوار کا نہیں دل کا بادشاہ ہے۔“ آصف نے روتے ہوئے کہا۔ ”اتنا بڑا بادشاہ جسے شکست دینے کے لیے عیسائیوں کے سارے بادشاہ اکٹھے ہو گئے ہیں ایک لمبورڈی کو دھوکا دیتے اچھا نہیں لگتا۔۔۔ ان لوگوں سے کہو کہ مجھے فوراً زہر دے دیں۔ میں اس حالت میں کوئی اذیت برداشت نہیں کر سکتی گی۔“

”کہو تو میں ہر وقت تمہارے پاس موجود رہوں گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں تمہیں دھوکا بھی نہیں دوں گا، اذیت بھی نہیں دوں گا مگر وعدہ کرو کہ تم بھی مجھے دھوکا نہیں دو گی۔ تم ذرا اور بہتر ہو لو۔ طبیب نے کہا ہے کہ تم ٹھیک ہو جاؤ گی۔ اگر تمہیں اذیت دینی ہوتی تو میں اسی حالت میں قید خانے میں ڈال دیتا۔ تمہارے زخم پر نمک ڈالا جاتا۔ تم پیچ پیچ اور چلا چلا کر اپنے جرم اور اپنے ساتھیوں سے پردے اٹھاتیں مگر ہم کسی عورت کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کیا کرتے۔ البرق کی بیوی مر گئی ہے لیکن تمہیں زندہ رکھنے کی پوری کوشش کی جا رہی ہے۔“

”میں ٹھیک ہو جاؤں گی تو میرے ساتھ کیا سلوک کرو گے؟“ اس نے پوچھا۔

”یہاں تمہیں کوئی مرد اس نظر سے نہیں دیکھے گا کہ تم ایک نوجوان اور خوبصورت روکی ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم یہ نمدنہ دل سے نکال دو۔ تمہارے ساتھ

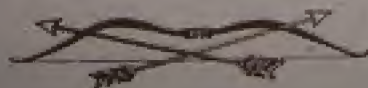
وہی سلوک ہوگا جو اسلامی قانون میں لکھا ہے۔“

اس مکان کی تلاشی لی گئی تھی جہاں آصف جایا کرتی تھی۔ وہ کسی کا گھر نہیں تھا۔ جاسوسوں کا اڈہ تھا۔ اعلیٰ ہی اعلیٰ بنا ہوا تھا۔ اندر سے باہر آدمی برآمد ہوتے تھے۔ انہیں گرفتار کر لیا گیا تھا۔ ان پانچ سے ۱۰ چاروں جنہیں نقاب میں پکڑا گیا تھا، جرم کا اعتراف کرنے سے انکار کر دیا۔ آخر انہیں اس قتلے میں لے گئے جہاں پتھر بھی بول پڑتے تھے۔ بوڑھے نے تسلیم کر لیا کہ اس نے اس روکی کو دانے کے طور پر چھینک کر البرق کو چھانسا تھا۔ اس نے سارا نامک سنا دیا۔ دوسروں نے بھی بہت سے پردے اٹھائے اور اس مکان کا راز فاش کیا جسے شہر کے لوگ احترام کی نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ اس مکان میں بہت سی روکیاں رکھی گئی تھیں جو دو مقاصد کے لیے استعمال ہوتی تھیں۔ ایک جاسوسی کے لیے اور دوسری حاکموں اور اونچے گھرانے کے مسلمان نوجوانوں کا اخلاق تباہ کرنے کے لیے۔ وہ مکان جاسوسوں اور تخریب کاروں کا اڈہ تھا۔

ان جاسوسوں نے یہ بھی بتایا کہ سلطان ایوبی کی فوج میں انہوں نے اپنے آدمی بھرتی کر دیے ہیں جنہوں نے سپاہیوں میں جوئے بازی کی عادت پیدا کر دی ہے۔ وہ باری ہوئی بازی بیٹھنے کے لیے ایک دوسرے کے پیسے چراتے اور چور بھتے جا رہے ہیں۔ شہر میں انہوں نے پانچ سو سے کچھ زیادہ قحاشہ عورتیں پھیلادی ہیں جو نوجوانوں کو چانس کر انہیں عیاشی کی راہ پر ڈال رہی ہیں۔ غنیہ قمار خانے بھی کھول دیئے گئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ بھی بتایا کہ ان سوڈانیوں کو سلطان کے خلاف بھڑکایا جا رہا ہے جنہیں فوج سے نکال دیا گیا تھا۔ سب سے اہم انکشاف یہ تھا کہ انہوں نے چھ ایسے مسلمان افسروں کے نام بتائے جو سلطان ایوبی کی حکومت میں اہم حیثیت رکھتے تھے مگر سلطان کے خلاف کام کر رہے تھے۔ آصف عیسائی روکی تھی۔ اس کا نام فلینگر بتایا گیا۔ وہ یونانی تھی۔ اسے تیرہ سال کی عمر سے اس کا کی ٹریننگ دی جا رہی تھی۔ اسے مصر کی زبان سکھائی گئی۔ ایسی سینکڑوں روکیاں مسلمان طاقتوں میں استعمال کرنے کے لیے تیار کی گئی تھیں جنہیں چوری چھپے ادھر بھیجا گیا تھا۔

اس لڑکی نے بھی کچھ نہ چھپایا۔ پندرہ روز بعد اس کا زخم ٹھیک ہو گیا۔ اسے جب بتایا گیا کہ اُسے سزائے موت دی جا رہی ہے تو اس نے کہا: ”میں خوشی سے یہ سزا قبول کرتی ہوں۔ میں نے صلیب کا مشن پورا کر دیا ہے۔“ اسے جلاؤ کے حوالہ روایا گیا۔

دوسروں کی ابھی ضرور۔ ان کی نشاندہی پر چند اور لوگ پکڑے گئے جن میں چند ایک مسلمان بھی تھے۔ ان سب کو سزائے موت دی گئی۔ البرق کو ایک سو بید کی سزا دی گئی جو وہ برداشت نہ کر سکا اور مر گیا۔ اس کے بچوں کو سلطان ایوبی نے سرکاری تنویل میں لے لیا۔ ان کے لیے سرکاری خرچ پر ملازمہ اور اتالیق مقرر کیے گئے۔ وہ البرق کے بچے نہیں، ایک مجاہدہ کے بچے تھے۔ ان کی ماں شہید ہو گئی تھی۔



اُمّ عرارہ کا اغوا

جون ۱۱۱۱ کا وہ دن مصر کی گرمی سے جل رہا تھا جس دن خلیفہ العاصم کے قاصد نے آکر صلاح الدین ایوبی کو پیغام دیا کہ خلیفہ یاد فرما رہے ہیں۔ سلطان ایوبی کے تیور بدل گئے۔ اس نے قاصد سے کہا۔ "خلیفہ کو بعد از سام کہنا کہ کوئی بہت ضروری کام ہے تو بتادیں میں آجاؤں گا۔ اس وقت مجھے ذرا سی بھی فرصت نہیں۔ انہیں یہ بھی کہنا کہ میرے سامنے جو کام پڑے ہیں، وہ حضور کے دربار میں حاضری دینے کی نسبت زیادہ ضروری اور اہم ہیں۔"

قاصد ہلا گیا اور سلطان ایوبی بے چینی میں کمرے میں ٹھپنے لگا۔ وہ غامی خلافت کا دور تھا۔ مصر میں اس خلافت کا خلیفہ العاصم تھا۔ اُس دور کا خلیفہ بادشاہ ہوتا تھا۔ جمعہ کے خطبے میں ہر مسجد میں خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد خلیفہ کا نام لیا جاتا تھا۔ عیش و عشرت کے سوا ان لوگوں کے پاس کوئی کام نہ تھا۔ اگر نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی نہ ہوتے یا وہ بھی دوسرے امرا و فساد کی طرح خوشامدی اور ایمان فروش ہوتے تو اس دور کے خلیفوں نے تو سلطنت اسلامیہ کو بیچ کھایا تھا۔ العاصم ایسا ہی ایک خلیفہ تھا۔ صلاح الدین ایوبی مصر میں گورنر بن کر آیا تو ابتدا میں خلیفہ نے اسے کئی بار بلایا تھا۔ سلطان ایوبی سمجھ گیا کہ خلیفہ اسے صرف اس لیے بلاتا ہے کہ اسے یہ احساس رہے کہ حاکم ایوبی نہیں خلیفہ ہے۔ وہ سلطان ایوبی کا احترام کرتا تھا۔ اسے اپنے ساتھ بیٹھانا تھا مگر اس کا انداز شہانہ اور لب و لہجہ آمرانہ ہوتا تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کو جب بھی بلایا بلا مقصد بلایا اور رخصت کر دیا۔ صلیبیوں کو بحیرہ روم میں شکست دے کر اور سوڈانی فوج کی بغاوت کو ختم کر کے صلاح الدین ایوبی نے خلیفہ کو ٹالنا شروع کر دیا تھا۔

اس نے خلیفہ کے محل میں جو نشان و شوکت دیکھی تھی، اس نے اس کے سینے میں آگ لگا رکھی تھی۔ محل میں زر و جواہرات کا یہ عالم تھا کہ کھانے پینے کے برتن سونے کے تھے۔ شراب کی مراچی اور پیالوں میں میرے جڑے ہوئے تھے۔ حرم لڑکیوں سے بھرا پڑا تھا۔ ان میں عربی، مصری، مراکشی، سوڈانی اور نژد لڑکیوں کے ساتھ ساتھ عیسائی اور یہودی لڑکیاں بھی تھیں۔ یہ اس قوم کا خلیفہ تھا جسے ساری دنیا میں اللہ کا پیغام پھیلانا تھا اور جسے دنیا کے کفر کی مہیب جنگی قوت کا سامنا تھا۔ سلطان ایوبی کو خلیفہ کی کچھ اور باتیں بھی کھائے جا رہی تھیں۔ ایک یہ کہ خلیفہ کا ذاتی حفاظتی دستہ سوڈانی حبشیوں اور قبائلیوں کا تھا جن کی وفاداری مشکوک تھی۔ دوسرے یہ کہ خلیفہ کے دربار میں سوڈان کی باغی اور بدرفت کی ہوئی فوج کے کماندار اور نائب سالار خصوصی حیثیت کے مالک تھے۔

صلاح الدین ایوبی کی ہدایت پر علی بن سفیان نے قصر خلافت میں لڑکوں اور ائمہ کے دیگر کام کرنے والوں کے بھیس میں اپنے جاسوس بھیج دیے تھے خلیفہ کے حرم کی دو عورتوں کو بھی اغواء میں لے کر جاسوسی کے فرائض سونپے گئے تھے۔ ان جاسوسوں کی اطلاعوں کے مطابق، خلیفہ سوڈانی کمانداروں کے زیر اثر تھا۔ وہ ساٹھ پچیس سال کی عمر کا بڑھا تھا لیکن خوبصورت عورتوں کی محفل میں خوش رہتا تھا۔ اس کی اسی کمزوری سے صلاح الدین ایوبی کے مخالفین فائدہ اٹھا رہے تھے۔ ۱۱۷۱ء کے دوسرے تیسرے سینے میں خلیفہ کے حرم میں ایک جوان اور غیر معمولی طور پر حسین لڑکی کا اضافہ ہوا تھا۔ حرم کی جاسوس عورتوں نے علی بن سفیان کو بتایا تھا کہ تین چار آدمی آئے تھے جو عربی لباس میں تھے۔ وہ اس لڑکی کو لائے تھے۔ ان کے پاس بہت سے تحفے بھی تھے۔ لڑکی بھی تحفے کے طوفان پر آئی تھی۔ اس کا نام ام عرارہ بتایا گیا تھا۔ اس میں خوبی یہ تھی کہ خلیفہ العاضد پر اس نے جادو سا کر دیا تھا۔ بہت ہی چالاک اور ہوشیار لڑکی تھی۔

سلطان ایوبی کو قصر خلافت کی ان تمام خرافات کا علم تھا مگر حکومت پر اس کی گرفت ابھی اتنی مضبوط نہیں ہوئی تھی... کہ وہ خلیفہ کے خلاف کوئی کارروائی کر سکتا۔ اس سے پہلے کے گورنر اور امیر خلیفہ کے آگے جھکے رہتے تھے۔ اسی لیے مصر بنا دتوں کی سرزمین بن گیا تھا۔ وہاں اسلامی خلافت تو تھی مگر اسلام کا

پرچم سرنگوں ہوتا جا رہا تھا۔ فوج سلطنت اسلامیہ کی تھی مگر سوڈانی جرنیل شہری حکومت کی باگ و بار ہاتھ میں لیے ہوئے تھے اور ان کا رابطہ صلیبیوں کے ساتھ تھا۔ انہی کی بدولت قاہرہ اور اسکندریہ میں عیسائی کھنڈے آباد ہوئے گئے تھے۔ ان میں جاسوس بھی تھے۔ صلاح الدین ایوبی نے سوڈانی فوج کو نو ٹھکانے لگا دیا تھا لیکن ابھی چند ایک سوڈانی جرنیل موجود تھے جو کسی بھی وقت خطرہ بن کر ابھر سکتے تھے۔ انہوں نے قصر خلافت میں انڈورسوخ پیدا کر رکھا تھا۔

سلطان ایوبی ابھی خلافت کی تعینش پرست گدھی کو اس ڈر سے نہیں چھوڑنا چاہتا تھا کہ خلافت کے متعلق کچھ لوگ جذباتی تھے اور کچھ حامی تھے۔ ان میں خوشامدیوں کے ٹولے کی اکثریت تھی۔ اس اکثریت میں وہ اعلیٰ حکام بھی تھے جو مصر کی امارت کی توقع لگائے بیٹھے تھے مگر یہ حیثیت صلاح الدین ایوبی کو مل گئی۔ سلطان ایوبی ان حالات میں جہاں ملک جاسوسوں اور غداروں سے بھرا پڑا تھا اور صلیبیوں کے جوابی حملے کا خطرہ بھی تھا، ان اعلیٰ اور ادنیٰ حکام کو اپنا دشمن نہیں بنانا چاہتا تھا جو خلافت کے پروردہ تھے، مگر جون ۱۱۷۱ء کے ایک روز جب خلیفہ نے اسے بلایا تو اس نے اسے سان اٹھا کر دیا۔ اس نے دربار سے کہا۔ "علی بن سفیان، بہاد الدین شاد، عیسیٰ البکاری نقیبہ اور انصار کو میرے پاس جلدی بھیج دو۔"



یہ چاروں سلطان ایوبی کے خصوصی مشیر اور منہد تھے۔ سلطان ایوبی نے انہیں کہا۔ "ابھی ابھی خلیفہ کا قاصد مجھے بلانے آیا تھا۔ میں نے جانے سے انکار کر دیا ہے۔ میں نے آپ کو یہ بتانے اور رائے لینے کے لیے بلایا ہے کہ میں جمعہ کے خطبہ سے خلیفہ کا نام نکالوا رہا ہوں۔"

"یہ اقدام ابھی قبل از وقت ہو گا۔" شاد نے کہا۔ "خلیفہ کو لوگ پیغمبر سمجھتے ہیں۔ رائے عامہ ہمارے خلاف ہو جائے گی۔"

"ابھی تو لوگ اسے پیغمبر سمجھتے ہیں۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "تصور ہے ہی عرصے بعد وہ اسے خدا سمجھنے لگیں گے۔ اسے پیغمبری اور خدائی دینے والے ہم لوگ ہیں جو خطبے میں اس کا نام خدا اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے

ساتھ لیتے ہیں۔ کیوں بیٹی فقیہ! آپ کیا مشورہ دیتے ہیں؟“
 ”میں آپ کی تائید کرتا ہوں۔“ عیسیٰ الہکاری فقیہ نے جواب دیا۔
 ”کوئی سچی مسلمان خطبے میں کسی انسان کا نام برواشت نہیں کر سکتا۔ انسان بھی ایسا
 جو شراب، عورت اور ہر طرح کے گناہ کا شیدائی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ
 مدیوں سے خلیفہ کو پیغمبروں کا درجہ دیا جا رہا ہے۔ میں چونکہ شہری اور مذہبی امور
 کا ذمہ دار ہوں اس لیے یہ نہیں بتا سکتا کہ سیاسی اور فوجی لحاظ سے آپ کے فیصلے
 کا رد عمل کیا ہوگا۔“

”رد عمل شدید ہوگا۔“ بہاذ الدین شداد نے کہا۔ ”اور ہمارے خلاف
 ہوگا۔ اس کے باوجود میں یہی مشورہ دوں گا کہ یہ دعوت ختم ہونی چاہئے یا خلیفہ کو
 پکا مسلمان بنا کر لوگوں کے سامنے لایا جائے جو مجھے ملکن نظر نہیں آتا۔“
 ”اے عامہ کو مجھ سے بہتر اور کون جان سکتا ہے۔“ علی بن سفیان نے
 کہا جو باسوسی اور سرفروشی کے شعبے کا سربراہ تھا۔ اس نے ملک کے اندر جاسوسوں
 اور خبروں کا جال بچھا رکھا تھا۔ اس نے کہا۔ ”عام لوگوں نے خلیفہ کی کبھی موت
 نہیں دیکھی۔ وہ الامام کے نام سے نہیں صلاح الدین ایوبی کے نام سے واقف
 ہیں۔ میرے محلے کی معتدات اطلاعات نے مجھے یقین دلایا ہے کہ آپ کے دو سالہ دور
 امارت میں لوگوں کی ایسی ضروریات پوری ہو گئی ہیں جن کے متعلق انہوں نے
 کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ شہروں میں ایسے مطلب نہیں تھے جہاں مرصیوں کو داخل
 کر کے علاج کیا جاسکتا۔ لوگ معمولی معمولی بیماریوں سے مر جاتے تھے۔ اب
 سرکاری مطلب کھول دیئے گئے ہیں۔ درسگاہیں بھی کھولی گئی ہیں۔ تاجروں اور
 دکانداروں کی لوٹ کھسوٹ ختم ہو گئی ہے۔ جرائم بھی کم ہو گئے ہیں اور اب لوگ
 اپنی مشکلات اور فریادیں آپ تک براہ راست پہنچا سکتے ہیں۔ آپ کے یہاں
 آنے سے پہلے لوگ سرکاری اہلکاروں اور فوجیوں سے خوف زدہ رہتے تھے۔
 آپ نے ان کے حقوق بتا دیئے ہیں اور وہ اپنے آپ کو ملک و ملت کا حصہ سمجھنے
 لگے ہیں۔ خلافت سے انہیں بے انصافی اور بے رحمی کے سوا کچھ نہیں ملا۔ آپ نے
 انہیں عدل و انصاف اور وقار دیا ہے۔ میں دلتوں سے کہہ سکتا ہوں کہ قوم
 خلافت کی بھائیاں امارت کے فیصلے کو قبول کرے گی۔“

”میں نے قوم کو عدل و انصاف اور وقار دیا ہے یا نہیں۔“ سلطان ایوبی

نے کہا۔ ”میں نے قوم کے حقوق اسے دیئے ہیں یا نہیں، میں نہیں جانتا۔
 میں قوم کو ایک انتہائی بیہودہ روایت نہیں دینا چاہتا۔ میں قوم کو شرک اور کفر
 نہیں دینا چاہتا۔ ضروری ہو گیا ہے کہ اس روایت کو توڑ کر ماضی کے کورسے کرکٹ
 میں چھینک دیا جائے جو مذہب کا حصہ بن گئی ہے۔ اگر یہ روایت قائم رہی تو
 یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کئی برسوں میں بھی اپنا نام خطبے میں شامل کر دوں۔
 دیکھئے سے دیا جلتا ہے لیکن میں اس دیکھئے کو بھگا دینا چاہتا ہوں جو شرک کی روشنی کو
 آگے چلا رہا ہے۔ قصر خلافت بیکاری کا اڈہ بنا ہوا ہے۔ خلیفہ اس رات
 بھی شراب پیئے ہوئے حرم کے حسن میں دست پڑا تھا، جس رات سوڈانی فریج
 نے ہم پر حملہ کیا تھا۔ اگر میری چال ناکام ہو جاتی تو مصر سے اسلام کا پرچم اتر
 جاتا۔ جب اللہ کے سپاہی شہید ہو رہے تھے اس وقت بھی خلیفہ شراب پیئے
 ہوئے تھا۔ میں اسے احکام کے مطابق یہ بتانے گیا کہ سلطنت پر کیا فرمان
 آیا تھا اور جاری فوج نے اس کا دم فم کس طرح توڑا ہے تو اس نے مست
 سانس کی طرح جھوم کر کہا تھا۔ ”شاباش! ہم بہت خوش ہوئے۔ ہم تمہارے
 باپ کو خصوصی تاحمد کے ہاتھ مبارک باد اور انعام بھیجیں گے۔“ میں نے
 اسے کہا کہ یا خلیفۃ السلیمن! میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ میں نے یہ فرض
 اپنے باپ کی خوشنودی کے لیے نہیں، اللہ اور اس کے رسول کی خوشنودی
 کے لیے ادا کیا ہے۔

اس بڑھے خلیفہ نے کہا۔ ”صلاح الدین! تم ابھی بچے ہو مگر کام تم
 نے بڑوں والا کر دکھایا ہے۔“

”اس نے میرے ساتھ اس طرح بات کی تھی جیسے وہ مجھے اپنا غلام اور
 اپنے حکم کا پابند سمجھتا ہے۔ یہ بے دین انسان قومی خزانے کے لیے سفید
 ہاتھی بنا ہوا ہے۔“ سلطان ایوبی نے ایک خط نکال کر سب کو دکھایا اور
 کہا۔ ”چھ سات دن گزرے فوراً دین زنگی نے مجھے یہ پیغام بھیجا ہے۔ انہوں
 نے لکھا ہے کہ خلافت تین حصوں میں بٹ گئی ہے۔ بغداد کی مرکزی خلافت کا
 دونوں ماتحت خلیفوں پر اثر ختم ہو چکا ہے۔ آپ یہ خیال رکھیں کہ مصر کا
 خلیفہ خود مختار حاکم بن جائے۔ وہ سوڈانیوں اور عیلبیوں سے بھی ساز باز
 کرنے سے گریز نہیں کرے گا۔ میں سوچ رہا ہوں کہ خلافت صرف بغداد میں

رہے اور فیملی خلیفہ ختم کر دیئے جائیں لیکن میں ڈرتا ہوں کہ ان لوگوں نے ہمارے خلافت سازشیں تیار کر رکھی ہیں۔ اگر آپ مصر کے خلیفہ کی بادشاہی اس کے مل کے اندر ہی محدود رکھنے کی کوشش کریں گے تو میں آپ کو فوجی اور مالی امداد دوں گا۔ احتیاط کی بھی ضرورت ہے کیونکہ مصر کے اندرونی حالات ٹھیک نہیں۔ مصر میں ایک بغاوت اور بھی ہوگی۔ سوڈانیوں پر کڑی نظر رکھیں۔

سلطان ایوبی نے خط پڑھ کر کہا۔ ”اس میں کیا شک ہے کہ خلافت سفید دھنسی ہے۔ کیا آپ دیکھتے نہیں کہ خلیفہ العاصم دور سے پر نکلتا ہے تو آپ کی آدمی فوج اس کی حفاظت کے لیے ہر لڑت چھیلا دی جاتی ہے، لوگوں کو بھوکا بناتا ہے کہ وہ خلیفہ کے راستے میں چادریں اور قالین بچھائیں۔ خلیفہ کا حفاظتی دستہ دور سے سے پتے لوگوں کو دھمکیاں دے کر بھوکا کر دیتا ہے کہ ان کی عورتیں اور جوان بیٹیاں خلیفہ پر چھوٹوں کی پتیاں چھینکیں۔ اس کے دوروں پر خزانے کی وہ رقم تباہ کی جاتی ہے جو ہمیں سلطنت اسلامیہ کے دفاع اور توسیع کے لیے اور قوم کی فلاح و بہبود کے لیے درکار ہے۔ اس کے علاوہ اس پہلو پر بھی غور کرو کہ ہمیں مصری عوام پر، یہاں کے عیسائیوں اور دیگر غیر مسلموں پر یہ ثابت کرنا ہے کہ اسلام شہنشاہوں کا مذہب نہیں۔ یہ عرب کے صحراؤں کے گھڑیوں، کسانوں اور شہر بازوں کا سچا مذہب ہے اور یہ انسان کو انسانیت کا وہ درجہ دینے والا مذہب ہے جو خدا کو عزیز ہے۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ خلیفہ کے خلاف کارروائی کرنے سے آپ کے خلاف یہ بہتان تراشی ہونے لگے کہ خلیفہ کی جگہ آپ خود حاکم بنا چاہتے ہیں۔“ شاد نے کہا۔ ”سچ کی ہمیشہ مخالفت ہوتی ہے اور ہوتی رہے گی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”آج جھوٹ اور باطل کی جڑیں مرنے لگی ہیں۔ اس لیے مضبوط ہو گئی ہیں کہ مخالفت اور مخالفتانہ رد عمل سے ڈر کر لوگوں نے سچ بولنا چھوڑ دیا ہے۔ حق کی آواز سینوں میں دب کر رہ گئی ہے۔ شاہانہ دوروں نے اور شہنشاہیت کے انہماک کے اوجھے طریقوں نے رعایا کے دلوں سے وہ وقار ختم کر دیا ہے جو قوم کا طریق امتیاز تھا۔ عوام کو جھوکا رکھ کر اور ان پر زبردستی اپنی حکمرانی عکس کرانہیں غلامی کی ان زنجیروں میں باندھا جا رہا ہے جنہیں ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے توڑا تھا۔ ہمارے بادشاہوں نے قوم کو اس پستی

تک پہنچا دیا ہے کہ یہ بادشاہ اپنی عیاشیوں کی خاطر صلیبیوں سے دوستا کر رہے ہیں۔ ان سے پیسے مانگتے ہیں اور صلیبی آہستہ آہستہ سلطنت اسلامیہ پر قابض ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ آپ نے شہداء مخالفت کی بات کی ہے۔ ہمیں مخالفت سے نہیں ڈرنا چاہیے۔“

”قابلِ صدا احترام امیر!“ سلطان ایوبی کے نائب سالار الانامر نے کہا۔ ”ہم مخالفت سے نہیں ڈرتے۔ آپ نے ہمیں میدانِ جنگ میں دیکھا ہے۔ ہم اس وقت بھی نہیں ڈرے تھے جب ہم ہمارے بیٹے لڑے تھے۔ ہم بھوکے اور پیاسے بھی لڑے تھے۔ صلیبیوں کے ہونان ہم نے اس حالت میں بھی روکے تھے جب ہماری تعداد کچھ بھی نہیں تھی مگر میں آپ کو آپ کی ہی کہی ہوئی ایک بات یاد دلانا چاہتا ہوں۔ آپ نے ایک بار کہا تھا کہ حملہ جو باہر سے آتا ہے اسے ہم تنہا ہی روک سکتے ہیں لیکن حملہ جو اندر سے ہوتا ہے اور جب حملہ آور اپنی قوم کے افراد ہوتے ہیں تو ہم ایک بار تو چونک اٹھتے اور سن ہو جاتے ہیں کہ یا خدا نے ذوالجلال یہ کیا ہوا۔ قابلِ احترام امیر! جب ملک کے حاکم ملک کے دشمن ہو جائیں تو آپ کی غور نیام کے اندر ترقی رہے گی باہر نہیں آئے گی۔“

”آپ نے درست کہا انامر!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میری غور نیام میں تروپ رہی ہے۔ یہ اپنے حاکموں کے خلاف باہر نہیں آنا چاہتی۔ میرے دل میں قوم کے حکمرانوں کا ہمیشہ احترام رہا ہے۔ ملک کا حکمران قوم کی عظمت کا نشان ہوتا ہے، قوم کے وقار کی علامت ہوتا ہے، لیکن آپ سب غور کریں کہ ہمارے حکمرانوں میں کتنی کچھ عظمت اور کتنا کچھ وقار رہ گیا ہے۔ میں صرف خلیفہ العاصم کی بات نہیں کر رہا۔ علی بن سفیان سے پوچھو۔ اس کا مکہ موصول، حلب، دمشق، مکہ اور مدینہ منورہ کی جو خبریں لایا ہے وہ یہ ہیں کہ خلافت کی تعینات پرستی کی وجہ سے جہاں جہاں کوئی امیر اور حاکم ہے وہ وہاں کا فائدہ اٹھانے لگا ہے۔ سلطنت اسلامیہ ٹکڑوں میں بٹی جا رہی ہے۔ خلافت اس قدر کمزور ہو گئی ہے کہ اس نے امرا اور حکام کو ذاتی سیاست بازیوں کے لیے استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔ میں اس خطرے سے بے خبر نہیں کہ قوم کے بکھرے ہوئے شیرازے کو ہم جب یکجا کرنے کی کوشش کریں گے تو یہ اور بکھرے گا۔ ہمارے سامنے پہاڑ کھڑے ہو جائیں

گئے لیکن میں گھبراؤں گا نہیں اور مجھے امید ہے کہ آپ بھی نہیں گھبرائیں گے۔ میں آپ کے مشورہ دل کا احترام کروں گا لیکن میں آئندہ خلیفہ کے بلاوے پر صرف اس صورت میں جاؤں گا جب کوئی ضروری کام ہوگا۔ فوری لہجہ پر میں خلیفہ سے خلیفہ کا نام اور ذکر نہ کروں گا۔

سب نے سلطان الیوتی کے اس اقدام کی حمایت کی اور اسے اپنی پوری مدد اور ہر طرح کی قربانی دینے کا یقین دلایا۔

خلیفہ العاصد اس وقت اپنے ایک خصوصی کمرے میں تھا جب قاصد نے اسے بتایا کہ صلاح الدین الیوتی نے کہا ہے کہ اگر کوئی ضروری کام ہے تو میں آسکتا ہوں ورنہ میں بہت مصروف ہوں۔ خلیفہ آگ بگولہ ہو گیا۔ اس نے قاصد سے کہا کہ رجب کو میرے پاس بھیج دو۔ رجب اس کے حفاظتی دستے کا کماندار تھا جس کا عہدہ نائب سالار بنتا تھا۔ وہ مصر کی فوج کا انسر تھا۔ اسے خلیفہ کے باڈی گارڈز کی گمان دی گئی تھی۔ اس نے نصر خلافت اور خلیفہ کے حفاظتی دستوں میں چھپ کر سوڈانی مجتہدین کو رکھا تھا۔ وہ سلطان الیوتی کے مخالفین میں سے تھے اور خلیفہ کے خوشامدوں میں سے تھے۔

اس وقت خلیفہ کے اس خصوصی کمرے میں ام عرارہ موجود تھی جب قاصد صلاح الدین الیوتی کا جواب دے کے آیا تھا۔ اس نے خلیفہ سے کہا: "صلاح الدین آپ کا ذکر ہے۔ آپ نے اسے سرچھا رکھا ہے۔ آپ کیوں نہیں اسے معذول کر دیتے؟ کیوں نہیں اپنے سپاہی بھیج کر اسے حراست میں لیاں بلوایاتے؟"

"اس لیے کہ اس کے نتائج اچھے نہیں ہوں گے۔" خلیفہ نے غصے کے عالم میں کہا: "فوج اس کی گمان میں ہے۔ وہ میرے خلاف فوج استعمال کر سکتا ہے۔" اتنے میں رجب آگیا۔ اس نے جھک کر فرشی سلام کیا۔ العاصد نے غصے سے کانپتی ہوئی آواز میں اسے کہا: "میں پہلے ہی جانتا تھا کہ یہ کج نیت خود سرکش آدمی ہے۔۔۔ یہ صلاح الدین الیوتی۔۔۔ میں نے اسے بلایا تو یہ کہہ کر آنے سے انکار کر دیا ہے کہ کوئی ضروری کام ہے تو آؤں گا ورنہ آپ کا بلاوا میرے لیے کوئی معنی نہیں رکھتا کیونکہ میرے سامنے ضروری کام پڑے ہیں۔"

غصے میں بڑھتے ہوئے اسے چمکی آئی پھر کھانسی اٹھی اور اس نے دل پر

ہاتھ رکھ لیا۔ اس کا رنگ زرد ہو گیا۔ اس حالت میں کمزوری آواز میں کہا: "بخت کو یہ بھی احساس نہیں کہ میں بیمار ہوں۔ میرا دل مجھے لے بیٹھے گا۔ میرے لیے غصہ ٹھیک نہیں۔ مجھے اپنی صحت کا غم کھائے جا رہا ہے اور اسے اپنے کاموں کی پڑی ہے۔"

"آپ نے اسے کیوں بلایا تھا؟" رجب نے پوچھا۔ "مجھے علم دیکھئے۔" میں نے اسے صرف اس لیے بلایا تھا کہ اسے احساس رہے کہ اس کے سر پر ایک حاکم بھی ہے۔" خلیفہ نے دل پر ہاتھ رکھے ہوئے کہا جتنی ہوئی آواز میں کہا: "تم ہی نے مجھے بتایا تھا کہ صلاح الدین خود مختار ہوتا جا رہا ہے۔ میں اسے بار بار یہاں بلانا چاہتا ہوں۔ اسے حکم دینا چاہتا ہوں تاکہ اسے اپنے پاؤں کے نیچے رکھوں۔ یہ ضروری نہیں کہ کوئی ضروری کام ہو تو ہی میں اسے بلاؤں۔"

ام عرارہ نے شراب کا پیالہ اس کے ہونٹوں سے لگا کر کہا: "آپ کو سو بار کہا ہے کہ غصے میں نہ آجایا کریں۔ آپ کے دل اور اعصاب کے لیے غصہ ٹھیک نہیں۔" اس نے سونے کی ایک ڈبیہ میں سے نسواری رنگ کے سفوف میں سے دوا سا خلیفہ کے منہ میں ڈالا اور پانی پلایا۔ خلیفہ نے اس کے بھرے ہوئے ریشمی بالوں میں انگلیاں الجھا کر کہا: "اگر تم نہ ہوتیں تو میرا کیا ہوتا۔ سب کو میری دولت اور رتبے سے دل چسپی ہے۔ میری ایک بھی بیوی ایسی نہیں جسے میری ذات کے ساتھ دل چسپی ہو۔ تم تو میرے لیے فرشتہ ہو۔" اس نے لڑکی کو اپنے قریب بٹھا کر بازو اس کی کمر میں ڈال دیا۔

"خلیفۃ المسلمین؟" رجب نے کہا: "آپ بڑے ہی نرم دل اور نیک انسان ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ صلاح الدین الیوتی نے یہ گستاخی کی ہے۔ آپ نے یہ بھی فراموش کر دیا ہے کہ وہ عربی نسل سے نہیں۔ وہ آپ کی نسل سے نہیں۔ وہ کُرد ہے۔ میں حیران ہوں کہ اسے اتنی بڑی حیثیت کس نے دے دی ہے۔ اگر اس میں کچھ خوبی ہے تو صرف یہ ہے کہ وہ اچھا عسکری ہے۔ میدان جنگ کا استاد ہے۔ رونا بھی جانتا ہے اور لڑنا بھی جانتا ہے۔ مگر یہ وصف انسان نہیں کہ اسے مصر کی امارت سونپ دی جاتی۔۔۔ اس نے سوڈان کی اتنی بڑی اور اتنی تجربہ کار فوج بول توڑ کر ختم کر دی ہے جس طرح بچہ

”اُمّ عرارہ مرت حبین ہی نہیں۔“ رجب نے کہا۔ ”یہ بہت ہشیار اور ذہین بھی ہے۔ حضور کا حرم سازشوں کا گھر بنا ہوا تھا۔ اس نے اُمر سب کو لگام ڈال دی ہے۔ اب کسی کی جرأت نہیں کہ کوئی عورت کسی عورت کے غارت یا کوئی اہلکار قصر خلافت میں فدا سی بھی گزرو کرے۔“

”رجب صلاح الدین ایوبی کے متعلق بات کر رہے تھے۔“ اُمّ عرارہ نے کہا۔ ”ان کی باتیں غور سے سنیں اور صلاح الدین کو لگام ڈالیں۔“

”تم کیا کہہ رہے تھے رجب؟“ خلیفہ نے پوچھا۔

”میں یہ عرض کر رہا تھا کہ میں نے اس فرد سے زبان بند رکھی کہ امیر مصر کے خلاف کوئی بات خلافت کو گوارہ نہ ہوگی۔“ رجب نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی قابلِ سالار ہو سکتا ہے۔“

”مجھے اس کا صرف یہی وصف پسند ہے کہ میدانِ جنگ میں وہ اسلام کا پرچم سرنگوں نہیں ہونے دیتا۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”میں سلطان ایوبی جیسے ہی ساروں کی ضرورت ہے جو خلافت اسلامیہ کا وقار میدانِ جنگ میں قائم رکھیں۔“

”میں گستاخی کی معافی چاہتا ہوں خلیفۃ المسلمین۔“ رجب نے کہا۔ ”خلافت نے جس میدانِ جنگ میں نہیں آزاد کیا۔ صلاح الدین ایوبی کے متعلق میں یہ کہنے کی جرأت کروں گا کہ وہ خلافت اسلامیہ کے وقار کے لیے نہیں لڑتا بلکہ اپنے وقار کے لیے لڑتا ہے۔ آپ فوج کے سالار سے سپاہی تک پوچھ لیں۔ صلاح الدین انہیں یہ سبق دیتا رہتا ہے کہ وہ ایسی سلطنت اسلامیہ کے قیام کے لیے لڑیں جس کی سرحدیں لامحدود ہوں۔ سات ظاہر ہے کہ وہ ایسی سلطنت کے خواب دیکھ رہا ہے جس کا بادشاہ وہ خود ہوگا۔ نور الدین زنگی اس کی پشت پناہی کر رہا ہے۔ اس نے صلاح الدین کے ہاتھ مضبوط کرنے کے لیے دو ہزار سواروں اور اتنے ہی پیادہ عسکریوں کی فوج بھیجی تھی۔ کیا اس نے خلیفہ بغداد کی اجازت سے یہ فوج بھیجی تھی؟ کیا خلافت کا کوئی اہلِ آپ سے مشورہ لینے آیا تھا کہ مصر میں فوج کی ضرورت ہے یا نہیں؟ جو کچھ ہو خلافت سے بالا ہوا۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”مجھ سے نہیں پوچھا گیا تھا اور مجھے اب خیال آیا ہے کہ اُدھر سے آئی ہوئی اتنی زیادہ کمک واپس نہیں بھیجی گئی۔“

کوئی کھلونہ توڑ دیتا ہے۔ آپ ذرا غور فرمائیں کہ جب یہاں سوڈانی باشندوں کی فوج تھی، نہ ہی اورادش جیسے سالار تھے تو رعایا آپ کے کتوں کے آگے بھی سجدے کرتی تھی۔ سوڈانی لشکر کے سالار آپ کی دبیز پر ماضر رہتے تھے۔ اب یہ حال ہے کہ آپ اپنے ایک ماتحت کو بلاتے ہیں تو وہ آنے سے انکار کر دیتا ہے۔

”رجب!“ خلیفہ نے اچانک گرج کر کہا۔ ”تم ایک مجرم ہو۔“

رجب کا رنگ پیلا پڑ گیا۔ اُمّ عرارہ بدک کر العاصد سے الگ ہو گئی۔ منہ نے اسے چہر بازو کے گھرے میں لے کر اپنے ساتھ لگا لیا اور پیار سے بولا۔

”کیا میں نے تمہیں ڈرا دیا ہے؟ میں رجب سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ یہ آج دو سال بعد مجھے بتا رہا ہے کہ ہماری پرانی فوج اور اس کے سالار اچھے تھے اور صلاح الدین کی بنائی ہوئی فوج خلافت کے حق میں اچھی نہیں۔ کیوں رجب!

تم یہ بات پہلے ہی جانتے تھے؟ چپ کیوں رہے؟ اب جب کہ یہ امیر مصر اپنی جڑیں مضبوط کر چکا ہے، مجھے بتا رہے ہو کہ وہ خلافت کا باغی اور سرکش ہے۔“

”میں حضور کے غتاب سے ڈرتا تھا۔“ رجب نے کہا۔ ”سلطان ایوبی کا انتخاب بغداد کی خلافت نے کیا تھا۔ یہ آپ کے مشورے سے ہی ہوا ہوگا۔

میں خلافت کے انتخاب کے خلاف زبان کھولنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ آج امیر مصر کی گستاخی اور اس کے زیر اثر آپ کے دل کے دورے نے

مجھے مجبور کر دیا ہے کہ زبان کھولوں۔ میں کب سے دیکھ رہا ہوں کہ صلاح الدین کئی بار آپ کے حضور گستاخی کر چکا ہے۔ میرا فرض ہے کہ آپ کو خطروں سے

آگاہ کروں اور بچاؤں۔“

اس دوران اُمّ عرارہ خلیفہ کے گالوں سے گال رگڑتی رہی اور اس کی انگلیوں میں انگلیاں ابھا کر بچوں کی طرح کیلٹی رہی ایک بار اس نے خلیفہ کے

گالوں کو اٹھل میں تھام کر پوچھا۔ ”طبیعت بکال ہوئی؟“

خلیفہ نے اس کی ٹھوڈی کو چھیڑتے ہوئے کہا۔ ”دوائی نے اتنا اثر نہیں کیا جتنا تیرے پیار نے کیا ہے۔ خدا نے تجھے وہ حُسن اور وہ جذبہ دیا ہے جو

میرے ہر روگ کے لیے اکسیر ہے۔“ اس نے اُمّ عرارہ کا سراپے سینے پر ڈال کر رجب سے کہا۔ ”دردِ قیامت جب مجھے جنت میں بھیجیں گے تو

میرے سوا سے کہوں گا کہ مجھے کوئی سوز نہیں چاہیے، مجھے اُمّ عرارہ دے دو۔“

ایوبی کو معلوم تھا کہ حملہ آرہا ہے کیونکہ حالات اسی نے پیدا کیے تھے۔ اس لیے اس نے حملہ روکنے یعنی دفاع کا انتظام پہلے ہی کر رکھا تھا۔ یہ شخص فرشتہ تر نہیں تھا کہ اسے غیب کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ اس نے ایک ایسا نامک کیا تھا جس میں ہزار ہا نیچے قیم اور ہزار ہا سورتیں بیوہ ہو گئیں۔ اس پر آپ نے اسے میری موجودگی میں خراج تمسین پیش کیا۔ پھر اس نے سوڈانی فوج کو جو آپ کی وفادار تھی، جنگی مشق کے بہانے رات کو باہر نکالا اور اندھیرے میں اس پر اپنی نئی فوج سے حملہ کر دیا۔ مشہور یہ کیا کہ ناجی کی فوج نے بغاوت کر دی تھی۔ اس پر بھی آپ نے اسے خراج تمسین پیش کیا۔ آپ اتنے سادہ دل اور مخلص ہیں کہ آپ اس چال اور اس دھوکے کو سمجھ نہ سکے۔

اس دوران اہم عرارہ جو عرب کے حسن کا شاہکار تھی، خلیفہ العاصم کے ساتھ "بڑی معصومیت" سے کچھ ایسی فحش حرکتیں کرتی رہی کہ العاصم پر شراب کا نشہ دگنا ہو گیا۔ اس کی ذہنی کیفیت اس لڑکی کے قبضے میں تھی۔ رجب کی باتیں اور دسیلیں اس کے دماغ میں اترتی جا رہی تھیں۔ اس کی زیادہ تر توجہ اہم عرارہ پر مرکوز تھی۔ رجب کی باتیں تو وہ ضمنی طور پر سن رہا تھا۔ رجب نے صلاح الدین ایوبی پر ایک انتہائی بے ہودہ وار کیا۔ اس نے کہا "اُس نے ایک اور فریب کاری شروع کر رکھی ہے۔ کسی خوبصورت اور جوان لڑکی کو کپڑے اس کی آبروریزی کرتا ہے اور چند دن عیش کر کے اسے یہ کہہ کر مراد دیتا ہے کہ یہ جاسوس ہے۔ عیسائیوں کے غلام قوم میں نفرت پیدا کرنے کے لیے اس نے فوج اور عوام میں یہ مشہور کر رکھا ہے کہ صلیبی لڑکیوں کو مصر میں جاسوسی کے لیے بھیجتے ہیں اور وہ بدکار عورتوں کو بھی یہاں بھیجتے ہیں جو قوم کا اخلاق تباہ کرتی ہیں۔ میں اسی ملک کا باشندہ ہوں۔ یہاں جتنے قصبہ خانے ہیں وہاں مصری اور سوڈانی عورتیں ہیں۔ اگر کوئی عیسائی عورت ہے تو وہ کسی کی جاسوس نہیں۔ یہ اس کا پیشہ ہے۔"

"مجھے حرم کی تین چار لڑکیوں نے بتایا ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے انہیں اپنے گھر بلایا اور خراب کیا تھا۔" اہم نے کہا۔

خلیفہ مہرک اٹھا اور کہا "میرے حرم کی لڑکیاں؟ تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟"

"والہیں اس لیے نہیں بھیجی گئی کہ یہ ملک مصر پر گرفت مضبوط کرنے کے لیے بھیجی گئی تھی اور اسی لیے یہاں رکھی گئی ہے۔" رجب نے کہا۔ "مصر کی پرانی فوج کے سپاہیوں کو کسان اور جھکاری بنانے کے لیے یہ ملک آئی تھی۔ ناجی، ادروش، کاکیش، عبدیزدان، ابی آند اور ان جیسے آٹھ اور سالار کہاں ہیں؟ حضور نے کبھی سوچا نہیں۔ ان سب کو صلاح الدین ایوبی نے غصہ طود پر قتل کر دیا تھا۔ ان کا قصور صرف یہ تھا کہ وہ صلاح الدین ایوبی سے زیادہ قابل سالار تھے۔ یہ قتل کس کی گردن پر ہے؟ صلاح الدین نے حاکموں کی لباس میں کہا تھا کہ خلیفہ مصر نے ان سب کو غداری اور بغاوت کے جرم میں سزا دی ہے۔"

"جھوٹ۔" خلیفہ نے مہرک کو کہا۔ "سفید جھوٹ۔ مجھے صلاح الدین نے بتایا تھا کہ یہ سب غدار ہیں۔ میں نے اسے کہا تھا کہ گواہ لاؤ اور مقدمہ چلاؤ۔" اس نے مقدمہ چلائے بغیر وہ فیصلہ خود کیا جو خلافت کی ٹہر کے بغیر بیکار ہوتا ہے۔ رجب نے کہا "ان بدتمت سالاروں کا جرم یہ تھا کہ انہوں نے صلیبی بادشاہ سے رابطہ قائم کیا تھا۔ ان کا مقصد کچھ اور تھا۔ وہ یہ تھا کہ صلیبیوں سے بات چیت کر کے جنگ و ہرجم ختم کیا جائے اور ہم اپنے ملک اور رعایا کی خوشحالی اور فلاح و بہبود کی طرف توجہ دے سکیں۔ آپ شاید تسلیم نہ کریں مگر یہ حقیقت ہے کہ صلیبی ہمیں اپنا دشمن نہیں سمجھتے۔ وہ ہمارے خلاف جنگی طاقت صرف اس لیے تیار رکھتے ہیں کہ نور الدین زنگی اور شیرکوہ جیسے مسلمانوں سے انہیں حملے کا خطرہ رہتا ہے۔ شیرکوہ مر گیا تو صلاح الدین ایوبی کو اپنی جگہ چھوڑ گیا۔ یہ شخص شیرکوہ کا پروردہ ہے۔ اس نے ساری عمر عیسائی قوم سے لڑتے اور اسلام کے دشمن پیدا کرتے اور دشمنوں میں امتداد کرنے گزار دی ہے۔ اگر صلاح الدین کی جگہ مصر کا امیر کسی اور کو مقرر کیا جاتا تو آج عیسائی بادشاہ آپ کے دربار میں دوستوں کی طرح آتے۔ قتل و غارت نہ ہوتی۔ اتنے پرانے اور متحجر کار سالار قتل ہو کر گناہ نہ ہو جاتے۔"

"مگر رجب!۔" خلیفہ نے کہا۔ "صلیبیوں نے بحیرہ روم سے حملہ جو کیا تھا؟"

"صلاح الدین ایوبی نے ایسے حالات پیدا کیے تھے کہ صلیبی اپنے دفاع کے لیے حملے میں پہل کرنے پر مجبور ہو گئے۔" رجب نے کہا۔ "صلاح الدین

اس بے کہ آپ کی بیماری میں یہ خبر آپ کے لئے اچھی نہیں تھی۔ ام عوارہ نے کہا۔ آپ بھی یہ بات میرے منہ سے بے اختیار نکل گئی ہے۔ میں نے ایسا انتظام کر دیا ہے کہ اب کوئی روکی کسی کے بلانے پر باہر نہیں جاسکتی۔ میں اُسے ابھی بلا کر مُد سے لگائوں گا۔ خلیفہ نے کہا۔ میں انتقام لوں گا۔

انتقام لینے کے طریقے اب بھی ہیں۔ رجب نے کہا۔ اس وقت عوام صلاح الدین کے ساتھ ہیں۔ یہ لوگ آپ کے خلاف ہو جائیں گے۔ تو کیا میں اپنی یہ توہین برداشت کر لوں؟ خلیفہ نے کہا۔

نہیں۔ رجب نے کہا۔ اگر آپ مجھے اجازت دیں اور میری مدد کریں تو میں صلاح الدین کو اسی طرح غائب کر دوں گا جس طرح اس نے مصر کی پرانی فوج کے سالاروں کو گم کر دیا ہے۔

تم یہ کام کس طرح کر گئے؟ خلیفہ نے پوچھا۔ حلیشین یہ کام کر دکھائیں گے۔ رجب نے کہا۔ وہ رقم بہت زیادہ طلب کرتے ہیں۔

رقم کا مطالبہ جس قدر ہوگا وہ میں دوں گا۔ خلیفہ نے کہا۔ تم انتقام کرو۔

☆

دو روز بعد جمعہ تھا۔ تباہہ کی جامعہ مسجد کے خطیب کو عیسیٰ ابکاری فقیہ نے کہہ دیا تھا کہ خطبے میں خلیفہ کا نام نہ لیا جائے۔ یہ خطیب ترکِ صفحہ و جن کا پورا نام تاسیخ میں منقول نہیں۔ وہ امیر العالم کے نام سے مشہور تھے۔ اس دور کے دستاویزی ثبوت ایسے بھی ملے ہیں جن کے مطابق خطیب امیر العالم نے کئی بار اس بدعت کو ختم کرنے کے عزم کا اظہار کیا تھا اور یہ انہی کی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ خلیفہ کا نام خطبے سے حذف کیا گیا۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ صلاح الدین ایوبی کو امیر العالم نے ہی مشورہ دیا تھا کہ اس بدعت کے خاتمے کے احکام جاری کریں اور دو مواقع نگار اس کا سہرا عیسیٰ ابکاری فقیہ کے سر باندھتے ہیں۔ ہو سکتا ہے یہ منقول خطیب امیر العالم اور تاسیخ امیر العالم کے مشیر عیسیٰ ابکاری فقیہ کے پیش نظر بھی ہو لیکن صلاح الدین ایوبی کی گفتگو کی جو دستاویزات مل سکی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ یہ دیرانہ اقدام سلطان ایوبی کا ہی تھا۔ بہر حال اس میں کوئی شک نہیں

رہا کہ اُس وقت سچے مسلمان موجود تھے۔

خطیب امیر العالم نے خطبے میں خلیفہ کا نام نہ لیا۔ جامعہ مسجد میں صلاح الدین ایوبی درمیانی صفوں میں موجود تھا۔ علی بن سفیان اس سے نفوذی دور کسی صفت میں بیٹھا تھا۔ سلطان ایوبی کے متعدد دیگر مشیر اور معتد کبھ کر عوام میں بیٹھے تھے تاکہ ان کا ردِ عمل جانپ سکیں۔ علی بن سفیان کے غبروں کی بہت بڑی تعداد مسجد میں موجود تھی۔ خلیفہ کا نام خطبے میں سے غائب کرنا ایک سنگین اقدام نہیں بلکہ خلافت کے احکام کے مطابق سنگین جرم تھا۔ اس کا ارتکاب کر دیا گیا۔ سربراہوں میں سے اگر کوئی مسجد میں نہیں تھا تو وہ خلیفہ العاصد تھا۔

نماز کے بعد سلطان ایوبی اٹھا۔ خطیب کے پاس گیا۔ ان سے معاف کر دیا۔ ان کے چہرے کا بوسہ لیا اور کہا۔ اللہ آپ کا حامی و ناصر ہے۔ خطیب امیر العالم نے جواب دیا۔ یہ حکم صادر فرما کر آپ نے جنت میں گھر بنا لیا ہے۔ واپس چند قدم چل کر سلطان ایوبی رک گیا اور خطیب کے قریب جا کر کہا۔ اگر آپ کو خلیفہ کا بلاوا آجائے تو اس کے پاس جانے کی بجائے میرے پاس آجائے۔ میں آپ کے ساتھ چلوں گا۔

اگر امیر مصر گستاخی نہ سمجھیں۔ امیر العالم نے کہا۔ تو عزم کروں کہ پل اور شہرک کے خلاف عمل اور حق گوئی اگر جرم ہے تو اس کی سزا میں اکیلا جہنم لگاؤں گا۔ میں آپ کا سہارا نہیں ڈھونڈوں گا۔ خلیفہ نے بلایا تو اکیلا جاؤں گا میں نے خلیفہ کے نام کو آپ کے حکم سے نہیں خدا کے حکم سے حذف کیا ہے۔ میں آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

شام کے بعد صلاح الدین ایوبی، علی بن سفیان، بہاؤ الدین شذلو اور چند ایک اور مشیروں سے دن کی رپورٹ لے رہا تھا۔ سارے شہر میں شہریوں کے بھیس میں مخبر اور جاسوس پہلا دیئے گئے تھے جنہوں نے لوگوں کی رائے معلوم کر لی تھی۔ علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ کہیں سے بھی ایسی اطلاع نہیں ملی جہاں کسی نے یہ کہا ہو کہ خطبے میں خلیفہ کا نام نہیں لیا گیا تھا۔ علی بن سفیان کے بعض آدمیوں نے دو تین جگہوں پر یہ بھی کہا کہ جامعہ مسجد کے خطیب نے آج خطبے میں خلیفہ کا نام نہیں لیا تھا، یہ اُس نے بہت بُرا کیا ہے۔ اس پر کچھ آدمی اس طرح حیران ہوئے جیسے انہیں معلوم ہی نہیں کہ خطبے میں خلیفہ

کا نام دیا گیا تھا یا نہیں۔ ان میں سے چار پانچ نے اس قسم کے خیالات کا اظہار کیا کہ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ خلیفہ خدا یا پیغمبر تو نہیں۔ ان الملاحات سے سلطان ایوبی کو اطمینان ہو گیا کہ عوام کے جس رد عمل سے اسے ڈرایا گیا تھا اس کا کہیں بھی اظہار نہیں ہوا۔

صلاح الدین ایوبی نے اسی وقت سلطان نور الدین زنگی کے نام پیغام بھیجا جس میں اسے اطلاع دی کہ اس نے جسے کے خطبے میں سے خلیفہ کا نام اظہار کیا ہے۔ عوام کی طرف سے اچھے رد عمل کا اظہار ہوا ہے۔ لہذا آپ بھی اسی شہادت کو خطبے سے خارج کر دیں۔ اس سبب اس کا ٹیبل پیغام بھیج دیا کہ اسے صبح روانہ کر دیا جائے جو یہ پیغام بھیج دیا کہ وہی لوگ اسے لے کر واپس آجائے۔ اس کے بعد اس نے علی بن سفیان سے کہا کہ خلیفہ کے قتل میں جاسوسوں کو چوکنا کر دیا جائے۔ اس نے بھی مشکوک حرکت ہو تو فوراً اطلاع دیں۔ رجب کو سلطان ایوبی جانتا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ رجب خلیفہ کا دست دراز تھا۔ سلطان ایوبی نے علی بن سفیان سے کلمہ رجب کے ساتھ لکھا ہوا سائے کی طرح لگا رہنا چاہئے۔

اس رات خلیفہ کی محفل عیش و طرب میں رجب نہیں تھا۔ وہ سلطان ایوبی کے قتل کا انتقام کرنے چلا گیا تھا۔ اسے حسن بن صباح کے شیشین سے ملنا تھا۔ خلیفہ روز بروز کی طرح باہر کی دنیا سے بے خبر اور اُم غارہ کے طاساتی حسن اور نازک ادا میں غم تھا۔ اسے کسی نے بتایا ہی نہیں تھا کہ خطبے میں سے اس کا نام مذمت ہو چکا ہے۔ وہ خوش تھا کہ صلاح الدین ایوبی کے قتل کا انتقام ہونے والا ہے۔ اُم غارہ نے اسے جلدی سلانے اور بے ہوش کرنے کے لیے زیادہ شراب پلا دی اور شراب میں خواب آور سفوف بھی ملا دیا۔ اس بوڑھے سے جلدی چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے وہ یہی نسخہ استعمال کیا کرتی تھی۔ اُسے سلا کر اور قندیں بھجوا کر وہ کمرے سے نکل گئی۔ وہ اپنے قندیں کمرے کی طرف جا رہی تھی جس میں رجب رات کو چوری چھپے اس کے پاس آیا کرتا تھا۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی ہی تھی کہ گراڈوں کے پیچھے سے کسی نے اس پر کبل پھینکا۔ اس کی آواز بھی نہ بکنے پائی تھی کہ اس کے منہ پر جہاں پہلے ہی کبل پٹ گیا تھا ایک اور کپڑا باندھ دیا گیا۔ اسے کسی نے کندھوں پر ڈال دیا اور کمرے سے

نکل گیا۔ یہ دو آدمی تھے۔ وہ محل کی بھول بھلیوں اور چور راستوں سے واقف معلوم ہوتے تھے۔ وہ اندھیری سیڑھیوں پر چڑھ گئے۔ اوپر سے انہوں نے رستہ باندھ کر نیچے لٹکایا۔ لڑکی کو کندھوں پر ڈالے ہوئے وہ آدمی رستے سے نیچے اتر گیا۔ اس کے پیچھے دوسرا اتر اور دونوں اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ کچھ دور چار گھوڑے کھڑے تھے اور ان کے پاس دو آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے ساتھیوں کو اندھیرے میں آتے دیکھا اور یہ بھی دیکھ لیا کہ ایک نے کندھے پر کچھ اٹھا رکھا ہے۔ وہ گھوڑوں کو آگے لے گئے۔ سب گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ ایک سوار نے لڑکی کو اپنے آگے ڈال دیا۔ ان میں سے کسی نے کہا۔ "گھوڑوں کو ابھی دوڑانا نہیں۔ ناپو سارے شہر کو جگا دیں گے۔ گھوڑے آہستہ آہستہ چلتے گئے اور شہر سے نکل گئے۔

"یہ صلاح الدین ایوبی کا کام ہے۔"

"امیر مصر کے سوا ایسی جرأت اور کوئی نہیں کر سکتا۔"

"اس کے سوا اور ہر کون سکتا ہے؟"

تقریر خلافت میں یہی شور و غوغا بپا تھا کہ اُم غارہ کو صلاح الدین ایوبی نے آخر کرایا ہے۔ رجب واپس آ گیا تھا۔ محل کے کونے کونے کی تماشائی باہمی تھی۔ محافظ دستہ کمانداروں کے عتاب کا نشانہ بنا ہوا تھا۔ خود کماندار بھی سپاہیوں کی طرح تفرقہ کا پ رہے تھے۔ ایک لڑکی کا اغوا معمولی واردات نہیں تھی اور لڑکی بھی ایسی جسے خلیفہ حرم کا ہیرو سمجھتا تھا۔ محل کے پچھواڑے ایک رستہ ٹک رہا تھا۔ زمین پر پاؤں کے نشان تھے جو تھوڑی دُور جا کر گھوڑوں کے نشانات میں ختم ہو گئے تھے۔ ان سے یہ ثبوت مل گیا تھا کہ لڑکی کو رستے سے اتارا گیا ہے۔ اس شک کا اظہار بھی کیا گیا کہ لڑکی اپنی مرضی سے کسی کے ساتھ گئی ہے۔ خلیفہ نے اس شک کو مسترد کر دیا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ اُم غارہ اس بہ جان چھوکتی تھی۔

"یہ صلاح الدین ایوبی کا کام ہے۔" رجب نے العاصد سے کلمہ تقریر خلافت میں ہر کسی کی زبان پر یہی الفاظ ہیں کہ اس کے سوا اور کوئی بھی ایسی جرأت نہیں کر سکتا۔

ہر کسی کے کانوں میں یہ الفاظ رجب نے ہی ڈالے تھے۔ اسے جو نئی ام عرارہ کی گشددگی کی اطلاع ملی تھی، اس نے سارے محل میں گھوم پھر کر ہر کسی سے لڑکی کے متعلق پوچھا اور ہر کسی سے کہا تھا۔ ”یہ سلطان ایوبی کا کام ہے۔“ قصہ صدارت کے اعلیٰ حاکم سے ادنیٰ ملازم تک اپنی الفاظ کو دہرائے پہلے بارے غے اور جب یہ الفاظ خلیفہ العادل کے کانوں میں پڑے تو اس نے ذرہ بھر سوچنے کی ضرورت نہ سمجھی کہ یہ الزام بے بنیاد ہو سکتا ہے۔ اس کے کانوں میں یہ تو پہلے ہی ڈالا جا چکا تھا کہ سلطان ایوبی غزوئوں کا شہساز ہے۔ ام عرارہ نے اسے یہ بتایا تھا کہ صلاح الدین ایوبی حرم کی چادر دیکھیں کو خراب کر چکا ہے۔ خلیفہ نے اسی وقت اپنے منسوبی تائب کو بلوایا اور اسے کہا کہ امیر مصر کے پاس جاؤ اور اسے کہو کہ پردے میں لڑکی واپس کر دو۔ میں کوئی کارروائی نہیں کروں گا۔

جس وقت خلیفہ قاسم کو یہ پیغام دے رہا تھا اس وقت قاہرہ سے دس بارہ میل دور تین شتر سوار تاجروں کی طرف خزاں خزاں آرہے تھے۔ وہ مصر کی فوج کے گشتی سنتری تھے۔ مصر کے سیاسی حالات چونکہ اچھے نہیں تھے۔ باسوسوں اور تغریب کاروں کی سرگرمیاں رکھنے کی بھانپے بڑھتی جا رہی تھیں۔ سلطان ایوبی کو اچھی طرح معلوم تھا کہ ملک میں غداری اور بغاوت کی چنگاریاں بھی سلگ رہی ہیں۔ اس سوڈانی فوج کی فوج سے ہے اس نے برطرف کر دیا تھا، خطرہ پوری طرح ٹل نہیں تھا، اس فوج کے کمانڈر، مہدیہ اور سپاہی تجربہ کار عسکری تھے۔ کسی بھی وقت ملک کے لیے خطرہ بن سکتے تھے۔ سب سے بڑا خطرہ تو یہ تھا کہ سلطان ایوبی کے مخالفین نے ملیبیوں سے دوستاد کر رکھا تھا۔ ان کے باسوسوں کو وہ پناہ، اڈہ اور مدد دیتا کرتے تھے۔ ان خطرات کے پیش نظر دار الحکومت سے بہت دور دور اور ہر طرف فوج کے چند ایک دستے رکھے گئے تھے۔ ان کے گشتی سنتری دن رات صحراؤں اور ٹیلوں ٹیکریوں کے علاقوں میں گھوم رہے اور اونٹوں پر گشت کرتے رہتے تھے تاکہ آنے والے خطرے کی اطلاع قبل از وقت دی جاسکے۔

وہ تین شتر سوار انہی دستوں کے گشتی سنتری تھے جو اپنی ذمہ داری کے علاقے میں گشت کر کے واپس آرہے تھے۔ آگے مٹی اور پتھروں کی پٹریوں اور پٹاریوں کا وسیع علاقہ تھا۔ وہ ایک داوی میں سے گزر رہے تھے، انہیں کسی عورت کی آواز و ذاری سنائی دی۔ مردانہ آوازیں بھی سنائی دیں۔ ان سے صاف پتہ چلتا تھا کہ

لڑکی پر زبردستی کی جا رہی ہے۔ ایک شتر سوار اتر اتر اور اس چٹان پر چڑھ گیا جس کی دوسری طرف سے آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے حبیب کو دیکھا۔ ادھر جا کر کھڑے کھڑے غے اور ہار آدمی بنی تھے۔ چاروں سوڈانی حبشی تھے۔ ایک بڑی ہی شہریت لڑکی تھی جو دوسری جا رہی تھی۔ ایک حبشی نے اسے پکڑ لیا اور اسے جڑوں میں دبوچ کر اٹھالیا اور اسے اپنے ساتھیوں کے درمیان کھڑا کر کے اس کے منہ میں گھنٹوں کے بل ہو گیا۔ اس نے اپنے سینے پر ہاتھ مار دیا کہہ کر کہا۔ ”تم مقدس لڑکی ہو۔ اپنے آپ کو تکلیف نہ ڈال کر نہیں گناہگار نہ کرو۔ دیوتاؤں کا تہ نہیں جاؤ گے گناہگار نہیں پتھر بنا دے گا۔“

”میں مسلمان ہوں۔“ لڑکی نے پکار کر کہا۔ ”تمہارے دیوتاؤں پر لعنت بھیجی ہوں۔ مجھے جھوڑا دہرہ میں تم سب کو خلیفہ کے کتوں سے بوٹی بوٹی کر دوں گی۔“

”تم اب خلیفہ کی ملکیت نہیں۔“ ایک حبشی نے اسے کہا۔ اب تم اس دیوتا کی ملکیت ہو جس کے ہاتھ میں آسمان کی بھلیوں کا تہرہ، مائوں کا زہر اور شیروں کی دانت ہے۔ اس نے تمہیں پسند کر لیا ہے۔ اب جو کوئی تمہیں اس سے چھیننے کی کوشش کرے گا اسے میری ریت جلا کر راکھ کر دے گی۔“

ایک حبشی نے دوسرے سے کہا۔ ”میں نے تمہیں کہا تھا کہ یہاں نہ رو کر مگر تم آرام کرنا چاہتے تھے۔ اسے بندھا ہوا چلے چلتے اور قسام سے پٹے منزل پر پہنچ جاتے۔“

”کیا ہمارے گھوڑے تھک نہیں گئے تھے؟“ حبشی نے جواب دیا۔ ”ہم ساری رات کے جاگے ہوئے نہیں تھے؟ اسے پھر باندھ لو اور چلو۔“

اس نے لڑکی کو دبوچ لیا۔ اچانک اس کی پیٹھ میں ایک تیرا کر گیا۔ اس کی گرفت لڑکی سے ڈھیلی ہو گئی، لڑکی اسے دھکا دے کر بھاگنے لگی تو دوسرے آدمی نے اسے پکڑ کر گھسیٹا اور گھوڑوں کی اوٹ میں ہو گیا۔ ایک اور تیرا کر ایک آدمی کی گردن میں لگا۔ وہ آدمی بڑی طرح تڑپنے لگا جس آدمی نے لڑکی کو پکڑا تھا۔ وہ گھوڑے کی باگ پکڑ کر لڑکی اور گھوڑے کو نشیبی جگہ لے گیا جو بالکل قریب تھی۔ ایک حبشی اور بھی رہ گیا تھا۔ وہ بھی دوڑ کر نشیب میں اتر گیا۔ یہ تیرا کر شتر سوار سنتری نے چلائے تھے جو چٹان پر چڑھ گیا تھا۔ اس نے بعد میں جو بیان دیا اس میں اس نے کہا تھا کہ وہ دیوتاؤں کے نام سے ڈر گیا

تھا لیکن لڑکی نے جب یہ کہا کہ میں مسلمان ہوں اور میں دیوتاؤں پر لعنت بھیج
ہوں تو سنتری کا ایمان بیدار ہو گیا۔ لڑکی نے جب خلیفہ کا نام یا تو سنتری
سمجھ گیا کہ یہ حرم کی لڑکی ہے۔ اس کا لباس، اس کی شکل و صورت اور
اس کی ڈیل ڈول بتا رہی تھی کہ یہ معمولی درجے کی لڑکی نہیں، اسے اغوا
کیا جا رہا ہے اور اسے سوڈان میں لے جا کر فروخت کیا جائے گا۔ سنتری کو یہ
معلوم تھا کہ تقوڑے دونوں بعد سوڈانی حبشیوں کا ایک میلہ لگنے والا ہے جس
میں لڑکیوں کی خرید و فروخت ہوتی ہے۔

فوج کو سلطان ایوبی نے یہ حکم دے رکھا تھا کہ عورت کی عزت کی حفاظت
کی جائے گی۔ ایک عورت کی عزت کو بچانے کے لیے ایک درجن آدمیوں کے
قتل کی بھی اجازت تھی۔ سنتری نے یہ ساری باتیں سامنے رکھ کر فیصلہ کر لیا کہ
اس لڑکی کو بچانا ہے۔ اس نے دو تیر چلائے اور دو حبشی مار ڈالے۔ اس
لے غلطی یہ کی کہ باقی دو حبشیوں کو پکڑنے کے لیے نیچے اتر آیا۔ اپنے اونٹ
پر سوار ہوا، اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ بروہ فردشوں کا تعاقب کرتا ہے۔ وہ تینوں
اونٹوں کو دوڑاتے دوسری طرف گئے مگر انہیں چٹان کا چکر کاٹ کر جانا پڑا۔
اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ اونٹ گھوڑے کا تعاقب کر سکتا ہے یا نہیں۔ ان تینوں
میں سے تیرکان مرت اسی سنتری کے پاس تھا۔ باقی دو کے پاس برچیاں
اور تلواریں تھیں۔

وہ اس جگہ پہنچے جہاں لڑکی اور حبشیوں کو دیکھا گیا تھا تو وہاں دو
لاشوں کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ سوڈانی حبشی، لڑکی کو بھی لے گئے تھے اور اپنے
مرے ہوئے ساتھیوں کے گھوڑوں کو بھی۔ شتر سواروں نے تعاقب میں اونٹ
دوڑائے لیکن وہ ٹیلوں اور چٹانوں کا علاقہ تھا۔ راستہ گھومتا اور مڑتا تھا۔ انہیں
بھاگتے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دے رہے تھے جو دور چلتے گئے اور خاموش
ہو گئے۔ شتر سواروں نے دونوں لاشیں اونٹوں پر لادیں اور واپس آ گئے۔ انہیں
معلوم تھا کہ یہ لاشیں کس کی ہیں۔ یہ عام قسم کے بروہ فردشوں کی بھی ہو سکتی تھیں۔
انہیں اٹھا لانا ضروری نہ تھا لیکن لڑکی خلیفہ کی معلوم ہوتی تھی۔ اس لیے لاشیں
اٹھا کر ضروری سمجھا گیا تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ اغوا کرنے والے کون ہیں۔

صلاح الدین ایوبی پریشانی اور غصے کے عالم میں قتل رہا تھا۔ کرے ہیں
اس کے مشیر اور مستند بیٹھے تھے۔ یہ اس کے دوست بھی تھے۔ وہ سر جھکائے
بیٹھے تھے۔ سلطان ایوبی اپنے آپ کو ہمیشہ قابو میں رکھتا تھا۔ وہ کسی جذباتی
نہیں ہوا تھا۔ غصہ پی جایا کرتا تھا اور ذہن کو پوری طرح قابو میں رکھ کر سوچا
اور فیصلہ کیا کرتا تھا۔ ایسے حالات نے بھی اسے آزمایا تھا جن میں ہا برہنہ
بھی ہتھیار ڈال دیا کرتے ہیں۔ وہ محامروں میں بھی لڑا تھا اور اس سال میں
بھی محاصرے میں رہا تھا کہ اس کے سپاہیوں کے حوصلے ٹوٹ گئے تھے، غصے
میں کھانے پینے کے لیے بھی کچھ نہ رہا تھا اور سپاہیوں کے ترکش بھی خالی ہو گئے
تھے۔ اس کے سپاہی اس انتظار میں تھے کہ وہ ہتھیار ڈال کر انہیں اس اذیت
اور موت سے بچالے گا لیکن سلطان ایوبی نے صرٹ اپنا حوصلہ ہی مضبوط نہ رکھا
بلکہ سپاہیوں میں بھی نئی روح پھونک دی۔ مگر اس روز سلطان ایوبی کو اپنے اوپر قہر نہیں
رہا تھا۔ چہرہ پر غصہ بھی تھا، گھبراہٹ بھی۔ یہی وجہ تھی کہ سب خاموش بیٹھے تھے۔

آج پہلی بار میرا دلغ میرا ساتھ چھوڑ گیا ہے۔ اس نے کہا۔
”کیا یہ لیکن نہیں کہ آپ خلیفہ کے اس پیغام کو غفرانہ کر دیں؟“ اس
کے نائب سالار انصاری نے کہا۔

”میں اسی کوشش میں معروف ہوں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن
الزام کی نوعیت دیکھو جو مجھ پر عائد کیا گیا ہے۔ میں نے اس کے حرم کی ایک لڑکی
اغوا کر دئی ہے۔ استغفر اللہ۔ اللہ مجھے معاف کرے۔ اس نے میری توہین میں
کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ پیغام بلکہ دھمکی قاصد کی زبانی بھیجی ہے۔ وہ مجھے بلا لیتا۔
میرے ساتھ براہ راست بات کرتا۔“

”میں پھر بھی یہی مشورہ دہلاؤں گا کہ اپنے آپ کو ٹھنڈا کیجئے۔“ بہاء الدین
شہداد نے کہا۔

”میں سوچ رہا ہوں، کیا ذاتی حرم سے کوئی لڑکی اغوا ہوئی ہے؟“
سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہ جھوٹ معلوم ہوتا ہے۔ اسے پتہ چل گیا ہو گا کہ میں نے
نیلے میں سے اس کا نام نکھرا دیا ہے۔ اس کے جواب میں اس نے مجھ پر یہ الزام
رکھا کہ میں نے اس کے حرم کی ایک لڑکی اغوا کر لی ہے، انتقام لینے کی کوشش

ل ہے۔ "سلطان ایوبی نے سیسی امکاری فقیر سے کہا۔ ایک حکم نامہ مصر کی تمام مسجدوں کے نام جاری کرو کہ آئندہ کسی مسجد میں خبے میں خلیفہ کا ذکر نہیں کیا جائے گا۔"

"آپ اس کے ہاں چلے جائیں اور اس سے بات کریں۔" انصاف نے کہا۔ اسے سات الفاظ میں بتادیں کہ خلیفہ قوم کی عزت کا نشان ہوتا ہے لیکن اس کا حکم نہیں چل سکتا۔ خصوصاً اس صورت حال میں جب حالات جنگی ہیں اور دشمن کا خطرہ باہر سے بھی ہے اور اندر سے بھی موجود ہے۔ میں تو یہاں تک مشورہ دوں گا کہ اس کے محافظ دستے کی نفی کم کر دیں۔ سوڈانی مجیشیوں کی جگہ مصری دستہ رکھیں اور اس کے محل کے اخراجات کم کریں۔ میں اس کے نتائج سے آگاہ ہوں۔ ہمیں متنازعہ کرنا ہی پڑے گا۔ ہمیں اندر پر مجبور نہ رکھنا چاہیے۔"

"میں نے بیٹھ اپنے اندر پر مجبور کیا ہے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔

"خدا نے دوا قبول کر لی اس وقت سے بھی بچا لے گا۔"

دربان آمد آیا۔ سب نے اس کی طرف دیکھا۔ اس نے کہا۔ "مصر کے گشتی دستے کا کمانڈر اپنے تین سپاہیوں کے ساتھ آیا ہے۔ وہ دو سوڈانیوں کی لٹیں لائے ہیں۔" سب نے دربان کی مداخلت کو اچھی نظر سے نہ دیکھا۔ اس وقت سلطان ایوبی بڑے ہی اہم اور خفیہ اجلاس میں مصروف تھا لیکن سلطان نے دربان سے کہا۔ "انہیں اندر بھیج دو۔" سلطان ایوبی نے اپنے دربان سے کہہ رکھا تھا کہ جب بھی اسے کوئی ملے آئے وہ اسے اطلاع دے اور اگر رات اسے جگانے کی ضرورت محسوس ہو تو فوراً جگانے۔ سلطان کوئی بات اور کوئی ملاقات انہوں میں نہیں ڈال کر تھا۔

عہدیدار آمد آیا۔ اس کا یہو گرد سے اٹا ہوا اور تھکا تھکا نظر آتا تھا۔ سلطان ایوبی نے اسے بٹایا اور دربان سے کہا کہ اس کے بے پینے کے بے کچھ بے آؤ۔ عہدیدار نے سلطان کو بتایا کہ اس کے گشتی دستوں نے چار سوڈانی مجیشیوں سے ایک متویہ لڑکی کو چھینا ہے کی کوشش میں دو کوتیروں سے مار ڈالا ہے اور وہ لڑکی کو اٹھا کر جھاگ لگے ہیں۔ عہدیدار نے بتایا کہ دستوں کے بیان کے مطابق لڑکی خانہ بدوش یا کسی عام گھرانے کی نہیں تھی۔ وہ بہت ہی اہم تھی اور اس نے کہا تھا کہ وہ خلیفہ کی ملکیت ہے۔

"معلوم ہوتا ہے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "میرے دو اہلکار میری مدد کو آگیا ہے۔" وہ باہر نکل گیا۔ گھر سے میں بیٹھے ہوئے سب ساکھ اس کے پیچھے چلے گئے۔

باہر زمین پر دو لاشیں پڑی تھیں۔ ایک دھس پیٹھے کے بل تھی۔ اس کی پیٹھ میں تیرا تیرا ہوا تھا۔ دوسری لاش کی گردن میں تیرہ تیرہ پرست تھا۔ پاس تین سپاہی کھڑے تھے۔ انہوں نے امیر مصر کو جو ان کا سالار اعلیٰ بھی تھا شاید سی بار دیکھا تھا۔ وہ فوجی آواز سے سلام کر کے پر سے ہٹ گئے۔ سلطان ایوبی نے ان کے سلام کا صرف جواب ہی نہیں دیا بلکہ ان سے ہاتھ ملایا اور کہا۔ "یہ شکار کہاں سے مارا ہے ہو مومن؟" اس سنتری نے جس نے چٹان سے تیر چلا کر دو آدمیوں کو مارا تھا سلطان ایوبی کو سارا واقعہ پوری تفصیل سے سنا دیا۔

"کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ وہ لڑکی خلیفہ کی ہی وابستہ ہو؟" سلطان ایوبی نے اپنے مشیروں سے پوچھا۔

"معلوم بھی ہوتا ہے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "ان کے خنجر دیکھئے۔" اس نے درخیز سلطان ایوبی کو دکھائے۔ جس وقت سپاہی واقعہ سنا رہا تھا علی بن سفیان لاشوں کی تلاشی لے رہا تھا۔ انہوں نے سوڈان کا قبائلی لباس پہن رکھا تھا۔ گپڑوں کے اندر ان کے کر بند تھے جن کے ساتھ ایک ایک خنجر تھا۔ یہ خلیفہ کے حفاظتی دستے کے خاص ساخت کے خنجر تھے۔ ان کے دستوں پر قصر خلافت کی مہریں لگی ہوئی تھیں۔ علی بن سفیان نے کہا۔ "اگر انہوں نے یہ خنجر چوری نہیں کیے تو یہ دونوں قصر خلافت کے حفاظتی دستے کے سپاہی ہیں۔ یہ کہا جا سکتا ہے کہ لڑکی درمی ہے جو خلیفہ کے حرم سے اغوا ہوئی ہے اور اغوا کرنے والے خلیفہ کے محافظوں میں سے ہیں۔"

"لاشیں اٹھاؤ اور خلیفہ کے پاس لے چلو۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "پہلے یقین کر لیا جائے کہ یہ واقعی خلیفہ کے محافظوں میں سے ہیں؟" علی بن سفیان نے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔

نزیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ علی بن سفیان کے ساتھ قصر خلافت کا ایک کمانڈر آگیا۔ اسے دونوں لاشیں دکھائی گئیں۔ اس نے فوراً پہچان لیا

اور کہا۔ "یہ دونوں محافظ دستے کے سپاہی ہیں۔ گزشتہ تین روز سے چھٹی پر تھے۔ ان کی چھٹی سات دن رہتی تھی۔"
"کوئی اور سپاہی بھی چھٹی پر ہے؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔
"دو اور ہیں۔"

"کیا وہ ان کے ساتھ چھٹی پر گئے تھے؟"

"اکٹھے گئے تھے۔" کماندار نے جواب دیا اور ایک ایسا انکشاف کیا جس نے سب کو چونکا دیا۔ اس نے کہا۔ "یہ سوڈان کے ایسے قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں جو خونخواری میں مشہور ہے۔ ان میں فرعونوں کے وقت کی کچھ رہیں چلی آ رہی ہیں۔ یہ قبیلہ ہر تین سال بعد ایک جشن مناتا ہے۔ یہ ایک میلہ ہوتا ہے جو تین دن اور تین راتیں رہتا ہے۔ دن ایسے مقرر کرتے ہیں کہ چوتھی رات چاند پورا ہوتا ہے۔ میلے میں وہ لوگ بھی جاتے ہیں جن کا اس قبیلے کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ وہ مرنے کی عیاشی کے لیے جاتے ہیں۔ میلے میں لڑکیوں کی خرید و فروخت کے لیے باقاعدہ منڈی لگتی ہے۔ اس میلے سے ایک ماہ پہلے ہی ارد گرد بلکہ قاہرہ تک کے لوگ جن کی بیٹیاں جوان ہو گئی ہوں ہوشیار اور چوکس ہو جاتے ہیں۔ وہ لڑکیوں کو باہر نہیں جانے دیتے۔ ان دنوں خانہ بدوش بھی اس علاقے سے دور چلے جاتے ہیں۔ لڑکیاں اغوا ہوتی ہیں اور اس میلے میں فروخت ہو جاتی ہیں۔ یہ چاند سوڈانی اسی میلے کے لیے چھٹی پر گئے تھے۔ میلہ تین روز بعد شروع ہو رہا ہے۔"

"کیا ان کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ خلیفہ کے حرم کی لڑکی انہوں نے اغوا کی ہوگی؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔

"میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔" کماندار نے جواب دیا۔ "یہ کہہ سکتا ہوں کہ ان دنوں میں اس قبیلے کے لوگ جان کا خطرہ مول لے کر بھی لڑکیاں اغوا کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور یہ خونخوار اتنے ہیں کہ اگر کسی لڑکی کے وارث میلے میں چلے جائیں اور اپنی لڑکی لینے کی کوشش کریں تو انہیں قتل کر دیا جاتا ہے۔"

لڑکیوں کے گاہکوں میں مصر کے امیر، وزیر اور حاکم بھی ہوتے ہیں۔ میلے میں ایسے عارضی قحبہ خانے بھی کھل جاتے ہیں جہاں جوا، شراب اور عورت کے شہدائی

دولت لٹاتے ہیں۔ اس جشن کی آخری رات بڑی بڑا مارا ہوتا ہے۔ کسی عیب پر ایک نوجوان اور غیر معمولی طور پر حسین لڑکی کو قربان یا جاما لے لے کر کسی کو بھی نہیں کہ لڑکی کو کہاں اور کس طرح قربان کیا جاتا ہے۔ یہ کام ان کا ایک مذہبی پیشا جسے حبشی خدا بھی کہتے ہیں کرتا ہے۔ اس کے ساتھ بہت ٹھوڑے سے غلام امدی اور چار پانچ لڑکیاں ہوتی ہیں۔ لوگوں کو لڑکی کا کٹا ہوا سر اور خون دکھایا جاتا ہے جسے دیکھ کر یہ قبیلہ پاگوں کی طرح ناپچھا اور شراب پیتا ہے۔

☆

خلیفہ نے محافظ دستے کا ناک میں دم کر رکھا تھا۔ تمام تر محافظ دستہ و حرم میں کھڑا تھا۔ سوچ غروب ہونے میں کچھ دیر باقی تھی۔ اس دن کو صبح کھڑا کیا گیا تھا۔ کمانداروں اور عہدیداروں کو بھی کھانے کی اجازت دی گئی تھی نہ پانی پینے کی۔ رجب بار بار آتا اور اعلان کرتا تھا کہ لڑکی محافظوں کی مدد کے بغیر اغوا نہیں کی جاسکتی تھی۔ جس کسی نے اغوا میں مدد دی ہے وہ سامنے آجائے ورنہ تمہیں یہیں بھوکا اور پیاسا مار دیا جائے گا۔ اگر لڑکی خود باہر گئی ہوتی تو تم میں سے کسی نہ کسی نے ضرور دیکھی ہوتی۔۔۔۔ ان دھمکیوں کا کچھ اثر نہیں ہو رہا تھا۔ سب کہتے تھے کہ وہ بے گناہ ہیں۔

خلیفہ رجب کو ٹکنے نہیں دے رہا تھا۔ اس نے رجب سے کہا تھا۔ "مجھے لڑکی کا افسوس نہیں، پریشانی یہ ہے کہ جو اتنے کڑے پہرے سے لڑکی کو اغوا کر سکتے ہیں وہ مجھے بھی قتل کر سکتے۔ مجھے یہ ثبوت چاہئے کہ لڑکی کو صلاح الدین نے اغوا کر لیا ہے۔" رجب نے ہی اغوا کا ہتھان سلطان ایوبی کے سر قہو پا تھا مگر خلیفہ اُسے کہہ رہا تھا کہ ثبوت لاؤ۔ رجب ثبوت کہاں سے لاتا۔ اس کی جان پر بن گئی تھی۔ وہ ایک بار پھر محافظ دستے کے سامنے گیا۔ غصے سے وہ باؤلا ہوا جا رہا تھا۔ وہ کئی بار دی ہوئی دھمکی ایک بار پھر دینے ہی لگا تھا کہ دروازے پر کھڑے سنتریلوں نے دروازے کھول دیئے اور اعلان کیا۔ "امیر مصر تشریف لارہے ہیں۔"

بڑے دروازے میں سلطان ایوبی کا گھوڑا داخل ہوا۔ اس کے آگے دو محافظ سواروں کے گھوڑے تھے۔ آٹھ سوار پیچھے تھے۔ ایک دائیں اور ایک بائیں تھا۔ ان کے پیچھے سلطان ایوبی کے حاکم اور مشیر تھے۔ ان میں علی بن سفیان بھی تھا۔ رجب نے خلیفہ کو اطلاع بھیج دی کہ صلاح الدین ایوبی آیا ہے۔ سب نے دیکھا کہ سلطان ایوبی

کے اس جلوس کے پیچھے چار پہیوں والی ایک گاڑی تھی جس کے آگے دو گھوڑے بٹھتے ہوئے تھے۔ گاڑی پر دو لاشیں پڑی تھیں۔ ایک سیدی دوسری اٹلی تیراچی تک لاشوں میں اترے ہوئے تھے۔ ان لاشوں کے ساتھ وہ تین شتر سوار تھے جنہوں نے ان حبشیوں کو مارا تھا۔

خلیفہ باہر آگیا۔ سلطان ایوبی اور اس کے تمام سوار گھوڑوں سے اترے۔ سلطان ایوبی نے اسی احترام سے خلیفہ کو سلام کیا جس احترام کا وہ مفاد تھا۔ جھک کر اس سے مصافحہ کیا اور اس کا ہاتھ چوما۔

”مجھے آپ کا پیغام مل گیا تھا کہ میں آپ کے حرم کی لڑکی واپس کر دوں“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں آپ کے دو محافظوں کی لاشیں لایا ہوں۔ یہ لاشیں مجھے بے گناہ ثابت کر دیں گی اور میں حضور کی خدمتِ اقدس میں یہ گزارش کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ صلاح الدین ایوبی آپ کی فوج کا سپاہی نہیں ہے۔ جس خلافت کی آپ نمائندگی کر رہے ہیں وہ اس کا بھیجا ہوا ہے۔“

خلیفہ نے صلاح الدین ایوبی کے تیور بھانپ لیے۔ اس فاطمی خلیفہ کا ضمیر گناہوں کے بوجھ سے گرا رہا تھا۔ وہ سلطان ایوبی کی بارعب اور پُر جلال شخصیت کا سامنا کرنے کے قابل نہیں تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں تمہیں اپنے بیٹوں سے زیادہ عزیز سمجھتا ہوں، صلاح الدین اندر آؤ۔“

”میری حیثیت ابھی ملزم کی ہے“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”مجھے ابھی صفائی پیش کرنی ہے کہ میں اغوا کا ملزم نہیں ہوں۔ خدائے ذوالجلال نے میری مدد فرمائی ہے اور دو لاشیں بھیجی ہیں۔ یہ لاشیں برہیں کی نہیں، ان کی خاموشی اور ان میں اترے ہوئے تیر گواہی دیں گے کہ صلاح الدین ایوبی اس جرم کا مجرم نہیں ہے جو قعر خلافت میں سرزد ہوا ہے۔ میں جب تک اپنے آپ کو بے گناہ ثابت نہ کروں گا اندر نہیں جاؤں گا۔“ وہ لاشوں کی طرف چل پڑا۔

خلیفہ کھپا ہوا اس کے پیچھے پیچھے گیا۔ تھوڑی دُور چار سائڑھے چار سونفری کا محافظ دستہ کھڑا تھا۔ سلطان ایوبی نے لاشیں اٹھوا کر اس دستے کے سامنے رکھ دیں اور بلند آواز سے کہا۔ ”آٹھ آٹھ سپاہی آگے آؤ اور لاشوں کو دیکھ کر بتاؤ کہ یہ کون ہیں؟“ پہلے کماندار اور عہدیدار آئے۔ انہوں نے لاشیں دیکھ کر ان کے

نام بتائے اور کہا۔ ”یہ ہمارے دستے کے سپاہی تھے۔“ ان کے بعد آٹھ سپاہی آئے، انہوں نے بھی لاشوں کو دیکھ کر کہا کہ یہ ان کے ساتھی تھے۔ آٹھ اور سپاہی آئے۔ پھر آٹھ اور آئے۔ اس طرح آٹھ آٹھ سپاہی آتے رہے اور بتاتے رہے کہ یہ لاشیں ان کے نکال نکال ساتھیوں کی ہیں۔

”صلاح الدین!“ خلیفہ نے کہا۔ ”میں نے مان لیا ہے کہ یہ لاشیں قہر خلافت کے دو محافظوں کی ہیں۔ میں اس سے آگے سننا چاہتا ہوں کہ انہیں کس نے ہلاک کیا ہے۔“

صلاح الدین نے اس گشتی سنتری سے جس نے انہیں ہلاک کیا تھا، کہا کہ اپنا بیان دہرائے۔ اُس نے سارا واقعہ خلیفہ کو سنا دیا۔ وہ ختم کر چکا تو سلطان ایوبی نے خلیفہ سے کہا۔ ”لڑکی میرے پاس نہیں لائی گئی۔ وہ سوڈانی حبشیوں کے سیلے میں فروخت ہونے کے لیے گئی ہے۔“

خلیفہ کھسیانہ سوا جا رہا تھا۔ اس نے سلطان ایوبی سے کہا کہ وہ اندر چلے۔ سلطان ایوبی نے اندر جانے سے انکار کر دیا اور کہا۔ ”میں اس لڑکی کو زندہ یا مردہ برآمد کر کے آپ کے حضورِ حاضری دل گا۔ ابھی میں اتنا ہی کہوں گا کہ حرم کی ایک ایسی لڑکی کا اغوا جو تحفے کے طور پر آئی تھی اور جو آپ کی منگوا ہوئی نہیں داشتہ تھی، میرے لیے ذبح بھرا بہت نہیں رکھتی۔ خداوند تعالیٰ نے مجھے اس سے اہم فرائض سونپے ہیں۔“

”میری پریشانی یہ نہیں کہ ایک لڑکی اغوا ہو گئی ہے۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”اصل پریشانی یہ ہے کہ اس طرح لڑکیاں اغوا ہونے لگیں تو ملک میں قانون کا کیا حشر ہوگا۔“

”اور میری پریشانی یہ ہے کہ سلطنتِ اسلامیہ اغوا ہو رہی ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”آپ زیادہ پریشان نہ ہوں۔ میرا شعبہ سراغ رسانی لڑکی کو برآمد کرنے کی پوری کوشش کرے گا۔“

خلیفہ سلطان ایوبی کو ذرا پرے لے گیا اور کہا۔ ”صلاح الدین! میں ایک عرصے سے دیکھ رہا ہوں کہ تم مجھ سے کچھ کچھ رہتے ہو۔ میں نعم الدین ایوب (سلطان ایوبی کے والد محترم) کا بہت احترام کرتا ہوں، مگر تمہارے دل میں میرے لیے ذبح بھرا احترام نہیں ہے اور مجھے آج بتایا گیا ہے کہ جامع مسجد کے خطیب امیر العالم نے یہ گستاخی کی ہے کہ خلیفہ سے میرا نام مٹا دیا ہے۔ مجھے رجب نے بتایا ہے کہ میں اسے اس گستاخی

کی سزا دے سکتا ہوں۔ میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ اس نے تمہاری شہرہ پر تو ایسا نہیں کیا؟

”میری شہرہ پر نہیں، میرے حکم پر اس نے خلیفہ کا نام خطبے سے عذت کیا ہے؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”صرف آپ کا نام نہیں بلکہ ہر اس خلیفہ کا نام خطبے سے ہٹا دیا گیا ہے جو آپ کے بعد آئے گا اور جو اس کے بعد آئے گا۔“

”کیا یہ حکم فاطمی خلافت کو کمزور کرنے کے لئے جاری کیا گیا ہے؟“ خلیفہ نے پوچھا۔ ”مجھے شک ہے کہ یہاں عباسی خلافت لائی جا رہی ہے۔“

”حضرت بہت بڑے ہو گئے ہیں“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”قرآن نے شراب کو اسی لیے حرام کیا ہے کہ اس سے دماغ ماؤت ہو جاتا ہے۔۔۔ سلطان نے ذرا سوچ کر کہا۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ کل سے آپ کے محافظ دستے میں تدو بدل ہوگا اور رجب کو میں واپس لے کر آپ کو نیا کماندار دوں گا۔“

”لیکن میں رجب کو یہاں رکھنا چاہتا ہوں“ خلیفہ نے کہا۔ ”میں حضور سے درخواست کرتا ہوں کہ فوجی معاملات میں دخل دینے کی کوشش نہ کریں“ سلطان ایوبی نے کہا اور علی بن سفیان کی طرف متوجہ ہوا جو پانچ حبشی محافظوں کو ساتھ لیے آ رہا تھا۔

”یہ پانچوں اسی قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں نے اس دستے سے غالب ہو کر کہا کہ اس قبیلے کے کوئی آدمی یہاں ہوں تو باہر آجائیں۔ یہ پانچ مغلوں سے باہر آ گئے۔ ان کے متعلق مجھے ان کے کماندار نے بتایا ہے کہ پرسوں سے چھٹی پر جا رہے تھے۔ میں انہیں اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔ لڑکی کے اغوا میں ان کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔“

صلاح الدین ایوبی نے رجب کو بلا کر کہا۔ ”کل یہاں دوسرا کماندار آ رہا ہے۔ آپ میرے پاس آجائیں گے۔ میں آپ کو منہ بیکول کی کمان دینا چاہتا ہوں۔“

☆

”ام عرارہ کو گھوڑے پر ڈالے ہوئے جب وہ دو حبشی آنٹی دور نکل گئے جہاں انہیں تعاقب کا خطرہ نہ رہا تو انہوں نے گھوڑے روک لیے۔ لڑکی ایک بار پھر آزاد ہونے کو تڑپنے لگی۔ حبشیوں نے اسے کہا کہ اس کا تڑپنا بے کار

ہے۔ اب اگر اسے وہ آزاد بھی کر دیں تو وہ اس ریگستان سے زندہ نہیں نکل سکے گی۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ وہ اسے بے آبرو نہیں کرنا چاہتے۔ اگر ان کی نیت ایسی ہوتی تو وہ اس کے ساتھ ویشیلوں جیسا سلوک کر چکے ہوتے۔ ام عرارہ حیران تھی کہ انہوں نے اسے چھیڑا تک نہیں تھا۔ انہیں تو جیسے احساس ہی نہیں تھا کہ اتنی دلکش لڑکی ان کے رحم و کرم پر ہے۔ ان میں سے ایک نے جو مارا جا چکا تھا، مرنے سے پہلے اس کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر التبا کی تھی کہ وہ تڑپ تڑپ کر اپنے آپ کو اذیت میں نہ ڈالے۔ ام عرارہ نے ان سے پوچھا کہ اسے کہاں لے جایا جا رہا ہے تو اسے جواب دیا گیا کہ اسے آسمان کے دیوتا کی ملک بنانے کے لیے لے جا رہے ہیں۔

انہوں نے لڑکی کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی اور اٹھا کر گھوڑے پر بٹھا دیا۔ اس نے آزاد ہونے کی کوشش ترک کر دی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ کوشش بے سود ہے۔ گھوڑے چل پڑے اور ام عرارہ ایک حبشی کے آگے گھوڑے پر بیٹھی ہلکے کھاتی رہی۔ ایک بندرگاہ پر اس کے منہ میں پانی ڈالا گیا اور گھوڑے چل پڑے۔ بہت دیر بعد خنکی سے ام عرارہ نے محسوس کیا کہ رات ہو گئی ہے۔ گھوڑے رک گئے۔ اس وقت تک اس نازک لڑکی کا جسم مسلسل گھوڑے سواری سے ٹوٹ چکا تھا۔ دہشت سے اس کا دماغ بے کار ہو گیا تھا۔ اسے گھوڑے رکے ہی اپنے ارد گرد تین چار مردوں اور تین عورتوں کی ملی جلی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ یہ زبان اس کی سمجھ سے بالاتھی تھی۔ حبشی راستے میں اس کے ساتھ عربی زبان میں باتیں کرتے تھے۔ ان کا لہجہ عربی نہیں تھا۔

ابھی اس کی آنکھوں سے پٹی عین کھولی گئی تھی۔ اس کی تو جیسے زبان بھی بند ہو گئی تھی۔ اسے کسی نے اٹھا کر کسی نرم چیز پر بٹھا دیا۔ یہ پاکلی تھی۔ پاکلی اوپر کوٹھی اور اس کا ایک اور سفر شروع ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی دن کی ہلکی ہلکی گونج بھڑ بھڑ سنائی دینے لگی اور عورتیں گانے لگیں۔ اس گانے کے الفاظ تو وہ نہ سمجھ سکتی تھی، اس کی آنکھوں میں جادو کا اثر تھا۔ یہ اثر ایسا تھا جس نے ام عرارہ کے خوت میں اضافہ کر دیا لیکن اس خوت میں ایسا تاثر بھی پیدا ہونے لگا جیسے اس پر نشہ یا خمار طاری ہو رہا ہو۔ رات کی خنکی خمار میں لذت سی پیدا کر رہی تھی۔ ام عرارہ نے یہ چاہتے ہوئے کہ وہ پاکلی سے کوڑ جائے اور جھاگ اٹھے اور یہ لوگ اسے جان

سے مار دیں اس نے ایسی جرأت نہ کی۔ وہ سموس کر رہی تھی کہ وہ ان انسانوں کے تہنے میں نہیں بلکہ کوئی اور ہی طاقت ہے جس نے اس پر قابو پایا ہے اور اب وہ اپنی مرضی سے کوئی حرکت نہیں کر سکے گی۔

وہ سموس کرنے لگی کہ پانکی بردار سیڑھیاں چڑھ رہے ہیں۔ وہ چڑھتے گئے۔ کم دیش تیس سیڑھیاں چڑھ کر وہ ہمار چلنے لگے اور چند قدم چل کر رک گئے۔ پانکی زمین پر رک دی گئی۔ اُمّ عرارہ کی آنکھوں سے مٹی کھول کر کسی نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیے۔ تھوڑی دیر بعد ان ہاتھوں کی انگلیاں کھٹنے لگیں اور لڑکی کو روشنیاں دکھائی دینے لگیں۔ آہستہ آہستہ ہاتھ اس کی آنکھوں سے ہٹ گئے۔ وہ ایک ایسی عمارت میں کھڑی تھی جو ہزاروں سال پرانی نظر آتی تھی۔ گول ستون اوپر تک چلے گئے تھے۔ ایک وسیع ہال تھا جس پر فرش روشنیوں میں چمک رہا تھا۔ دیواروں کے ساتھ ڈنڈے سے گئے ہوئے تھے اور ڈنڈوں کے سروں پر شعلوں کے شعلے تھے۔ اندر کی فصا میں ایسی خوشبودار تھی جس کی ملک اس کے لئے نئی تھی۔ دن کی ہلکی ہلکی تھاپ اور عورتوں کا گیت اسے سنائی دے رہا تھا۔ یہ تھاپ اور یہ لے ہال میں ایسی گونج پیدا کر رہی تھی جس میں خواب کا تاثر تھا۔

اُس نے سامنے دیکھا۔ ایک چوڑا تھا جس کی آنکھ دس سیڑھیاں تھیں۔ چوڑے پر پتھر کے بُت کا منہ اور سر تھا۔ اس کی تھوڑی کے نیچے تھوڑی سی گردن تھی۔ تھوڑی سے ما۔ تھے۔ یہ پتھر کا چہرہ تھا۔ آدرا انسان سے بھی ڈیڑھ دو فٹ اونچا تھا۔ منہ کھلا ہوا تھا۔ آواز اتنا چوڑا تھا کہ ایک آدمی فدا سا جھک کر اس میں داخل ہو سکتا تھا۔ منہ میں سفید دانت بھی تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ چہرہ تہتے لگا رہا ہو۔ اس کے دونوں کانوں سے ڈنڈے نکلے ہوئے تھے جن کے باہر والے سروں پر شعلیں جل رہی تھیں۔ اچانک اس کی آنکھیں جو کم دیش گونگوبر چوڑی تھیں چمکنے لگیں۔ ان سے روشنی پھوٹنے لگی۔ عورتوں کے گیت کی لے بل گئی۔ دت کی تھاپ میں جوش پیدا ہو گیا۔ پتھر کے منہ کے اندر روشنی ہو گئی۔ بے لہجے سفید چٹے پھٹے ہوئے دو آدمی جھک کر منہ سے باہر آئے۔ منہ کے آگے تین سیڑھیاں تھیں۔ ان آدمیوں کے رنگ سیاہ اور سروں پر پرندوں کے لہجے اور رنگ رنگ پر بندے ہوئے تھے۔ منہ سے باہر آ کر ایک دائیں طرف اور ایک بائیں طرف کھڑا ہو گیا۔

معا بعد پتھر کے منہ میں ایک آدمی نمودار ہوا۔ وہ بھی جھک کر باہر آیا۔ وہ ذرا بڑھا لگتا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ رنگ کا تھا اور اس کے سر پر تلج تھا ایک سانپ جو مصنوعی تھا اس کے دائیں کندھے پر کھنڈلی مارے اور پھین پھیلائے بیٹھا تھا اور ایک بائیں کندھے پر۔ دونوں سانپوں کے رنگ سیاہ تھے۔ اُمّ عرارہ پر ایسا رعب طاری ہوا کہ وہ سُن ہو کے کھڑی رہی۔ یہ آدمی جو اس قبیلے کا مذہبی پیشوا یا پروہت تھا، چوڑے کی سیڑھیاں اتر آیا۔ وہ آہستہ آہستہ اُمّ عرارہ تک آیا اور دونوں گھٹنے فرش پر رکھ کر اس نے لڑکی کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر چوم لیے۔ اس نے لڑکی سے عربی زبان میں کہا: ”تم ہر وہ خوش نصیب لڑکی جسے میرے دیوتا نے پسند کیا ہے۔ ہم تمہیں مبارکباد پیش کرتے ہیں۔“

اُمّ عرارہ بیدار ہو گئی۔ اس نے روتے ہوئے کہا: ”میں کسی دیوتا کو نہیں مانتی۔ اگر تم دیوتاؤں کو مانتے ہو تو میں تمہیں اپنی کا واسطہ دے کر کہتی ہوں کہ بچے چھوڑ دو۔ مجھے یہاں کیوں لائے ہو۔“

”یہاں جو بھی آتی ہے یہی کہتی ہے۔ پروہت نے کہا: ”لیکن اُس پر اس مقدس جگہ کا راز کھلتا ہے تو کہتی ہے کہ میں یہاں سے جانا نہیں چاہتی۔ میں جانتا ہوں تم مسلمانوں کے خلیفہ کی محبوبہ ہو مگر جس نے تمہیں پسند کیا ہے اس کے آگے دنیا کے خلیفے اور آسمانوں کے فرشتے سجدے کرتے ہیں۔ تم جنت میں آگئی ہو۔ اس نے چٹے کے اندر سے ایک پھول نکالا اور اُمّ عرارہ کی ناک کے ساتھ لگا دیا۔ اُمّ عرارہ حرم کی شہزادی تھی۔ اس نے ایسے ایسے عطر سونگھے تھے جو اُس جیسی شہزادیوں کے سوا اور کوئی خواب میں بھی نہیں سونگھ سکتا تھا۔ مگر اس پھول کی بُو اس کے لیے انوکھی تھی۔ یہ بُو اس کی روح تک اتر گئی۔ اس کی سوچوں کا رنگ ہی بدل گیا۔ اس کی نفروں کے زوایے بدل گئے۔ پروہت نے کہا: یہ دیوتا کا تحفہ ہے۔ اور اس نے پھول اس کی ناک سے بٹایا۔

اُمّ عرارہ نے ہاتھ آہستہ آہستہ آگے کیا اور پروہت کا پھول والے ہاتھ پکڑ کر اپنی ناک کے قریب لے آئی۔ پھول سونگھ کر خدا آلود آواز میں بولی: ”کنا دشمن تمہارے ہے۔ آپ یہ مجھے دیں گے نہیں؟“

”کیا تم نے تحفہ قبول کر لیا ہے؟“ پروہت نے پوچھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”ہاں!“ اُم عرارہ نے جواب دیا۔ ”میں نے یہ تحفہ قبول کر لیا ہے۔“ اس نے بچوں کو ایک بار پھر سونگھا اور اس نے آنکھیں بند کر لیں جیسے اس کی ہلک کر اپنے وجود میں جذب کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔

”دیوتا نے بھی تمہیں قبول کر لیا ہے“ پروہت نے کہا اور پوچھا۔ ”تم اب تک کہاں تھیں؟“

”لڑکی سوچ میں پڑ گئی جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ سر ہلا کر بولی۔“

”میں یہیں تھی۔ نہیں۔ میں ایک اور جگہ تھی۔۔۔۔۔ مجھے یاد نہیں کہ میں کہاں تھی۔“

”تمہیں یہاں کون لایا ہے؟“

”کوئی بھی نہیں۔“ اُم عرارہ نے جواب دیا۔ ”میں خود آئی ہوں۔“

”تم گھوڑے پر نہیں آئی تھیں؟“

”نہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں اُڑتی ہوئی آئی ہوں۔“

”کیا راستے میں صحرا اور پہاڑ اور جنگل اور ویرانے نہیں تھے؟“

”نہیں تو!“ لڑکی نے بچوں کی سی شوفی سے جواب دیا۔ ”ہر طرف سبزہ زار

اور پھول تھے۔“

”تمہاری آنکھوں پر کسی نے پٹی نہیں باندھی تھی؟“

”پٹی؟۔۔۔۔۔ نہیں تو!“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میری آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور

میں نے رنگ برنگے پرندے دیکھے تھے۔ پیارے پیارے پرندے۔“

پروہت نے اپنی زبان میں بلند آواز سے کچھ کہا۔ اُم عرارہ کے عقب سے چار

لڑکیاں آئیں۔ انہوں نے اس کے کپڑے اتار دیئے۔ وہ مادرِ زاد منگی ہو گئی۔ اس نے

مسکرا کر پوچھا۔ ”دیوتا مجھے اس حالت میں پسند کریں گے؟“ پروہت نے کہا۔ ”نہیں

تمہیں دیوتا کے پسند کے کپڑے پہنائے جائیں گے۔“ لڑکیوں نے اس کے کندھوں پر

چادر سی ڈال دی جو اتنی چوڑی تھی کہ کندھوں سے پاؤں تک اس کا جسم مستور ہو گیا۔

اس چادر کے کناروں پر رنگدار رسیوں کے ٹکڑے تھے۔ چادر آگے کر کے ان ٹکڑوں کو

گانتھیں دے دی گئیں اور چادر نہایت موزوں چن بن گئی۔ اُم عرارہ کے بال بيشم

جیسے عظیم اور سیاہی مائل سمندر سے تھے۔ ایک لڑکی نے اس کے بالوں میں کنگھی کر کے اس

کے شانوں پر پھیلا دیئے۔ اس کا حسن اور زیادہ بڑھ گیا۔

پروہت نے اسے مسکرا کر دیکھا اور گھوم کر پتھر کے مہیب چہرے کی طرف چل پڑا۔

دو لڑکیوں نے اُم عرارہ کے ہاتھ تمام لیے اور پروہت کے پیچھے پیچھے چل پڑیں۔ اُم عرارہ شہزادوں کی طرح چل پڑی۔ اس نے ادھر ادھر نہیں دیکھا کہ ماحول کیسا ہے اس کی چال میں اور ہی شان تھی۔ عورتوں کا رنگ اسے پہلے سے زیادہ طمسانی اور پر نور معلوم ہونے لگا۔ وہ پروہت کے پیچھے، ہاتھ لڑکیوں کے ہاتھوں پر رکھے چوتھے کی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ پروہت پتھر کے پہاڑ جیسے چہرے کے منہ میں داخل ہو گیا۔ اُم عرارہ بھی تین سیڑھیاں چڑھ کر پتھر کے منہ میں ہلک کر داخل ہو گئی۔ دونوں لڑکیاں وہیں کھڑی رہیں۔ اُم عرارہ کا ہاتھ پروہت نے تمام لیا۔ منہ کی چیت اتنی اونچی تھی کہ وہ سیدھے چل رہے تھے۔ حلق میں پیچھے تو آگے سیڑھیاں تھیں۔ وہ سیڑھیاں اتر گئے۔ یہ ایک تہ خانہ تھا جہاں نندیلین روشن تھیں۔ اس کمرے میں بھی ہلک تھی۔ یہ کمرہ کشادہ نہیں تھا۔ چیت اونچی نہیں تھی۔ اس کی دیواریں اور چیت درختوں کے پنوں اور پھولوں سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ فرش پر ملائم گھاس اور گھاس پر پھول بچھے ہوئے تھے۔ ایک کونے میں خوشنما صراحی اور پیالے رکھے تھے۔ پروہت نے صراحی سے دو پیالے بھرے۔ ایک اُم عرارہ کو دیا۔ دونوں نے پیالے ہونٹوں سے لگائے اور خالی کر دیئے۔

”دیوتا کب آئے گا؟“ اُم عرارہ نے پوچھا۔

”تم نے ابھی اسے پہچانا نہیں؟“ پروہت نے کہا۔ ”تمہارے سامنے کون

کھڑا ہے؟“

اُم عرارہ اس کے پاؤں میں بیٹھ گئی اور بولی۔ ”ہاں! میں نے پہچان لیا ہے۔

تم وہ نہیں ہو جسے میں نے اوپر دیکھا تھا۔ تم نے مجھے قبول کر لیا ہے؟“

”ہاں!“ پروہت نے کہا۔ ”آج سے تم میری دہن ہو۔“



”میں آپ کو اور کچھ نہیں بتا سکتا۔ میرے باپ نے مجھے بتایا تھا کہ پروہت لڑکی

کو پھول سونگھنا ہے جس کی خوشبو سے لڑکی کے ذہن سے نکل جاتا ہے کہ وہ کیا تھی۔

کہاں سے آئی ہے اور کس طرح لائی گئی ہے۔ وہ پروہت کی بونٹوں بن جاتی ہے

اور اسے دنیا کی گندی چیزیں بھی خوبصورت دکھائی دیتی ہیں۔ پروہت تین راہیں

اسے اپنے ساتھ تہ خانے میں رکھتا ہے۔“

یہ انکشات ان پانچ سودا فی حبشیوں میں سے ایک علی بن سفیان کے سامنے

کر رہا تھا جنہیں اس نے غلیظ کے حافظہ دہنے میں سے نکالا تھا۔ یہ پانچوں اسی قبیلے میں سے تھے جس قبیلے کے وہ چاروں تھے جنہوں نے اُمّ عرارہ کو اغوا کیا تھا۔ اپنے ساتھ لے جا کر علی بن سفیان نے ان پانچوں سے کہا تھا کہ چونکہ وہ اسی قبیلے کے ہیں جو میرے سال کے آخر میں جشن مناتا ہے پھر وہ چھٹی پر جا رہے تھے، اس لیے انہیں معلوم ہوگا کہ روکی کس طرح اغوا ہوئی ہے۔ ان پانچوں نے کہا کہ انہیں اغوا کا علم ہی نہیں۔ علی بن سفیان نے انہیں یہ لاپرواہی بھی دیا کہ وہ سچ بتا دیں گے تو انہیں کوئی سزا نہیں دی جائے گی۔ پھر بھی وہ لاعلمی کا اظہار کرتے رہے۔ یہ قبیلہ وحشیانہ مزاج اور خونخواری کی رو سے مشہور تھا۔ انہیں سزا کا ذرہ بھر ڈر نہ تھا۔ پانچوں بہت دلیری سے انکار کر رہے تھے۔ آخر علی بن سفیان کو وہ طریقے آزمانے پڑے جو پتھر کو بھی گھٹا دیتے ہیں۔

پانچوں کو الگ الگ کر کے علی بن سفیان انہیں اس جگہ لے گیا جہاں جینیں اور آہ و بکا کوئی نہیں سنا تھا۔ مسلسل اذیت اور تشدد سے کوئی ملزم مر جائے تو کسی کو پتا نہیں ہوتی تھی۔ یہ پانچوں سوڈانی بڑے ہی سخت جان معلوم ہوتے تھے۔ وہ رات بھر اذیت دیتے رہے۔ علی بن سفیان رات بھر جاگتا رہا۔ آخر انہیں اس استقامت میں ڈالا گیا جو آخری حربہ سمجھا جاتا تھا۔ یہ تھا چکر شکنجہ۔ رہٹ کی طرح چوڑے اور بہت بڑے پتے پر ملزم کو اٹا لیا کہ ہاتھ رسیوں سے چکر کے ساتھ باندھ دیے جاتے اور پاؤں ٹخنوں سے رسیاں ڈال کر فرش میں گاڑے ہوئے کیلوں سے کس دیئے جاتے تھے۔ پیسے کو ذرا سا آگے چلایا جاتا تو ملزم کے بازو کندھوں سے اور ٹانگیں کو بہوں سے الگ ہونے لگتی تھیں۔ بعض اوقات ملزم کو کھینچ کر پیسے کو ایک جگہ روک لیا جاتا تھا۔ اذیت کا یہ طریقہ ملزموں کو بیہوش کر دیتا تھا۔

سحر کے وقت ایک ادھیڑ عمر حبشی نے علی بن سفیان سے کہا۔ میں سب کچھ جانتا ہوں لیکن دیوتا کے ڈر سے نہیں بتاتا۔ دیوتا مجھے بہت بُری موت ماریں گے۔

”کیا اس سے بڑھ کر کوئی بُری موت ہو سکتی ہے جو میں تمہیں دے رہا ہوں؟“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اگر تمہارے دیوتا سچے ہوتے تو وہ تمہیں اس شکنجے سے نکال نہ دیتے؟ تم اگر مرنے سے ڈرتے ہو تو موت یہاں بھی موجود

ہے۔ تم بات کرو۔ میرے ہاتھ میں ایک ایسا دیوتا ہے جو تمہیں تمہارے دیوتا سے بچا لے گا۔“

یہ سوڈانی حبشی کئی بار سبے ہوش ہو چکا تھا۔ اسے دیوتا تو نہیں موت مانتا نظر آ رہی تھی۔ علی بن سفیان نے اس کی زبان کھول لی۔ اسے شکنجے سے کھول کر گھڑا چلایا اور آرام سے لٹا دیا۔ اس نے اعتراف کیا کہ اُمّ عرارہ کو اُن کے قبیلے کے چار آدمیوں نے اغوا کیا تھا۔ وہ چاروں چھٹی۔ پلے گئے تھے۔ انہوں نے اغوا کی رات اور وقت بتا دیا تھا۔ یہ پانچ حبشی جو علی بن سفیان کے قبیلے میں تھے، اُس رات پھر سے پرتے۔ اغوا کرنے والوں میں سے دو کو اند آنا تھا۔ انہیں بڑے دروازے سے داخل کرنے کا انتظام انہوں نے کیا تھا اور انہیں اغوا اور قمار میں پوری مدد دی تھی۔ اس حبشی نے بتایا کہ اس روٹی کو دیوتا کی قربان گاہ پر قربان کیا جائے گا۔ ہر تین سال بعد ان کا قبیلہ چار روزہ جشن مناتا ہے لیکن روکی اپنے قبیلے کی نہیں ہوتی۔ شرط یہ ہے کہ روکی غیر ملکی ہو، سفید رنگ کی ہو، اونچے دیبے کے خاندان کی ہو اور اتنی خوبصورت ہو کہ لوگ دیکھ کر مضطرب جائیں۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر تین سال بعد تمہارا قبیلہ باہر سے ایک خوبصورت روکی اغوا کر کے لاتا ہے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”نہیں۔ یہ غلط ہے۔“ سوڈانی حبشی نے جواب دیا۔ ”تین سال بعد ہر میل لگتا ہے۔ روکی کی قربانی پانچ میلوں کے بعد یعنی ہر پندرہ سال بعد دی جاتی ہے۔ مشہور یہی ہے کہ ہر تین سال بعد روکی قربان کی جاتی ہے۔“

اس نے اپنے باپ کے حوالے سے وہ جگہ بتائی جہاں قربانی دی جاتی تھی۔ پرہت کو وہ دیوتا کا بیٹا کہتا تھا۔ جہاں میل لگتا تھا اس سے ڈیڑھ ایک میل یعنی دوڑ ایک پہاڑی علاقہ تھا جہاں جنگ بھی تھا۔ یہ علاقہ زیادہ وسیع اور سطحی نہیں تھا۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہاں دیوتا رہتے ہیں اور ان کی خدمت کے لیے جن اور پریاں بھی رہتی ہیں۔ لوگ اس لیے یہ باتیں مانتے تھے کہ ہر طرف صحرا اس میں جزیرے کی طرح کچھ علاقہ پہاڑی اور سرسبز تھا جو قدرت کا ایک عجوبہ تھا۔ یہ دیوتاؤں کا مسکن ہی ہو سکتا تھا۔ اس علاقے میں فرعونوں کے دفنوں کے کھنڈر تھے۔ وہاں ایک جھیل بھی تھی جس میں چھوٹے مگر چبھ رہتے تھے۔

قبیلے کا کوئی آدمی سنگین جرم کرے تو اسے پرہت کے حوالے کر دیا جاتا

تھا۔ پروہت اسے زندہ جیل میں پھینک دینا جہاں مگرچہ اسے کھا جاتے تھے۔ پروہت انہی کھنڈروں میں رہتا تھا۔ وہاں ایک بہت بڑا پتھر کا سردار منہ تھا جس میں دیوتا رہتا تھا۔ ہر چند صوبوں سال کے آخری دنوں میں باہر سے ایک لڑکی اغوا کر کے لائی جاتی جو پروہت کے حوالے کر دی جاتی تھی۔ پروہت لڑکی کو ایک بھول بھگاتا تھا جس کی خوشبو سے لڑکی کے ذہن سے نکل جاتا تھا کہ وہ کیا تھی، کہاں سے آئی تھی اور اسے کون لایا تھا۔ اس بھول میں کوئی نقشہ اور بو ڈالی جاتی تھی۔ جس کے اثر سے وہ پروہت کو دیوتا اور اپنا خاندان سمجھ لیتی تھی۔ اسے وہاں کی گندی چیزیں بھی خوبصورت دکھائی دیتی تھیں۔

لڑکی کی قربانی انہی کھنڈرات میں دی جاتی تھی۔ لڑکی کو پروہت تہہ خانے میں اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اس جگہ چار مرد اور چار خوبصورت لڑکیاں رہتی تھیں۔ ان کے سوا اور کسی کو پھاڑوں کے اندر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ لڑکی کو جب قربان گاہ پر لے جایا جاتا تو اسے احساس ہی نہیں ہوتا تھا کہ اس کی گردن کاٹ دی جائے گی۔ وہ فخر اور خوشی سے مرقی تھی۔ اس کا دھڑکڑھچوں کی جھیل میں پھینک دیا جاتا اور بال کاٹ کر تھیلے کے ہر گھر میں تقسیم کر دیے جاتے تھے۔ ان بالوں کو مقدس سمجھا جاتا تھا۔ لڑکی کا سر خشک ہونے کے لیے رکھ دیا جاتا تھا۔ جب گوشت ختم ہو کر صرف کھوپڑی رہ جاتی تو اسے ایک غار میں رکھ دیا جاتا تھا۔ لڑکی کسی کو دکھائی نہیں جاتی تھی۔

”چند سال پورے ہو رہے ہیں۔ اب کے لڑکی کی قربانی دی جائے گی۔“ اس ہنسی نے کہا۔ ”ہم نو آری مصر کی فوج میں بھرتی ہوئے تھے۔ ہمیں چونکہ نذر اور وحشی سمجھا جاتا ہے اس لیے ہمیں خلیفہ کے محافظ دستے کے زیر منتجب کر لیا گیا۔ وہ جینے گزرے ہم نے اس لڑکی کو دیکھا۔ ایسی خوبصورت لڑکی ہم نے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ ہم سب نے فیصلہ کر لیا کہ اس لڑکی کو اٹھائے جائیں گے اور قربانی کے لیے پیش کریں گے۔ ہمارے ایک ساتھی نے جو کل مارا گیا ہے، اپنے گائوں ہاگر تھیلے کے بزرگ کو بتا دیا تھا کہ اس بار قربانی کے لیے ہم لڑکی لائیں گے۔ ہم نے لڑکی کو اغوا کر لیا۔“

☆

یہ قصہ صلاح الدین ایوبی کو سنایا گیا تو وہ گہری سوج میں کھو گیا۔ علی بن

سفیان اس کے حکم کا منتظر تھا۔ سلطان ایوبی نے نقشہ دیکھا اور کہا۔ ”اگر یہ بیسے تو یہ ہماری علمداری سے باہر ہے۔ تم نے شہر کے پرانے لوگوں سے جو معلومات حاصل کی ہیں ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ فرعون تو صدیاں گزریں مگر ہیں یقین فرعونیت ابھی باقی ہے۔ بیشیبت مسلمان ہم پر فرض عائد ہوتا ہے کہ ہم اگر دُور نہ پہنچ سکیں تو قریبی پڑوس سے تو کفر اور شرک کا غارتہ کریں آج تک معلوم نہیں کرتے والدین کی معصوم بیٹیاں قربان کی جا چکی ہیں اور اس سیلے میں کتنی بیٹیاں تھما ہو کر فروخت ہو جاتی ہیں۔ ہمیں دیوتاؤں کا تصور ختم کرنا ہے۔ لوگوں کو دیوتاؤں کا تصور دے کر نام نہاد مذہبی پیشوا لڑکیاں اغوا کر کے بدکاری اور عیاشی کرتے ہیں۔“ میرے غبروں کی اطلاعوں نے یہ یہودہ انگشتاں کیا ہے کہ ہماری فوج کے کئی

کماندار اور مصر کے پیسے والے لوگ اس سیلے میں جاتے اور لڑکیاں خریدتے یا چند دنوں کے لیے کرائے پر لاتے ہیں۔ ”علی بن سفیان نے کہا۔“ کردار کی تباہی کے علاوہ یہ خطرہ بھی ہے کہ سوڈانہیل کی برطرت فوج کے عسکری اس سیلے میں قربان تعداد میں جاتے ہیں۔ ہماری فوج اور باہر سے دوسرے لوگوں کا سوڈانی سابقہ فوجیوں کے ساتھ ملنا جلتا اور جشن منانا ٹھیک نہیں۔ یہ مشرک کہ تفریح ملک کے لیے خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔“ علی بن سفیان نے ذرا جھجک کر کہا۔ ”اور لڑکی کو قربان پہلے سے پہلے بچانا اور خلیفہ کے حوالے کرنا اس لیے بھی ضروری ہے کہ اسے معلوم ہو جائے کہ اس نے آپ پر اغوا کا جو الزام عائد کیا ہے وہ کتنا بے بنیاد اور فربہ ہے۔“

”مجھے اس کی کوئی پروا نہیں علی!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میری توجہ اپنی ذات پر نہیں۔ مجھے کوئی کتنا ہی خفیہ ہے میں اسلام کی عظمت کے فروغ اور تحفظ کو نہیں بھول سکتا۔ میری ذات کچھ بھی نہیں اور تم بھی یاد رکھو علی! اپنی ذات سے تو یہ ہٹا کر سلطنت کے استحکام اور فلاح و بہبود پر مرکوز کرو۔ اسلام کی عظمت کا این خلیفہ ہوا کرتا تھا مگر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ خلیفہ اپنی ذات میں گم ہوتے گئے اور اپنے نفس کا شکار ہو گئے۔ اب ہماری خلافت اسلام کی بہت بڑی کمزوری بن گئی ہے۔ جیسی ہماری اس کمزوری کو استعمال کر رہے ہیں۔ اگر تم کا سیاسی سے اپنے فرائض نبھانا چاہتے ہو تو اپنی ذات اور اپنے نفس سے دست بردار ہو جاؤ۔۔۔ خلیفہ نے مجھ پر جو الزام عائد کیا ہے، اسے میں نے بڑی شکل سے برداشت کیا ہے۔ میں اسے وار کا جواب دے سکتا تھا مگر میرا دل بھی اوجھا ہوتا۔ پھر میں ذاتی سیاست بازی میں

قربانی کی رات کو چھ روز باقی تھے۔ تین دن اور تین راتیں چھاپہ ماروں اور پانچ سو سپاہیوں کو مشق کرائی گئی۔ چوتھے روز چھاپہ ماروں کو اونٹوں پر روانہ کر دیا گیا۔ اونٹوں کی میانہ چال سے ایک دن اور آدھی رات کا سفر تھا۔ شتر بالوں کو حکم دیا گیا تھا کہ چھاپہ ماروں کو پہاڑی علاقے سے دُور جہاں وہ کہیں اتار کر واپس آجائیں۔ پانچ سو کے دستے کو تماشائیوں کے جیس میں دو دو چار چار کی ٹوبیوں میں گھسڑوں اور اونٹوں پر روانہ کیا گیا۔ انہیں جانور اپنے ساتھ رکھنے تھے۔ ان کے ساتھ ان کے کماندار بھی اس جیس میں چلے گئے۔

☆

پیلے کی آخری رات تھی۔

پورا چاند ابھرتا آ رہا تھا۔ سحر کی نقاشی کی طرح شفات تھی۔ پیلے میں انسانوں کے جوم کا کوئی شمار نہ تھا۔ کہیں نیم برہنہ لڑکیاں رقص کر رہی تھیں اور کہیں گانے والیوں نے جمع لگا رکھا تھا۔ سب سے زیادہ بھیڑ اس چبوترے کے ارد گرد تھی جہاں لڑکیاں نیلام ہو رہی تھیں۔ ایک لڑکی کو چبوترے پر لایا جاتا۔ گاہک اسے ہر طرف سے دیکھتے۔ اس کا منہ کھل کر دانت دیکھتے بالوں کو اٹا پٹا کر کے دیکھنے۔ جسم کی سختی اور نرمی لمس کرتے اور بولی شروع ہو جاتی۔ وہاں جوا بھی تھا، شراب بھی تھی۔ اگر وہاں نہیں تھا تو نازن نہیں تھا۔ پوری آزادی تھی۔ دُور دُور سے آئے ہوئے لوگوں کے خیمے پیلے کے ارد گرد نصب تھے۔ تماشائی مذہب اور اخلاق کی پابندیوں سے آزاد تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ ان سے قصور ہی دُور جو پہاڑیاں ہیں ان میں ایک توبہ ہے۔ لڑکی کو ذبح کرنے کے لیے تیار کیا جا رہا ہے اور وہاں ایک انسان دیوتا بنا رہا ہے۔ وہ اتنا ہی جانتے تھے کہ ان پہاڑیوں میں گھرا ہوا علاقہ دیوتاؤں کا پایہ تخت ہے۔ جہاں جن اور موت پہرہ دیتے ہیں اور کوئی انسان وہاں جانے کی سوچ بھی نہیں سکتا۔

انہیں یہ بھی معلوم نہ تھا کہ ان کے درمیان اللہ کے پانچ سو سپاہی گھوم پھر رہے ہیں اور بارہ انسان دیوتاؤں کے پایہ تخت کی حدود میں داخل ہو چکے ہیں۔۔۔ صلاح الدین التیمی کے بارہ چھاپہ ماروں کو بتایا گیا تھا کہ پہاڑیوں کے اندرونی علاقے میں داخل ہونے کا راستہ کہاں ہے لیکن وہاں سے وہ داخل نہیں ہو سکتے تھے کیوں کہ وہاں چہرے کا خطرہ تھا۔ انہیں بہت دشوار راستے سے اندر جانا تھا۔ انہیں بتایا گیا

تھا کہ پہاڑیوں کے ارد گرد کوئی انسان نہیں ہوگا مگر وہاں انسان موجود تھے جس کا مطلب یہ تھا کہ اس جیشی نے علی بن سفیان کو غلط بتایا تھا کہ اس علاقے کے لوگ کوئی پہرہ نہیں پہنتا۔ پہاڑیوں کا یہ خطہ ایک میل بھی لمبا نہیں تھا اور اسی قدر چوڑا تھا۔ یہ چونکہ تربیت یافتہ چھاپہ مار تھے اس لیے وہ کبھر کراہت اور احتیاط سے آگے نکلے تھے۔ ایک چھاپہ مار کو اتفاق سے ایک درخت کے قریب ایک خنجر کا یہ نظر آیا۔ چھاپہ مار چھپتا اور رینگتا اس کے عقب میں چلا گیا۔ قریب جا کر اس پر جھپٹ پڑا۔ اس کی گردن بازو کے ٹکینے میں سے کر خنجر کی نوک اس کے دل پر رکھ دی۔ گردن ڈھیلی چھوڑ کر اس سے پوچھا کہ تم یہاں کیا کر رہے ہو اور یہاں کس قسم کا پہرہ ہے؟

وہ جیشی تھا۔ چھاپہ مار عربی بول رہا تھا جو جیشی سمجھ نہیں سکتا تھا۔ اتنے میں ایک اور چھاپہ مار آ گیا۔ اس نے بھی خنجر جیشی کے سینے پر رکھ دیا۔ انہوں نے اشاروں سے پوچھا تو جیشی نے اشاروں میں جواب دیا جس سے شک ہوتا تھا کہ یہاں پہرہ موجود ہے اس جیشی کی شدہ لگ کاٹ دی گئی اور چھاپہ مار اور زیادہ غماض ہو کر آگے بڑھے۔ یہ کلفت جنگ آ گیا۔ آگے پہاڑی تھی۔ چاند اوپر اٹھا آ رہا تھا لیکن درختوں اور پہاڑیوں نے اندھیرا کر رکھا تھا۔ وہ پہاڑی پر ایک دوسرے سے ذرا دُور اوپر چڑھتے گئے۔

اندر کے علاقے میں جہاں لڑکی کو پروہت کے حوالے کیا گیا تھا کوئی اور ہی سرگرمی تھی۔ پتھر کے چہرے کے سامنے چبوترے پر ایک تالین بچھا ہوا تھا۔ اس پر چوڑے چل والی ٹولہ رکھی تھی۔ اس کے قریب ایک چوڑا برتن رکھا تھا اور تالین پر پھول بکھرے ہوئے تھے۔ اس کے قریب آگ جل رہی تھی۔ چبوترے کے چاروں کناروں پر دیئے جلا کر چراغاں کیا گیا تھا۔ وہاں چار لڑکیاں گھوم پھر رہی تھیں۔ ان کا لباس دو دو چوڑے پتے تھے اور باقی جسم برہنہ۔ چار جیشی تھے جنہوں نے کندھوں سے شمنوں تک سفید چادریں لپیٹ رکھی تھیں۔ اُم عوارہ ہتھ نلے میں پروہت کے ساتھ تھی۔ پروہت اس کے بالوں سے کھیل رہا تھا اور وہ نمود آواز میں کہہ رہی تھی۔ میں انگوک کی ماں ہوں۔ تم انگوک کے باپ ہو۔ میرے بیٹے مصر اور سوڈان کے بادشاہ بنیں گے۔ یہاں خون انہیں پلا دو۔ میرے لیے بے نہری بال ان کے گردوں میں رکھ دو۔ تم مجھ سے دور کیوں ہٹ گئے ہو۔ میرے قریب آؤ۔ پروہت اس کے جسم پر تیل کی طرح کوئی چیز ملنے لگا۔

انگوک نام اس قبیلے کا نام تھا۔ ایک عربی لڑکی کو لٹنے کے خمار سے اس قبیلے کی ماں اور پردہت کی بیوی بنا دیا تھا۔ وہ زبان ہونے کے لیے تیار ہو گئی تھی۔ پردہت آخری رسوم پوری کر رہا تھا۔

بارہ چھاپہ مار رات کے کیڑوں کی طرح دھینگے ہوئے پہاڑیوں پر بڑھتے اترتے اور ٹوکریں کھاتے آرہے تھے۔ بہت ہی دشوار گزار علاقہ تھا۔ بیشتر جھاڑیاں خاردار تھیں۔ ہلاند سر پہ آگیا تھا۔ انہیں درختوں میں سے روشنی کی کرنیں دکھائی دیتے تھیں۔ ان کرنوں میں انہیں ایک جھٹی کھڑا نظر آیا جس کے ایک ہاتھ میں برچی اور دوسرے میں لمبوتری ڈھال تھی۔ وہ بھی دیوتاؤں کے پایہ تخت کا پہرہ دار تھا۔ اسے خاموشی سے مارنا ضروری تھا۔ وہ ایسی جگہ کھڑا تھا جہاں اس پر عقب سے حملہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ آٹھ سالہ کا مقابلہ موزوں نہیں تھا۔ ایک چھاپہ مار جھاڑیوں میں چھپ کر بیٹھ گیا۔ دوسرے نے اس کے سامنے ایک پتھر پھینکا جس نے گر کر اور لڑکھ کر آواز پیدا کی۔ جھٹی پکا اور اس طرف آیا۔ وہ جوں ہی جھاڑی میں چھپے ہوئے چھاپہ مار کے سامنے آیا اس کی گردن ایک بازو کے شکنجے میں آگئی اور ایک خنجر اس کے دل میں اتر گیا۔ چھاپہ مار کچھ دیر وہاں رُکے اور احتیاط سے آگے چل پڑے۔

ام عرارہ قربانی کے لیے تیار ہو چکی تھی۔ پردہت نے آخری بار اسے اپنے سینے سے لگایا اور اس کا ہاتھ ختم کر سیڑھیوں کی طرف چل پڑا۔ باہر کے چار جھٹی مردوں اور لڑکیوں کو پتھر کے سراور چہرے کے منہ میں روشنی نظر آئی تو وہ منہ کے سامنے سجدے میں گر گئے۔ پردہت نے اپنی زبان میں ایک اعلان کیا اور منہ سے اتر آیا۔ ام عرارہ اس کے ساتھ تھی۔ اسے وہ قالین پرے گیا۔ مرد اور لڑکیاں ان کے ارد گرد کھڑی ہو گئیں۔ ام عرارہ نے عربی زبان میں کہا: ”میں انگوک کے بیٹی اور بیٹیوں کے لیے اپنی گردن کٹا رہی ہوں۔ میں ان کے گناہوں کا کفارہ ادا کر رہی ہوں۔ میری گردن کاٹ دو۔ میرا سر انگوک کے دیوتا کے قدموں میں رکھ دو۔ دیوتا اس سر پر مسر اور سوڈان کا تاج رکھیں گے۔“ چاروں آدمی اور لڑکیاں ایک بار پھر سجدے میں گر گئیں۔ پردہت نے ام عرارہ کو قالین پر دوڑا تو بھا کر اس کا سر آگے جھکا دیا اور وہ تلوار اٹھالی جس کا پھل پورے ہاتھ جتنا چوڑا تھا۔ ایک چھاپہ مار جو سب سے آگے تھا، رک گیا۔ اس نے سرگوشی کر کے پیچھے آنے

واسے کو روک لیا۔ پہاڑی کی بلندی سے انہیں چھوٹے اور پتھر کا سر نظر آیا۔۔۔ چھوٹے پر ایک لڑکی دو زانو بیٹھی تھی۔ جس کا سر جھکا ہوا تھا۔ شلالت چاندنی، چراغاں اور بڑی مشعلوں نے سوچ کی روشنی کا ساں بنا رکھا تھا۔ لڑکی کے پاس کھڑے آدمی کے ہاتھ میں تلوار تھی۔ دو زانو بیٹھی ہوئی لڑکی پر ہنس تھی۔ اس کے جسم کا رنگ بنارہ تھا کہ جھٹی قبیلے کی لڑکی نہیں۔ چھاپہ مار دُور سے اور بلندی پر بھی تھے۔ وہاں سے تیر خلا جانے کا خطرہ تھا، مگر وہ جس پہاڑی پر تھے اس کے آگے ڈھلان نہیں تھی بلکہ سیدھی دیوار تھی جس سے اترنا ناممکن تھا۔ وہاں گئے کہ لڑکی قربان کی جا رہی ہے اور اسے پھانے کے لیے وقت اتنا بڑا ہے کہ وہ اڑ کر نہ پہنچے تو اسے بچا نہیں سکیں گے۔ انہوں نے چوٹی سے نیچے دیکھا۔ چاندنی میں انہیں ایک جھیل نظر آئی۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ وہاں ایک جھیل ہے جس میں گر چھپ رہے ہیں۔

دائیں طرف ڈھلان تھی لیکن وہ بھی تقریباً دیوار کی طرح تھی۔ وہاں جھاڑیاں اور درخت تھے۔ انہیں پکڑ پکڑ کر اور ایک دوسرے کے ہاتھ ختم کر وہ ڈھلان اترنے لگے۔ ان میں سے آخری جانبار نے اتفاق سے سامنے دیکھا۔ چاندنی میں سامنے کی چوٹی پر اسے ایک جھٹی کھڑا نظر آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ڈھال تھی اور دوسرے ہاتھ میں برچی جو اس نے تیر کی طرح پھینکنے کے لیے تان رکھی تھی۔ چھاپہ ماروں پر چاندنی نہیں پڑ رہی تھی۔ جھٹی ابھی شک میں تھا۔ آخری چھاپہ مار نے کمان میں تیر ڈالا۔ رات کی خاموشی میں کمان کی آواز سنائی دی۔ تیر جھٹی کی نشہ رگ میں لگا اور وہ لڑھکتا ہوا نیچے آ رہا۔ چھاپہ مار ڈھلان اترتے گئے۔ گرنے کا خطرہ ہر قدم پر تھا۔



پردہت نے تلوار کی دھار ام عرارہ کی گردن پر رکھی اور اوپر اٹھائی۔ لڑکیوں اور مردوں نے سجدے سے اٹھ کر دو زانو بیٹھے ہوئے پُرسوز اور دھیمی آواز میں کوئی گانا شروع کر دیا۔ یہ ایک گونج تھی جو اس دنیا کی نہیں گنتی تھی۔ پہاڑیوں میں گھری ہوئی اس تنگ سی وادی میں ایسا طمس طاری ہوا جابا تھا جو باہر کے کسی بھی انسان کو یقین دلا سکتا تھا کہ یہ انسانوں کی نہیں دیوتاؤں کی سرزمین ہے۔۔۔ پردہت تلوار کو اوپر لے گیا۔ اب تو ایک دو سانسوں کی دیر تھی۔ تلوار نیچے کو آنے

ہی لگی تھی کہ ایک تیر پر دہشت کی بھل میں دھنس گیا۔ اس کا غور والا ہاتھ ابھی نیچے نہیں گرا تھا کہ تین تیر بیک وقت اس کے پہلو میں اتر گئے۔ روکیوں کی چینیں سنائی دیں۔ مرد کسی کو آوازیں دینے لگے۔ تیروں کی ایک ارد باڑ آئی جس نے دو مردوں کو گرا دیا۔ روکیاں جھبر منہ آیا دوڑ پڑیں۔ ام عرارہ اس شد و غل اور اپنے ارد گرد ٹپٹے ہوئے اور خون میں ڈوبے ہوئے جسموں سے بے نیاز سر جھکائے بیٹھی تھی۔

چھاپہ مار بہت تیز دوڑتے آئے۔ چبوترے پر چڑھے اور ام عرارہ کو ایک نے اٹھایا۔ وہ ابھی تک نشے کی حالت میں بائیں کر۔ ہی تھی۔ ایک ہانباڑ نے اپنا کرتہ اتار کر اسے چھپا دیا۔ اسے لے کے چلے ہی تھے کہ ایک طرف سے بارہ تیرہ حبشی برچھیاں اور ڈھالیں اٹھائے دوڑتے آئے۔ چھاپہ مار کھڑے ہوئے۔ ان میں چار کے پاس تیر کمانیں تھیں۔ انہوں نے تیر برسائے۔ باقی چھاپہ مار ایک طرف چھپ گئے اور جب حبشی آگے آئے تو عقب سے ان پر حملہ کر دیا۔ ایک تیر انداز نے کمان میں فیلنے والا تیر نکالا۔ فیلنے کو آگ لگائی اور کمان میں ڈال کر اوپر کو چھوڑ دیا۔ تیر دور اوپر جا کر رکا تو اس کا شعلہ جو رفتار کی وجہ سے دب گیا تھا، رنڈا ختم ہونے ہی بھر کا اور نیچے آنے لگا۔

پیلے کی رونق ابھی ماند نہیں پڑی تھی۔ تماشا یوں میں سے پانچ سو تماشا شانی پیلے سے الگ ہو کر اس پہاڑی خطے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ انہیں دور قننا میں ایک شعلہ سا نظر آیا جو بھڑک کر نیچے کو جانے لگا۔ وہ گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار ہوئے۔ ان کے کماندار ساتھ تھے۔ پہلے تو وہ آہستہ آہستہ چلے تاکہ کسی کو شک نہ ہو۔ ذرا دور جا کر انہوں نے گھوڑے دوڑا دیے۔ تماشا شانی پیلے میں شراب جوئے اور ناچنے گانے والی روکیوں اور عصمت فروش عورتوں میں اتنے مگن تھے کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوئی کہ ان کے دیوتاؤں پر کیا قیامت ٹوٹ پڑی ہے۔ چھاپہ مار نے اس خطرے کی وجہ سے آتشیں تیر چلا دیا تھا کہ حبشیوں کی تعداد زیادہ ہوگی مگر فوج دہاں پہنچی تو دہاں بارہ تیرہ لاشیں حبشیوں کی اور دو لاشیں چھاپہ مار شہیدوں کی پڑی تھیں۔ وہ برچھپیوں سے شہید ہوئے تھے۔ کمانداروں نے دہاں کا جائزہ لیا۔ پتھر کے منہ میں گئے اور تہہ خانے میں جا پہنچے۔ دہاں انہیں جو چیزیں ملے تھیں وہ اٹھالیں۔ ان میں ایک پھول بھی تھا جو قدرتی نہیں بلکہ کپڑے سے بنایا گیا تھا۔ احکام کے مطابق فوج کو وہیں رہنا تھا لیکن پہاڑیوں میں چھپ کر۔ چھاپہ ماروں نے ام عرارہ کو گھوڑے پر ڈالا اور قاہرہ کی طرف روانہ ہو گئے۔

صبح طلوع ہوئی۔

پیلے کی رونق ختم ہو گئی تھی۔ بیشتر تماشا شانی رات شراب پی کر ابھی تک مدہوش پڑے تھے۔ دکا مدار جانے کے لیے مال اسباب باندھ رہے تھے۔ روکیوں کے بیوپاری بھی جا رہے تھے۔ صحرا میں روانہ ہونے والوں کی قطاریں لگی ہوئی تھیں۔ پیلے کے قریب جو گاؤں تھا وہاں کے لوگ بے تابی سے اس روکی کے بالوں کا انتظار کر رہے تھے جسے رات قربان کیا گیا تھا۔ اس قبیلے کے لوگ جو دور دراز دیہات کے رہنے والے تھے پہاڑی جگہ سے دور کھڑے دیوتاؤں کے مسکن کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان کے بڑے بوڑھے انہیں بتا رہے تھے کہ ابھی پر دہشت آئے گا۔ وہ دیوتاؤں کی خوشنودی کا پیغام دے گا اور ان میں بال تقسیم کرے گا مگر ابھی تک کوئی نہیں آیا تھا۔ دیوتاؤں کے مسکن پر سکوت طاری تھا۔ اس منظر پر ہم معلوم نہ تھا کہ وہاں فوج مقیم ہے اور اب وہاں سے دیوتاؤں کا کوئی پیغام نہیں آئے گا۔۔۔۔۔۔ دن گزرتا گیا۔ قبیلے کے جن نوجوانوں نے قربانی کی باتیں سنی تھیں انہیں شک ہونے لگا کہ یہ سب جھوٹ ہے۔ دن گزر گیا۔ سورج انہی پہاڑیوں کے نیچے جا کر ڈوب گیا۔ کسی میں اتنی جرأت نہیں تھی کہ وہاں جا کر دیکھتا کہ پر دہشت کیوں نہیں آیا۔



”طیب کو بلا لاؤ“ سلطان ایوبی نے کہا۔ روکی پر نشے کا اثر ہے؟ ام عرارہ اس کے سامنے بیٹھی تھی اور کہہ رہی تھی۔ ”میں اٹلوگ کی ماں ہوں۔ تم کون ہو؟ تم دیوتا نہیں ہو۔ میرا شوہر کہاں ہے۔ میرا سر کاٹا اور دلو کا دے دو۔ مجھے میرے بیٹوں پر قربان کر دو۔“ وہ بولے جا رہی تھی مگر اب اس پر غنودگی بھی طاری ہو رہی تھی۔ اس کا سر ٹول رہا تھا۔

طیب نے آتے ہی اس کی کیفیت دیکھی اور اسے کوئی دوائی دے دی۔ ذرا سی دیر میں اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ اسے لٹا دیا گیا اور وہ گہری نیند سو گئی۔ سلطان ایوبی کو تفصیل سے بتایا گیا کہ پہاڑی خطے میں کیا ہوا اور وہاں کیا ملا ہے۔ اس نے اپنے نائب سالار انصار اور بہاؤ الدین شداؤ کو حکم دیا کہ پانچ سو سوار لے جائیں۔ ضروری سامان لے جائیں اور اس مہلت کو سہارا کریں مگر اس جگہ کو فوج کے گھرے میں رکھیں۔ حملے کی صورت میں مقابلہ کریں۔ اگر وہ لوگ دب جائیں اور لڑنے سکیں تو انہیں وہ جگہ دکھا کر پیار اور محبت سے سمجھائیں کہ یہ محض ایک قریب تھا۔

شداد نے اپنی ڈائری میں جو عربی زبان میں لکھی گئی تھی اس واقعہ کو یوں بیان کیا ہے کہ وہ پانچ سو سواروں کے ساتھ وہاں پہنچا۔ رہائشی اس فوج کے کمانڈر نے کی جو پہلے ہی وہاں موجود تھا۔ سینکڑوں سوڈانی جنگی دُور کھڑے تھے۔ ان میں سے بعض گھوڑوں اور اونٹنوں پر سوار تھے۔ ان کے پاس برچیاں، تلواریں اور کمانیں تھیں۔ ہم نے اپنے تمام تر سواروں کو اس پہاڑی جگہ کے ارد گرد اس طرح کھڑا کر دیا کہ ان کے منہ باہر کی طرف اور ان کی کمانوں میں تیرتے اور جن کے پاس کمانیں نہیں تھیں ان کے ہاتھوں میں برچیاں تھیں۔ خطرہ خوریز لڑائی کا تھا۔ میں انامر کے ساتھ امداد گیا۔ بہت کو دیکھ کر میں نے کہا کہ فرعونوں کی یادگار ہے۔ حبشیوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ ہر جگہ گھوم پھر کر دیکھا۔ دو پہاڑیوں کے درمیان ایک کشتہ تھا، جو فرعونوں کے دُشمنوں کی خوشنما عمارت تھی۔ دیواروں پر اس زمانے کی تحریریں تھیں۔ الفاؤں کیوں والی تصویروں کی مانند تھیں۔ کوئی شبہ نہ رہا کہ یہ فرعونوں کی جگہ تھی۔۔۔ دیوار جیسی ایک پہاڑی کے دامن میں جھیل تھی جس کے اندر اور باہر دو دو قدم بے مگر کھچے تھے۔ جھیل کا پانی پہاڑی کے دامن کو کاٹ کر پہاڑی کے نیچے چلا گیا تھا۔ پانی کے اوپر پہاڑی کی چھت تھی۔ جگہ خوفناک تھی۔ ہمیں دیکھ کر بہت سارے مگر کھچے کنارے پر آگئے اور ہمیں دیکھنے لگے۔

میں نے سپاہیوں سے کہا، حبشیوں کی لاشیں جھیل میں چھینک دو، یہ بھوکے ہیں۔ وہ لاشیں گسیٹ کر لائے اور جھیل میں چھینک دیں۔ مگر کھچوں کی تعداد کا اندازہ نہیں، پوری فوج تھی۔ لاشوں کے برابر رہے اور یہ سر پانی میں دوڑتے پہاڑی کے اندر چلے گئے۔ پھر پردہت کی لاش آئی۔ اس نے دوسرے انسانوں کو مگر کھچوں کے آگے چھینکا تھا۔ ہم نے اسے جھیل میں پھینک دیا۔۔۔ دو سپاہی چپار سوڈانی روکیوں کو لائے۔ وہ کہیں چھپی ہوئی اور عیاں تھیں۔ مگر کے ساتھ ایک پتہ آگے ایک پیچھے بندھا تھا۔ میں نے اور انامر نے منہ پھیر لیے۔ سپاہیوں سے کہا کہ انہیں مسترد کرو۔ جب ان کے جسم کپڑوں میں چھپ گئے تو دیکھا وہ بہت خوبصورت تھیں۔ روتی تھیں، ڈرتی تھیں۔ ہمارے ترجمان کو انہوں نے وہاں کا حال اپنی زبان میں بیان کیا جو بہت شرمناک تھا۔ مسلمان کو عورت ذات کا یہ حال برداشت نہیں کرنا چاہیے۔ عورت اپنی ہو، کسی اور کی ہو، کا فر ہو، اسلام اسے بیٹی کہتا ہے۔ ان چار روکیوں کا بیان ظاہر کرتا تھا کہ وہ فرعونوں کو خدا مانتی ہیں۔ ان کا قبیلہ انسان کو خدا مانتا ہے۔

یہ جگہ خوشنما تھی۔ سارے صحرا میں سرسبز تھی۔ امداد پانی کا چشمہ تھا جس سے جھیل بنائی۔ درخت تھے جنہوں نے سایہ دیا۔ کسی فرعون کو یہ مقام پسند آیا تو اسے تفریح کا مقام بنایا۔ اپنی خدائی کے ثبوت میں یہ بہت بنایا۔ اس میں تہ نہاد رکھا اور یہاں عیش کی۔ آسمان نے کوئی اور رنگ دکھایا۔ سورج اُدھر سے اُدھر ہو گیا۔ فرعونوں کے ستارے ٹوٹ گئے اور مصر میں دوسرے باطل مذہب آئے۔ آخر میں حق کی فتح ہوئی اور مصر نے کلمہ لا الہ الا اللہ سنا اور خدا کے حضور سرخرو ہوا لیکن کسی نے نہ جانا کہ باطل ان پہاڑیوں میں زندہ رہا۔ الحمد للہ ہم نے خدا سے عز و جل سے رہائی لی۔ باطل کا یہ نقش بھی اکھاڑا اور اس ریگزار کو پاک کیا۔



اس جگہ کو سواروں کے گھیرے میں لے کر فوج نے پتھر کے اس ہیبت ناک بُت کو مسلا کر دیا۔ چوترا بھی گرا دیا۔ تہ خاد طے سے بھر دیا۔ باہر سینکڑوں جنگی حیران و خوف زدہ کھڑے تھے کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ ان سب کو ہلکا کر کے چلا گیا کہ یہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ چاروں روکیاں ان کے سولے کی گئیں۔ چاروں کے باپ اور بھائی وہاں موجود تھے۔ انہوں نے اپنی اپنی لڑکی لے لی۔ انہیں بتایا گیا کہ یہاں ایک بدکار آدمی رہتا تھا وہ مگر کھچوں کو کھلا دیا گیا ہے۔ ان سینکڑوں حبشیوں کو اکٹھا بٹھا کر ان کی زبان میں دُغظ دیا گیا۔ وہ سب خاموش رہے۔ انہیں اسلام کی دعوت دی گئی۔ وہ پھر بھی خاموش رہے۔ کبھی کبھی شک ہوتا تھا جیسے ان کی آنکھوں میں خون آ کر آیا ہے۔ انہیں یہ الفاظ دہمکی کے لیے میں کہے گئے۔ ”اگر تم بچے خدا کو دیکھنا چاہتے ہو تو ہم تمہیں دکھائیں گے۔ اگر تم اسی جگہ کو جہاں تم بیٹھے ہو اپنے جھوٹے خداؤں کا گھر کہتے رہو گے تو ہم ان پہاڑوں کو بھی ریزہ ریزہ کر کے ریت کے ساتھ ملا دیں گے۔ پھر تم دیکھو گے کہ کون سا خدا سچا ہے۔“

اُدھر قاسمہ میں اُم عرارہ ہوش میں آ چکی تھی۔ وہ اپنی داستان سن چکی تھی جو اوپر بیان کی گئی ہے۔ کبھی وہ کہتی تھی کہ اس نے کوئی خواب دیکھا ہے۔ اُسے ساری باتیں یاد آ گئی تھیں۔ اس نے بتایا کہ پردہت اُسے دن رات بے آبرو کرتا تھا اور جھیل کئی بار اس کی ناک کے ساتھ لگتا تھا۔ اُم عرارہ کو بتایا گیا کہ اس کی گردن کٹنے والی تھی۔ اگر چہ مار برداشت نہ پہنچ جاتے تو اس کا سر ہار میں اور جسم مگر کھچوں کے پیٹ میں ہوتا۔ تاہم سی یے حسین لڑکی خوف سے کانپنے لگی۔

اس کے اُنسو نکل آئے۔ اس نے سلطان الیوبی کے ہاتھ چوم لیے اور کہا — ”خدا نے مجھے گناہوں کی سزا دی ہے۔ میں اپنے گناہوں کا اعتراف کرنا چاہتی ہوں۔ خدا کے لیے مجھے پناہ میں لے لیں۔“ اس کی ذہنی کیفیت بہت بُری تھی۔ اس نے شام کے ایک دولت مند تاجر کا نام لے کر کہا کہ وہ اس کی بیٹی ہے۔ یہ مسلمان تاجر تھا۔ اس کا دوستانہ شام کے امیروں کے ساتھ تھا۔ اس وقت کے امیر ایک شہر یا قنوزے قنوزے رقبے کے خطوں کے عمران ہوا کرتے تھے جو مرکزی امارت کے ماتحت تھے۔ مرکزی امارت مرکزی وزارت اور خلافت کے ماتحت ہوتی تھی۔ یہ امرار دسویں صدی کے بعد پوری طرح عیاشیوں میں ڈوب گئے تھے۔ بڑے تاجروں سے دوستی رکھتے تھے ان کے ساتھ کاروبار بھی کرتے اور رشوت بھی لیتے تھے۔ ان کے حرموں میں لڑکیوں کی افراط رہتی اور شراب بھی چلتی تھی۔ ام عرارہ ایسے ہی ایک دولت مند تاجر کی بیٹی تھی جو اپنے باپ کے ساتھ بارہ تیرہ سال کی عمر میں امرار کی نص و سرود کی محفلوں میں جانے لگی تھی۔ باپ غالباً دیکھ رہا تھا کہ لڑکی خوبصورت ہے، اس لیے وہ اسے لڑکپن میں ہی امرار کی سوسائٹی کا عادی بناتے لگا تھا۔ ام عرارہ نے بتایا کہ وہ چودہ سال کی ہوئی تو امرار نے اس میں دلچسپی یعنی شروع کر دی تھی۔ دو نے اسے بڑے قیمتی تحفے بھی دیے۔ وہ گناہوں کی اسی دنیا کی ہو کے رہ گئی۔

عمر کے سوہویں سال وہ باپ کو بتائے بغیر ایک امیر کی درپردہ داشتہ بن گئی۔ مگر رہتی اپنے گھر میں تھی۔ وہ دولت میں جنی بی تھی، شرم و حیا سے آشنا نہیں تھی۔ دو تین سال بعد وہ باپ کے ہاتھ سے نکل گئی اور آزادی سے دو اور امرار سے تعلقات پیدا کر لیے۔ اس نے خوبصورتی، چرب زبانی اور مردوں کو انگلیوں پر نچانے کا نام پیدا کر لیا۔ باپ نے اس کے ساتھ سمجھوتہ کر لیا۔ گزشتہ چھ سال سے اسے

ایک اور ہی قسم کی ٹریننگ ملنے لگی تھی۔ یہ تین امرار نے مل کر سازش کی تھی جس میں اس کا باپ بھی شریک تھا۔ اسے خلافت کی جڑیں کھوکھی کرنے کی ٹریننگ دی جا رہی تھی۔ آگے چل کر اس سازش میں ایک صلیبی بھی شامل ہو گیا۔ یہ امرار خود مختار حاکم بننے کے خواب دیکھ رہے تھے۔ صلیبیوں کی مدد کے بغیر یہ ممکن نہ تھا۔ ام عرارہ کو نور الدین زنگی اور خلافت کے درمیان غلط فہمیاں پیدا کرنے کے لیے بھی استعمال کیا گیا تھا۔ صلیبیوں نے اس ہم میں تین عیسائی لڑکیاں شامل کر کے

ایک زمین دوز محاذ بنالیا۔

انہوں نے جب دیکھا کہ مصر میں صلاح الدین الیوبی نے نام پیدا کر لیا ہے اور اس نے دو ایسے کارنامے کر دکھائے ہیں جس نے اسے مصر کا وزیر اور امیر نہیں بلکہ بادشاہ بنا دیا ہے تو ام عرارہ کو خلیفہ العاضد کی خدمت میں تحفے کے طور پر بھیجا گیا۔ اسے ہم یہ دی گئی تھی کہ خلیفہ کے دل میں صلاح الدین الیوبی کے خلاف دشمنی پیدا کرے اور سابق سوڈانی فوج کے جو چند ایک حکام فوج میں رہ گئے ہیں انہیں العاضد کے قریب کر کے سوڈانیوں کو ایک اور بغاوت پر آمادہ کرے۔ اسے دوسری ہم یہ دی گئی تھی کہ خلیفہ العاضد کو آمادہ کرے کہ سوڈانی جب بغاوت کریں تو وہ انہیں ہتھیاروں اور ساز و سامان سے مدد دے اور اگر ممکن ہو سکے تو صلاح الدین الیوبی کی فوج کا کچھ حصہ باغی کر کے سوڈانیوں سے ملا دے۔ خلیفہ اور کچھ نہ کر سکے تو اپنا محافظ دستہ سوڈانیوں کے حوالے کر کے خود سلطان الیوبی کے پاس جا پناہ لے اور اسے کہے کہ اس کے محافظ باغی ہو گئے ہیں۔ مختصر یہ کہ صلاح الدین الیوبی کے خلاف ایسا محاذ قائم کرنا تھا جو اسے مصر سے بھاگنے پر مجبور کر دے اور وہ باقی عمر گمنامی میں گزار جائے۔

ام عرارہ نے سلطان الیوبی کو بتایا کہ وہ مسلمان کے گھر پیدا ہوئی تھی لیکن باپ نے اسے مسلمانوں کی ہی جڑیں کاٹنے کی تربیت دی اور سلطنت اسلامیہ کے امرار نے اپنے دشمنوں کے ساتھ مل اپنی ہی سلطنت کو تباہ کرنے کی کوشش کی۔ اس لڑکی نے خلیفہ العاضد کا دماغ اپنے نینے میں لے لیا اور سلطان الیوبی کے خلاف کر دیا تھا۔ رجب کو وہ اس سازش میں شریک کر لی تھی۔ رجب نے دواؤ فوجی حکام کو اپنے ساتھ ملا لیا تھا۔ رجب نے اس سلسلے میں یہ کام کیا کہ خلیفہ کے محافظ دستے میں وہ مصریوں کی جگہ سوڈانی رکھا جا رہا تھا۔ ام عرارہ کو خلیفہ کے پاس آئے ابھی دو اڑھائی مہینے ہوئے تھے۔ وہ قنوز خلافت پر غالب آگئی تھی اور حرم کی ملکہ بن گئی تھی۔ اس نے یہ اٹکشات بھی کیا کہ خلیفہ سلطان الیوبی کو قتل کرانا چاہتا ہے اور رجب نے حبشین سے مل کر قتل کا انتقام کر دیا ہے۔

یہ محض اتفاق کی بات ہے کہ سلطان الیوبی نے خلیفہ کے بیکار وجود اور عیش پرستی سے تنگ آ کر اس کے خلاف کارروائی شروع کر دی تھی، اور یہ بھی اتفاق تھا کہ ام عرارہ کو وہی لوگ اغوا کر کے لے گئے جنہیں وہ سلطان الیوبی کے خلاف

لڑانا چاہتی تھی اور یہ اتفاق تو بڑا ہی اچھا تھا کہ سلطان ایوبی نے رجب سے
محافظ دستے کی کمان لے لی اور وہاں اپنی پسند کا ایک نائب سالار بھیج دیا تھا۔
مگر ان اتفاقات نے حالات کا دھارا موڑ کر سلطان ایوبی کے لیے ایک خطرہ پیدا
کر دیا۔ سلطان نے اتم عیارہ کو اپنی پناہ میں رکھا۔ لڑکی بڑی طرح پھپھتا رہی تھی،
اور گناہوں کا کفارہ ادا کرنا چاہتی تھی۔ قدرت نے اسے ایک دھچکہ دے کر
اس کا دماغ درست کر دیا تھا۔ سلطان ایوبی ٹھنڈے دل سے سوچنے لگا کہ اس
سازش میں جو حکام شامل ہیں ان کے ساتھ وہ کیا سلوک کرے۔
دوسرے دن انصار اور بھاد الدین شہداد فرعونوں کا آخری نشان شاکر فوج
واپس لے آئے۔



آٹھ دنوں بعد —

رات کا پھیلنا پھر تھا۔ سلطان ایوبی کے جاگنے میں ابھی کچھ دیر باقی تھی۔
اُسے ملازم نے جگا دیا اور کہا کہ انصار، علی بن سفیان اور دو اور نائب آئے
ہیں۔ سلطان اچھل کر اٹھا اور ملاقات کے کمرے میں چلا گیا۔ ان حکام کے ساتھ
ان دستوں میں سے ایک کا کماندار بھی تھا جو شہر سے دو گشت کرتے رہتے تھے۔
سلطان ایوبی کو بتایا گیا کہ کم و بیش چھ ہزار سوڈانی جن میں برطنت سوڈانی فوج
کے افراد ہیں اور اس وحشی قبیلے کے بھی جس کے عقیدے کو ملیا میٹ کیا گیا تھا
مصر کی سرحد میں داخل ہو کر ایک جگہ پڑاؤ کیے ہوئے ہیں۔ اس کماندار نے یہ
عقل مندی کی کہ عام لباس دو شتر سوار یہ معلوم کرنے کے لیے بھیجے کہ اس لشکر
کا کیا ارادہ ہے۔ ان شتر سواروں نے اپنے آپ کو مسافر ظاہر کیا اور یہ معلوم کر
لیا کہ یہ لشکر قاہرہ پر حملہ کرنے جا رہا ہے۔ شتر سواروں نے لشکر کے سربراہوں سے
مل کر صلاح الدین ایوبی کے خلاف باتیں کیں اور کہا کہ وہ بہت سے آدمیوں کو
اس لشکر میں شامل کرنے کے لیے لائیں گے۔ یہ کہہ کر وہ رخصت ہو آئے۔ ان کی
اطلاع کے مطابق یہ لشکر ادھر ادھر سے مزید نفری کا منتظر تھا اور اسے اگلے
روز وہاں سے کوچ کرنا تھا۔

سلطان ایوبی نے پہلا حکم یہ دیا کہ خلیفہ کے محافظ دستے میں صرت پہنچا
سپاہی اور ایک کماندار رہنے دو۔ باقی تمام دستے کو چھوڑنی میں بلا لو۔ اگر خلیفہ

احتجاج کرے تو کہہ دینا کہ یہ میرا حکم ہے۔ سلطان نے علی بن سفیان سے کہا کہ
اپنے شیعے کے کم از کم سو آدمی جو سوڈانی زبان اچھی طرح بول سکتے ہیں سوڈانی
باغیوں کے جیس میں اس کماندار کے ساتھ ابھی روانہ کرو۔ کماندار سے کہا کہ یہ سو
آدمی ان دو شتر سواروں کے ساتھ سوڈانیوں کے لشکر میں شامل ہوں گے۔ یہ
دو شتر سوار سنتری بتائیں گے کہ وہ دوسرے کے مطابق مدد لائے ہیں۔ ان کے
یہ ہدایات یہ ہیں کہ وہ لشکر کی پیش قدمی کے متعلق اطلاع دیں گے اور یہ کہیں
گے کہ رات کے وقت اس لشکر کے جانور اور رسد کمان ہوتی ہے۔ سلطان ایوبی
نے انصار سے کہا کہ نیز رفتار کھوڑ سوار چھاپ ماروں اور جیوٹی منبیتیرل کے
دستے تیار رکھو۔

”میں نے سوچا تھا کہ سیدھی ٹکرے کر سوڈانیوں کو شہر سے دور ہی ختم کیا جائے۔“
انصار نے کہا۔

”نہیں!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یاد رکھو انصار! اگر دشمن کی تعداد کبھی تم سے
تقوڑی ہو تو بھی براہ راست تصادم سے گریز کرو۔ رات کو چھاپ مار استعمال کرو، شبنون
مارو، دشمن کو پہلو سے اور عقب سے اور ضرب لگاؤ اور بھاگو۔ دشمن کی رسد تباہ کرو۔
جانور تباہ کرو۔ دشمن کو پریشان کرو۔ اس کے دستے بکھیر دو۔ اُسے آگے آنے کی ہمت
نہ دو۔ اسے دائیں بائیں پھیل جانے پر مجبور کرو۔ اگر سامنے سے ٹکر لینا چاہتے ہو تو
یہ نہ بھولو کہ یہ صحرانہ ہے۔ سب سے پہلے پانی کی جگہ پر قبضہ کرو۔ سورج اور مہار کے رخ کو
دشمن کے خلاف رکھو۔ اسے پریشان کر کے اپنی پسند کے میدان میں لاؤ۔ میں تمہیں عملی
سبق دوں گا۔ اس لشکر کی یہ خواہش میں پوری نہیں ہونے دوں گا کہ وہ قاہرہ تک
پہنچے پامیری فوج اس کے آسنے سامنے جا کر رٹے۔“ اس نے علی بن سفیان سے
کہا۔ ”تم جن ایک سو آدمیوں کو لشکر میں شامل ہونے کے لیے بھیجو گے انہیں کہنا کہ وہ
سوڈانیوں میں یہ افواہ پھیلا دیں کہ چھ سات دنوں تک صلاح الدین ایوبی فلسطین پر حملہ
کرنے کے لیے جا رہا ہے اس لیے قاہرہ پر حملہ اس کی غیر ماضی میں کیا جائے گا۔“
ایسی بہت سی ہدایات اور احکام دے کر سلطان ایوبی نے انہیں بتایا کہ وہ آج
شام سے قاہرہ میں نہیں ہوگا۔ اس نے انہیں قاہرہ سے بہت دور ایک جگہ بتائی۔ وہ
اپنا ہیڈ کوارٹر دشمن کے قریب رکھنا چاہتا تھا تاکہ جنگ اپنی نگرانی میں لڑ سکے۔ سب نے
ملاقات کے کمرے میں ہی صبح کی نماز پڑھی اور سلطان ایوبی کے احکام پر کاروائی شروع

ہو گئی۔

سلطان ایوبی تیارش کے لیے اپنے کمرے میں چلا گیا۔



سوڈانیوں کے لشکر میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ دو سال گزرے، ان کی ایک بنادرت
بڑی طرح ناکام ہو چکی تھی۔ دوسری کوشش کی تیاریاں اسی وقت شروع ہو گئی تھیں۔
میلیبیوں نے مدد کا وعدہ کر رکھا تھا اور جاسوسوں کی بہت بڑی تعداد مصر میں داخل
کر دی تھی۔ سوڈانیوں کا حملہ ایک نہ ایک روز آنا ہی تھا لیکن یہ اچانک آ گیا۔ دسمبر
میں کہ سلطان ایوبی نے ایک سوڈانی قبیلے کے مذہب پر فوجی حملہ کیا اور اس کے
دیوثانوں کا مسکن تباہ کر دیا تھا۔ یہ وہ معمولی نہیں تھی۔ مصر میں جو سلطان ایوبی کے
مخالفین تھے انہوں نے اس کے اس اقدام کو اس کے خلاف استعمال کیا۔
سوڈانی فوج کے برط کے ہوئے باقی کمانداروں کو بھی موقع مل گیا۔ یہ سب
نور حرکت میں آ گئے۔ ان میں مصری مسلمان بھی تھے۔ انہوں نے اس قبیلے کے
مذہبی جذبات کو بھڑکایا اور انہیں کہا کہ ان کا مذہب سچا ہے اور اگر وہ سلطان ایوبی کے
خلاف انہیں گئے تو ان کے دیوتا اپنی توہین کا انتقام لینے کے لیے ان کی مدد کریں
گے۔ انہوں نے پانچ سات دنوں میں لشکر جمع کر لیا اور قاہرہ پر حملے کے لیے چل پڑے۔
جنوں اور اصرار دھر کے لوگوں کو پتہ چلتا تھا، وہ اس لشکر میں شامل ہوتے جاتے تھے۔
دو شتر سواروں کے ساتھ جب ایک سو سولہ آدمی اس لشکر میں شامل ہوئے یہ لشکر
سرحد سے آگے آ گیا تھا اور ایک جگہ پڑاؤ کیے ہوئے تھا۔ سلطان ایوبی رات کے وقت آنا
آگے چلا گیا جہاں اسے اس لشکر کی نقل و حرکت کی اطلاع جلدی مل سکتی تھی۔ ان سو
آدمیوں نے حملہ آوروں کے سربراہوں کو بتایا کہ صلاح الدین ایوبی چند دنوں تک فلسطین
کی طرف کوچ کر رہا ہے۔ سربراہ بہت خوش ہوئے۔ انہوں نے یہ پڑاؤ دو دن اور بڑھا
دیا۔ اگلی رات سلطان ایوبی کو اس لشکر کی پہلی اطلاع ملی۔

اس سے اگلی رات اس نے پچاس سوار اور پانچ منہیقین بھیجیں جن کے ساتھ
آتش گیر مادے والی ہانڈیاں تھیں۔ انہیں ایک گھوڑا کھینچتا تھا۔ آدھی رات کے
وقت جب سوڈانی لشکر سویا ہوا تھا، ان کے اندر کے ذخیرے پر ہانڈیاں گرنے لگیں۔
معا بعد آتشیں تیر آئے اور حبیب شعلے اٹھنے لگے۔ لشکر میں جگمگ چمکی۔ منہیقوں
کو دیاں سے نور جیسے بھیج دیا گیا۔ پچاس سواروں نے تین چار حصوں میں تقسیم ہو

کر گھوڑے سرپٹ دوڑائے اور لشکر کے پہلوؤں کے آدمیوں کو کچلتے اور برہمیوں
سے زخمی کرتے غائب ہو گئے۔ لشکریوں کو سنبھلنے کا موقع نہ ملا۔ آگ کے شعلوں سے
جہاں آماج کا ذخیرہ جل رہا تھا وہاں اونٹ اور گھوڑے بدک کر ادھر ادھر بھاگنے لگے۔
سلطان ایوبی کے سوار ایک بار پھر آئے اور تیر برساتے گزر گئے۔ وہ اس کے بعد
نہیں آئے۔

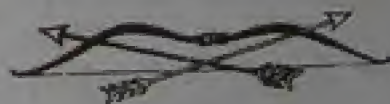
دوسرے دن اطلاع ملی کہ سوڈانیوں کے کم و بیش چار سو آدمی آگ سے،
گھوڑوں اور اونٹوں کی جگمگ سے اور چھاپ مار سواروں کے حملوں سے مارے
گئے ہیں۔ تمام تر آماج جل گیا اور تیروں کا ذخیرہ بھی نند آتش ہو گیا تھا۔ لشکر نے
وہاں سے کوچ کیا اور رات ایسی جگہ پڑاؤ کیا جہاں ادھر ادھر مٹی کے ٹیلے تھے۔
اس جگہ شبخون کا خطرہ نہیں تھا۔ اب رات کو گشتی دستے بھی پڑاؤ سے دور دور گشت
کرتے رہے مگر حملہ پھر بھی ہوا۔ اس کا انداز بھی گزشتہ رات جیسا تھا۔ لشکر کے
سربراہوں کو معلوم نہیں تھا کہ ان کے دو گشتی دستے سلطان ایوبی کے چھاپ ماروں
کی گھات میں آ گئے تھے اور مارے گئے ہیں۔ تیر اندازوں نے ٹیلوں سے آتشیں
تیر چلائے اور غائب ہو گئے۔ سحر کا جند کہ بکھرنے تک یہ شبخون جاری رہے۔
ان سے گزشتہ رات کی نسبت زیادہ نقصان ہوا۔

شام کو علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کو اپنے جاسوسوں کی دلی ہوتی یہ
اطلاع دی کہ کل دن کے وقت سوڈانی لشکر اس انداز سے پیش قدمی کرے گا کہ شبخون
مارنے والوں کا ٹھکانہ معلوم کر کے اسے ختم کیا جائے۔ سلطان ایوبی نے اپنے فریب
کچھ فوج رکھی ہوئی تھی۔ اس نے رات کے وقت حملہ نہ کرایا۔ اسے معلوم تھا کہ
اب دشمن چوکتا ہوگا۔ اگلے دن اس نے چار سو پانچ سپاہی سوڈانیوں کے لشکر
کے دائیں طرف نصف میل دور بھیج دیئے اور چار سو بائیں طرف۔ انہیں یہ ہدایت
دی کہ وہ آگے کو چلتے جائیں۔ دونوں دستے جنگی ترتیب میں سوڈانیوں کے پہلو
سے گزرے تو سوڈانیوں نے اس خطرے کے پیش نظر اپنے پہلو پھیل دیئے کہ یہ
دستے پہلو پر یا عقب سے حملہ کریں گے۔ سلطان ایوبی کی ہدایت کے مطابق اس
کے کماندار اپنے دستوں کو پرے ہٹاتے گئے۔ سوڈانی دھوکے میں آ گئے۔ انہوں نے
اپنے لشکر کو دائیں بائیں پھیل دیا۔ اچانک سلطان ایوبی کے پانچ سو سواروں نے
ٹیلوں کی اوٹ سے نکل کر سوڈانیوں کے وسط میں دھب بول دیا۔ یہاں ان کا

کمان تھی۔ گھوڑ سواروں کا یہ حملہ اچانک اور بے مدد شدید تھا۔ سارے لشکر میں
جگہ ڈھچ گئی۔ پہلوؤں سے پیادہ تیر اندازوں نے تیر برسانے شروع کر دیے۔ اس
لڑج مرت تیر سونفری کی فوج نے کم و بیش چھ ہزار کے لشکر کو جگہ ڈھ میں مبتلا کر کے
ایسی شکست دی کہ محار لاشوں سے اٹ گیا اور سوڈانی قید میں بھی آئے اور جگہ
بھی۔ بھاگنے والوں کی تعداد تقریباً تھی۔

یہ سوڈانیوں کی دوسری بغاوت تھی جو سلطان ایوبی نے انہی کے خون میں
ڈبو دی۔ اب کے سلطان ایوبی نے ڈپلومیسی سے کام نہیں لیا۔ اس نے جنگی تیاریوں
سے معلومات حاصل کر کے ان تمام کمانداروں اور دیگر حکام کو قید میں ڈال دیا جو
درپردہ بغاوت کی سازش میں شریک تھے۔ تخریب کاروں کی بھی نشانہ بنی ہو گئی۔
انہیں سزائے موت دی گئی۔ رجب جیسے نائب سالاروں کو ہمیشہ کے لیے قید خانے
میں ڈال دیا گیا۔ سلطان ایوبی حیران اس پر ہوا کہ بعض ایسے حکام اس سازش میں
شریک تھے جنہیں وہ اپنا وفادار سمجھتا تھا۔ اس نے اپنے معتد سالاروں اور دیگر حکام
سے کہہ دیا کہ مصر کے دفاع اور سلطنت کے استحکام کے لیے سوڈان پر حملہ اور
قبضہ مزوری ہو گیا ہے۔

اس نے خلیفہ العاصم سے محافظ دستہ واپس لے کر اسے معزول کر دیا اور
اعلان کر دیا کہ اب مصر خلافت عباسیہ کے تحت ہے اور یہ بھی کہ خلافت کی گدہ
بغداد میں ہوگی۔ سلطان ایوبی نے اُمّ عرارہ کو آٹھ محافظوں کے ساتھ نور الدین
زنگی کے حوالے کرنے کے لیے روانہ کر دیا۔



لڑکی جو فلسطین سے آئی تھی

سلطان صلاح الدین ایوبی نے کمرے میں ٹھہرتے ہوئے آہ بھری اور کہا — ”قوم متحد ہو سکتی ہے اور بوجہ جاتی ہے۔ قوم کا شیرازہ امراء اور حکام بکیر کرتے ہیں یا وہ خود ساختہ قائد ہو امیر، وزیر یا حاکم بننا چاہتے ہیں۔ تم نے دیکھ لیا ہے علی مصر کے لوگوں کی زبان پر ہمارے خلاف کوئی شکایت نہیں۔ غداری اور تخریب کاری صرف بڑے لوگ کر رہے ہیں۔ ان بڑے لوگوں کو میری ذات کے ساتھ کوئی عداوت نہیں۔ میں انہیں اس لیے برا لگتا ہوں کہ میں اس گدے پر بیٹھ گیا ہوں جس کے وہ خواب دیکھ رہے تھے یہ

سلطان ایوبی اپنے کمرے میں ٹھل رہا تھا۔ علی بن سفیان اور بہاؤ الدین شاد کو بیٹھے سن رہے تھے۔ وہ ستمبر کے پہلے ہفتے کی ایک شام تھی۔ جون اور جولائی میں سلطان ایوبی نے سوڈانیوں کی بغاوت کو کچلا اور اس کے فوراً بعد العاصد کو خلافت کی گدے سے ہٹایا تھا۔ اس سے پہلے اس نے سوڈانیوں کی بغاوت کو نہایت اچھی جنگی حکمت عملی سے دبا کر سوڈانی فوج توڑ دی تھی مگر بغاوت کرنے والے کسی بھی قائد، کمانڈر یا عسکری کو سزا نہیں دی تھی۔ ڈپلومیسی سے کام لیا تھا۔ اس طرح اس کی جنگی اہمیت کی بھی دھاک بیٹھ گئی تھی اور ڈپلومیسی کی بھی۔ اب کے سوڈانیوں نے پھر سر اٹھایا تو سلطان ایوبی نے اس سر کو ہمیشہ کے لیے کچل دینے کے لیے پہلے تو میدان جنگ میں سوڈانیوں کی شہنشاہ کے انبار لگائے، پھر جو بھی پکڑا گیا، اس کے عہدے اور رتبے کا لحاظ کیے بغیر اسے انتہائی سزا دی۔ اکثریت کو تو جلا دے دیا، باقی جو بچے انہیں لمبی قیدیں ڈال دیا یا ملک بدر کر کے سوڈان کی طرف نکال دیا۔

”آج دو مہینے ہو گئے ہیں“ — سلطان ایوبی نے کہا — ”میں سلطنت کے انتظام اور قوم کی فلاح و بہبود کی طرف توجہ نہیں دے سکا۔ مجرم لائے جا رہے ہیں اور میں سوچ بچار کے بعد انہیں سزائے موت دینا چاہتا ہوں۔ یوں دل کو تکلیف ہو

رہی ہے جیسے میں نقل عام کر رہا ہوں۔ میرے ہاتھوں میں ان کی اکثریت مسلمانوں کی ہے۔

”میرا امیر!“ بہادور الدین شہزاد نے کہا: ”ایک کافر اور ایک مسلمان ایک ہی قسم کا گناہ کریں تو زیادہ سزا مسلمان کو ملنی چاہیے کیونکہ اس تک اللہ کے سپتے دین کی روشنی پہنچی پھر بھی اس نے گناہ کیا۔ کافر تو عقل کا بھی اندھا ہے مذہب کا بھی اندھا۔ آپ اس پر غم نہ کریں کہ آپ نے مسلمانوں کو سزا دی ہے۔ وہ غدار تھے سلطنت اسلامیہ کے باغی تھے۔ انہوں نے اسلام کا نام مٹی میں ملائے کے لیے کافروں سے اتحاد کیا۔“

”میرا اصل غم یہ ہے شہزاد!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”کہ میں حکمران بن کے مصر نہیں آیا۔ اگر مجھے حکومت کرنے کا نشہ ہوتا تو مصر کی موجودہ فضا میرے لیے سازگار تھی۔ جنہیں مرث الموت کی گڑی سے پیار ہوتا ہے، وہ سازشی ذہن کے حاکموں کو زیادہ پسند کرتے ہیں۔ وہ قوم کو کچھ دینے بغیر لوگوں کو دکھش مگر جھوٹے رنگوں کی تصویریں دکھاتے رہتے ہیں۔ اپنے ذاتی غلے میں شیطانی تھلت کے افراد کو رکھتے ہیں۔ وہ اپنے ماتحت حاکموں کو شہزادوں کا درجہ دینے رکھتے ہیں اور خود شہنشاہ بن جاتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ مجھ سے یہ گدتی لے لو لیکن مجھ سے وعدہ کرو کہ میرے راستے میں کوئی رکاوٹ کھڑی نہ کرنا۔ میں جو مقصد لے کر گھر سے نکلا ہوں وہ مجھے پورا کر لینے دو۔ نور الدین زنگی نے ہزاروں جانوں کی قربانی دے کر اور دریلے نیل کو عرب کے مہادیوں کے خون سے سرخ کر کے شام اور مصر کا اتحاد قائم کیا ہے۔ مجھے اس متحد سلطنت کو دست دینی ہے۔ سوڈان کو مصر میں شامل کرنا ہے۔ فلسطین کو صلیبیوں سے چھڑانا ہے صلیبیوں کو یورپ کے وسط میں لے جا کر کسی گوشے میں گھنٹوں بٹھانا ہے اور مجھے یہ فتوحات اپنی مکرانی کے لیے نہیں اللہ کی مکرانی کے لیے حاصل کرنی ہیں مگر مصر میرے لیے دلدل بن گیا ہے۔ وہ کون سا گوشہ ہے جہاں سازش، بغاوت اور غداری نہیں؟“

”ان تمام سازشوں کے پیچھے صلیبی ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں حیران ہوں کہ وہ کس بے دردی سے اپنی جوان لڑکیوں کو بے حیائی کی تربیت دے کر ہاتھ سے خلافت استعمال کر رہے ہیں۔ ان لڑکیوں کی خوبصورتی کا اپنا جادو ہے۔ ان کا علم ان کی زبان میں ہے۔“

”زبان کا دارنور سے گہرا ہوتا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”وہ عقل و ماری

کمزوریوں کو بجانب سکتی ہے علی! وہ اپنی زبان سے ایسے اعلان کرتے اور ایسے موقع پر ایسے الفاظ کہلاتے گی کہ تم اپنی تلوار نیام میں ڈال کر دشمن کے قاتلوں میں دوڑ گے صلیبیوں کے پاس دوسری تو ہتھیار ہیں الفاظ اور حیوانی جذبہ جیسے انسانی جذبے پر غالب کرنے کے لیے وہ اپنی جوان اور خوبصورت لڑکیوں کو استعمال کر رہے ہیں۔ انہوں نے مسلمان امراء اور حکام کے دلوں سے مذہب تک نکال دیا ہے۔“

”صرف حکام نہیں امیر مسلم!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”مصر کے عام لوگوں میں بھی بیکاری عام ہو گئی ہے۔ یہ صلیبیوں کا کمال ہے۔ دولت مند مسلمانوں کے گھروں میں بھی بے حیائی شروع ہو گئی ہے۔“

”یہی سب سے بڑا خطرہ ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں صلیبیوں کے سارے لشکر کا مقابلہ کر سکتا ہوں اور کیا ہے مگر میں ڈرتا ہوں کہ صلیبیوں کے اس دار کو نہیں دیک سکوں گا اور جب میری نظریں مستقبل میں جھانکتی ہیں تو میں کانپ اٹھتا ہوں۔ مسلمان برائے نام مسلمان رہ جائیں گے۔ ان میں بے حیائی صلیبیوں والی ہوگی اور ان کے تہذیب و تمدن پر صلیبی رنگ چڑھا ہوا ہوگا۔ میں مسلمانوں کی کمزوریاں جانتا ہوں۔ مسلمان اپنے دشمن کو نہیں پہچانتے۔ اس کے بچھائے ہوئے خوبصورت جال میں پھنس جاتے ہیں۔ میں صلیبیوں کی کمزوریاں جانتا ہوں وہ بے شک مسلمانوں کے خلاف متحد ہو گئے ہیں لیکن ان کے اندر سے دل پھٹے ہوئے ہیں۔ فرانسیسی اور جرمن ایک دوسرے کے خلاف ہیں۔ برطانوی اور اطالوی ایک دوسرے کو پسند نہیں کرتے۔ وہ مسلمانوں کو مشترک دشمن سمجھ کر اکٹھے ہیں لیکن ان میں عداوت کی حد تک اختلافات ہیں۔ ان کا شاہ آگسٹس دوغلا بادشاہ ہے۔ باقی بھی ایسے ہی ہیں مگر انہوں نے مسلمان امراء کو عورت کے حسن اور زور و جواہرات کی چمک دیکھ کر سے اندھا کر رکھا ہے۔ اگر مسلمان امراء متحد ہو جائیں تو صلیبی چند دنوں میں بکھر جائیں۔ اب فاطمی خلافت کو ختم کر کے میں نے اپنے دشمنوں میں اتحاد کر لیا ہے۔ فاطمی اپنی گدتی کی بھالی کے لئے سوڈانیوں اور صلیبیوں کے ساتھ ساز باز کر رہے ہیں۔“

”ان کے شاعر کو کل سزائے موت دے دی گئی ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔

”جس کا مجھے بہت افسوس ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”عمارة ایسی کی شاعری نے میرے دل پر بھی گہرا اثر کیا تھا۔ مگر اس نے الفاظ اور نرم کر چنگیلیں بنا کر اسلام کے فرس کو جلانے کی کوشش کی ہے۔“

۲۵۲
 عمارۃ الدینی اُس دور کا مشہور شاعر تھا۔ اس دور میں اور اس سے پہلے بھی لوگ شاعروں کو پیروں اور پیغمبروں جتنا درجہ دیتے تھے۔ شاعر الفاظ اور ترنم سے فوجوں میں جذبے کی نئی مدد پیدا کر دیا کرتے تھے۔ یہی وجہ اس مسلمان شاعر کو حاصل تھا۔ اس نے لوگوں میں جو مقام پیدا کر رکھا تھا، اسے اس نے اس طرح استعمال کرنا شروع کر دیا تھا کہ ایک فوج وہ لوگوں میں جہاد کا جذبہ پختہ کرتا تھا اور ساتھ ہی نامی خلافت کی عظمت کی دھاک لوگوں کے دلوں میں بٹھاتا تھا۔ اسے ناظمی خلافت کی نئی پشت پناہی حاصل تھی کہ اس نے سلطان ایوبی کے خلاف زہرا انگلنا شروع کر دیا تھا۔ اس کے آخری اشعار یہ تھے۔ ”مجھے ناظمی خلافت کی محبت کا طعنہ دینے والو! مجھ پر لعنت بھیجو۔ میں نہیں لعنت کے لائق سمجھتا ہوں۔۔۔۔ ناظمی مملکت کی ویرانی پر آشوب ہوا۔ ان میں رہنے والوں کو میرا پیغام دو کہ میں نے تمہارے لیے جو زخم کھائے ہیں وہ کبھی مندمل نہ ہوں گے۔“

اس کے گھر چمک چھاپہ مارا گیا تھا۔ وہاں سے دستاویزی ثبوت ملا تھا کہ وہ سرت ناظمی خلافت کا ہی بھی خواہ نہیں بلکہ صلیبیوں کا ذلیفہ خوار بھی ہے۔ صلیبی اسے اس مقصد کے لیے ذلیفہ دیتے تھے کہ وہ مصر میں کے دلوں پر ناظمی خلافت کو غالب کرے اور سلطان ایوبی کے خلاف نفرت پیدا کرتا رہے۔ اسے سزائے موت دے دی گئی تھی۔

”جس قوم کے شاعر بھی دشمن کے ذلیفہ خوار ہوں، اس قوم کے لئے ذات و رسوائی ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

دربان اندر آیا اور کہا کہ معزول خلیفہ العاضد کا قاصد آیا ہے۔ سلطان ایوبی کے ماتھے کے شکن گہرے ہو گئے۔ اس نے کہا۔ ”خلافت کے سوا یہ بڑھا مجھ سے اور کیا مانگ سکتا ہے۔“ دربان سے کہا۔ ”اسے اندر بھیج دو۔“

العاضد کا قاصد اندر آیا اور کہا۔ ”خلیفہ کا سلام پیش کرتا ہوں۔“ وہ خلیفہ نہیں ہے۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”وہ مبینہ ہو گئے ہیں اسے معزول ہو گئے۔ وہ اپنے محل میں قید ہے۔“

”معافی چاہتا ہوں قابلِ صدا احترام امیر!“ قاصد نے کہا۔ ”عادۃ کے تحت منہ سے نکل گیا ہے۔ العاضد نے بعد از سلام کہا ہے کہ بیماری نے بستر پر ڈال دیا ہے۔ اٹھنا محال ہے۔ مرنے کی خواہش ہے۔ اگر امیر معظم شریف لاسکین تو احسان ہوگا۔“

سلطان ایوبی نے بے قراری سے اپنی زبان پر لٹکا دیا اور کہا۔ ”وہ مجھے باہر لے لیونکہ وہ ابھی تک اپنے آپ کو خلیفہ سمجھتا ہے۔“

”نہیں امیر معظم!“ قاصد نے کہا۔ ”ان کی حالت بہت خراب ہے۔ محل کے طبیب نے خطرے کا اظہار کیا ہے۔ یہ ان کا دیرینہ مرض ہے۔ ہم اور غصے میں تیز ہو جاتے ہیں، اب تودہ اٹھنے سے منع ہو گئے ہیں۔“ قاصد نے ذرا جھجک کر کہا۔ ”انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ آپ اکیلے تشریف لائیں۔ راز کی دو چار باتیں ہیں جو کسی دوسرے کے سامنے نہیں کی جاسکتیں۔“

”انہیں بعد از سلام کہنا صلاح الدین ایوبی راز کی سب باتیں جانتا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اب راز کی باتیں خدا سے کہنا۔ اللہ تمہیں معاف کرے۔“ قاصد مایوس ہو کر چلا گیا۔ سلطان ایوبی نے دربان کو بلا کر کہا کہ طبیب کو بلاؤ۔ اس نے علی بن سفیان اور بہاؤ الدین شہاد سے کہا۔ ”اس نے مجھے اکیلا آنے کو کہا ہے۔ کیا اس میں کوئی چال نہیں؟ کیا میرا خدشہ غلط ہے کہ مجھے محل میں باکر میرا کام تمام کرنا چاہتا ہے؟ اسے مجھ پر اوچھا دار کرنا چاہئے۔ اسے حق حاصل ہے۔“

”آپ نے اچھا کیا نہیں گئے۔“ شہاد نے کہا اور علی بن سفیان نے تائید کی۔ طبیب آگیا تو سلطان ایوبی نے اسے کہا۔ ”آپ العاضد کے پاس چلے جائیں۔ میں جانتا ہوں وہ بہت قوت سے بیمار ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا طبیب مایوس ہو گیا ہے۔ آپ جا کر دیکھیں اور اس کا علاج کریں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ بیمار ہو اگر ایسا ہے تو مجھے بتائیں۔“



سابق خلیفہ العاضد کو اسی محل میں رہنے کی اجازت دے دی گئی تھی جوں کی خلافت کی گدائی تھی۔ اس محل کو اس نے جنت بنا رکھا تھا۔ حرم دیں دیں کی خوبصورت عورتوں سے پُر رونق تھا۔ لوزیوں کا ہجوم الگ تھا۔ سینکڑوں محافظوں کا دستہ مستعد رہتا تھا۔ فوجی کمانڈر حاضر ہیں کھڑے رہتے تھے۔ سلطان ایوبی کے لائے ہوئے انقلاب نے اس محل کی دنیا ہی بدل ڈالی تھی۔ خلیفہ اب خلیفہ نہیں تھا۔ محل میں عیش و عشرت کا تمام سامان جوں کا توں رہنے دیا گیا، فوجی کمانڈروں اور محافظ دستے کو وہاں سے ہٹا دیا گیا تھا۔ فوج کا ایک دستہ اب بھی وہاں نظر آتا تھا مگر یہ العاضد کا محافظ نہیں پہرہ دار تھا۔ خلافت کا محل چونکہ سازشوں

کا مرکز تھا اس لیے وہاں اب پرونگا دیا گیا تھا۔ العاصم اب اپنے محل میں بیٹھی تھا۔ وہ لڑتا تھا اور دل کے مرض کا مرض تھا۔ خلعت چھین جانے کا غم، بڑھاپا، شراب اور عیش و عشرت نے اسے بستر پر ڈال دیا تھا۔

چند دنوں میں وہ لاش کی مانند ہو گیا تھا۔ اس کی تیمارداری کے لیے دو اور میر عمر عورتیں اور ایک خادم اس کے کمرے میں موجود تھا۔ العاصم آنکھ کھولتا، انہیں دیکھتا اور آنکھیں بند کر دیتا تھا۔ محل کا طبیب اسے دوائی پلا گیا تھا۔ دو جوان لڑکیاں کمرے میں آئیں۔ یہ العاصم کے حرم کی رونق تھیں۔ ان میں سے ایک نے خلیفہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور اس پر جھک کر سست کا حال احوال پوچھا۔ دوسری نے العاصم کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں حجام کر اسے صحت یابی کی دعا دی۔ دونوں لڑکیوں نے ایک دوسری کی آنکھوں میں دیکھا اور ایک نے کہا: ”آپ امام قزاق ہیں۔ ہم آپ کو بے آرام نہیں کریں گی۔“ دوسری نے کہا: ”ہم ہر وقت ساعتہ واسے کمرے میں موجود رہتی ہیں۔ بلایا کریں۔“ اور دونوں کمرے سے نکل گئیں۔

العاصم نے گراہ کر لمبی آہ بھری اور اپنے پاس کھڑی ادھیڑ عمر عورتوں سے کہا: ”یہ دونوں لڑکیاں میری تیمارداری کے لیے نہیں آئی تھیں۔ یہ دیکھنے آئی تھیں کہ میں کب مر رہا ہوں۔ میں جانتا ہوں انہوں نے اپنی دوستیاں لگا رکھی ہیں۔ یہ گدھ ہیں۔ میرے مرنے کا انتظار کر رہی ہیں۔ ان کی نظر میرے مال اور دولت پر ہے۔ تم تینوں کے سوا یہاں میرا ہمدرد کون ہے؟ کوئی نہیں۔ کوئی بھی نہیں۔ فاطمی خلعت کے نرے لگانے والے کہاں گئے؟“ اس نے دل پر ہاتھ رکھ دیا اور گدھ بل لی۔ وہ تکلیف میں تھا۔

اتنے میں قاصد کمرے میں آیا اور کہا: ”امیر مصر نے آنے سے انکار کر دیا ہے۔“

”اوہ ہر نصیب صلاح الیقین!“ العاصم نے کواہنے کے لیے کہا۔ ”میرے مرنے سے پہلے ایک بار تو آجاتا۔“ مددے نے اس کی تکلیف میں اضافہ کر دیا۔ اس نے خیف آواز میں کہا: ”اب تو میری لونڈیاں بھی میرے بڑھنے پر نہیں آئیں۔ امیر مصر کہوں آئے گا مجھے گناہوں کی سزا مل رہی ہے۔ میرے خون کے رشتے بھی ٹوٹ گئے ہیں۔ ان میں سے بھی کوئی نہیں آیا۔ وہ میرے جنازے پر آئیں گے اور محل میں جو ہاتھ لگا اٹھا کر چلے جائیں گے۔“

وہ کچھ دیر کراہتا رہا۔ دونوں تیماردار عورتیں پریشانی کے عالم میں اس کی باتیں سنتی رہیں۔ ان کے پاس تسلی اور حوصلہ افزائی کے لیے بھی پیسے کوئی اضافہ نہیں رہے تھے۔ ان کے چہروں پر ثروت سا غاری تھا جیسے وہ خدا کے اس تھر سے ڈر رہی تھیں جو بادشاہ کو گناہ اور امیر کو فقیر بنا دیتا ہے۔

دونوں نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ ایک سفید ریش بزرگ کھڑا تھا۔ وہ ذرا رک کر اندر آیا اور العاصم کی نمب پر ہاتھ رکھا کر کہا: ”اسلام علیکم۔ میں امیر مصر کا طبیب نامس ہوں۔ انہوں نے مجھے آپ کے علاج کے لیے بھیجا ہے۔“

”کیا امیر مصر میں اتنی سی بھی مروت نہیں رہی کہ آگے بھے دیکھ جاتا؟“ العاصم نے کہا۔ ”میرے ہاتھ پر بھی نہ آیا۔“

”اس کے متعلق میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ طبیب نے کہا۔ ”انہوں نے مجھے آپ کے علاج کے لیے بھیجا ہے۔ میں یہ کہنے کے جرات ضرور کروں گا کہ اتنے بڑے واقعہ کے بعد جس میں ہاتھ بٹنگ ہوئی اور ہزاروں جانیں ضائع ہو گئیں، امیر مصر شاید یہاں نہیں آئیں گے۔ انہیں آپ کی صحت کا فکر ضرور ہے۔ ایسا نہ ہوتا تو وہ مجھے آپ کے علاج کا حکم نہ دیتے۔ اس حالت میں آپ ایسی کوئی بات ذہن میں نہ لائیں جو آپ کے دل کو تکلیف دیتی ہے ورنہ علاج نہیں ہو سکے گا۔“

”بیرا علاج ہو چکا۔“ العاصم نے کہا۔ ”میرا ایک پیغام غور سے سن لو۔ صلاح الیقین کو فقط یہ لفظ پہنچا دینا۔ میری نفس سے ہاتھ ہٹالو۔ میں اب دنیا کی حکمت اور تمہاری دعاؤں سے بے نیاز ہو چکا ہوں۔ بنو طبیب! صلاح الیقین سے گناہ میں تمہارا دشمن نہ تھا۔ میں تمہارے دشمنوں کے جال میں آ گیا تھا۔ یہ بد قسمتی میری ہے یا صلاح الیقین کی کہ میں اپنے گناہوں کا اعتراف اس وقت کر رہا ہوں، جب میں ایک گھڑی کا مہمان ہوں صلاح الیقین سے گناہ کو میرے دل میں ہمیشہ تمہاری محبت رہی ہے اور تمہاری محبت کو ہی دل میں لیے دنیا سے رخصت ہو رہا ہوں۔ میرا جرم یہ ہے کہ میں نے زور و جرات اور سکرات کی محبت بھی اپنے دل میں پیدا کر لی جو اسلام کے احترام پر غالب آگئی۔ آج سب نشے اتر گئے ہیں۔ وہ لوگ جو میرے پاؤں میں بیٹھا کرتے تھے، وہ بیگانے ہو گئے ہیں۔ وہ لونڈیاں بھی میرے مرنے کی منتظر ہیں جو میرے اشاروں پر ناپاک کرتی تھیں۔ میرے دربار میں عریاں رقص کرنے والی لڑکیاں مجھے نفرت کی نگاہوں سے دیکھتی ہیں انسان کی سب سے بڑی غلطی یہ ہے کہ انسان کی باتوں میں آکر خدا کو بھول

جاتا ہے اور یہ بھول ہی جاتا ہے کہ اسے خدا کے پاس جانا ہے جہاں کوئی انسان کسی انسان کے گناہوں کا بوجھ نہیں اٹھا سکتا۔ ان کائناتوں نے مجھے خدا بنا ڈالا مگر آج جب حقیقی خدا کا بلاوا آیا ہے تو مجھ پر حقیقت روشن ہوئی ہے۔۔۔

میں نے اس کو نہایت کا نزدیک سمجھا ہے کہ اپنے گناہوں کا اعتراف کر لوں اور صلاح الیقین کو ایسے خطرہ سے خبردار کرتا جاؤں جن سے وہ شاید واقف نہیں۔

اسے کہنا کہ میرے لحاظ دستے کا سالار رجب زندہ ہے اور سوڈان میں کہیں بے پوش ہے۔ وہ مجھے بتا کر گیا تھا کہ فاطمی خلافت کی بھالی کے لیے وہ سوڈانیوں اور قابل اعتماد مصریوں کی فوج تیار کرے گا اور وہ صلیبیوں سے جنگی اور مالی امداد لے گا۔۔۔ صلاح الدین سے کہنا کہ اسے لحاظ دستے پر فکر رکھے، کیا باہر نہ تھے۔ رات کو زیادہ متاثر رہے گیونکہ رجب نے فاطمیوں نے ساتھ لڑنے کے قتل کا منصوبہ بنا لیا ہے۔ اسے کہنا کہ مصر تیار سے لیے آگے والا چارہ ہے۔ تم نہیں دوست سمجھتے ہو۔ وہ بھی تمہارے دشمن ہیں اور وہ جو تمہاری آواز کے ساتھ آواز لگا کر وسیع سلطنت اسلامیہ کے لیے نعرے لگاتے ہیں ان میں بھی صلیبیوں کے پالے ہوئے سانپ موجود ہیں۔۔۔۔

تمہارے جنگی شعبے میں فیض الفاطمی بڑا ماحم ہے مگر تم نہیں جانتے کہ وہ تمہارے مخالفین میں سے ہے۔ وہ رجب کا دست راست ہے۔ تمہاری فوج میں ترک اشامی اور دوسرے عربی نسل کے جو کمانڈر اور سپاہی ہیں ان کے سوا کسی پر بھروسہ نہ کرنا۔ یہ سب تمہارے دغاوار اور اسلام کے مخالف ہیں۔ مصری فوجیوں میں قابل متاع بھی ہیں اور بے دغا بھی۔ تم نہیں جانتے کہ تم نے جب سوڈانی لشکر پر فیصلہ کن حملہ کیا تھا تو حملہ آور دستوں میں دو دستوں کے کمانڈر تمہاری چال کو ناکام کرنے کے لیے تمہاری ہدایات اور احکام پر غلط عمل کرنا چاہتے تھے لیکن تمہارے ترک اور عرب سپاہیوں میں ہوش اور جذبہ ایسا تھا کہ اپنے کمانڈروں کے حکم کا انتظار کیے بغیر وہ سوڈانیوں پر قبضہ کر ڈٹے، ورنہ یہ دو کمانڈر جنگ کا پانسہ پلٹ کر تمہیں ناکام کر دیتے۔“

العاقد مری مری آواز میں رک رک کر بولتا رہا۔ حبیب تھے اسے ایک دو مرتبہ بولنے سے دھکا تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے چپ کر دیا۔ اس کے چہرے پر پسینہ اس طرح آگیا تھا جیسے کسی نے پانی چھڑک دیا ہو۔ دونوں عورتوں نے اس کا پسینہ پونچھا لیکن پسینہ چہرے کی طرح چھوٹا آرہا تھا۔ اس نے چند ایک اور انتظامیہ اور فوج کے حکام کے نام بتائے جو سلطان الیوبی کے غلات سازشوں میں مصروف تھے۔ ان

میں سب سے زیادہ خطرناک غلامی تھے جن کا پیشہ چور اور قتل تھا۔ وہ اس فن کے ماہر تھے۔ العاقد نے مصر میں صلیبیوں کے اثر و رسوخ کی بھی تفصیل سنائی اور کہا۔

”انہیں مسلمان نہ سمجھنا۔ یہ ایمان فروخت کر چکے ہیں۔۔۔۔۔ صلاح الیقین سے کہنا کہ اللہ تمہیں کامیاب کرے اور سرخو کرے، لیکن یہ یاد رکھنا کہ ایک تو وہ لوگ ہیں جو چوری چھپے تمہیں دھوکہ دے رہے ہیں اور دوسرے وہ لوگ ہیں جو خوشامد سے تمہیں خدا کے بند کا درجہ دے دیں گے۔ یہ ان لوگوں سے زیادہ خطرناک ہیں جو چوری چھپے دھوکہ دیتے ہیں۔۔۔۔۔ اسے کہنا کہ دشمنوں کو زیر کر کے جب تم اطمینان سے حکومت کی گزری ہو بیٹھو گے تو میری طرح دونوں جہان کے بادشاہ نہ بن جانا۔ سلطان شاہی اللہ کی ہے۔ اسی مصر میں فرعونوں کے کشندہ دیکھ لو۔ میرا انجام دیکھ لو۔ اپنے آپ کو اس انجام سے بچانا۔۔۔۔“

اس کی زبان ٹوٹنے لگی۔ اس کے چہرے پر جہاں کرب کا تاثر تھا وہاں سکون سا بھی نظر آئے لگا۔ اس نے بولنے کی کوشش کی مگر سلیق سے خڑائے سے نکلے۔ اس کا سر ایک طرف ٹوٹ چکا گیا اور وہ ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گیا۔ یہ واقعہ ستمبر ۱۱۸۷ء کا ہے۔

حبیب نے سلطان الیوبی کو اطلاع بھجوائی۔ محل میں العاقد کی موت کی خبر پھیل گئی۔ محل کے کسی گوشے سے رونانا تو دور کی بات ہے بلکہ سی سی سسکی بھی نہ سنائی دی۔

موت ان دو عورتوں کے آنسو بہہ رہے تھے۔ جو آخری وقت اس کے پاس تھیں۔ سلطان الیوبی چند ایک حکام کے ساتھ فوراً محل میں گیا۔ اس نے دیکھا کہ وہاں برآمدوں اور غلام گردشوں میں کچھ سرگرمی سی تھی۔ اسے شک ہوا۔ اس نے لحاظ دستے کے کمانڈر کو بلا کر حکم دیا کہ محل کے تمام کمروں میں گھوم جاؤ۔ تمام مردوں عورتوں اور لڑکیوں کو کمروں سے نکال کر باہر صحن میں بٹھا دو اور کسی کو باہر نہ جانے دو۔ کسی کو کیسی ہی ضرورت کیوں نہ ہو اصل محل سے کوئی گھوڑا نہ کھولے۔ سلطان الیوبی نے محل پر قبضہ کرنے کا حکم دے دیا۔ اس نے حبیب چیز یہ دیکھی کہ العاقد جو اپنے آپ کو بادشاہ بنائے بیٹھا تھا اور جس نے عورت اور شراب کو ہی زندگی جانا تھا، اس کی میت پر رونے والا کوئی نہ تھا۔ محل مردوں اور عورتوں سے بھرا پڑا تھا مگر کسی کے چہرے پر اداسی کا تاثر بھی نہیں تھا۔

حبیب سلطان الیوبی کو الگ سے گیا اور اسے العاقد کی آخری باتیں سنائیں۔ اس نے اپنی رائے ان الفاظ میں دی کہ آپ کو آخری وقت اس کے بلاوے پر

آجانا یا ہے تھا۔ سلطان ایوبی نے اسے بتایا کہ وہ اس حدیث کے پیش نظر نہیں آیا
 کہ اس شخص کا کچھ بھروسہ نہ تھا اور دوسری وجہ یہ تھی کہ اسے ایمان فروشوں سے نفرت
 تھی مگر اب حبیب کی زبانِ اعاندہ کا آخری پیغام سن کر سلطان ایوبی کو سخت کچھتاوا پہنے
 لگا۔ وہ بہت بے چین ہو گیا اور اس نے کہا کہ اگر میں آجانا تو اس کے منہ سے کچھ
 اور ملاز کی باتیں نکلاؤں گا۔ وہ کوئی راز سینے میں نہ لے گیا ہو۔

منفرد مورخین نے اپنی تحریروں میں لکھا ہے کہ اعاندہ بے شک عیاش اور گمراہ
 تھا، اس نے سلطان ایوبی کے خلاف سازشوں کی پشت پناہی بھی کی لیکن اس کے
 دل میں سلطان ایوبی کی محبت بہت تھی۔ دو مؤرخین نے یہ بھی لکھا ہے کہ اگر سلطان
 ایوبی اعاندہ کے بارے پر چلا جاتا تو اعاندہ اسے اور بھی بہت سی باتیں بتاتا۔
 ہر حال تاریخ ثابت کرتی ہے کہ اعاندہ کے بارے میں کوئی فریب نہیں تھا۔ اُس
 نے اپنی مدح کی نجات کے لیے اور سلطان ایوبی کی محبت کے لیے گناہوں کی
 بخشش مانگنے کا یہ طریقہ اختیار کیا تھا۔ بہت مدت تک سلطان ایوبی تاسف میں
 رہا کہ وہ آخری وقت اعاندہ کی باتیں نہ سن سکا۔ بعد میں ان تمام افراد کے خلاف
 الزامات صحیح ثابت ہوئے تھے جن کی اعاندہ نے نشاندہی کی تھی۔

سلطان ایوبی نے ان تمام افراد کے نام علی بن سفیان کو دے کر حکم دیا کہ
 ان سب کے ساتھ اپنے جاسوس اور سراغ رساں لگا دو لیکن کسی کو مکمل شہادت اور
 ثبوت کے بغیر گرفتار نہ کرنا۔ ایسے طریقے اختیار کرو کہ وہ عین موت پر پکڑے جائیں،
 کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی کے ساتھ بے ایمانی ہو جائے۔ یہ احکام دے کر اس نے
 تجبیز و تکفین کے انتظامات کرائے۔ اسی شام اعاندہ عام قبرستان میں دفن کر دیا
 گیا جہاں تھوڑے ہی عرصے بعد قبر کا نام دفنان مٹ گیا۔ سلطان ایوبی نے محل کی
 تلاشی لی۔ وہاں سے اس قدر سونا، جواہرات اور بیش قیمت تحائف نکلے کہ سلطان
 ایوبی حیران رہ گیا۔ اس نے حرم کی تمام عورتوں اور جوان لڑکیوں کو علی بن سفیان کے
 حوالے کر دیا اور حکم دیا کہ معلوم کرو کون کہاں کی رہنے والی ہے۔ ان میں سے جو اپنے
 گھروں کو جانا چاہتی ہیں انہیں اپنی نگرانی میں گھروں تک پہنچا دو اور ان میں جو غیر مسلم
 اور فرنگی ہیں ان کے متعلق پوری طرح جان بین کر کے معلوم کرو کہ وہ کہاں سے آئی
 تھیں اور ان میں مشتبہ کون کون سی ہے۔ مشتبہ کو آزاد نہ کیا جائے بلکہ اُس سے
 معلومات حاصل کی جائیں۔

سلطان ایوبی نے محل سے برآمد ہونے والا مال و دولت اُن تینوں اداروں،
 مدرسوں اور ہسپتالوں میں تقسیم کر دیا جو اس نے مصر میں کھولے تھے۔



اعاندہ نے مرنے سے پہلے اپنے محافظ دستے کے سالار رجب کے متعلق بتایا تھا
 کہ وہ سوڈان میں روپوش ہے جہاں وہ سلطان ایوبی کے خلاف فوج تیار کر رہا ہے
 اور وہ سیلیبیوں سے بھی مدد لے گا۔ علی بن سفیان نے جو ایسے جانناز منتخب کیے
 جو لڑاکا جاسوس تھے، ان کا کمانڈر رجب کو پہنچا دیا تھا۔ انہیں تاجروں کے بیس میں
 سوڈان روانہ کر دیا گیا۔ انہیں یہ حکم دیا گیا تھا کہ ممکن ہو سکے تو اسے زندہ پکڑ لیں ورنہ
 وہیں قتل کر دیں۔

جس وقت یہ پارٹی سوڈان کو روانہ ہوئی اس وقت رجب سوڈان میں نہیں
 بلکہ فلسطین کے ایک مشہور اور محفوظ قلعے، شوبک، میں تھا۔ فلسطین پر سیلیبیوں کا
 قبضہ تھا۔ انہوں نے اس خطے کو اڑھ بنایا تھا۔ مسلمانوں پر انہوں نے عرصہ حیات تلگ
 کر رکھا تھا۔ مسلمان وہاں سے کنبہ در کنبہ ہٹا رہے تھے۔ وہاں کسی مسلمان کی عزت
 محفوظ نہیں تھی۔ سیلیبی ڈاکوؤں کی صورت بھی اختیار کرتے جا رہے تھے۔ وہ مسلمان
 کے قاتلوں کو لوٹ کر فلسطین میں آجاتے تھے۔ لوٹکیوں کو بھی انہوں کو لاتے تھے۔ یہی
 وجہ تھی کہ سلطان ایوبی سب سے پہلے فلسطین کو تہ تیغ کرنا چاہتا تھا تاکہ مسلمانوں کے
 جان و مال اور آبرو کو محفوظ کیا جاسکے۔ اس سے بھی بڑی وجہ یہ تھی کہ قبیلہ اڈل
 پر بھی سیلیبی قابض تھے، مگر مسلمان امرار کا یہ عالم تھا کہ وہ سیلیبیوں کے ساتھ دوستی
 کرتے پھرتے تھے۔ رجب بھی ایک مسلمان فوجی سربراہ تھا۔ وہ سلطان کے خلاف
 مدد حاصل کرنے کے لیے سیلیبیوں کے پاس پہنچ گیا تھا۔

اس کے اعزاز میں قلعے میں رقص کی محفل گرم کی گئی تھی۔ رجب نے یہ دیکھنے
 کی ضرورت ہی محسوس نہ کی کہ ہمیشہ ناپح ماننے والیوں میں زیادہ تعداد مسلمان لڑکیوں کی تھی
 جنہیں سیلیبیوں نے کستی میں انہوں کو لیا اور رقص کی تربیت دی تھی۔ اپنی قوم کی بیٹیوں
 کو وہ کافروں کے قبضے میں نہ چھوڑنا چاہتا دیکھتا رہا اور ان کے ہاتھوں شراب پیتا رہا تھا۔ اس
 کے ساتھ دو مسلمان کمانڈر بھی تھے۔ رات بھر وہ شراب اور رقص میں بوست رہے
 اور صبح سیلیبیوں کے ساتھ بات چیت کے لیے بیٹھے۔ اس اجلاس میں سیلیبیوں کے
 مشہور بادشاہ گائی لونزینان اور کونارڈ موجود تھے۔ ان کے عہدہ چند سیلیبی

فوج کے کمانڈر بھی تھے۔ رات کو رجب انہیں بتا چکا تھا کہ سلطان ایوبی نے سوڈانوں کے حبشی قبیلے کے سپہ سالار کے ان کے پدمت کو ہلاک کروا دیا ہے۔ اس پر سوڈانوں نے حملہ کیا جسے صلاح الدین نے پسپا کیا اور اس نے خلیفہ العادل کی خلافت ختم کر کے خلافت عباسیہ کا اعلان کر دیا ہے مگر مصر میں کوئی خلیفہ نہیں رہے گا۔ رجب نے انہیں بتایا کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ سلطان ایوبی مصر کا خود مختار حکمران بننا چاہتا ہے۔ رجب نے ملیبیوں کو اس اجلاس میں بتایا کہ وہ ان سے جنگی اور مالی مدد لینے آیا ہے اور وہ سوڈان ہاک فوج تیار کرے گا۔ مصر میں بدلتی اور اجتری پھیلاتے کے لیے بھی اس نے ملیبیوں سے مدد مانگی۔

”فوری طور پر دو پہلو سامنے آتے ہیں جن پر میں تو جبر مرکوز کرنی چاہئے۔“
 کونارڈ نے کہا۔ ”جس حبشی قبیلے کے مذہب میں صلاح الدین نے طمانہ قتل اندازی کی ہے اسے انتقام کے لیے بھڑکایا جائے۔ اس کے ساتھ سارے سوڈان میں تپنے بھی عقیدے اور مذہب ہیں ان کے بیروکاروں کو صلاح الدین کے خلافت یہ کہہ کر مسلح کیا جائے کہ یہ مسلمان بادشاہ لوگوں کی عبادت گاہیں اور ان کے دیوتاؤں کے بت توڑنا پھر رہا ہے۔ پیشتر اس کے کہ وہ کسی اور عقیدے پر حملہ آور ہوئے مصر میں ہی ختم کر دیا جائے۔ اس طرح لوگوں کے مذہبی جذبات مشتعل کر کے انہیں مصر پر حملے کے لیے آسانی سے تیار کیا جاسکتا ہے۔“

”ہم مصر کے مسلمانوں تک کو صلاح الدین کے خلافت کھڑا کر سکتے ہیں۔“ ایک ملیبی کمانڈر نے کہا۔ ”اگر محترم رجب بڑا نہ مائن تو میں انہی کے قاتل کے کی بات کر دوں۔ مسلمان میں مذہبی جنون پیدا کر کے مسلمان کو مسلمان کے ہاتھوں مروادینا کوئی مشکل نہیں۔ جس طرح ہمارے مذہب میں بعض پادریوں نے اپنے آپ کو گرجوں کا حاکم بنا کر اپنا وجود انسان اور خدا کے درمیان کھڑا کر دیا ہے، بالکل اسی طرح اسلام میں بھی بعض اماموں نے مسجدوں پر قبضہ کر کے اپنے آپ کو خدا کا ایجنٹ بنالیا ہے۔ ہمارے پاس دولت ہے جس کے زور پر ہم مسلمان مولوی تیار کر کے مصر کی مسجدوں میں بٹھا سکتے ہیں۔ ہمارے پاس ایسے عیسائی بھی موجود ہیں جو اسلام اور قرآن سے بڑی اچھی طرح واقف ہیں۔ انہیں ہم مسلمان اماموں کے روپ میں استعمال کریں گے۔“
 صلاح الدین کے خلافت کسی مسجد میں کوئی بات کہنے کی ضرورت نہیں۔ ان مولویوں کی

زبان سے ہم مسلمانوں میں ایسی توہم پھیلانے کے کہ ان کے دلوں میں صلاح الدین کی وہ عظمت مٹ جائے گی جو اس نے پیدا کر رکھی ہے۔“

”یہ ہم فوراً شروع کر دینی چاہئے۔“ رجب نے کہا۔ ”سلطان ایوبی نے مصر میں حد سے کھول دیئے ہیں جہاں پہلے اور توجراؤں کو مذہب کے صحیح معنی سے رہنمائی کیا جا رہا ہے۔ اس سے پہلے دلوں کوئی ایسا مدرسہ نہیں تھا۔ لوگ مسجدوں میں خطبے سنتے تھے لیکن میں خلیفہ کی مدد سرائی زیادہ ہوتی تھی۔ صلاح الدین نے خطبوں سے خلیفہ کا ذکر ختم کر دیا ہے۔ اگر لوگوں میں علم کی روشنی اور ذہنی بیداری پیدا ہو گئی تو ہمارا کام مشکل ہو جائے گا۔ آپ جانتے ہیں کہ حکومت کے استحکام کے لیے لوگوں کو ذہنی طور پر سپانڈہ اور جسمانی طور پر محتاج رکھنا لازمی ہے۔“

”محترم رجب! ایک ملیبی کمانڈر مسکرا کر بولا۔ آپ کو اپنے ملک کے متعلق بھی علم نہیں کہ دہاؤں درپردہ کیا ہو رہا ہے۔ ہم نے یہ ہم اسی مذہب شروع کر دی تھی جس روز صلاح الدین نے ہمیں ہجرت و دم میں شکست دی تھی۔ ہم کھلی تخریب کاری کے قابل نہیں۔ ہم ذہنوں میں تخریب کاری کیا کرتے ہیں۔ ذرا غور کریں محرم! دو سال پہلے قاہرہ میں کتنے قسب خانے تھے اور اب کتنے ہیں؟ کیا ان میں بے پناہ اضافہ نہیں ہو گیا؟ دو تین مسلمان گھرانوں میں لوگوں اور لوکیوں میں قابل اعتراض مسابقت شروع نہیں ہو گئے؟ ہم نے دہاؤں جو عیسائی روکیاں بھی تھیں وہ مسلمان روکیوں کے روپ میں مسلمان مردوں کے درمیان برابری پیدا کر کے خون خرابے کر رکھی ہیں۔ قاہرہ میں ہم نے نہایت دلکش جوابدہی لکھی کر دی ہے دو مسجدوں میں ہمارے جیسے ہوئے آدمی امام ہیں۔ وہ نہایت عربی سے اسلام کی شکل و صورت بگاڑ رہے ہیں۔ وہ جہاد کے معنی بگاڑ رہے ہیں۔ ہم نے دہاؤں ماموں اور فاضلوں کے جہیں میں بھی کچھ آدمی بھیج رکھے ہیں جو مسلمانوں کو جنگ و جدل کے خلافت تیار کر رہے ہیں۔ وہ دوست اور دشمن کا تصور بھی بدل رہے ہیں۔ مجھے ذاتی طور پر یہ توقع ہے کہ مسلمان چند برسوں تک اس ذہنی کیفیت میں داخل ہو جائیں گے جہاں وہ اپنے آپ کو بڑے فخر سے مسلمان کہیں گے مگر ان کے ذہنوں پر ان کے تہذیب و تمدن پر سلیب کا اثر ہوگا۔“

”صلاح الدین کا ہا سوسی کا نظام بہت ہوشیار ہے۔“ رجب نے کہا۔ ”اگر اس کے شعبہ ہا سوسی اور سرکاری سانی کے سربراہ علی بن سفیان کو قتل کر دیا جائے تو صلاح الدین اور حاد بہرہ ہو جائے۔“

اس کو مطلب یہ ہے کہ آپ خود کچھ بھی نہیں کر سکتے۔“ کوناڈ نے کہا۔ آپ ایک
 ماکم کو قتل ہی نہیں کر سکتے۔ اگر آپ قتل کے معاملے سے استعفیاء کریں تو آپ ہمارے آدمیوں
 کو بھی پکڑوا کر مردانیں گے اور ہمدی دولت بھی برباد کریں گے۔
 یہ کام میں خود کراؤں گا۔“ رجب نے کہا۔ میں نے غلاموں سے بات کر لی
 ہے۔ وہ تو مسلمان الیہی الیہی کے قتل کے لیے بھی تیار ہیں۔“

☆

آپ سوڈان کی طرف سے مصر کی سرحد پر برامنی پیدا کرتے رہیں۔“ کوناڈ نے
 کہا۔ ملک کے اندر ہم ذہنی اور دیگر اقسام کی تخریب کاری کرتے رہیں گے۔ اور عرب
 میں کئی ایک مسلمان اہل ہمارے قبضے میں آگئے ہیں۔ ان میں سے بعض کو ہم نے اس
 قدر بے بس کر دیا ہے کہ ان سے ہم جزیہ وصول کرتے ہیں۔ ہم چھوٹے چھوٹے حصے کر کے
 ان کی تھوڑی تھوڑی زمین پر قبضہ کرتے چلے جاتے ہیں۔ آپ سوڈان کی طرف سے
 پی چال چلیں۔ مسلمانوں میں سرت و شخص رہ گئے ہیں۔ نور الدین زنگی اور صلاح الدین
 ایوبی۔ ان کے ختم ہوتے ہی اسلامی دنیا کا سب سے غریب ہو جائے گا۔ بشرطیکہ آپ لوگ
 ثابت قدم رہیں۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ مصر آپ کا ہو گا۔“

اس قسم کی بنیادی گفت و شنید کے بعد بہت دیر تک ان میں طریقہ کار اور
 دیگر عمل پر بحث ہوتی رہی۔ آخر کار رجب کو تین بڑی ہی دلکش اور بے حد چالاک
 لوگوں اور سونے کے ہزار ہائے دیئے گئے۔ اسے قاہرہ کے دو آدمیوں کے پتے
 دیئے گئے۔ ان میں سے کسی ایک تک ان لوگوں کو خفیہ طریقے سے پہنچانا تھا۔ ان دو
 آدمیوں میں سے ایک سلطان الیہی کے جنگی شیعہ کا ایک ماکم فیض الفاطمی تھا۔ رجب کو
 یہ نہیں بتایا گیا کہ لوگوں کو کس طرح استعمال کیا جائے گا۔ اسے آنا ہی بتایا گیا کہ فیض
 الفاطمی کے ساتھ ان کا رابطہ ہے۔ وہ لوگوں کا استعمال جانتا ہے اور لوگوں کو بھی معلوم
 ہے کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ یہ تینوں عرب اور مصر کی زبان روانی سے بول سکتی تھیں۔

اسی قدر تینوں لوگوں اور دس محافظ رجب کے ساتھ کر کے اسے روانہ کر دیا گیا۔
 اسے سب سے پہلے سوڈان کے اسی پہاڑی خطے میں جانا تھا جہاں لڑکی کی قربانی دی
 جاتی تھی اور جہاں سلطان الیہی کے ہاتھ بڑوں نے ام سوارہ کو جیشیوں سے چھڑا کر پرہیز
 کو ہلاک کیا اور فرعونوں کے قتل کی عادات تباہ کی تھیں۔ رجب نے سوڈان میں کی شکست
 اور امان کی طاقت سے معزوری کے بعد جہاں کو اسی جگہ پناہ لی اور اسی جگہ کو اپنا آدمہ بنایا

تھا۔ اس نے اپنے گرد جیشیوں کا وہ قبیلہ جمع کر دیا تھا جس کے پرہیز کو سلطان الیہی
 نے ہلاک کر دیا تھا۔ یہ لوگ ابھی تک اس جگہ کو دیوتاؤں کا مسکن سمجھتے تھے اور پہاڑیوں
 کے اندر نہیں جاتے تھے۔ اندر سرت چار بڑے جیشی جاتے تھے۔ ان میں ایک اس
 قبیلے کا مذہبی پیشوا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو مرے ہوئے پرہیز کا ہاتھ بنایا تھا۔
 اس نے تین آدمی اپنے غلاموں کے طور پر منتخب کر لیے تھے جو اس کے ساتھ پہاڑیوں
 کے اندر جاتے تھے۔ رجب نے اسی چھوٹے سے قلعے کے ایک اور قلعے چھپے گوشے
 کو اپنا گھر بنایا تھا۔ قلعہ جو کہ وہاں گیا اور ہر مصر میں مقیم کسی مسیحی ایجنٹ کے ساتھ
 فلسطین چلا گیا تھا۔

☆

جیشیوں کا یہ قبیلہ جو انوکھ کھاتا تھا، خوشحال تھا۔ ایک تو ان کے دیوتا کی قربانی
 پروری نہ ہوتی، دوسرے ان کا پرہیز مارا گیا، تیسرے ان کے دیوتا کا بت اور مسکن
 ہی تباہ کر دیا گیا اور چوتھی مصیبت یہ نازل ہوئی کہ قبیلے کے سینکڑوں جوان دیوتا کی
 قربانی کا انتقام لینے گئے تو انہیں شکست ہوئی اور زیادہ تر مارے گئے۔ اس قبیلے کے گھر
 گھر میں ماتم ہو رہا تھا۔ ان میں سے بعض لوگ یہ بھی سوچنے لگے تھے کہ جس نے ان کے
 دیوتا کا بت توڑا ہے وہ کوئی بہت بڑا دیوتا ہو گا۔ مرے ہوئے پرہیز کے ہاتھ بننے
 جب اپنے قبیلے کا یہ حال دیکھا تو اس نے پہلے تو یہ کہا کہ دیوتا کے مگرچہ مرے ہیں، ان کے
 پیٹ بھرے۔ جیشیوں نے کئی ایک بکریاں مگرچہ ان کے لیے بھیج دیں۔ ایک نے تو اس پر بہت
 کے حوالے کر دیا۔ یہ جانور کئی دنوں تک مگرچہ ان کی جیل میں پھیلے جاتے رہے مگر قبیلے سے
 نفرت کم نہ ہوئی۔

ایک رات نئے پرہیز نے قبیلے کو پہاڑی جگہ سے باہر جمع کیا اور بتایا کہ اس نے
 دیوتاؤں تک رسائی حاصل کی ہے۔ دیوتاؤں کے یہ اشارہ دیا ہے کہ چونکہ وقت بدلتی
 کی قربانی نہیں ہوتی اس لیے قبیلے پر یہ مصیبت نازل ہوئی ہے۔ دیوتاؤں نے کہا ہے کہ
 اب ایک وقت دو لوگوں کی قربانی دی جائے تو مصیبت ٹل سکتی ہے ورنہ دیوتا سارے
 قبیلے کو پھین نہیں لینے دیں گے۔ پرہیز نے یہ بھی کہا کہ لوگ ان لوگوں اور
 سوڈان کی بھی نہ ہوں، ان کا سفید نام ہونا ضروری ہے۔... اتنا سننا تھا کہ قبیلے
 کے بہت سے دلیر اور مذہبی آدمی اسے کھڑے ہوئے۔ انہوں نے کہا کہ وہ مصر سے دو
 فرنگی یا مسلمان لوگ ان کے ساتھ لائیں گے۔

اُدھر سے رجب فلسطین سے تین میلہی لڑکیاں دس مائٹوں کے ساتھ لارہا تھا۔ اس کا سفر بہت لمبا تھا اور یہ سفر خطرناک بھی تھا۔ وہ سلطان ایوبی کی فوج کا جھوٹا اور باغی سا رہتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ سرحد کے ساتھ ساتھ سلطان ایوبی نے گشتی پیرے کا انتظام کر رکھا ہے، اس لیے وہ اپنے قافلے کو دھوکا پر کاٹ کر لارہا تھا۔ اُس کے قافلے میں تین ادب تھے جن پر پانی، خوراک اور سیلیبیوں کا دیا ہوا بہت سا سلا سامان لادھا ہوا تھا۔ باقی سب گھوڑوں پر سوار تھے۔ کئی دنوں کی مسافت کے بعد وہ دیوتاؤں کے پناہی سکھ میں پہنچ گئے۔ اس سے ایک ہی روز پہلے قبیلے کے پادشہ نے کہا تھا کہ وہ سفید فام اور سوڈان کے باہر کی لڑکیوں کی قربانی دینی ہے۔ رجب سب سے پہلے پادشہ سے ملا۔ پادشہ نے اس کے ساتھ تین سفید فام اور بہت ہی حسین لڑکیاں دیکھیں تو اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ یہ لڑکیاں قربانی کے لیے موزوں تھیں۔ اس نے رجب سے لڑکیوں کے متعلق پوچھا تو رجب نے اسے بتایا کہ انہیں وہ خاص مقصد کے لیے اپنے ساتھ لایا ہے۔

رجب لڑکیوں کو پہاڑیوں کے اند ایک ایسی جگہ لے گیا جو سرسبز اور خوشامتی اور تین اطراف سے پہاڑیوں میں گھری ہوئی تھی۔ وہاں رجب نے خیمے گاڑ دیئے تھے۔ لڑکیوں کو چھوٹی چھوٹی جگہ پر دیکھ کر تاہو وہیں اُن دوا دیوں کے خواے کرتا تھا جن کے آتے پہتے اسے سیلیبیوں نے دیئے تھے۔ لڑکیوں کے آرام و آسائش کا پورا انتظام تھا۔ رجب نے وہاں شراب کا بھی انتظام کر رکھا تھا۔ رات اس نے سفر سے کامیاب لوٹنے کی خوشی میں جشن منایا۔ میلہی مائٹوں کو بھی شراب پلائی۔ لڑکیوں نے بھی پی۔

اُدھی رات کے بعد جب نماز اور اس کے اپنے چند ایک ساتھی جو پہلے ہی وہاں موجود تھے سو گئے تو رجب ایک لڑکی کو بازو سے پکڑ کر اپنے خیمے میں لے جانے لگا۔ لڑکی اس کی نیت بھانپ گئی۔ اس نے اسے کہا۔ میں طواف نہیں ہوں۔ میں یہاں صلیب کا دھن پورا کرنے آئی ہوں۔ میں آپ کے ساتھ شراب پی سکتی ہوں مگر بری قبول نہیں کروں گی۔

رجب نے اسے ہنستے ہوئے اپنے خیمے کی طرف گھسیٹا تو لڑکی نے اپنا بازو چھڑا لیا۔ رجب نے دست دھوئی کی تو لڑکی دھڑکراہی ساتھی لڑکیوں کے پاس چلی گئی۔ وہ دھنوں بھی باہر آگئیں۔ انہوں نے رجب کو سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ انہیں غلط نہ سمجھے۔

۲۶۷
رجب کو غصہ آگیا۔ اس نے کہا۔ میں جانتا ہوں تم کتنی پاک و بے بہہ عیاشی تمہارا پیشہ ہے۔

اس پیشے کا استعمال ہم وہاں کرتی ہیں جہاں اپنے فرض کے لیے ضروری ہوتا ہے۔ لڑکی نے کہا۔ ہم عیاشی کی خاطر عیاشی نہیں کیا کرتیں۔

رجب ان کی کوئی بات سمجھنا نہیں چاہتا تھا۔ آخر لڑکیوں نے اسے کہا۔ ہمارے ساتھ دس محافظ ہیں۔ وہ ہماری حفاظت کے لیے ساتھ آئے ہیں۔ انہیں ملہی چھ جانا ہے۔ اگر ہم نے ان کی ضرورت محسوس کی تو ہم انہیں میلہی رک سکتے ہیں یا خود یہاں سے جاسکتے ہیں۔

رجب چپ ہو گیا مگر اس کے نپود ہوتا رہے تھے کہ وہ لڑکیوں کو بجٹے گا نہیں۔ وہ رات گزرتی گئی، دوسرے دن رجب نے فلسطین سے ساتھ لائے ہوئے محافظوں کو رخصت کر دیا۔ دن گزر گیا۔ شام کے وقت رجب لڑکیوں کے ساتھ بیٹھا اور ان کی باتیں کر رہا تھا کہ پادشہ اپنے چار حبشیوں کے ساتھ آگیا۔ اس نے سوڈانی زبان میں رجب سے کہا۔ ہمارے دیوتا ہم سے ناراض ہیں۔ انہوں نے مدد فرمائی یا سلطان لڑکیوں کی قربانی مانگی ہے۔ یہ لڑکیاں قربانی کے لیے موزوں ہیں۔ ان میں سے دو لڑکیاں ہمارے حوالے کر دو۔

رجب چکر اگیا۔ اس نے جواب دیا۔ یہ لڑکیاں قربانی کے لیے نہیں ہیں۔ ان سے ہمیں بہت کام لینا ہے اور انہی کے ہاتھوں میں ہمارے دیوتاؤں کے دشمن کو مرنے دینا۔ تم جھوٹ بولتے ہو۔ پادشہ نے کہا۔ تم ان لڑکیوں کو یہاں تفریح کے لیے لائے ہو۔ ہم ان میں سے دو لڑکیوں کو قربان کریں گے۔

رجب نے بہت دلیلیں دیں مگر پادشہ نے کسی ایک بھی دلیل کو قبول نہ کیا۔ اس کے دماغ پر دیوتا سوار تھے۔ اس نے اُٹھ کر دو لڑکیوں کے سروں پر باری باری ہاتھ رکھے اور کہا۔ یہ دونوں دیوتا کے لیے ہیں۔ انہوں کی نجات ان دو لڑکیوں کے ہاتھ میں ہے۔ یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔ رجب نے کہا۔ لڑکیوں کو ساتھ لے کر چلنے کی کوشش نہ کرنا۔ تم جانتے ہو کہ ہم تمہیں فوراً ڈھونڈ لیں گے۔

لڑکیاں سوڈان کی زبان نہیں سمجھتی تھیں۔ حبشی پادشہ نے ان کے سروں پر ہاتھ رکھا۔ رجب کو پریشان دیکھا تو انہوں نے رجب سے پوچھا کہ یہ حبشی کیا کہہ رہا تھا۔ رجب نے انہیں سات سات بتا دیا کہ وہ انہیں قربانی کے لیے مانگا ہے۔

کے پوچھنے پر اُس نے بتایا کہ وہ تمہارے سر کاٹ کر ٹھیک ہونے کے لیے رکھ دیں گے۔ اور جسم جمیل میں پھینک دیں گے جہاں مگرچہ جسموں کو کھا جائیں گے، لڑکیوں کے ننگ ننگ ہو گئے۔ انہوں نے رجب سے پوچھا کہ اس نے انہیں بچانے کے لیے کیا سچا ہے۔ رجب نے جواب دیا۔ میں نے اسے سمجھانے کے لیے ساری دلیلیں دے ڈالی ہیں مگر اُس نے ایک بھی نہیں سنی۔ میں ان لوگوں کے رحم و کرم پر ہوں۔ میں تو انہیں اپنے ساتھ لانا چاہتا ہوں۔ یہ میری فوج میں شامل ہونے کے لیے تیار ہیں۔ لیکن اپنے عقیدے کے اتنے پکے ہیں کہ پلے دیوتاؤں کو خوش کریں گے، پھر میری بات نہیں گے۔

رجب کی باتوں اور انداز سے لڑکیوں کو شک ہو گیا کہ وہ انہیں بچا نہیں سکے گا۔ یا انہیں خوش کرنے کے لیے بچانے کی کوشش نہیں کرے گا۔ انہوں نے کوششیں کیں۔ رجب کی نیت کی ایک جھلک دیکھ بھی لی تھی۔ اس سے وہ اُس سے بالوں ہو گئی تھیں۔ رجب نے انہیں رسمی طور پر بھی تسلی نہ دی کہ وہ انہیں بچائے گا۔ لڑکیاں نیچے میں چلی گئیں۔ انہوں نے صورت حال پر غور کیا اور اس نتیجے پر پہنچیں کہ وہ یہاں رجب کی میاشتی کا فائدہ بننے یا حبشیوں کے دیوتا کی بھینٹ چڑھنے کے لیے نہیں آئیں۔ وہ بے مقصد موت نہیں منانا چاہتی تھیں۔ انہوں نے وہاں سے فرار کا ارادہ کیا۔ فرار ہو کر فلسطین تک خیریت سے پہنچا آسان کام نہ تھا مگر کوئی چارہ کار بھی نہ تھا۔ یہ لڑکیاں صرف تھوہورت اور دکھش ہی نہیں تھیں، گھوڑ سواری اور سپاہ گری کی بھی انہیں تربیت دی گئی تھی تاکہ ضرورت پڑے تو اپنا بچاؤ خود کر سکیں۔ انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ وہ یہاں سے بھاگ کر فلسطین چلی جائیں گی۔

وہ رات خیریت سے گزر گئی۔ دوسرے دن لڑکیوں نے اچھی طرح دیکھا کہ رات کو گھوڑے کہاں بندھے ہوتے ہیں اور وہاں سے نکلنے کا راستہ کون سا ہے۔ حبشی پر رات دن کے وقت بھی آیا اور رجب کے ساتھ باتیں کر کے چلا گیا۔ لڑکیوں نے اس سے پوچھا کہ وہ کیا کہہ گیا ہے۔ رجب نے انہیں بتایا کہ وہ کل رات تمہیں یہاں سے سے جائیں گے۔ وہ مجھے دھمکی دے گیا ہے کہ میں نے انہیں روکنے کی کوشش کی تو وہ مجھے قتل کر کے مگرچوں کی جمیل میں پھینک دیں گے۔ لڑکیوں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ وہ فرار کا فیصلہ کر چکی ہیں کیونکہ انہیں رجب کی نیت پر شک ہو گیا تھا۔ وہ غیر معمولی لمحہ پر ذہین لڑکیاں تھیں۔ انہوں نے رجب کے ساتھ ایسی باتیں کہیں اور

ایسی باتیں اس کے منہ سے کہلاائیں جن سے پتہ چلتا تھا جیسے وہ انہیں بچانے کی بجائے حبشیوں کو خوش کرنا چاہتا ہے تاکہ وہ اُسے وہیں بچائے رکھیں اور اسے سلطان ایوبی کے خلاف فوج تیار کرنے میں مدد دیں۔ لڑکیوں کو یہ شک بھی ہوا کہ رجب انہیں ایسی قیمت کے عوض بچانے کی کوشش کرے گا جو وہ اُسے نہیں دینا چاہتی تھیں۔ سارا دن اسی شش و پنج میں گزر گیا۔ رجب کو شک نہ ہوا کہ لڑکیاں بھاگ جائیں گی۔ اسے اُس وقت بھی شک نہ ہوا جب لڑکیوں نے اسے کہا کہ ایسے جہنم نما مہر میں ایسا سرسبز خطہ قدرت کا عمو ہے، آؤ ذرا اس کی سیر کرادو۔ رجب نہیں سمجھتا تھا کہ پھر انہیں لگا۔ آگے وہ جہانگ جمیل آگئی جس کے کنارے پر پانچ چھ مگرچہ بیٹھے تھے۔ جمیل کا پانی خلیفہ اور مہر بودار تھا۔ ایک لڑکی نے کہا کہ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے پہاڑی کے اندر چٹمہ ہے۔ سب نے جب پہاڑی کے اندر دیکھا تو ایک لڑکی کی چیخ نکل گئی۔ پانی پہاڑی کے اندر ایک وسیع غار بنا کر چلا گیا تھا۔ رجب نے کہا۔ "یہ ہیں وہ مگرچہ جو یہاں کے مجرموں کو اور قربان کی ہوئی لڑکیوں کے جسموں کو کھاتے ہیں۔" ایسا ہولناک منظر دیکھ کر لڑکیوں کے دلوں میں فرار کا ارادہ اور زیادہ بہتہ ہو گیا۔ انہوں نے سیر کے بہانے فرار کا راستہ اچھی طرح دیکھ لیا اور ایسی نرم زمین دیکھ لی جس پر گھوڑوں کے قدموں کی آواز پیدا نہ ہو۔ ان کی سیر کی خواہش کے پیچھے یہ مقصد تھا۔

ادھر حبشی پر رات قریبی بستی میں بیٹھا قبیلے کو یہ خوشخبری سنا رہا تھا کہ قربانی کے لیے لڑکیاں مل گئی ہیں اور قربانی آج سے چوتھی رات دی جائے گی جو پورے چاند کی رات ہوگی۔ اس نے کہا کہ قربانی دیوتاؤں کے مسکن اور معبد کے کندھوں پر دی جائے گی اس کے بعد ہم یہ معبد خود تعمیر کریں گے اور رجب یہ معبد تعمیر ہو جائے گا تو ہم اُس قوم سے انتقام لیں گے جنہوں نے ہمارے دیوتا کی توہین کی ہے۔



نصف شب کا عمل تھا۔ رجب اور اس کے ساتھیوں کو لڑکیوں نے اپنے خصوصی فن کا مظاہرہ کرتے ہوئے اتنی شرب پلا دی تھی کہ ان کی بیلدری کا خطرہ ہی ختم ہو گیا تھا۔ وہ بے ہوش پڑے تھے۔ لڑکیوں نے سفر کے لیے سامان باندھ لیا۔ تین گھوڑوں پر نہیں کسیں، سوار ہوئیں اور اس نرم زمین پر گھوڑوں کو ڈال دیا جو انہوں نے دن

طرت اٹھا کر جوڑ دیئے اور نگہ بچار کر خدا کو پکارنے لگی۔ میرے پیغم خدا! آسمانوں کے خدا! میرے گناہ معاف کر دے۔ میں گناہگار ہوں، میرا بال بال گناہگار ہے میں گناہ کرنے آئی تھی۔ میں نے گناہوں میں پردہ نش پائی ہے۔ میرے خدا! میں اس وقت بہت چھوٹی تھی جب مجھے بڑوں نے گناہوں کے راستے پر ڈالا تھا۔ انہوں نے مجھے گناہوں کے سبق دیتے ہوئے کہا کہ ہاؤ مردوں کو اپنے حسن اور اپنے جسم سے گمراہ کر دو۔ ان کے ہاتھوں انسانوں کو قتل کراؤ۔ جھوٹ بولو۔ فریب دو اور بدکار بن جاؤ۔ انہوں نے بتایا تھا کہ یہ صلیب کا فرض ہے۔ تم چور کرو گی تو جنت میں جاؤ گی۔ وہ پانچوں کی طرح چلا رہی تھی اور اس کے گھوڑے کی رفتار گھٹی جا رہی تھی۔ زار و نظار روتے ہوئے اس نے خدا سے کہا: "تیرا مذہب سچا ہے، مجھے اسی کا معجزہ دکھا۔"

اس کے عقیدے منتر نزل ہو گئے تھے۔ گناہوں کے احساس نے اس کے دماغ پر قابو پا لیا تھا۔ موت کے خوف نے اسے فراموش کرا دیا تھا کہ اس کا مذہب کیا ہے۔ اسے اپنا ماضی گناہوں میں ڈوبا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس کے دل میں یہ احساس بیدار ہوتا جا رہا تھا کہ وہ مردوں کے استعمال کی چیز ہے اور اسے دھوکے اور فریب کے لیے استعمال کیا جا رہا ہے اور اب سزا مرت اس اکیلی کو مل رہی ہے۔

اسے غشی کی لہرائی اور گزر گئی۔ اس نے دعاڑ ماری اور سر کو جھٹک کر بلند آواز سے کہا: "میری مدد کر میرے خدا! میں ابھی مرنا نہیں چاہتی۔" اور اس کے ساتھ ہی اسے یاد آ گیا کہ وہ یتیم بچی ہے۔ موت کے سامنے انسان ماضی کی طرت بھاگتا ہے جو انسانی فطرت کا قدرتی رد عمل ہے۔ اس جوان لڑکی نے بھی ماضی میں پناہ لینے کی کوشش کی مگر وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ ماں نہیں تھی، باپ نہیں تھا، کوئی بہن بھائی نہیں تھا۔ اسے یہی کچھ یاد آیا کہ صلیبیوں نے اسے پالا اور اس راہ پر ڈالا ہے جہاں وہ ایک بڑا ہی حسین دھوکہ بن گئی تھی۔ اسے اپنے آپ سے نفرت ہونے لگی۔ وہ اب بخشش چاہتی تھی، سہات چاہتی تھی۔ اسے غشی آنے لگی۔ گھوڑے کی رفتار اتنی سست ہو گئی تھی کہ وہ بشکل چل رہا تھا اور اس کے ساتھ آندھی بھی تھمتھمتی۔ بڑی ہوش کھو چکی تھی۔

آبی غار میں جا چپے تھے۔ پردہ بہت ایک جگہ زمین پر کھٹے ٹیکے ہوئے باغ ہوا میں بند کرنا اور زور زور سے زمین پر مارنا تھا۔ ہر بار بلند آواز سے کہتا تھا: "انٹوک کے دیوتا، اپنے تھر کو سیٹ لے۔ ہم در بہت ہی خوبصورت لڑکیاں تیرے قدموں میں پیش کر رہے ہیں۔" وہ اس آندھی کو دیوتا کا تھر سمجھ رہا تھا۔ مہرا اور آندھی کا چولی دامن کا ساتھ تھا، لیکن سرخ اور ایسی تیز تند آندھی کبھی کبھی چلا کرتی تھی۔ لڑکیوں کو بھی آندھی نے پست میں لے لیا تھا۔ ان کے لئے کوئی آڑ اور اوٹ نہیں تھی۔ وہ ہشتیوں کے خطرے سے تو بہت دور نکل گئی تھیں مگر مہرا کے ایسے خطرے میں آگئیں جو ان کے لیے جان لیوا ثابت ہو سکتا تھا۔ ان کے لیے دوسری مصیبت یہ آئی کہ ریت کی بوجھاڑوں اور آندھی کے زبائوں سے گھبرا کر تینوں گھوڑے منہ زور اور بے لگام ہو کر دوڑ پڑے۔ وہ چوں کہ اکٹھے بڑے تھے، اس لیے اکٹھے ہی دوڑتے جا رہے تھے۔ اس سے یہ فائدہ تو ہوا کہ ریت میں دب جانے کا خطرہ نہ رہا مگر یہ معلوم نہیں تھا کہ بے لگام گھوڑے کہاں جا رہیں گے اور وہ جگہ اصل راستے سے کتنی دور ہوگی۔ لڑکیوں میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ گھوڑوں کو قابو کر لیں اور گھوڑوں میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ زیادہ دوڑ سکتے۔ وہ پیاسے تھے اور اسی بات سے مسلسل چل رہے تھے۔

خسک اور پیاس گھوڑوں کو بے حال کرنے لگی۔ ایک گھوڑا منہ سے بل کر دیا۔ اس کی سوار لڑکی ایسی گری کہ گھوڑا اٹھا اور جب پھر گرا تو لڑکی اس کے نیچے آگئی۔ اسے مرنایا تھا۔ کچھ اور آگے گئے تو ایک گھوڑے کا تنگ ڈھیل ہو گیا۔ زمین ایک طرت دوڑک گئی۔ اس کی سوار اسی پلو پر گری مگر بائیں پاؤں رکاب میں پھنس گیا۔ لڑکی زمین پر گھسیٹی جانے لگی۔ تیسری لڑکی اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتی تھی۔ اس کا اپنا گھوڑا بے قابو تھا۔ وہ اپنی ساتھی کی چیمیں سنتی رہی۔ پھر چیمیں خاموش ہو گئیں اور وہ لڑکی کی لاش کو گھوڑے کے ساتھ زمین پر مٹا دیتی رہی۔ اس پر در بہت غاری ہو گئی۔ وہ کتنی ہی دلیر کمپن نہ تھی، آخر لڑکی غشی زور زور سے رونے لگی۔ ڈھیل زمین والا گھوڑا بھگت رک گیا۔ تیسری لڑکی اپنا گھوڑا روک نہ سکی۔ اس نے پیچھے دیکھا۔ آندھی میں اسے کچھ نظر نہ آیا کہ اس گھوڑے کا کیا حشر ہوا۔ لڑکی تو یقیناً مر چکی تھی۔

تیسری لڑکی اکیلی رہ گئی۔ اس نے رکابوں سے پاؤں ڈھکیچھ کر لیے۔ اس کی دہشت زندگی کا یہ عالم تھا کہ اس نے گھوڑے کی لگام چھوڑ کر ہاتھ آسمان کی

سلطان ایتوبی نے سرحد کے ساتھ گشتی پر سے کا انتظام کر دکھا تھا۔ ان میں سے تین دستوں کا ہیڈ کوارٹر سوڈان اور مصر کی سرحد سے چار پانچ میل اندر کی طرف تھا۔ ہیڈ کوارٹر کے نیچے ایسی جگہ نصب کیے گئے تھے جہاں آنندھیوں سے بچنے کی ادھ تھی مگر اس آنندھی نے ان کے نیچے اکھاڑ پھینکے تھے۔ گھوڑوں اور اونٹوں کو سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا۔ آنندھی رکی تو سپاہی نیچے وغیرہ سنبھالنے میں مصروف ہو گئے۔ ان تین دستوں کا کمانڈر ایک ترک احمد کمال تھا۔ وہ ایک خوب رو اور گورے رنگ کا تندرست آدمی تھا۔ وہ بھی آنندھی رکھتے ہی باہر آ گیا اور ساز و سامان اور جانوروں کا جائزہ لے رہا تھا۔ نفا گرو سے مات ہو گئی تھی۔ ایک سپاہی نے ایک حرفت اٹھا کر کے اُسے کہا۔ ”کمانڈر! وہ گھوڑا اور سوار ہمارا تو نہیں؟“

”ہم نے ابھی دو کیوں کو فوج میں شامل نہیں کیا“ احمد کمال نے جواب دیا۔ وہ لڑکی معلوم ہوتی ہے۔ بال بکھرے ہوئے مات نظر آرہے ہیں۔“

وہ اُسی سپاہی کو ساتھ لے کر دوڑا پڑا۔ ایک گھوڑا سر نیچے کیے نہایت ہی آہستہ آہستہ آ رہا تھا۔ اسے چارے کی بو آئی تو ہیڈ کوارٹر کے گھوڑوں کی طرف پل پڑا۔ گھوڑے پر ایک لڑکی اس طرح سوار تھی کہ اُس کے بازو گھوڑے کی گردن کے ادھر ادھر تھے اور لڑکی آگے کو اس طرح جھکی ہوئی تھی کہ اس کا سر گھوڑے کی گردن سے ذرا نیچے تھا۔ لڑکی کے بال بکھر کر آگے آگے تھے۔ احمد کمال کے پیچھے تک گھبراہٹ بڑھانے بندھے ہوئے گھوڑوں کے پاس جا کر ان کا چارہ کھانے لگا تھا۔ احمد کمال نے لڑکی کے پاؤں رکابوں سے نکالے اور اسے گھوڑے سے اتار کر بلنڈل پر اٹھایا۔ سپاہی سے کہا۔ ”تندرہ ہے۔ فرنگی معلوم ہوتی ہے۔ اس کے گھوڑے کو پانی پلاؤ۔“ وہ لڑکی کو اپنے نیچے میں لے گیا۔ لڑکی کے بال ریت سے اُٹے ہوئے تھے۔ احمد کمال نے اُس کے منہ پر پانی کے چھینٹے مارے پھر منہ میں پانی۔ نظریے پکھانے لگا۔

لڑکی نے ننھیں کھول دیں۔ دو چار لمے احمد کمال کو حیرت سے دیکھتی رہی اور اپنا لک اٹھ کر بیٹھ گئی۔ احمد کمال کا رنگ گود دیکھ کر اس نے انگریزی میں پوچھا۔ ”ہیں نسلین میں بول؟“ احمد کمال نے سر ہلا کر اسے سمجھانا چاہا کہ میں یہ زبان نہیں سمجھتا۔ لڑکی نے عربی زبان میں پوچھا۔ ”تم کون ہو؟ میں کہاں ہوں؟“

”ہیں اسلامی فوج کا معمولی سا کمانڈر ہوں۔“ احمد کمال نے جواب دیا۔ ”اور

تم مصر میں ہو۔“

لڑکی کی آنکھیں اُبل پڑیں اور وہ اس قدر گھبرائی جیسے پھر بے ہوش ہو جائے گی۔ احمد کمال نے کہا۔ ”مُد نہیں۔ سنبھالو اپنے آپ کو۔“ اس نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا اور کہا۔ ”میں جان گیا ہوں کہ تم فرنگی ہو۔ میری بہان ہو۔ ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں۔“ اس نے ایک سپاہی کو بلایا اور لڑکی کے لیے پانی اور کھانا منگوایا۔

لڑکی نے پک کر پانی کا پیالہ اٹھایا اور منہ سے لگا کر بے صبری سے پینے لگی۔ احمد کمال نے پیالہ اس کے ہونٹوں سے ہٹا کر کہا۔ ”آہستہ۔ پیلے کھانا کھاؤ۔ پانی بعد میں پینا۔“ لڑکی نے گوشت کا ایک ٹکڑا اٹھا لیا۔ پھر وہ کھانا کھاتی رہی اور پانی پیتی رہی۔ اس کے چہرے پر رونق واپس آ گئی۔

احمد کمال نے ایک خیمہ الگ لگا رکھا تھا جو اس کا غسل خانہ تھا۔ وہاں پانی کی کنی نہیں تھی۔ خیمہ گاہ ایک شملستان کے قریب تھی۔ احمد کمال نے کھانے کے بعد لڑکی کو غسل دے نیچے میں داخل کر کے پردے باندھ دیے۔ لڑکی نے غسل تو کر لیا لیکن وہ بہت ہی خوت زدہ تھی کیونکہ وہ اپنے دشمن کی پناہ میں آ گئی تھی جہاں اسے اچھے سلوک کی توقع نہیں تھی۔ اس کے ذہن میں بکھپن سے یہ ڈالہ ہاتا رہا تھا کہ مسلمان وحشی ہوتے ہیں اور عورت کے لیے تو وہ دزدے ہیں۔ اس خوت کے ساتھ اس پر جشیوں کا، مگرچھپوں کا اور مہرائی آنندھی کا خوت طاری تھا۔ اپنے ساتھ کی دونوں لڑکیوں کی موت اور وہ بھی ایسی بھیانک موت، اس کے رونگٹے کھڑے کر رہی تھی۔ اس نے غسل کرتے ہوئے بڑی شدت سے مسوں کیا تھا کہ وہ اپنے

ناپاک وجود کو دھونے کی کوشش کر رہی ہے جسے دنیا کا پانی پاک نہیں کر سکتا۔ اس نے کسمپرسی کی حالت میں تنگ آ کر اپنے آپ کو مورت حال کے حوالے کر دیا۔ احمد کمال نے یہ دیکھ لیا تھا کہ ایسے حسن اور ایسے دلگداز جسم والی لڑکی مولی لڑکی نہیں۔ مصر کے اس حصے میں ایسی فرنگی لڑکی کیسے آ سکتی تھی؟ اس نے لڑکی سے پوچھا تو لڑکی نے جواب دیا کہ وہ قافلے سے بچھڑ گئی ہے۔ آنندھی میں گھوڑا بے لگام ہو گیا تھا۔ احمد کمال ایسے جواب سے مطمئن نہیں ہو سکتا تھا۔ اُس نے تین چار اور سوال کیے تو لڑکی کے ہونٹ کاٹنے لگے۔ احمد کمال نے کہا۔ ”اگر تم یہ کہتی کہ تم اغوا کی ہوئی لڑکی ہو اور آنندھی نے تمہیں چھڑا دیا ہے تو شاید میں

مان جاتا۔ تمہیں جبرٹ بولنا نہیں آتا۔

اتنے میں اس سپاہی نے جو احمد کمال کے ساتھ تھا۔ نیچے کا پردہ اٹھایا اور ایک قتیلا اور ایک مشکیزہ احمد کمال کو دے کر کہا کہ یہ اس لڑکی کے گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھے ہوئے تھے۔ احمد کمال قتیلا کھولنے لگا تو لڑکی نے گہرا کر قتیلا پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ احمد کمال نے قتیلا سے دسے کر کہا۔ "لو خود کھول کر دکھا دو۔"

لڑکی کی زبان جیسے ٹھک ہو گئی تھی۔ اس نے بچوں کے انداز سے قتیلا پیٹ دیا۔ احمد کمال نے کہا۔ "یہ تو ہم نہیں سکتا کہ میں تمہیں کہہ دوں کہ جاؤ پہلی جاؤ۔ مجھے کوئی حق نہیں پہنچتا کہ تمہیں روکوں، لیکن ایک ایسی لڑکی کو جو آباؤ بپوں سے دور ایکٹی گھوڑے پر بے ہوشی کی حالت میں جھپٹی ہوئی پائی گئی ہے اسے میں اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔ یہ میرا انسانی فرض ہے۔ مجھے اپنا ٹھکانہ بتا دو۔ میں تمہیں اپنے سپاہیوں کے ساتھ حفاظت سے پہنچا دوں گا۔ اگر نہیں بناؤ گی تو تمہیں مشتبہ لڑکی سمجھ کر قاہرہ اپنی حکومت کے پاس بھیج دوں گا۔ تم معری نہیں ہو۔ تم سوڈانی نہیں ہو۔"

لڑکی کے آنسو بہنے لگے۔ وہ جس معیبت سے گزر کر آئی تھی اُس کی دہشت اور ہولناکی اس پر پہنچے ہی غالب تھی۔ اس نے قتیلا احمد کمال کے آگے پھینک دیا۔ احمد نے قتیلا کھولا تو اس میں سے کچھ گھوڑیں، دو چار چھوٹی موٹی عام سی چیزیں نکلیں اور ایک قتیلی نکلی۔ یہ کھولی تو اس میں سے سونے کے بہت سے سکے اور ان میں سونے کی باریک سی زنجیر کے ساتھ چھوٹی سی سیاہ لکڑی کی صلیب نکلی۔ احمد کمال اس سے یہی سمجھ سکا کہ لڑکی عیسائی ہے۔ اسے غالباً معلوم نہیں تھا کہ جو عیسائی مسلمانوں کے خلاف لڑنے کے لیے صلیبی لشکروں میں شامل ہوتا ہے وہ ایک صلیب پر علف اٹھاتا ہے اور چھوٹی سی ایک صلیب ہر وقت اپنے پاس رکھتا ہے۔ احمد کمال نے اسے کہا کہ اس قتیلے میں میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔

"اگر میں یہ سارا سونا تمہیں دے دوں تو میری مدد کرو گے؟" لڑکی نے پوچھا۔ "کیسی مدد؟"

"مجھے فلسطین پہنچا دو۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "اور مجھ سے کوئی سوال نہ پوچھو۔" "میں فلسطین تک بھی پہنچا دوں گا لیکن سوال ضرور پوچھوں گا۔" "اگر مجھ سے کچھ بھی نہ پوچھو تو اس کا الگ الگ نام دوں گی؟"

"وہ کیا ہوگا؟"

"گھوڑا تمہیں دے دوں گی۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "اور میں دونوں کے لیے مجھے اپنی لونڈی سمجھ لوں گی۔"

احمد کمال نے اس سے پہلے ہاتھ میں کبھی اتنا سونا نہیں اٹھایا تھا اور اس نے ایسا حیران کن حسن اور جسم بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس نے اپنے سامنے پڑے ہوئے سونے کے چمکتے ہوئے ٹکڑوں کو دیکھا پھر لڑکی کے رشیم بیسے بالوں کو دیکھا جو سونے کے تاندل کی طرح چمک رہے تھے، پھر اس کی آنکھوں کو دیکھا جن میں وہ لسانی چمک تھی جو بادشاہوں کو ایک دوسرے کا دشمن بنایا کرتی ہے۔ وہ خود مند و تھا کما نڈار تھا۔ ان دشمنوں کا ماتم تھا جو سرحد پر پہرہ دے رہے تھے۔ اسے روکنے پوچھنے اور پکڑنے والا کوئی نہ تھا مگر اس نے سکتے قتیلی میں ڈالے، صلیب بھی قتیلی میں رکھی، اور قتیلی لڑکی کی گرد میں رکھ دی۔

"کیوں؟" لڑکی نے پوچھا۔ "یہ قیمت تھوڑی ہے؟"

"بہت تھوڑی۔" احمد کمال نے کہا۔ "ایملن کی قیمت خدا کے سوا کوئی نہیں دے سکتا۔" لڑکی نے کچھ کتا چالا لیکن احمد کمال نے اسے بولنے نہ دیا اور کہا۔ "میں اپنا فرض اور اپنا ایملن فروخت نہیں کر سکتا۔ سارا مصر میرے اقتدار پر آرام کی نیند سوتا ہے۔ میں بیٹے گورے سوڈانیوں نے قاہرہ پر حملہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ اگر میں یہاں نہ ہوتا اور اگر میں اُن کے ہاتھ اپنا ایمان فروخت کر دیتا تو یہ لشکر قاہرہ میں داخل ہو کر تباہی مچا کر دیتا۔ تم مجھے اُس لشکر سے زیادہ خطرناک نظر آتی ہو۔ کیا تم جاسوس نہیں ہو؟"

"نہیں!"

"تم یہی بتاؤ کہ تمہیں آدمی نے کسی قلم کے پنجے سے بچایا ہے یا تم آدمی سے بچ کر نکلی ہو؟" لڑکی نے بے معنی سا جواب دیا تو احمد کمال نے کہا۔ "مجھے تمہارے متعلق یہ جاننے کی ضرورت نہیں کہ کون ہوا کہ کس سے آئی ہو۔ میں کل تمہیں قاہرہ کے لیے روانہ کر دوں گا۔ وہاں ہمارا جاسوسی اور سراغ رسانی کا ایک لشکر ہے۔ وہ جانے اور تم جانو۔ میرا فرض پورا ہو جائے گا۔"

"اگر جاننت دو تو میں اس دہشت نوا آرام کروں؟" لڑکی نے کہا۔ "کل جب قاہرہ کے لیے مجھے روانہ کرو گے تو شاید تمہارے سوالوں کا جواب دے دوں؟"

لڑکی رات بھر کی جاگی ہوئی اور دن کے ایسے خوفناک سفر کی ٹھکی ہوئی تھی جیسی

اٹھایا۔ وہ مدد ہی تھی۔ لڑکی نے احمد کمال کا ہاتھ پکڑ لیا اور اُسے کئی بار چروا۔ احمد کمال نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ لڑکی نے کہا۔ ”آج ہم بڑا ہو جائیں گے۔ تم مجھے تاجر بھیج دو گے۔ میں اب آزاد نہیں ہو سکوں گی۔ میلاد مل جود کر رہا ہے کہ تمہیں بتا دوں کہ میں کون ہوں اور کہاں سے آئی ہوں۔ پھر تمہیں بتاؤں گی کہ میں اب کیا ہوں۔“

”ہماری روانگی کا وقت مہر گیا ہے۔“ احمد کمال نے کہا۔ ”میں خود تمہارے ساتھ چلوں گا۔ میں اتنی نازک اور اتنی خطرناک ذمہ داری کسی اور کو نہیں سونپ سکتا۔“

”یہ نہیں سونگے کہ میں کون ہوں اور کہاں سے آئی ہوں؟“

”اٹھو!“ احمد کمال نے کہا۔ ”یہ سفاریر اکام نہیں۔“ وہ خیمے سے باہر نکل گیا۔



کچھ دیر بعد تاجر کی سمت چھ گھوڑے جارہے تھے۔ ایک پر احمد کمال تھا۔ اس کے پیچھے دوسرے گھوڑے پر لڑکی تھی۔ اس کے پیچھے پہلو پہ پہلو چار گھوڑے محافظوں کے تھے اور ان کے پیچھے ایک اونٹ جس پر سفر کا سامان پانی اور خوراک وغیرہ فنی جا رہا تھا۔ تاجر تک کم دیش پچتیس گھنٹوں کا سفر تھا۔ لڑکی نے دو مرتبہ اپنا گھوڑا اس کے گھوڑوں کے پلوں میں کر لیا اور دونوں مرتبہ احمد کمال نے اسے کہا کہ وہ اپنا گھوڑا اس کے اور محافظوں کے درمیان رکھے۔ اس کے سوا اس نے لڑکی کے ساتھ کوئی بات نہ کی۔ سوچ منسوب ہونے کے بعد احمد کمال نے تانے کو روک لیا اور پڑاؤ کا حکم دیا۔

رات لڑکی کو احمد کمال نے اپنے خیمے میں سلا یا۔ اس نے دیا جلتا رکھا۔ وہ گہری نیند سو رہا ہوا تھا۔ اس کی آنکھ کھل گئی۔ کسی نے اس کے ماتھے پر ہاتھ پیرا تھا۔ اس نے لڑکی کو اپنے پاس بیٹھ دیکھا۔ لڑکی کا ہاتھ اس کے ماتھے پر تھا۔ احمد کمال تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے دیکھا کہ لڑکی کے آنسو بہہ رہے تھے۔ اس نے احمد کمال کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لیا اور اُسے چوم کر بچوں کی طرح بک بک کر رونے لگی۔ احمد کمال اسے دیکھتا رہا۔ لڑکی نے آنسو روک کر کہا۔ ”میں تمہاری دشمن ہوں۔ تمہارے ملک میں جاسوسی کے لیے اور تمہارے بڑے بڑے حاکموں کو آپس میں مکرانے کے لیے اور صلاح البین ایوبی کے قتل کا انتظام کرنے کے لیے فلسطین سے آئی ہوں۔ لیکن اب میرے دل سے دشمنی نکل گئی ہے۔“

”کیوں؟“ احمد کمال نے کہا۔ ”تم بزدل لڑکی ہو۔ اپنی قوم سے غداری کر رہی ہو۔ سولی پر کھڑے ہو کر سچی کہو کہ میں صلیب پر قربان ہو رہی ہوں۔“

”اس کی وجہ سن لو!“ اس نے کہا۔ ”تم پہلے مرد ہو جس نے میرے شہنشاہ میری جوانی کو قابلِ نفرت چیز سمجھ کر شکار کیا ہے۔ درندہ کیا اپنے کیا بیگانے، مجھے کھلونہ سمجھتے رہے۔ میں نے بھی اسی کو زندگی کا مقصد سمجھا کہ مردوں کے ساتھ کھیلو، دھوکے دو اور پیش کرو۔ میری تربیت ہی اسی مقصد کے تحت ہوئی تھی۔ جسے تم لوگ بے حیائی کہتے ہو وہ میرے لیے ایک فن ہے۔ ایک ہتھیار ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ مذہب کیا ہے اور خدا کے احکام کیا ہیں۔ مرث صلیب ہے جس کے متعلق مجھے بچپن میں ذہن نشین کرایا گیا تھا کہ یہ خدا کی دی ہوئی نشانی ہے اور یہ عیسائیت کی عظمت کی علامت ہے اور یہ کہ ساری دنیا پر مرث کا حق مرث صلیب کے بچاؤ کیوں کہ حاصل ہے اور یہ کہ مسلمان صلیب کے دشمن ہیں۔ انہیں اگر زندہ رہنا ہے تو صلیبیوں کے قدموں میں رہ کر زندہ رہیں۔ میں ابھی چند ایک باتوں کو مذہب کے بنیادی اصول سمجھتی رہی۔ مجھے مسلمانوں کی جڑیں کاٹنے کی تربیت دی گئی تو اسے بھی مذہبی فریضہ کہا گیا۔“

”کیا تم اپنے ایک سالار رجب کو جانتے ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”وہ خلیفہ کے محافظ و سلوں کا مالک ہے۔“ احمد کمال نے کہا۔ ”وہ بھی سوڈانیوں کے جسے دی سازش میں شامل تھا۔“

”اب کہاں ہے؟“

”معلوم نہیں۔“ احمد کمال نے کہا۔ ”مجھے مرث یہ حکم ملا ہے کہ رجب فوج سے بھگتا ہو گیا ہے۔ جہاں کہیں نظر آئے اُسے پکڑ لو اور بھاگے تو تیر مار دو اور اسے قتل کر دو۔“

”میں تباؤں وہ کہاں ہے؟“ لڑکی نے کہا۔ ”وہ سوڈان میں حبشیوں کے پاس ہے۔ وہاں ایک خوشنما جگہ ہے۔ وہاں حبشی، لڑکیوں کو دیتا کے آگے قربان کرتے ہیں۔ رجب وہاں ہے۔ میں جانتی ہوں وہ فوج کا بھگتا ہے۔ ہم تین لڑکیاں اس کے ساتھ فلسطین سے آئی تھیں۔“

”باقی وہ کہاں ہیں؟“

لڑکی نے آہ بھری اور کہا۔ ”وہ مرگئی ہیں۔ فنی کی موت نے مجھے بل ڈالا ہے۔“

لڑکی نے احمد کمال کو ایک لمبی کہانی کی طرح سنایا کہ وہ کس طرح فلسطین سے رجب کے ساتھ آئی تھیں۔ کس طرح حبشیوں نے ان میں سے دو لڑکیوں کو دیوتا کے نام پر فوج کرنا چاہا، رجب انہیں بچاؤ سکا، کس طرح وہ وہاں سے بھاگیں اور راستے میں دو لڑکیاں کس طرح آندھی میں ماری گئیں۔ اس نے کہا۔ ”میں اپنے آپ کو شہزادی سمجھتی

تھی۔ میں نے بادشاہوں کے دلوں پر ٹکرائی کی ہے۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ خدا
میں ہے اور موت بھی ہے۔ مجھے گناہوں میں ڈوبا گیا اور میں ٹوٹی ہوئی گئی۔ عجیب لذت
تھی اس ڈوبنے میں، مگر مجھے وہ گرجہ دکھائے گئے جن کے آگے ذبح کی ہوئی لڑکیوں
کے جسم پھینکے جاتے ہیں۔ مگر مجھے پانی کے کنارے سوئے ہوئے تھے۔ ان کے جوتے اور
مکروہ جسم دیکھ کر میں کانپ گئی۔ وہ میرے اس جسم کو جس نے بادشاہوں کے سر جھکائے
تھے، ان مگر پھول کی خوراک بنانا چاہتے تھے۔ میں نے وہ بد صورت، سیاہ کالے جوشی
دیکھے جو میرا سر پر جسم سے الگ کرنے کے لیے آگئے تھے۔ موت کے پروں کی آواز
مجھے سنائی دینے لگی تھی۔ میری رگ رگ بیدار ہو گئی۔ میرے اندر سے مجھے آواز سنائی دی۔
اپنے منہ اور اتنے دل لٹین جسم کا انجم دیکھو۔ ہم جان کی بازی لگا کر اپنے گھر سے نکلی
تھیں۔ یہی یہ کہہ کر جب کے ساتھ غلین سے بیجا گیا تھا کہ یہ شخص ہماری حفاظت
کرے گا لیکن اس شخص نے میرے ساتھ دست و داری کی....

”ہم ماں سے بھاگیں۔ آندھی میں گھوڑے بے قابو ہو کر بھاگ اٹھے۔ ہمارے لیے
ممر میں کوئی پناہ نہیں تھی۔ ہم آندھی اور گھوڑوں کے دم و کرم پر تھیں۔ پہلے ایک لڑکی
لڑی۔ میں نے اُسے گھوڑے کے نیچے آتے دیکھا۔ پھر دوسری لڑکی گھوڑے سے گری
تو پائل رکاب میں چس جاتے کی وجہ سے گھوڑے نے اسے دوپٹے سے زیادہ قاسے

ٹک گھسیٹا۔ اس کی چینیں میرا جگر چاک کر رہی تھیں۔ میں اب بھی اس کی چینیں سن
رہی ہوں جب تک زندہ رہوں گی، یہ چینیں ملتی رہوں گی۔ پھر وہ لڑکی لاش بن گئی۔ میرا
گھوڑا ساتھ ساتھ دوڑا آ رہا تھا مگر میرے قابو میں نہیں تھا۔ وہ لڑکی بھی اپنے گھوڑے
کے ساتھ پیچھے رہ گئی۔ میں اب اکیلی تھی۔ مجھے خدا نے ان دو لڑکیوں کو مار کر تباہ کر
تھا کہ میرا انجام کیا ہوگا۔ وہ مجھ سے بھی زیادہ خوب صورت اور شوخ تھیں۔ ان میں
حسن کا غرور بھی تھا۔ انہوں نے بھی بادشاہوں کو انگلیوں پر سچایا تھا مگر ایسی
بھیانک موت میں کسی کو خبر تک نہ ہوئی۔ اب وہ ریت کی گنہام قبروں میں دفن
ہو گئی ہیں۔ میں اکیلی رہ گئی۔ آندھی کے زنائے موت کے قہقہے بن گئے۔ مجھے اپنے
سر کے اوپر، آگے، پیچھے، دائیں اور بائیں چڑھیں، بد رو میں، بھوت اور موت
کے قہقہے سنائی دے رہے تھے۔ میں بدھو اور بیوقوف لڑکی نہیں ہوں۔ دماغ
ردش ہے۔ میں نے جان لیا کہ خدا مجھے گناہوں کی سزا دے رہا ہے۔ ایسی
بیہت ناک موت اور ایسی ہولناک آندھی۔ وہ تم نے بھی دیکھی ہے۔ مجھے خدا یاد

آگیا۔ میں نے خدا کو بلند آواز سے پکارا۔ درد کر گناہوں سے توبہ کی اور معافی
مانگی۔ پھر میں بے ہوش ہو گئی....

”اور جب ہوش میں آئی تو میں تمہارے تھپتھپے میں تھی۔ ننداری گوری رنگت دیکھ
کر میں خوش ہوئی کہ تم یورپی ہو اور میں غلین میں ہوں۔ اسی دھوکے میں میں نے
اپنی زبان میں پوچھا تھا کہ کیا میں غلین میں ہوں۔ جب مجھے پتہ چلا کہ میں مسلمانوں
کے قہقہے میں ہوں تو میرا دل بیٹھ گیا۔ میں آندھی سے بچ کر اپنے دشمن کے قہقہے
میں آگئی تھی۔ مسلمانوں کے متعلق مجھے بتایا گیا تھا کہ سورتوں کے ساتھ درندوں
جیسا سلوک کرتے ہیں لیکن تم نے میرے ساتھ وہ سلوک کیا جس کی مجھے توقع
نہیں تھی۔ تم نے سونا ٹھکرا دیا اور تم نے مجھے بھی ٹھکرا دیا۔ میں اس قدر خوت زد
تھی کہ میں کہتی تھی کہ خواہ کوئی مل جائے، مجھے پناہ دے دے اور مجھے سینے سے
لگائے۔ تمہارے متعلق مجھے ابھی تک یقین نہیں آیا تھا کہ تمہارا کردار پاک ہے۔
مجھے یہ توقع تھی کہ رات کو تم مجھے پریشان کر دے۔ میں خواب میں بھی مگر مجھوں،
جوشیوں اور آندھی کی دہشت دیکھتی رہی۔ میں ڈر کر اٹھی تو تم نے مجھے سینے سے
لگا لیا اور بچوں کی طرح مجھے کہانیاں سنا کر میرا خوت دور کر دیا اور جب رات گز گئی
تو میں نے جاگتے ہی تمہیں خدا کے آگے سجدے میں دیکھا۔ تم نے جب دعا کے لیے
ہاتھ اٹھائے اور آنکھیں بند کر لی تھیں اس وقت تمہارے چہرے پر مسرت سکون
اور نور تھا۔ میں اس شک میں پڑ گئی کہ تم انسان نہیں فرشتہ ہو، کوئی انسان سونے اور
مجھ جیسی لڑکی سے منہ نہیں موڑ سکتا....

”میں نے تمہارے چہرے پر جو سکون اور مسرت دیکھی تھی اس نے میرے آنسو
نکال دیے۔ میں تم سے پوچھنا چاہتی تھی کہ یہ سکون تمہیں کس نے دیا ہے۔ میں تمہارے
وجود سے اتنی متاثر ہوئی کہ میں نے تمہیں دھوکے میں رکھنا بہت بڑا گناہ سمجھا میں نہیں
یہ کہنا چاہتی تھی کہ میں تمہیں اپنے متعلق ہر ایک بات بتا دوں گی۔ اس کے عوض
مجھے یہ کردار اور یہ سکون دے دو اور میرے دل سے وہ دہشت اُتار دو جو مجھے بڑی
ہی تلخ اذیت دے رہی ہے مگر تم نے میری بات نہ سنی۔ تمہیں فرض عزیز تھا۔
اس نے احمد کمال کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور کہا: ”تم شاید اسے بھی دھوکہ دھو،
لیکن میرے دل کی بات سن لو۔ میں تم سے جدا نہیں ہو سکوں گی۔ میں نے کل نہیں
گناہ کی دعوت دیتے ہوئے کہا تھا کہ مجھے اپنی روندی سمجھو، مگر اب میں ساری عمر

کے لیے تمہارے قدموں میں بیٹھی رہوں گی۔ مجھے اپنی لونڈی بنالو اور اس کے عزم میں مجھے وہ سکون دے دو جو میں نے نماز کے وقت تمہارے چہرے پر دیکھا تھا۔

”میں تمہیں بالکل نہیں کہوں گا کہ تم مجھے دھوکہ دے رہی ہو۔“ احمد کمال نے کہا۔ ”میری بھوری یہ ہے کہ میں اپنی قوم کو اور اپنی فوج کو دھوکہ نہیں دے سکتا۔ تم میرے پاس امانت ہو، میں خیانت نہیں کر سکتا۔ میں نے تمہارے ساتھ جو سلوک کیا وہ میرا فرض تھا۔ یہ فرض اس وقت ختم ہوگا جب میں تمہیں متعلقہ محکمے کے حوالے کر دوں گا اور وہ مجھے حکم دے گا کہ احمد کمال تم واپس چلے جاؤ۔“

وہ اُسے دھوکہ نہیں دے رہی تھی۔ اس نے روتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے حاکم جب مجھے سزائے موت دیں گے تو تم میرا ہاتھ پکڑے رکھنا۔ اب یہی ایک خواہش ہے۔ میں تمہیں ایسی بات نہیں کہوں گی کہ مجھے فلسطین پہنچا دو۔ میں تمہارے فرض کے راستے میں رکاوٹ نہیں بنوں گی۔ مجھے صرف اتنا کہہ دو کہ میں نے تمہارا پیار قبول کر لیا ہے۔ میں تمہیں یہ بھی نہیں کہوں گی کہ مجھے اپنی بیوی بنا لو کیونکہ میں ایک ناپاک لڑکی ہوں۔ مجھے تربیت دیے والوں نے پتھر بنا دیا تھا۔ میں یہ بھی سمجھتی تھی کہ میرے اندر انسانی جذبات نہیں رہے لیکن خدا نے مجھے بڑے ہی پُرکھل طریقے سے سمجھا دیا کہ انسان پتھر نہیں بن سکتا اور وہ ایک نہ ایک دن مجبور ہو کر کسی سے پوچھتا ہے کہ سیدھا راستہ کون سا ہے۔“

رات گذرتی جا رہی تھی اور وہ دونوں باتیں کر رہے تھے۔ احمد کمال نے اس سے پوچھا۔ ”تم جیسی لڑکیوں کو ہمارے ملک میں بھیج کر اُن سے کیا کام لیا جاتا ہے؟“

”بہت سے کام کرائے جاتے ہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”بعض کو مسلمان امراء کے حرموں میں مسلمان کے روپ میں داخل کر دیا جاتا ہے جہاں وہ تربیت کے مطابق امراء اور وزراء پر غالب آجاتی ہیں۔ اُن سے صلیبیوں کی پسند کے افراد کو عہدے دلاتی ہیں۔ جو حاکم صلیبیوں کے خلاف ہو اس کے خلاف کارروائیاں کراتی ہیں۔ مسلمان لڑکیاں اتنی چالاک نہیں ہوتیں۔ انہیں اپنی خوبصورتی پر ناز ہوتا ہے۔ وہ حرموں کے لیے منتخب تو ہوجاتی ہیں لیکن ایک عیسائی یا یہودی لڑکی انہیں ہیکار کر کے اپنا غلام بنا لیتی ہے۔ اس وقت تک اسلامی حکومت کے امیروں اور وزیروں اور قلعہ داروں کی آدھی تعداد کے فیصلے میری قوم کے حق میں ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ لڑکیوں کا ایک گروہ اور بھی ہے۔ یہ لڑکیاں ساری

نام سے مسلمانوں کی بیویاں بن جاتی ہیں۔ ان کا کام یہ ہے کہ اچھے درجے کے مسلمان گھرانوں کی لڑکیوں کے دماغ اور کردار خراب کرتی ہیں۔ ان کے لڑکوں کو بدی کے راستے پر ڈالتی اور شریف گھرانوں کی لڑکیوں اور لڑکوں کے معاشقے کراتی ہیں۔ مجھ جیسی صلیبی لڑکیاں چوری چھپے تمہارے ایسے حاکموں کے پاس آتی ہیں جو تمہارے ہاتھ میں کھیل رہے ہوتے ہیں۔ ان حاکموں کو سونے کے سکوں کی صورت میں معاوضہ ملتا رہتا ہے۔ وہ مجھ جیسی لڑکیوں کو حفاظت میں ایسے طریقے سے رکھتے ہیں، جن سے ان پر ذرا سا شک بھی نہیں ہوتا۔ یہ لڑکیاں اعلیٰ درجے کے حاکموں کے درمیان رقابت اور غلط فہمیاں پیدا کرتی اور صلح الدین الیوتی اور نور الدین زنگی کے خلاف ناپسندیدگی پیدا کرتی ہیں۔ مجھے دو لڑکیوں کے ساتھ اسی کام کے لیے رجب کے حوالے کیا گیا تھا۔“

وہ اسے صلیبیوں کی درپردہ کارروائیوں اور مسلمانوں کی ایمان فروشی کی تفصیل سناتی رہی۔ احمد کمال سنا رہا۔



دوسرے دن سورج غروب ہونے سے بہت پہلے یہ قافلہ قاہرہ پہنچ گیا۔ احمد کمال علی بن سفیان کے پاس گیا اور اسے لڑکی کے متعلق تمام تر رپورٹ دے کر لڑکی اس کے حوالے کر دی۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ رجب حبشیوں کے پاس ہے اور اس نے اس جگہ کو اڑھ بنا رکھا ہے جہاں حبشی لڑکی کی قربانی دیا کرتے تھے۔ احمد کمال نے یہ بھی کہا کہ اگر اسے حکم دیا جائے تو وہ رجب کو زندہ یا مردہ وہاں سے لا سکتا ہے۔ علی بن سفیان نے ایسا حکم نہ دیا کیونکہ اس مقصد کے لیے اس کے پاس تربیت یافتہ فوجی تھے۔ احمد کمال نے وہ طریقہ بتا دیا جس سے رجب تک پہنچا جاسکتا تھا۔ اس نے یہ طریقہ لڑکی کی سنائی ہوئی باتوں کے مطابق سوچا تھا۔ علی بن سفیان پہلے ہی ایک پارٹی سوڈان بھیج چکا تھا۔ اس نے لڑکی سے نفیث کش کرنے سے پہلے چار نہایت ذہین کماندار بلائے اور انہیں احمد کمال کے حوالے کر کے حکم دیا کہ اس کے مطابق وہ سوڈان فوراً چلے جائیں اور رجب کو لانے کی کوشش کریں۔ اس نے احمد کمال کو واپسی سے پہلے آرام کے لیے بھیج دیا اور لڑکی کو اپنے پاس بلایا۔

لڑکی سے اس نے پہلا سوال کیا تو لڑکی نے جواب دیا: "احمد کمال میرے سامنے بیٹھا رہے گا تو جو پوچھو گے بتا دوں گی ورنہ زبان نہیں کھولوں گی خواہ جلاؤ کے سواے کر دو۔"

علی بن سفیان نے احمد کمال کو بلا کر اس کے سامنے بٹھا دیا۔ لڑکی نے مسکرا کر بولنا شروع کر دیا۔ اس نے کچھ بھی نہ چھپایا اور آخر میں کہا: "مجھے سزا دینی ہے تو میری ایک آخری خواہش پوری کر دو۔ میں احمد کمال کے ہاتھ سے مرنا چاہتی ہوں۔" اس نے تفصیل سے بتا دیا کہ وہ احمد کمال کی مریخ کیوں بن گئی ہے۔

علی بن سفیان نے لڑکی کو تید میں ڈالنے کی بجائے احمد کمال کی نحویل میں رہنے دیا اور سلطان ایوبی کے پاس چلا گیا۔ اسے لڑکی کا سارا بیان سنایا۔ اس نے کہا: "آپ کا مستند فیض الفاطمی ہمارا دشمن ہے۔ لڑکیوں کو اس کے پاس آنا تھا۔ سلطان ایوبی کا فوری رد عمل یہ تھا۔" وہ جھوٹ بکتی ہے۔ تمہیں گمراہ کر رہی ہے۔ فیض الفاطمی ایسا حاکم نہیں۔"

"امیر محترم! آپ بھول گئے ہیں کہ وہ فاطمی ہے؟" علی بن سفیان نے کہا۔ "آپ شاید یہ بھی بھول گئے ہیں کہ فاطمی اور زندانیوں کا گہرا رشتہ ہے۔ یہ لوگ آپ کے دفا دار ہو ہی نہیں سکتے۔"

سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھو گیا۔ وہ غالباً سوچ رہا تھا کہ کس پر بھروسہ کرے۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا: "علی! میں تمہیں یہ اجازت نہیں دوں گا کہ فیض الفاطمی کو گرفتار کر لو۔ کوئی ایسی ترکیب کر دو کہ وہ جرم کرتا پکڑا جائے۔ میں اسے موقعہ پر پکڑنا چاہتا ہوں اور یہ موقعہ پیدا کرنا تمہارا کام ہے۔ وہ جنگ جیسے اہم شعبے کا حاکم ہے۔ سلطنت کے جنگی راز اس کے پاس ہیں۔ مجھے بہت جلدی یہ ثبوت چاہئے کہ وہ ایسے گناہ کرنے جرم کا مجرم ہے یا نہیں۔"

علی بن سفیان سراغ رسانی کا ماہر تھا۔ خدا نے اسے دماغ ہی ایسا دیا تھا۔ اس نے ایک ترکیب سوچ لی اور سلطان ایوبی سے کہا: "لڑکی جن مراحل سے گزرتی رہی ہے ان کی دہشت نے اس کا دماغ ماؤن کر دیا ہے اور وہ احمد کمال کے لیے جذباتی ہو گئی ہے کیونکہ اس شخص نے اسے دہشت سے بچایا اور ایسا سلوک کیا ہے کہ لڑکی اس کے بغیر بات ہی نہیں کرتی۔ مجھے امید ہے کہ میں اسی لڑکی کو استعمال کر سکوں گا۔"

"کوشش کر دیکھو" سلطان ایوبی نے کہا۔ "لیکن یاد رکھو، میں دماغ ثبوت اور شہادت کے بغیر تمہیں اجازت نہیں دوں گا کہ فیض الفاطمی کو گرفتار کر دو۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ وہ بھی دشمن کے ہتھوں میں کھیل رہا ہے۔"

علی بن سفیان لڑکی کے پاس گیا اور اسے اپنا مدعا بتایا۔ لڑکی نے کہا: "احمد کمال کہے تو میں آگ میں بھی کود جاؤں گی۔" احمد کمال نے اسے کہا: "جیسے یہ کہتے ہیں ویسے کر دو۔ ان کی بات سمجھ لو۔"

"اس کا مجھے کیا انعام ملے گا؟" لڑکی نے پوچھا۔

"تمہیں پوری حفاظت سے فلسطین کے قلعہ شوبک میں پتہ دیا جائے گا۔"

علی بن سفیان نے کہا: "اور یہاں تمہیں پوری عزت سے رکھا جائے گا۔"

"نہیں!" لڑکی نے کہا۔ "یہ انعام بہت تھوڑا ہے۔ مجھے منہ مانگا انعام دو۔"

میں اسلام قبول کر لوں گی اور احمد کمال میرے ساتھ شادی کرے۔"

احمد کمال نے صاف انکار کر دیا۔ علی بن سفیان اسے باہر لے گیا۔ احمد کمال نے

کہا کہ یہ بے شک اسلام قبول کرے لیکن میں اسے پھر بھی اسلام کا دشمن سمجھوں گا۔

علی بن سفیان نے اسے کہا: "ملک اور قوم کی سلامتی کی خاطر تمہیں یہ قربانی دینی

ہوگی۔" احمد کمال مان گیا۔ اس نے اندر جا کر لڑکی سے کہا: "میں چونکہ تمہیں

ابھی تک بے اعتبار لڑکی سمجھ رہا ہوں اس لیے شادی سے انکار کیا ہے۔ اگر تم

ثبات کر دو کہ تمہارے دل میں میرے مذہب کے لیے قربانی کا جذبہ ہے تو میں

تمام عمر تمہارا غلام رہوں گا۔"

لڑکی نے علی بن سفیان سے کہا: "کہو مجھے کیا کرنا ہے۔ میں بھی دیکھ لوں

گی کہ مسلمان اپنے وعدے کے کتنے پکے ہوتے ہیں۔ میری ایک شرط یہ بھی ہے کہ

احمد کمال میرے ساتھ رہے گا۔"

علی بن سفیان نے اس کی یہ شرط بھی مان لی اور اپنے ایک اہل کار کو بلا کر احمد

کمال اور لڑکی کے لیے رہائش کے انتظام کا حکم دے دیا۔ اس نے دروازہ بند کر

لیا اور لڑکی کو احمد کمال کی موجودگی میں بتانے لگا کہ اُسے کیا کرنا ہے۔



تیسرے دن علی بن سفیان کے جیسے ہوئے آدمی حبشیوں کی اُس مقدس جگہ

پہنچ گئے جہاں سے لڑکیاں بھاگی تھیں اور جہاں رجب حبشیوں کا قیدی تھا۔ یہ چھ

ہو، دیوتاؤں کا قہر سخت ہوتا جا رہا ہے۔“

”ہم ضرور بندوبست کریں گے۔“ قائد نے کہا۔ ”خوشیوں سے دہلی تک ہم دو روکیاں لے آئیں گے۔ یہیں رجب کے پاس لے چلو۔ ہم اس سے پوچھیں گے کہ روکیاں کہاں ہیں؟“

جیسی پرہیزگار سب کو اپنے ساتھ لے گیا۔ ایک جگہ مٹی کا ایک چوڑا اور گول برتن رکھا تھا جو ایسے ہی ایک برتن سے ڈھکا ہوا تھا۔ پرہیزگار نے اوپر والا برتن اٹھا کر نیچے والے برتن میں اتھوڑا۔ جب اس نے اتھوڑا باہر نکالا تو اس کے ہاتھ میں رجب کا سر تھا۔ چہرے کا ہر ایک نقش بالکل صحیح اور سلامت تھا۔ آنکھیں آدمی کھلی ہوئی تھیں۔ منہ بند تھا۔ یہ سر اور چہرہ گردن سے کاٹ کر جسم سے الگ کر دیا گیا تھا۔ اسے پانی ٹپک رہا تھا۔ یہ کوئی دوائی تھی جس میں حبشیوں نے سر ڈالا ہوا تھا تا کہ خراب نہ ہو۔ پرہیزگار نے کہا۔ ”اس کا جسم مگر چھوٹا ہے۔“ اس کو کھلا دیا گیا ہے۔ اس کے ساتھیوں کو ہم نے زندہ جیل میں پھینک دیا تھا۔ مگر یہ جیل کے تھے۔“

”اگر ہمیں یہ سر دے دو تو ہم اپنے تمام ساتھیوں کو دکھائیں گے۔“ ایک نے کہا۔ ”اور انہیں بتائیں گے کہ جو انگوک کے دیوتا کی توہین کرے گا اس کا یہ انجام ہوگا۔“

”تم اس شرط پر لے جا سکتے ہو کہ کل سوچ عروپ ہونے سے پہلے واپس لے آؤ گے۔“ پرہیزگار نے کہا۔ ”یہ انگوک کے دیوتا کی ملکیت ہے۔ اگر واپس نہیں لائے گے تو تمہارا سر جسم سے جدا ہو جائے گا۔“



تیسرے روز رجب کا سر سلطان صلاح الدین ایوبی کے قدموں میں پڑا تھا اور سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا۔

اسی رات کا واقعہ ہے۔ احمد کمال اور لڑکی اس مکان کے برآمدے میں سوئے ہوئے تھے جو انہیں رہائش کے لیے دیا گیا تھا۔ اس مکان میں رہتے ہوئے انہیں چھ روز گزر گئے تھے۔ اس دوران لڑکی احمد کمال سے کہتی رہی تھی کہ وہ فوراً مسلمان ہونے کو تیار ہے اور احمد کمال اس کے ساتھ شادی کرے، لیکن احمد کمال یہی ایک جواب دیتا تھا۔ ”پہلے فرزند پیدا کریں گے۔“ لڑکی نے دو تین بار اس خدشے کا بھی اظہار کیا تھا کہ اس کے ساتھ دھوکہ ہوگا۔ احمد کمال اسے ابھی ایک

آدمی تھے اور سب اونٹوں پر سوار تھے۔ انہوں نے جیس نہیں بدلا تھا۔ وہ مصری فوج کے لباس میں تھے۔ ان کے پاس برچھیاں، تیر و کمان اور تلواریں تھیں۔ انہیں احمد کمال نے روکیوں کی روئداد سنا دی تھی۔ اس کے مطابق علی بن سفیان نے انہیں طریقہ کار سمجھا دیا تھا۔ وہ پہاڑی خطے کے اندر گئے جہاں پہاڑیوں نے قلعہ بنا رکھا تھا۔ ایک برجی نہ جانے کہاں سے آئی اور ان کے سامنے زمین میں گڑگئی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ رک جاؤ، تم گھیرے میں ہو۔ وہ رک گئے۔ حبشی پرہیزگار سامنے آیا۔ اس کے ساتھ تین حبشی تھے جن کے پاس برچھیاں تھیں۔ حبشی نے انہیں خبردار کیا کہ وہ اس کے چھپے ہوئے تیر اندازوں کی زد میں ہیں۔ اگر انہوں نے کوئی غلط حرکت کی تو ان میں سے کوئی بھی زندہ نہیں رہے گا۔

سب نے اپنے ہتھیار حبشیوں کے آگے پھینک دیئے اور اونٹوں سے اتر آئے۔ ان کے قائد نے حبشی پرہیزگار سے ہاتھ ملا کر کہا۔ ”ہم تمہارے دوست ہیں۔ بہت لے کے آئے ہیں، تمہاری محبت لے کے جائیں گے۔۔۔ کیا تم نے تینوں روکیوں کی قربانی دے دی ہے؟“

”ہم نے کسی لڑکی کی قربانی نہیں دی۔“ پرہیزگار نے غصے سے جواب دیا۔

”تم کیوں پوچھتے ہو؟“

ہم مصری فوج کے باغی ہیں۔“ جماعت کے قائد نے جواب دیا۔ ”ہم تمہاری اس فوج کے سپاہی ہیں جو مسلمانوں سے تمہارے دیوتا کی توہین کا انتقام لے گی۔ ہمیں تمہارے آدمیوں نے بتایا تھا کہ انہیں شکست اس لیے ہوئی ہے کہ روکی کی قربانی نہیں دی جاسکی۔ ہم رجب کے ساتھ تھے۔ ہم نے اسے کہا کہ ہم نین فرنگی روکیاں اغوا کر کے لے آئیں گے اور ایک کی بجائے تین روکیاں قربان کریں گے اور دیوتا کے مگرچھوں کو کھلائیں گے۔ ہم بڑی دُور سے تین روکیاں درغلا کر اور بہت سے لالچ دے کر لے آئے اور رجب کے حوالے کر دی تھیں۔ وہ انہیں یہاں لے آیا تھا۔ ہم یہ دیکھنے آئے ہیں کہ روکیوں کی قربانی دی جا چکی ہے یا نہیں۔“

حبشی پرہیزگار دھوکے میں آ گیا۔ اس نے کہا۔ ”رجب نے ہمارے ساتھ کینگی کی ہے۔ وہ روکیاں لے آیا تھا مگر اس کی نیت خراب ہو گئی تھی۔ اس نے روکیوں کو یہاں سے ہٹا دیا لیکن ہم نے اسے نہیں بھاگنے دیا۔ اسے پوری سزا دی ہے۔ روکیاں ہمارے ہاتھ سے نکل گئی ہیں۔ کیا تم دو روکیوں کا بندوبست کر سکتے

ہاتھ دھو رہی رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس دوران لڑکی کے دل سے دہشت اتر گئی تھی اور اب وہ ہوشمندی سے سوچنے کے قابل ہو گئی تھی۔

اس رات وہ اور احمد کمال برائے میں سوئے ہوئے تھے۔ باہر ایک سپاہی پرے پر کھڑا تھا۔ آدھی رات سے کچھ دیر پہلے پہرہ دار مکان کے ارد گرد گھومنے کے لیے آہستہ آہستہ چلا تو کسی نے پیچھے سے اس کی گردن بازو میں جکڑ لی۔ فوراً بعد اس کے منہ پر کپڑا باندھ دیا گیا۔ ہاتھ اور پاؤں بھی رسیوں میں جکڑے گئے۔ وہ چار آدمی تھے۔ مکان کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ ایک آدمی دیوار سے پیٹھ لگا کر کھڑا ہو گیا دوسرا اس کے کندھوں پر چڑھ کر دیوار پھلانگ گیا۔ اندر سے اس نے دروازہ کھول دیا۔ باقی تین آدمی بھی اندر چلے گئے۔ ایک ہوسب سے زیادہ قوی سیکل تھا، اس نے لڑکی کے منہ پر کپڑا باندھ دیا۔ لڑکی کے جاگنے تک اس نے لڑکی کو دیوچ لیا اور اٹھا کر کندھے پر ڈال لیا۔ تین آدمیوں نے احمد کمال کو رسیوں سے جکڑ کر اور منہ پر کپڑا باندھ کر بلینگ پر ہی پڑا رہنے دیا۔ اسے مزاحمت کی ہمت ہی نہ ملی۔ باہر جا کر انہوں نے لڑکی پر کھل ڈال دیا تاکہ کوئی دیکھ لے تو اسے پتہ نہ چل سکے کہ اس آدمی کے کندھوں پر لڑکی ہے۔

شہر سے چار باغ میل دور فرعونوں کے وقتوں کی ایک بہت ہی وسیع و عریض اور بھول بھلیوں جیسی عمارت کے کھنڈر تھے۔ ان کے متعلق لوگ بہت سی ڈراؤنی باتیں کیا کرتے تھے کہ عمارت کے اندر ایک بلند چٹان ہے۔ اس چٹان کو کاٹ کر بہت سے کمرے اور ان کمروں کے نیچے بھی کمرے بنے ہوئے تھے۔ ان کے اندر وہی جا کر واپس آ سکتا تھا جو ان سے واقف تھا۔ بہت مدت سے کسی نے ان کھنڈروں کے اندر جانے کی جرأت نہیں کی تھی۔ مشہور ہو گیا تھا کہ اندر جنوں بھوتوں کا بسیرا ہے۔ اندر سانپوں کا بسیرا تو ضرور ہی تھا۔ سانپوں کے ڈر سے لوگ اس کھنڈر کے قریب سے بھی نہیں گزرتا تھا۔ بڑی خونخوار کہانیاں سنی سنائی جاتی تھیں۔ اس کے باوجود یہ چار آدمی جو لڑکی کو اغوا کر کے لے گئے تھے، ان کھنڈروں میں داخل ہو گئے اور داخل بھی اس طرح ہوئے جیسے یہی ان کا گھر تھا۔

وہ غار نما کمرے، غلام گردنشوں اور اندھیری گلیوں میں سے بغیر ر کے گذرتے گئے۔ آگے مشعلوں کی روشنی تھی۔ ان کے قدموں کی آہٹوں سے چمکا ڈر اڑتے اور پھٹ پھڑاتے تھے۔ چپکلیاں اور رینگنے والی کئی چیزیں ادھر ادھر بھاگتی پھر رہی تھیں۔

اندر مکڑیوں کے جالے اور کالی بھی تھی۔ وہ چٹان میں بنے ہوئے ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ وہاں ایک آدمی مشعل لیے کھڑا تھا جو ان کے آگے آگے چل پڑا۔ آگے سیڑھیاں تھیں جو نیچے اترتی تھیں۔ وہ سب نیچے اتر گئے اور ایک طرف مڑ کر ایک وسیع کمرے میں داخل ہو گئے۔ وہاں فرش پر بستر بچھا تھا۔ اس کے ساتھ بڑی خوشنما درمی تھی۔ کمرہ سہا ہوا تھا۔ لڑکی کو بستر پر ڈال کر اس کے منہ سے کپڑا کھول دیا گیا۔ لڑکی غصے سے بولی۔ "میرے ساتھ یہ ملک کیوں کیا گیا ہے؟ میں مجاہدوں کی کسی کو اپنے قریب نہیں آنے دوں گی۔"

"اگر تمہیں وہاں سے اٹھوانا لیا جاتا تو کل صبح تمہیں جلاو کے ہوالے کر دیا جاتا۔" ایک آدمی نے کہا۔ "میرا نام فیض الفاطمی ہے۔ تمہیں میرے پاس آنا تھا۔ باقی دو کھل ہیں؟ تم ایسی کیسے پکڑی گئی ہو؟ رجب کہاں ہے؟"

لڑکی مطمئن ہو گئی اور بولی۔ "میں خدا کا شکر بجالاتی ہوں جس نے مجھے بڑی بڑی خونخوار مہمیتوں سے بچا لیا۔ میں منزل پر پہنچ گئی ہوں۔" اس نے فیض الفاطمی کو رجب، حبشیوں، آدمی، دو لڑکیوں کی موت اور احمد کمال کے ہتھے چڑھ جانے کی ساری رویداد سنا دی۔ فیض الفاطمی نے اسے تسلی دی اور ان چاروں آدمیوں کو جو لڑکی کو اٹھا لائے تھے، سونے کے چھ چھ ٹکڑے دیئے اور کہا۔ "تم اب اپنی اپنی جگہ سنبھال لو۔ میں تھوڑی دیر بعد چلا جاؤں گا۔ یہ لڑکی نین چار روز یہیں رہے گی۔ میں رات کو آیا کروں گا۔ باہر رجب اس کی تلاش ختم ہو جائے گی تو اسے لے جاؤں گا۔" چاروں آدمی چلے گئے اور کھنڈر کے چاروں طرف ایسی جگہوں پر بیٹھ گئے جہاں سے باہر نظر رکھی جاسکتی تھی۔ فیض الفاطمی کے ساتھ ایک ہی آدمی رہ گیا جو مصری فوج کا کمانڈر تھا۔ اندر فیض الفاطمی اپنی کامیابی پر بہت خوش تھا اور دو لڑکیوں کی موت کا اسے غم بھی تھا۔ اسے رجب کے انجام کا ابھی علم نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ "رجب کو وہاں سے نکالنا ضروری ہے۔ اس نے علی بن سفیان اور صلاح الدین ایوبی کے قتل کا کچھ انتظام کیا تھا جس کا مجھے ابھی علم نہیں کہ کیا تھا۔ اس نے غالباً فدائوں سے معاملہ طے کیا ہے۔ یہ دونوں قتل اب بہت ضروری ہو گئے ہیں۔ اب ہمیں کوئی نیا منصوبہ بنانا ہے۔ میں دوسرے ساتھیوں سے بات کر کے تمہیں کل بتاؤں گا۔ ابھی آرام کرو۔ مجھے واپس جانا ہے۔"

"صلاح الدین ایوبی کو آپ پر اعتماد ہے؟" لڑکی نے پوچھا۔

” اتنا زیادہ کہ اپنی ذاتی باتوں میں بھی مجھ سے مشورہ لیتا ہے۔“ فیض الفاطمی

نے جواب دیا۔

”مجھے پتہ چلا ہے کہ اعلیٰ حکام میں صلاح الدین ایوبی کے وفاداروں کی تعداد

بہت زیادہ ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اور فوج بھی اس کی وفادار ہے۔“

”یہ صحیح ہے۔“ کماندار جو وہاں موجود تھا بولا۔ ”اس کا سراغ رسانی کا حکم

بہت ہوشیار ہے جہاں کوئی سر اٹھاتا ہے۔ اس کی نشاندہی ہوجاتی ہے۔ اعلیٰ حکام

میں دو اور ہیں جو صلاح الدین ایوبی کے خلاف کام کر رہے ہیں۔ ان کے نام آپ

کو محترم فیض الفاطمی بنا سکیں گے۔“

فیض الفاطمی نے دونوں نام بتا دیئے اور مسکرا کر لڑکی سے کہا۔ ”تمہیں اعلیٰ

سطح پر ہی کام کرنا ہے۔ سرت دو حکام کے درمیان چٹپٹش پیدا کرنی ہے اور دو کو

زہر دینا ہے جو تم آسانی سے دے سکو گی مگر اب مشکل یہ پیدا ہوگئی ہے کہ تمہیں

کسی مغل میں نہیں لے جا سکیں گے۔ تم پردہ نشین مسلمان لڑکی کے بھیس میں کام

کردگی اور نہ پکڑی جاؤ گی۔ ہو سکتا ہے میں تمہیں واپس فلسطین بھیج دوں اور کسی اور

لڑکی کو بلا دوں جسے یہاں کوئی پہچان نہ سکے۔ میرا گروہ بہت ذہین اور سرگرم ہے۔

یہ سالادوں سے نیچے کمانداروں کی سطح کا گروہ ہے۔ یہ چار آدمی جو تمہیں اتنی دہری

سے اٹھالائے ہیں، اسی گروہ کے افراد ہیں۔ ہم نے ایوبی کی فوج میں بے اطمینانی

پھیلانی شروع کر دی ہے۔ قوم اور فوج کو ایک دوسری سے متنفر کرنا ضروری ہے۔

اس وقت صورت حال یہ ہے کہ شاہی اور ترک فوجی معری عوام میں اپنے اچھے

سلوک، کردار اور لڑنے کے جذبے کی بدولت بہت مقبول ہیں اور عزت کی نگاہ

سے دیکھے جاتے ہیں۔ سوڈانیوں کو شکست دے کر انہوں نے شہریوں کے دلوں میں

عزت کا اضافہ کر لیا ہے۔ یہیں فوج کی اس عزت کو مروج کرنا ہے۔ سالادوں اور

دیگر فوجی حکام کو رسوا کرنا ہے۔ اس کے بغیر ہم صلیبیوں اور سوڈانیوں کی کوئی مدد

نہیں کر سکتے۔ باہر کا حملہ نام کام رہے گا۔ فوج اسے کامیاب نہیں ہونے دے گی۔

قوم فوج کا ساتھ دے گی۔ اگر اس وقت ایک طرف سے صلیبی اور دوسری طرف سے

سوڈانی حملہ کر دیں تو قوم اور فوج مل کر تاہرہ کو ایسا قلعہ بنا دے گی جسے فتح کرنا ناممکن

ہوگا۔ تاہرہ کو فتح کرنے کے لیے ہمیں زمین ہموار کرنی ہوگی۔ لوگوں کے ذہنوں میں وہم

اور دوسو سے اور لڑجوانوں کے کردار میں جنس پرستی اور آوارگی پیدا کرنی ہوگی۔“

”مجھے بتایا گیا تھا کہ یہ کام دو سال سے ہو رہا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔

”خاصی کامیابی بھی ہوئی ہے۔“ فیض الفاطمی نے کہا۔ ”دیکاری میں اضافہ ہو گیا

ہے مگر صلاح الدین ایوبی نے ایک نوے سے زائد کھول دیئے ہیں۔ دوسرے سجدوں

میں غلبے سے خلیفہ کا نام نکال کر کوئی اور ہی رنگ پیدا کر دیا ہے اور لڑکوں کو عسکری

تعلیم دینی شروع کر دی ہے۔“

☆

بات یہی تک پہنچی تھی کہ ان چار آدمیوں میں سے ایک آیا اور فیض الفاطمی سے

کہا۔ ”ابھی باہر نہ جانا۔ کچھ گڑبڑ ہے۔“

فیض الفاطمی گھبراہٹ اس آدمی کے ساتھ باہر چلا گیا۔ ایک اور بچی جگہ چھپ کر

دیکھا۔ آدھی رات کے پورے چاند نے باہر کے ماحول کو روشن کر رکھا تھا۔ اس نے

کہا۔ ”تم لوگوں نے بے اختیاطی کی ہے۔ یہ تو فوجی معلوم ہوتے ہیں۔ گھوڑے بھی

ہیں۔ تم چاروں طرف سے دیکھو، میں کدھر سے نکل سکتا ہوں۔“

”میں دیکھ چکا ہوں۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”بیل نظر آتا ہے جیسے

ہم مکمل گھیرے میں ہیں۔ آپ وہیں چلے جائیں۔ شعلیں بجھا دیں۔ وہاں سے نکلنے کی

غلطی نہ کریں۔ وہاں تک کوئی نہیں پہنچ سکے گا۔“

فیض الفاطمی کھنڈروں میں غائب ہو گیا اور یہ آدمی جو پہرہ دے رہا تھا بلند

جگہ سے آنز کر اندر کو جانے کی بجائے دیواروں کے ساتھ ساتھ چھپتا باہر نکل گیا۔

باہر کا یہ عالم تھا کہ بچاس کے قریب پیادہ فوجی تھے اور بیس سچسپ گھوڑوں پر سوار

تھے۔ انہوں نے سارے کھنڈ کو گھیرے میں لے لیا تھا۔ یہ پہرہ دار ان تک گیا اور

ایک فوجی سے پوچھا۔ ”علی بن سفیان کہاں ہیں؟“ اسے بتایا گیا تو وہ

دوڑتا ہوا گیا۔ اس دستے کی کمان علی بن سفیان خود کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ احمد

کمال تھا۔ پہرہ دار نے انہیں کہا۔ ”اندر کوئی ایسا خطرہ نہیں۔ آپ کے ساتھ دو

آدمی بھی کافی ہیں۔ میرے ساتھ آئیں۔“ یہ پہرہ دار ان چار آدمیوں میں سے تھا

جنہوں نے لڑکی کو اغوا کیا تھا۔

علی بن سفیان نے دو شعلیں روشن کرائیں۔ احمد کمال اور چار عسکریوں کو

ساتھ لیا۔ دو کے ہاتھوں میں شعلیں دیں۔ سب نے تلواریں نکال لیں اور اس

آدمی کے ساتھ کھنڈر میں داخل ہو گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ کوئی آدمی کسی طرف سے

آیا اور دوڑتا ہوا اندر کی طرف چلا گیا ہے۔ علی بن سفیان کے رہنا نے کہا۔
 ”یہ ان کا آدمی ہے۔ وہ اندر والوں کو خبردار کرنے چلا گیا ہے۔ آپ نیز چلیں۔“
 وہ سب دوڑ پڑے۔ اگر یہ لوگ رہنا کے بغیر ہوتے تو ان بھول بھلیوں میں بھٹک
 جاتے یا ڈر کر وہاں سے بھاگ آتے۔ رہنا کے ساتھ وہ بڑی اچھی رفتار سے جا
 رہے تھے۔ کسی طرف سے ایک اور آدمی دوڑتا آیا۔ اس کی انہیں یہ آواز سنائی دی
 — ”میں ادھر جا رہا ہوں۔ تیز چلو۔“ یہ رہنا کا ساتھی تھا۔

وہ اس چٹائی کمرے میں پہنچ گئے جس سے سیڑھیاں نیچے اترتی تھیں۔ نیچے
 سے انہیں آوازیں سنائی دیں۔ ”ہمارے ساتھ دھوکہ ہوا ہے۔ یہ دونوں ان کے
 آدمی ہیں۔“ پھر تلواریں ٹکرائی گئیں اور یہ آواز بھی آئی۔ ”اسے
 بھی ختم کر دو۔ یہ گواہی دے سکے۔“

علی بن سفیان اور احمد کمال مشعل برداروں کے پیچھے دوڑتے پھلانگتے نیچے
 اترے۔ اس کمرے میں پہنچے تو وہاں خون بہہ رہا تھا۔ لڑکی پیٹ پر دونوں ہاتھ رکھے
 بیٹھی ہوئی تھی۔ فیض الفاطمی کے ساتھ جو کماندار تھا وہ ایک اور آدمی فیض
 الفاطمی اور ایک پہرہ دار سے لڑ رہے تھے۔ علی بن سفیان نے فیض الفاطمی کو ہلکا مارا۔
 فیض الفاطمی نے جب اپنے خلاف بہت سی تلواریں دیکھیں تو اس نے تلوار پھینک
 دی۔ احمد کمال نے دوڑ کر لڑکی کو سنبھالا۔ اس کا پیٹ چاک ہو چکا تھا۔ احمد کمال نے
 فرش پر نیچے ہونے بستر سے چاند اٹھا کر لڑکی کے پیٹ پر کس کر باندھ دی اور علی
 بن سفیان سے کہا۔ ”بچے اجازت ہو تو اسے باہرے جاؤں؟“ علی بن سفیان نے اسے
 اجازت دیدی۔ احمد کمال نے لڑکی کو بازوؤں پر اٹھا لیا۔ وہ سخت تکلیف میں تھی۔ پھر بھی
 اس نے مسکرا کر احمد کمال سے کہا۔ ”میں نے فرس پورا کر دیا ہے۔ تمہارے مجرم پکڑوا
 دیے ہیں۔“

فیض الفاطمی اور لڑکی کو اغوا کرنے والے چار میں سے دو آدمیوں کو گرفتار
 کر لیا گیا باقی دو آدمی اور ایک کماندار جو فیض الفاطمی کے ساتھ تھے، علی بن سفیان
 کے آدمی تھے۔ یہ ایک ڈرامہ تھا جو فیض الفاطمی کو موقع پر گرفتار کرنے کے لیے
 کھیلایا گیا تھا۔ لڑکی نے پورا پورا تعاون کیا لیکن زخمی ہو گئی۔ یہ ڈرامہ اس طرح تیار
 کیا گیا تھا کہ لڑکی سے وہ خفیہ الفاظ معلوم کیے گئے جو اس کے گروہ کو ایک
 دوسرے کو پہچاننے کے لیے استعمال کرنے تھے۔ لڑکی نے یہ بھی بتا دیا کہ اسے

فیض الفاطمی کے پاس جانا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنے تین ذہین جاسوس استعمال
 کیے جن میں ایک کماندار کے عہدے کا تھا۔ انہیں خفیہ الفاظ بتائے اور کہا کہ
 وہ فیض الفاطمی تک رسائی حاصل کریں اور اسے بتائیں کہ تین میں سے ایک لڑکی
 یہاں آگئی ہے لیکن وہ غلام مکان میں قید ہے جہاں سے اسے نکالا جاسکتا ہے۔
 انہیں یہ بھی بتایا گیا کہ وہ فیض الفاطمی کو رجب کا جھوٹا پیغام دیں کہ اس لڑکی کو
 بچاؤ اور اپنی کارروائیاں تیز کر دو۔

ان جاسوسوں نے تین دنوں کے اندر فیض الفاطمی تک رسائی حاصل کر لی
 اور اس پر ثابت کر دیا کہ وہ اس کے زمین دوز گروہ کے افراد ہیں۔ فیض الفاطمی کو
 یہ خطرہ بھی تھا کہ لڑکی چونکہ قید میں ہے اس لیے اذیت کے زیر اثر بتا دے
 گی کہ وہ بھی اُس کے ساتھ ہے۔ فیض الفاطمی کے لیے اپنا تحفظ ضروری تھا۔ لہذا
 اس نے لڑکی کے اغوا کا منصوبہ بنایا۔ اس میں اس نے کماندار کو اپنے ساتھ رکھا۔
 دو آدمی علی بن سفیان کے پیچھے ہوئے اور دو اپنے ملاکران کے سپرد یہ کام کیا کہ
 وہ لڑکی کو اٹھا لائیں گے اور کھنڈر میں پہنچا دیں گے۔ اس کھنڈر کو انہوں نے کچھ
 عرصے سے اپنا خفیہ اڈہ بنا رکھا تھا۔ منصوبہ بن گیا تو علی بن سفیان تک پہنچ گیا۔ پہنچ
 چھ دنوں میں احمد کمال اور لڑکی کو بتایا گیا کہ وہ برآمدے میں سوئیں گے اور رات کو
 لڑکی اغوا ہوگی جس کے خلاف وہ مزاحمت نہیں کریں گے۔ مکان کے باہر ہر وقت
 ایک سپاہی پہرے پر رہتا تھا۔ اس رات جو آدمی پہرے پر تھا وہ سپاہی نہیں
 بلکہ علی بن سفیان کے ٹکے کا جاسوس تھا۔ اسے معلوم تھا کہ رات کو اس پر حملہ ہوگا
 اور حملہ کس طرح کا ہوگا۔ حملہ کرنے والا علی بن سفیان کا آدمی تھا۔ اگر فیض الفاطمی
 کا آدمی ہوتا تو وہ اسے خنجر مار کر ہلاک کر دیتا۔

اس رات فیض الفاطمی اور کماندار کھنڈر میں چلے گئے۔ مقررہ وقت پر پہرے دار
 پر حملہ ہوا۔ دیوار پھلانگی گئی۔ اس وقت احمد کمال جاگ رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ لڑکی
 کو اٹھا لیا گیا ہے لیکن وہ آنکھیں بند کر کے لیٹا رہا۔ اس نے تڑپنا اس وقت شروع
 کیا جب وہ رسیوں میں بندھ چکا تھا۔ لڑکی کو کھنڈر میں پہنچا دیا گیا۔ یہ ڈرامہ اس
 لیے کھیلایا گیا تھا کہ فیض الفاطمی نے اغوا کا منصوبہ بنایا اور اس میں اپنے دو آدمی شامل
 کر دیئے تھے۔ ان پر یہ ظاہر کرنا تھا کہ یہ حقیقی اغوا ہے اور اس میں کوئی دھوکہ فریب
 نہیں۔ آخر دم تک شک نہ ہوا۔ اغوا کے بعد علی بن سفیان نے پہرہ دار اور احمد کمال

کی رسیاں کھولیں۔ پیارہ سپاہی اور سوار تیار تھے۔ تھوڑے سے وقفے کے بعد وہ کھنڈر کی طرف روانہ ہو گئے اور کھنڈر کو گھیرے ہیں لے لیا۔

انہیں سب سے پہلے علی بن سفیان کے ہی ایک آدمی نے دیکھا جس نے فیض الفاطمی کو جا کر اطلاع دی۔ اسے باہر لاکر گھیرا دیکھا یا اور یہ مشورہ دیا کہ وہ اسی کمرے میں چلا جائے۔ اسے ادھر بھیج کر یہ آدمی باہر نکل گیا اور علی بن سفیان اور احمد کمال کو اندر لے گیا۔ یہ اس آدمی کی دانشمندی تھی کہ اس نے فیض الفاطمی کو اسی کمرے میں نیچے رہنے پر قائل کر لیا تھا۔ اگر وہ کھنڈر کے بیول بھلیوں جیسے کمروں، برآمدوں، گلیوں اور تنہ خانوں میں نکل جاتا تو اسے پکڑنا آسان نہ ہوتا۔ کھنڈر بہت وسیع اور پیچیدہ تھے۔ باہر تو چاندنی تھی لیکن اندر تاریکی تھی جس میں تعاقب کیا جاتا تو اپنے آدمیوں کے مارے جانے کا بھی خطرہ تھا۔ بالکل آخری وقت فیض الفاطمی کو پتہ چلا کہ کماندار اور دو آدمی اس کے ساتھی نہیں بلکہ اسے دھوکے میں یہاں لائے ہیں۔ لڑکی سے یہ غلطی ہوئی کہ اس کے منہ سے کچھ ایسے الفاظ نکل گئے جس سے ظاہر ہو گیا کہ یہ بھی اس دھوکے میں شریک ہے۔ فیض الفاطمی کے دو ساتھی اس کے پاس پہنچ گئے۔ دھوکہ بے نقاب ہو گیا اور لڑائی شروع ہو گئی۔ فیض الفاطمی نے لڑکی کے پیٹ میں لڑکی کی طرف سے تلوار ماری اور اس کا پیٹ پھاڑ کر دیا۔ اس نے لڑکی کو غالباً اس لیے بھی قتل کرنا نہ دیر ہی تھا کہ وہ اس کے غلات گواہی دینے کے لیے بھی زندہ نہ رہے۔

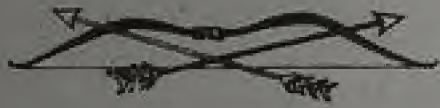
فیض الفاطمی اور اس کے ساتھیوں کو تینوں میں ڈال دیا گیا۔ علی بن سفیان نے تینوں کو الگ الگ تہذیبیں رکھا اور تینوں کو رجب کا سر دکھا کر کہا — ”اپنے دوست کا انجام دیکھ لو۔ اگر تمہیں یہ توقع ہے کہ تمہیں فوراً سزا دے دی جائے گی تو یہ خیال دماغوں سے نکال دو۔ جب تک اپنے پورے گروہ کو سامنے نہیں لاؤ گے تمہیں چھوڑنے میں ہمارے رکھوں گا۔ جینے بھی نہیں دوں گا مرنے بھی نہیں دوں گا۔“

لڑکی کی حالت اچھی نہیں تھی۔ لمبیوں اور جراثیموں نے اسے سچانے کی پوری کوشش کر ڈالی مگر کئی ہوائی انتڑیوں کا کوئی علاج نہ ہو سکا۔ وہ چہرہ بھی مطمئن تھی جیسے اسے پیٹ کے ہلکے زخم کی پروا ہی نہیں تھی۔ اس کا ایک ہی مطالبہ تھا کہ احمد کمال کو میرے پاس بیٹھا رہنے دو۔ سلطان ایوبی بھی اس کی عبادت کے لیے آیا۔ احمد کمال امیر مصر اور اپنی فوج کے سالار اعلیٰ کو دیکھ کر تعظیم کے لیے اٹھا تو لڑکی نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر اپنے پاس بٹھایا۔ احمد کمال سلطان ایوبی کی موجودگی میں بیٹھ نہیں سکتا تھا۔ آخر

سلطان نے اسے لڑکی کے پاس بیٹھنے کی اجازت دے دی۔ سلطان ایوبی نے لڑکی کے سر پر ہاتھ پھیرا اور شفقت سے سمیت یابی کی دعا کی۔

تیسری رات احمد کمال لڑکی کے سر ہانے بیٹھا ہوا تھا۔ لڑکی نے انوکھے سے بچے میں پوچھا۔ ”احمد! تم نے میرے ساتھ شادی کر لی ہے نا؟“ میں نے اپنا وعدہ پورا کیا، تم نے اپنا وعدہ پورا کر لیا ہے۔ خدا نے میرے گناہ بخش دیئے ہیں۔“ اس کی زبان لڑکھڑانے لگی۔ اس نے احمد کمال کا ہاتھ اپنے دامن ہانپوں میں مضبوطی سے پکڑ لیا مگر گرنٹ فوراً ڈھیلی پڑ گئی۔ احمد کمال نے گد شریف پڑھا اور لڑکی کو خدا کے سپرد کر دیا۔ دوسرے دن سلطان ایوبی کے حکم کے مطابق لڑکی کو مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔

فیض الفاطمی نے اور اس کے ساتھیوں نے صرت دو دن اذیتیں سہیں اور اپنے گروہ کی نشاندہی کر دی۔ ان لوگوں کو بھی پکڑا گیا۔ مراکشی وقائع نگار اسد لاسدی نے سلطان ایوبی کے وقت کے ایک کاتب کے حوالے سے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی نے جب فیض الفاطمی کی سزائے موت پر دستخط کیے تو سلطان زار و قطار رونے لگا تھا۔



جب زہر کو زہر نے کاٹا

یہ واقعہ ۱۱۷۱ھ کا ہے۔

قاہرہ میں ایک مسجد تھی جو اتنی بڑی نہیں تھی کہ لوگ وہاں جمعہ کی نماز پڑھتے اور اتنی چھوٹی بھی نہیں تھی کہ نمازیوں کی کمی ہوتی۔ یہ قاہرہ کے اُس علاقے میں تھی جو شہر کا قریبی مضافات یا شہر کے باہر کا علاقہ تھا جہاں درمیانہ اور اس سے کم درجے کے لوگ رہتے تھے۔ مذہب کا احترام انہی لوگوں کے دلوں میں رہ گیا تھا مگر ان کی بد نشیبی یہ تھی کہ تعلیم سے بے بہرہ تھے۔ جذباتی استدلال اور دکش الفاظ سے فوراً متاثر ہوتے اور انہیں قبول کر لیتے تھے۔ صلاح الدین ایوبی نے مصر میں آکر جوئی فوج تیار کی تھی اس میں ان گنبدوں کے افراد زیادہ بھرتی ہوئے تھے جس کی دو وجوہات تھیں۔ ایک تو یہ ذریعہ معاش تھا۔ سلطان ایوبی نے فوج کی تنخواہ میں کشش پیدا کی تھی اور متعدد سہولتیں بھی تھیں۔ دوسری وجہ یہ کہ یہ لوگ جہاد کو فرض سمجھتے تھے۔ وہ اسلام کے نام پر جان اور مال قربان کرنے کو تیار رہتے تھے۔ اس دور میں اس جذبے کی شدید ضرورت تھی۔ سرکاری طور پر انہیں بتایا گیا تھا کہ مسیحی دنیا عالم اسلام کا نام و نشان مٹا دینے کے لیے اپنے تمام تر ذرائع اور ہر طرح کے ہتھکنڈے استعمال کر رہی ہے۔

چھ سات ہینوں سے یہ گنہگار سی مسجد مشہور ہو گئی تھی۔ یہ شہرت نئے پیش امام کی بدولت تھی جو عشاء کی نماز کے بعد درس دیا کرتا تھا۔ پہلا پیش امام مرث تین روز ایسی بیماری سے بیمار رہ کر مر گیا تھا جسے کوئی حکیم اور سیانا سمجھ ہی نہیں سکا۔ وہ پیٹ کے درد اور آنتوں کی سوزش کی شکایت کرتا تھا۔ اسی روگ سے مر گیا۔ وہ عام سا ایک مولوی تھا جو صرف نماز باجماعت پڑھانا تھا۔ اس کی وفات کے اگلے ہی روز سرخ و سفید چہرے اور بھوری داڑھی والا ایک مولوی آیا جس نے امامت کے فرائض اپنے ذمے لینے کی پیشکش کی۔ لوگوں نے اُسے قبول کر لیا۔ وہ کہیں جھوٹے میں رہتا تھا۔ اس کی

در بیویاں بغیں۔ اس نے لوگوں کو بتایا کہ وہ علم کا شیلانی اور مذہب کے سمندر کا غوطہ خور ہے۔ وہ خاطر و مدارات کا اور لوگوں سے فدا کرنے کا قائل نہیں تھا۔ اس کی ضرورت مرث یہ تھی کہ اسے کشادہ اور اچھا مکان مل جائے جہاں وہ دو بیویوں کے ساتھ عزت سے اور پردے میں رہ سکے۔

لوگوں نے مسجد کے قریب ہی اسے ایک مکان خالی کرا دیا جس کے کئی ایک کمرے تھے۔ لوگوں نے دیکھا کہ وہ دونوں بیویوں کے ساتھ اس مکان میں آیا۔ بیویاں سیاہ برتنوں میں مستور تھیں۔ ان کے ہاتھ بھی نظر نہیں آتے تھے۔ پالوش تک چھپے ہوئے تھے۔ اسے لوگوں نے مزوری سامان وغیرہ دے کر آباد کر دیا۔ لوگ ایک تو اس کی ظاہری شخصیت سے متاثر ہوئے لیکن جس جادو نے انہیں اس کا گرویدہ کیا وہ اس کی آواز کا جادو تھا۔ اس مسجد میں اس نے پہلی اذان دی تو جہاں جہاں تک اس کی آواز پہنچی سناٹا سا طاری ہو گیا۔ ایک مقدس ترنم زمین و آسمان پر وجد طاری کر رہا تھا۔ یہ ایک طلسم تھا جو ان لوگوں کو بھی مسجد میں لے گیا جو گھروں میں نماز پڑھتے یا پڑھتے ہی نہیں تھے۔ اسی رات اس نے عشاء کی نماز کے بعد نمازیوں کو پہلا درس دیا اور انہیں کہا کہ وہ ہر رات درس دیا کرے گا۔ چھ سات مہینوں میں اس نے لوگوں کو اپنا گرویدہ بنالیا۔ بعض لوگ تو اس کے مرید بن گئے۔ اس مسجد میں جمعہ کی نماز نہیں پڑھی جاتی تھی۔ اس پیش امام نے جو دراصل عالم تھا، رہاں جمعہ کی نماز بھی شروع کر دی۔

چھ سات مہینوں بعد اس مسجد اور اس عالم پیش امام کی شہرت دور دور تک

پہنچ گئی۔ شہر کے بھی کچھ لوگ اس کے درس میں جانے لگے۔ وہ اسلام کے جن بنیادی اصولوں پر زیادہ زور دیتا تھا وہ تھے عبادت اور محبت۔ وہ لڑائی جھگڑے اور جنگ و جدل کے خلاف سبق دیتا تھا۔ اس نے لوگوں کے ذہنوں میں یہ عقیدہ پختہ کر دیا تھا کہ انسان اپنی تقدیر خود نہیں بنا سکتا۔ جو کچھ ہے وہ خدا کے ہاتھ میں ہے۔ انسان کمزور سا ایک کیڑا ہے۔ اس عالم کا انداز بیان بڑا ہی پُر اثر ہوتا تھا۔ وہ قرآن ہاتھ میں لے کر ہر بات قرآن کی کسی نہ کسی آیت سے واضح کرتا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کی وہ بے حد تعریف کیا کرتا اور اکثر کہا کرتا تھا کہ یہ مصر کی خوش منجی ہے کہ اس ملک کی امارت اسلام کے ایسے شیلانی کے ہاتھ میں ہے۔ اس نے جہاد کا فلسفہ اور مفہوم بھی پیش کیا تھا جو لوگوں کے لیے نیا تھا لیکن انہوں نے بلا حیل و حجت اسے تسلیم کر لیا۔

ایک رات عشاء کی نماز کے بعد وہ اپنا درس شروع کرنے لگا تو ایک آدمی نے آٹھ کر عزم کی۔ ”عالم عالی مقام! خدا آپ کے علم کی روشنی جنات تک اور اس مخلوق تک بھی پہنچائے جو ہمیں نظر نہیں آتی۔ میں اپنے آٹھ دو سنوں کے ساتھ بہت دور سے آیا ہوں۔ ہم آپ کے علم کی شہرت سن کر آئے ہیں۔ اگر گستاخی نہ ہو اور عالم عالی مقام کی خفگی کا باعث نہ بنے تو ہمیں جہاد کے متعلق کچھ بتائیں۔ ہم شک میں ہیں۔ لوگوں نے بتایا ہے کہ ہمیں جہاد کا مطلب غلط بتایا جاتا رہا ہے۔“

سات آٹھ آوازیں سنائی دیں۔ ”ہم نے یہ درس نہیں سنا تھا۔“ ایک نے کہا۔ ”یہ وقت کی آواز ہے جو ہمارے کانوں میں بگاڑ کر ڈالی گئی ہے۔ ہم صحیح بات سننا چاہتے ہیں۔“

عالم نے کہا۔ ”یہ قرآن کی آواز ہے جسے کوئی نہیں بگاڑ سکتا۔ میرا فرض ہے کہ صحیح آواز کو ایک ہزار بار دہراؤں تاکہ یہ ہر ایک کان میں پہنچ جائے۔ جہاد کا مطلب یہ نہیں کہ وہ سروں کی زمین پر قبضہ کرنے کے لئے ان کی گردنیں کاٹو۔ جہاد کا مطلب قتل و غارت نہیں، خون خرابہ نہیں۔“ اس نے قرآن سے ایک آیت پڑھی اور اس کی تفسیر یوں بیان کی۔ ”یہ علم میرا نہیں، یہ فرمانِ خداوندی ہے کہ تم بدی اور گناہ کے ظلم رٹنے

ہو تو اسے جہاد کہتے ہیں جو ہم سب پر فرض کر دیا گیا ہے۔ کیا تم نے نہیں سنا کہ اسلام تلوار کے زور سے نہیں پیار کے زور سے پھیلا ہے؛ جہاد کی شکل بعد میں اگر گڑبی ہے اور یہ انہوں نے بگاڑی ہے جو بادشاہی کے دلدلہ ہیں۔ عیسائی بھی دوسروں کے ملکوں کو اپنی سلطنت بنانے کے لیے جنگ و جدل کو مقدس جنگ کہتے ہیں اور مسلمان بھی اسی ارادے سے قتل و غارت کو جہاد کہتے ہیں۔ یہ مرث حکومیتیں اور بادشاہیاں قائم کرنے کے ڈھنگ ہیں۔ لوگوں کو مذہب کے نام پر بھڑکا کر لڑایا جاتا ہے اور اس طرح بادشاہیوں کی بنیادیں مضبوط کی جاتی ہیں۔“

”تو کیا امیرِ مصر صلاح الدین ایوبی ہمیں گمراہ کر کے لڑا رہا ہے؟“ اس آدمی نے پوچھا جس نے جہاد کا صحیح مطلب سمجھنا چاہا تھا۔

”نہیں!“ عالم نے جواب دیا۔ ”صلاح الدین ایوبی پر اللہ کی رحمت ہو۔ اُسے بڑوں نے جو بتایا ہے وہ سچے مسلمان کی حیثیت سے پوری نیک نیتی سے اس پر عمل کر رہا ہے۔ اس کے دل میں عیسائیوں کی نفرت ڈالی گئی ہے۔ وہ اس کے مطابق عمل کر رہا ہے۔ ذرا غور کرو کہ عیسائی اور مسلمان میں کیا فرق ہے۔ دونوں کا نبی مشترک

ہے۔ آگے آکر ذرا اختلاف پیدا ہو گیا ہے۔ حضرت عیسیٰ محبت اور امن کا پیغام لائے تھے۔ ہمارے رسول مسلم بھی محبت کا پیغام دے گئے ہیں۔ پھر تلوار اور زور بکتر کہاں سے آگئی؟ یہ ان لوگوں کی لائی ہوئی چیزیں ہیں جو خدا کی اتنی پیاری زمین پر جس پر صرت اسی کی ذات باری کی حکمرانی ہے، وہ اپنی حکومت قائم کرتے اور خدا کے بندوں کو اپنا غلام بناتے ہیں۔۔۔ میں امیر مصر کے دربار میں سامری دوں گا اور اس کی خدمت اقدس میں جہاد کا صحیح نقطہ نظر واضح کر دوں گا۔ امیر مصر صلاح الدین ایوبی نے صحیح جہاد شروع کر رکھا ہے جو جہالت اور بے علمی کے خلاف ہے۔ اس نے خطبے سے خلیفہ کا نام نکال کر بہت بڑا جہاد کیا ہے۔ اس نے مدرسے کھول کر بھی جہاد کیا ہے لیکن مدرسوں میں یہ خرابی ہے کہ جہاں مذہب اور معاشرت کی تعلیم دی جاتی ہے، وہاں عسکری تربیت بھی دی جاتی ہے۔ بچوں کو خدا کے نام پر غارت گری کے سبق دیئے جاتے ہیں۔ انہیں تیغ زنی اور تیر اندازی بھی سکھائی جاتی ہے۔ جب تم اپنے بچوں کے ہاتھوں میں تلوار اور تیر کمان دو گے تو انہیں یہ بھی بتاؤ گے کہ ان سے وہ کسے ہلاک کریں۔ ظاہر ہے کہ تم انہیں کچھ انسان دکھاؤ گے اور کہو گے کہ وہ تمہارے دشمن ہیں انہیں ہلاک کرو۔

عالم کی آواز میں ایسا تاثر تھا اور اس کے دلائل میں اتنی کشش تھی کہ سننے والے مسحور ہوتے جا رہے تھے۔ اس نے کہا۔ ”اپنے بچوں کو دوزخ کی آگ سے بچاؤ۔ ان کے ساتھ تم بھی دوزخ میں جاؤ گے کیونکہ اپنے بچوں کو غلط راستے پر ڈالنے والے تم تھے۔ تمہیں جنت میں اپنے بادشاہ اور فوجوں کے سالار نہیں ملے جائیں گے، پیش امام اور وہ عالم دین ملے جائیں گے جن کے ہاتھ میں مذہب اور علم کی تبدیل تھی۔ تم دنیا میں ان کے پیچھے چلو گے تو وہ روز قیامت بھی تمہیں اپنے پیچھے جنت میں لے جائیں گے۔ روز قیامت جس کے ہاتھ انسان کے خون سے ال ہوں گے اُسے ساری عمر کے اچھے اعمال اور ساری عمر کی نمازوں کے باوجود دوزخ میں ڈال دیا جائے گا۔ ایک نقطہ اور سمجھ لو۔ تم زکوٰۃ بیت المال کو دیتے ہو۔ بیت المال سالانہ وقت کا ہوتا ہے۔ زکوٰۃ غریبوں اور ناداروں کا حق ہے۔ سالانہ وقت غریب اور نادار نہیں ہوتا۔ تمہاری زکوٰۃ جو بیت المال میں جاتی ہے اس سے گھوڑے اور ہتھیار خریدے جاتے ہیں جو انسانوں کو ہلاک کرنے کے کام آتے ہیں۔ لہذا جو فرض ادا کر کے تم جنت میں جا سکتے ہو وہ فرض ادا کر کے بھی تم دوزخ

میں ٹھکانا بناتے ہو۔ لہذا زکوٰۃ بیت المال میں نہ دو۔

عالم نے موضوع بدلا اور کہا۔ ”ست سی باقی عام ذہن کے انسانوں کی سمجھ میں نہیں آتیں۔ انہیں بتانا بھی کوئی نہیں۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ تمہارے اندر ایک حیوانی جذبہ ہے؟ کیا تم عورت کی ضرورت محسوس نہیں کرتے؟ کیا یہی جذبہ نہیں جو تمہیں بدکاری کے اڈوں پر لے جاتا ہے؟۔۔۔۔۔ یہ جذبہ خدا نے خود پیدا کیا ہے۔ یہ کسی انسان کا پیدا کردہ نہیں۔ تم اس کی تسکین کر سکتے ہو۔ اسی لیے خدا نے تمہیں

سکھ دیا ہے کہ بیک وقت گھر میں چار بیویاں رکھو۔ اگر تم غریب ہو اور ایک بیوی بھی نہیں لا سکتے تو کسی عورت کو اجرت دے کر اُس حیوانی جذبے کی تسکین کر سکتے ہو جو تم میں خدا نے پیدا کیا ہے اور انسان اسی جذبے کی پیداوار ہے، مگر بدی سے بچو۔ ایک ایک دو دو، تین تین، چار چار بیویاں گھر میں رکھو۔ ان بیویوں کو اور اپنی بیٹیوں کو گھروں میں چھپا کر رکھو۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ جوان لڑکیوں کو بھی عسکری تربیت دی جا رہی ہے اور انہیں بھی گھوڑ سواری اور شتر سواری سکھائی جا رہی ہے۔ زنانہ مدرسوں میں انہیں زخمیوں کی مرہم پٹی اور انہیں سنبھالنے کے طریقے سکھائے جا رہے ہیں تاکہ وہ میدان جنگ کے زخمیوں کو سنبھالیں اور اگر ضرورت پڑے تو لڑیں بھی۔۔۔۔۔ یہ ایک بدعت ہے۔ اپنی لڑکیوں کو اس بدعت سے بچاؤ۔ یہ باتیں اپنے ان دوستوں اور پڑوسیوں کو بھی سناؤ جو مسجد میں نہیں آتے۔ خدا کے احکام اور کارناموں میں مت دخل دو۔ یہ بہت بڑا گناہ ہے۔“



عالم نے درس ختم کیا تو سامعین جن کی تعداد اتنی ہو گئی تھی کہ بہت سے لوگ پیچھے کھڑے تھے، مسجد میں بیٹھنے کو جگہ نہ تھی، اٹھ کر عالم سے ہاتھ ملانے اور جانے لگے۔ بعض نے اس کے ہاتھ چومے۔ جھک کر مصافحہ تو ہر کسی نے کیا۔ ایک ایک کر کے سب لوگ چلے گئے۔ صرف دو آدمی عالم کے سامنے بیٹھے رہے۔ ان میں سے ایک وہ آدمی تھا جس نے کہا تھا کہ مجھے جہاد کے متعلق بتائیے۔ اس آدمی نے لمبا چنہ پہن رکھا تھا۔ سر پر چھوٹی سی بگڑی اور اس پر چوڑا پھولدار رد مال پڑا ہوا تھا۔ اس کی داڑھی لمبی اور سیاہ اور مونچھیں گھٹی تھیں۔ لباس سے وہ درمیانہ درجے کا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس ایک آنکھ پر ہرے رنگ کا پٹی نما کپڑا تھا جو دو دھاگوں سے اس کے سر کے ساتھ بندھا تھا۔ اس کیپڑے نے اس کی ایک آنکھ ڈھانپ رکھی تھی۔

عالم کے پوچھنے پر اس نے بتایا تھا کہ اس کی یہ آنکھ خواب ہے۔ دوسرے آدمی کا لباس بھی معمولی سا تھا۔ اس کی بھی داڑھی لمبی اور گھنی تھی۔ مسجد میں عالم کے پاس یہی دو آدمی رہ گئے تھے۔ ان کے ساتھ چھ اور آدمی تھے جو جہاد کا درس دینے آئے تھے۔ وہ مسجد کے دروازے کے باہر کھڑے تھے۔ شاید اپنے ساتھیوں کے انتظار میں تھے۔

”کیوں، تمہارا شک ابھی رفع نہیں ہوا؟“ عالم نے مسکرا کر ان دونوں سے پوچھا۔
”میرا خیال ہے شک رفع ہو گیا ہے۔“ آنکھ کی ہری پٹی والے نے جواب دیا۔
”ہم شاید آپ ہی کی تلاش میں ہیں۔ ہم نے آدھا مصر چھان مارا ہے۔ ہمیں مسجد کا محل وقوع اور نشانیاں غلط بتائی گئی تھیں۔“

”کیا آدھے مصر میں تمہیں مجھ سے بہتر کوئی عالم نہیں ملا؟“
”تلاش جو صرت آپ کی تھی۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”کیا ہم صحیح جگہ آگئے ہیں؟ آپ کا درس بتاتا ہے کہ ہم آپ ہی کی تلاش میں تھے۔“
عالم نے باہر کی طرف دیکھا اور بے توجہی کے انداز سے بولا۔ ”معلوم نہیں

موسم کیسا رہے گا؟“

”بارش آئے گی۔“ ہری پٹی والے نے کہا۔

”آسمان بالکل صاف ہے۔“ عالم نے کہا۔

”ہم گھٹائیں لائیں گے۔“ ہری پٹی والے نے کہا اور تہفہ لگایا۔

عالم مسکرایا اور رازداری سے پوچھا۔ ”کہاں سے آئے ہو؟“

”ایک مہینے سے ہم سکندریہ میں تھے۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”اس سے

پہلے شوبک میں تھے۔“

”مسلمان ہو؟“

”ندائی۔“ ہری پٹی والے نے کہا۔ ”ابھی مسلمان ہی سمجھو۔“ اور وہ اپنے ساتھی

کے ساتھ بڑی زور سے ہنسا۔

”میں آپ کو اس فن کا استاد مانتا ہوں۔“ دوسرے نے عالم سے کہا۔ ”مجھے

بالکل یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ آپ ہیں۔ آپ ناکام نہیں ہو سکتے۔“

”اور کامیابی آسان بھی نہیں۔“ عالم نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی کو شاید تم نہیں جانتے۔ بے شک میں نے ان تمام لوگوں کے دلوں میں جہاد اور جنس کے شعلے

اسلامی نظریات کے خلاف شکوک پیدا کر دیئے ہیں لیکن صلاح الدین نے جو دوسرے کھڑے ہیں وہ شاید ہماری کوششوں کو آسانی سے کامیاب نہ ہونے دیں۔“ اس نے پوچھا۔ ”تم نے مجھے یہ کیوں کہا تھا کہ میں جہاد پر درس دوں؟“

”شربک میں ہیں بتایا گیا تھا کہ آپ کی سب سے بڑی نشانی یہی ہے۔“

ہری پٹی والے نے جواب دیا۔ ”یہ تمام الفاظ جو آپ نے درس میں بولے ہیں وہیں بتائے گئے تھے۔ ہمیں یہ بھی بتایا گیا تھا کہ آپ جہاد کے بعد جنسی جذبے کا ذکر ضرور کریں گے۔ آپ نے اپنا سبق بڑی محنت سے یاد کیا ہے۔“

”میرا نام کیا ہے؟“ عالم نے پوچھا۔

”کیا آپ ہمارا امتحان لینا چاہتے ہیں؟“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”کیا آپ کو

ہم پر شک ہے؟ ہمیں ایک دوسرے کے نام نہیں صرت نشانیاں بتائی جاتی ہیں۔“

”تم کس کام سے آئے ہو؟“ عالم نے پوچھا۔

”ندائی کس کام سے آیا کرتے ہیں؟“ ہری پٹی والے نے پوچھا۔

”تمہیں میرے پاس کیوں بھیجا گیا ہے؟“ عالم نے پوچھا۔

”ایک اذنی کے لیے۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”آپ کے پاس دو ہیں۔“

”ہمیں آپ کے پاس نہ بھیجا جانا مگر آپ کو اطلاع مل گئی ہوگی کہ صلاح الدین ایوبی

کے ایک نائب سالار رجب سوڈانی کے ساتھ شوبک سے تین اذنینیاں روانہ کی

گئی تھیں۔ ان میں سے ایک ہمارے مقصد کے لیے تھی مگر معلوم نہیں کیا ہوا کہ

تینوں ماری گئی ہیں۔ رجب کی کھوپڑی اور ایک سب سے زیادہ خوبصورت اذنی

صلاح الدین ایوبی کے پاس پہنچ گئی تھی۔ وہ بھی ختم ہو گئی۔“

”ہاں؟“ عالم نے آہ بھر کر کہا۔ ”ہمیں بہت بڑا نقصان ہوا۔ صلاح الدین

کا ایک بڑا ہی کارآمد سالار جو ہمارے قبضے میں تھا، جلد کی مذر ہو گیا۔۔۔۔۔ اور پلو

۔۔۔۔۔ یہ جگہ محفوظ نہیں۔“

وہ دونوں عالم کے ساتھ آٹھے اور باہر نکل گئے۔ باہر جو چھ آدمی کھڑے تھے وہ

اندھیرے میں بکھر گئے۔



وہ اب عالم کے گھر میں داخل ہوئے۔ سات ستر گھر تھا۔ کئی کمرے تھے۔ دو

تین کمروں میں سے گزر کر وہ ایسے کمرے میں چلے گئے جو زمین پر ہی تھا لیکن زیریں

معلوم نہ تھا۔ اس کے سامنے کوزا کبار کھرا ہوا تھا۔ دروازے کے باہر لالہ لگا ہوا تھا۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ یہ دروازہ رسول سے نہیں کھولا گیا اور کھولا بھی نہیں جائیگا۔ ایک پہلو میں کھڑکی تھی۔ اسے ہاتھ لگایا تو کھل گئی۔ عالم اندر گیا۔ اس کے نیچے یہ دونوں آدمی اندر چلے گئے۔ اندر سے کمرہ خوب سجا ہوا تھا۔ دیوار کے ساتھ سنہری صلیب لٹک رہی تھی۔ اس کے ایک طرف حضرت عیسیٰ کی دستی تصویر اور دوسری طرف مریم کی تصویر تھی۔ عالم نے کہا۔ ”یہ میرا گرجا ہے اور پناہ گاہ بھی۔“

”خطرے کی صورت میں آپ کے پاس کیا انتظام ہے؟“ آنکھ کی ہری پٹی والے نے پوچھا اور مشورہ دیا۔ ”آپ کو صلیب اور یہ تصویریں اس طرح سامنے نہیں رکھنی چاہئے۔“

”یہاں تک کسی کے آنے کا خطرہ نہیں۔“ عالم نے جواب دیا اور ہنس کر کہا۔

”مسلمان بڑی سیدھی اور جذباتی قوم ہے۔ یہ قوم جذباتی الفاظ اور سنسنی خیز دلائل پر مرتی ہے۔ جس انسان کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ میں ان لوگوں میں یکمزدبی اُبھار رہا ہوں۔ انہیں یہ سبق دے رہا ہوں کہ چار شاہیاں فرض ہیں۔ آہستہ آہستہ انہیں بدکاری کی طرف راغب کر رہا ہوں۔ مذہب کے نام پر ہم مسلمان سے بدی بھی کرا سکتے ہو نیکی بھی۔ ہاتھ میں قرآن رکھ کر بات کر دو تو یہ لوگ احتفانہ بانوں کے بھی تامل موب جاتے ہیں اور جھٹ کو بھی پیچ مان لیتے ہیں۔ میرا تجربہ کامیاب ہے۔ میں یہاں اپنے جیسا ایک گروہ پیدا کر لوں گا جو مسجد میں بیٹھ کر اور قرآن مجید ہاتھ میں لے کر ان لوگوں کے جذبہ جہاد کو اور کردار کو قتل کر دے گا۔ عورت کے متعلق میں ان لوگوں کے نظریات بدل رہا ہوں۔ مسلمان الدین نے عورتوں کو بھی عسکری تربیت دینی شروع کر دی ہے۔ میں انہیں بتا رہا ہوں کہ عورت کو گھر میں قید رکھو۔ میں اس قوم کی نصف آبادی کو بیکار کر دوں گا۔“

”فوج کے غلات نفرت پیدا کرنا ضروری ہے۔“ ہری پٹی والے کے ساتھی نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی نے یہی کہاں کر دکھایا ہے کہ قوم اور فوج کو ایک کر دیا ہے۔ وہ اس وقت اعلان کر دے کہ یروشلم فتح کرنا ہے تو مصر کی ساری آبادی اس کے ساتھ چل پڑے گی؟“

”لیکن وہ ایسا اعلان کرے گا نہیں۔“ عالم نے کہا۔ ”وہ دانشمند ہے۔ وہ جذباتی لوگوں کو پسند نہیں کرتا۔ وہ صرف ایک تربیت یافتہ سپاہی کو ایک سو غیر تربیت یافتہ

جو شیخ آدمیوں پر ترجیح دیتا ہے۔ وہ کھر کھلے نعروں سے قوم کو بھڑکاتا نہیں۔ حقیقت کی بات کرتا ہے۔ یہ ہمارا کام ہے کہ اس کی قوم کو حقیقت اور تربیت سے دُور رکھیں اور اسے جذباتی بنادیں۔ اس قوم میں شعور کی بجائے جوش رہ جائے۔ وہ جوش جس میں حقیقت پسندی اور دانشمندی نہ ہو، دشمن کے پہلے تیر سے ہی ٹھنڈا پڑ جاتا ہے۔ خواہ تیر قریب سے گزر جائے۔ ہم ان میں صرف جوش رہنے دیں گے۔ تم نے سنا ہے کہ میں اپنے درس میں صلاح الدین ایوبی کی بہت تعریفیں کر رہا تھا؟“

”یہ باتیں تو ہم بعد میں کر لیں گے۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”دونوں اونٹیاں دکھا دیں اور یہ بتائیں کہ یہاں کس وقت اور کس طرح پناہ مل سکتی ہے اور یہاں اپنا کوئی اور آدمی رہتا ہے یا نہیں؟“

”نہیں!“ عالم نے جواب دیا۔ ”یہاں اور کوئی نہیں رہتا۔“

ان کے درمیان کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا۔ وہ خفیہ الفاظ میں ایک دوسرے کو پہچان چکے تھے۔ عالم کمرے سے نکل گیا۔ واپس آیا تو اس کے ساتھ دو بڑی ہی خوبصورت اور جوان لڑکیاں تھیں۔ یہی وہ دو لڑکیاں تھیں جن کے متعلق اس نے لوگوں کو بتایا تھا کہ اس کی بیویاں ہیں۔ انہیں وہ سر سے پاؤں تک برقعے میں چھپا کر لیا تھا۔ مگر ان دو آدمیوں کے سامنے وہ بے پردہ آئیں۔ عالم نے ان کا تعارف دونوں آدمیوں سے کرایا اور اناری میں سے شراب کی بوتل نکالی۔ ایک لڑکی گلاس لے آئی۔ شراب گلاسوں میں ڈالی گئی۔ ان دونوں آدمیوں نے شراب کو ہاتھ نہ لگایا۔

”پہلے کام کی باتیں کر لیں۔“ ہری پٹی والے نے کہا۔

”ہمیں دو آدمیوں کو قتل کرنا ہے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی کو اور علی بن سفیان کو۔ ہماری مجبوری یہ ہے کہ ہم نے دونوں کو نہیں دیکھا۔ میں دونوں آدمی دکھا دیں۔ کیا آپ نے انہیں دیکھا ہے؟“

”اتنا دیکھا ہے کہ دونوں کو اندھیرے میں بھی پہچان سکتا ہوں۔“ عالم نے کہا۔

”میں نے جو ہم شروع کر رکھی ہے اس کے لیے ضروری تھا کہ دونوں کو اچھی طرح پہچان لوں۔ علی بن سفیان اتنا ذہین اور گھاگھ ہے کہ اپنے کسی جاسوس کو یہاں بھیجے کی بجائے خود یہاں آ سکتا ہے۔ اگر وہ جیسے بدل کر میرے سامنے آئے تو بھی اسے پہچان لوں گا۔“

”اور صلاح الدین ایوبی کے متعلق کیا خیال ہے؟“ ہری پٹی والے پوچھا۔

”اسے بھی خوب پہچانتا ہوں۔“ عالم نے جواب دیا۔

دیا تھا کیونکہ یہ ثابت ہو گیا تھا کہ ملک میں، خصوصاً قاہرہ میں مسیحیوں نے بہت سے جاسوس اور تخریب کار بھیج دیئے تھے۔ مسیحیوں نے مسلمانوں کی گرفتاری کی جو زمین درمہم چلائی تھی وہ سلطان ایوبی کو زیادہ پریشان کر رہی تھی۔ اسے جب علی بن سفیان نے اطلاع دی تھی کہ ایک مسجد کا پیش امام ہرارت درس دیتا ہے اور اسلامی نظریات کو بگاڑ رہا ہے تو سلطان ایوبی نے فوراً ہی یہ حکم نہیں دیا تھا کہ اس عالم کو گرفتار کرلو۔ اس نے کہا تھا۔ "علی! مذہب میں فرقہ بندی شروع ہو گئی ہے۔ یہ پیش امام کسی فرقے کا ہوگا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ قرآن کی اپنی تفسیر پیش کر رہا ہو۔ میں مذہب میں دخل نہیں دینا چاہتا۔ میں حاکم ہوں عالم نہیں ہوں۔ اگر تم سمجھتے ہو کہ وہ کوئی تخریب کار ہے، تو گرفتاری سے پہلے پوری طرح چھان بین کرلو۔ پیش امام کا درجہ مجھ سے بہت زیادہ بلند ہے۔"

علی بن سفیان خود اس مسجد میں درس سننے نہیں گیا تھا کیونکہ اسے شک تھا کہ اگر یہ پیش امام واقعی دشمن کا بھیجا ہوا تخریب کار ہے تو اسے پہچانتا ہوگا۔ اس نے اپنے ذہین سراغرساں مسجد میں بھیجے تھے جو دس بارہ مرتبہ وہاں گئے اور انہوں نے جو درس سنے وہ من و عن علی بن سفیان کو سنا دیئے۔ آخر ایک رات اس مسیحی "عالم" نے جہاد پر درس دیا اور یہ تاویل پیش کی جو صلاح الدین ایوبی نے بھی سنی۔ سراغرساں نے یہ درس علی بن سفیان کو سنایا تو کوئی شک نہ رہا۔ علی نے سلطان ایوبی کو بتایا اور یہ رائے دی کہ اگر یہ شخص مسیحیوں کا جاسوس اور تخریب کار نہیں تو بھی اسے پکڑنا یا روکنا ضروری ہے کیونکہ وہ جہاد کا ایسا نظریہ پیش کر رہا ہے جو صرف وہ آدمی پیش کر سکتا ہے جو دشمن کا آدمی ہو یا اس کا دلع چل گیا ہو۔

سلطان ایوبی نے یہ رپورٹ بڑی ہی غور سے سنی اور کہا کہ معاملہ بہر حال مذہب، مسجد اور پیش امام کا ہے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ علی بن سفیان کے ساتھ خود جہاد میں درس سننے جائے گا اور خود یقین کرے گا کہ پیش امام کی نیت اور اصلیت کیا ہے۔ جہاد کے ساتھ حیوانی جذبے کے ذکر نے سلطان ایوبی کے کان کھڑے کر دیئے تھے۔ اس نے علی بن سفیان کے ساتھ صلاح مشورہ کر کے یہ ہروپ تیار کرایا تھا جس میں وہ مسجد میں گئے تھے۔

علی بن سفیان جاسوسی اور جاسوسی کے خلاف دفاع کے فن کا ماہر تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کو اپنی ایک اور کامیابی سے آگاہ کر دیا تھا۔ وہ یہ تھی کہ فیض

ہری پٹی رائے نے اپنے دونوں ہاتھ اپنی کینٹیوں پر رکھے۔ دائرہ کو پکڑا اور ہاتھوں کو نیچے کو جھٹکا دیا۔ اس کی لمبی دائرہ اور گھٹی موٹھیں اس کے چہرے سے الگ ہو گئیں۔ نیچے چھوٹی سی دائرہ رہ گئی جو نہایت اچھی طرح تراشی ہوئی تھی۔ موٹھیں بھی تراشیدہ تھیں۔ لمبی دائرہ اور گھٹی موٹھیں معنوی تھیں جو اب اس نے ہاتھ میں لے رکھی تھیں۔ اس نے آنکھ سے ہری پٹی بھی لہجہ کر پے پھینک دی۔ عالم جہاں تھا وہیں بت بن گیا۔ اس کی آنکھیں ٹھہر گئیں اور اس کا منہ کھل گیا۔ دونوں روکیاں حیران و ششدر کہیں اس آدمی کو دیکھیں جس نے اپنا ہروپ اتار دیا تھا، کہیں عالم کو دیکھیں جس کا رنگ لاش کی طرح ہو گیا تھا۔ عالم کے منہ سے حیرت اور گھبراہٹ میں ڈوبی ہوئی سرگوشی نکلی۔ "سلاح الدین ایوبی؟"

"ہاں دوست! اسے جواب ملا۔ "میں صلاح الدین ایوبی ہوں۔ تمہاری شہرت سن کر تمہارا درس سننے آیا تھا۔" سلطان ایوبی نے اپنے ساتھی کی دائرہ کو سمٹی میں لے کر جھٹکا دیا تو اس کی دائرہ چہرے سے الگ ہو گئی۔ اس نے عالم سے کہا۔ "آپ اسے بھی پہچانتے ہوں گے؟"

"پہچانتا ہوں" عالم نے ہارے ہوئے جھے میں کہا۔ "علی بن سفیان؟"

علی بن سفیان کی عزت ٹھوڑی پر دائرہ تھی۔ اچانک روکیاں اور عالم نیچے کو دوڑے اور اماری میں سے چھڑنا تواریں نکال لیں مگر وہ ادھر کو گھومے تو ان کی تلواریں جھک گئیں کیونکہ صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان نے چغوں کے اندر سے اسی قسم کی تلواریں نکال لی تھیں۔ روکیوں کو تیغ زنی کی مشق تو کرائی گئی تھی لیکن وہ پیشہ در تیغ زلوں کے مقابلے میں نہ آسکیں۔ ان سے تلواریں رکھوالی گئیں۔ علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ ذرا سی دیر میں چھ آدمی جو باہر کھڑے تھے اسی سائز کی تلواریں سونٹے کھڑکی میں سے کود کر آ گئے۔ دوسرے دن مسجد کے سامنے اس علاقے کے لوگوں کا ہجوم تھا۔ وہاں چند ایک سرکاری اہل کار بھی تھے جو لوگوں کو باری باری عالم کے اس خفیہ کمرے میں لے جا رہے تھے جہاں صلیب، حضرت عیسیٰ اور مریم کی تصویریں آویزاں تھیں۔ لوگوں کو شراب کی بوتلیں بھی دکھائی گئیں۔ اہل کار لوگوں کو عالم کی اصلیت بتا رہے تھے اور وہ جہاد کا جو نظریہ پیش کرتا رہتا تھا اس کی وضاحت کر رہے تھے۔



سلطان ایوبی کی ہدایت پر علی بن سفیان نے سارے ملک میں جاسوسوں کا جان بچھا

الفاظی کو جس صلیبی لڑکی نے موقع پر گرفتار کرایا اور احمد کمال نام کے ایک کماندار کی خاطر اسلام قبول کرنے اور اس کے ساتھ شادی کرنے کی خواہش ظاہر کی مگر ماری گئی تھی۔ اس نے وہ خفیہ الفاظ اور اشارے بتائے تھے جو صلیبی جاسوس ایک دوسرے کو پہچانے کے لیے استعمال کرتے تھے۔ اس کی نشان دہی پر چند ایک مسلمان بھی پکڑے گئے تھے جو صلیبیوں سے زر و جواہرات اور خوبصورت لڑکیاں لے کر ان کے لیے جاسوسی کرتے تھے۔ انہوں نے بھی علی بن سفیان کے تہہ خانے میں تصدیق کی تھی کہ یہ الفاظ اور اشارے استعمال ہوتے ہیں۔ اشارے یہ تھے کہ جاسوس جو ایک دوسرے سے پہلی بار ملتے اور ایک دوسرے کے متعلق یقین کرنا چاہتے تھے ان میں سے ایک آسمان کی طرف دیکھ کر کہتا تھا۔ ”معلوم نہیں موسم کیسا رہے گا۔“

وہ ایسی بے پروائی کے سے بیچے میں کہتا تھا جیسے یونہی اسے موسم کا خیال آگیا ہو۔ دوسرا کہتا تھا۔ ”بارش آئے گی۔“ اسے جواب ملتا تھا۔ ”آسمان بالکل صاف ہے۔“ دوسرا کہتا تھا۔ ”ہم گھٹائیں لائیں گے۔“ اور وہ تہقہہ لگاتا تھا۔ ”تہقہہ کی ضرورت یہ ہوتی تھی کہ یہ مکالمہ کوئی اور سن لے یا دوسرا آدمی جاسوس نہ ہو تو وہ یہ سمجھے کہ اس آدمی نے مذاق کیا ہے۔ علی بن سفیان کو بتایا گیا تھا کہ یہ خفیہ مکالمہ اس وقت بدلا جائے گا جب یہ ظاہر ہو جائے گا۔ دوسری بات جو علی نے معلوم کی تھی وہ یہ تھی کہ جاسوس ایک دوسرے کو اپنا نام نہیں بتاتے۔ ان کا ہیڈ کوارٹر فلسطین کا ایک قصبہ شوبک تھا جو ایک قلعہ تھا۔ یہ صلیبیوں کا جاسوسی کا مرکز تھا۔

ان انکشافات کے سہارے سلطان ایوبی اور علی بن سفیان ہر دوپ ہیں مسجد میں چلے گئے۔ انہوں نے جہاد کے درس کی خواہش ظاہر کی تو عالم نے خوش پوری کر دی۔ پھر وہ اس کے پاس اکیلے رہ گئے اور ان خفیہ مکالموں نے عالم کو بے نقاب کر دیا۔ اس نے بعد میں بیان دیا تھا کہ وہ اتنا کچا جاسوس نہیں تھا کہ وہ اجنبی آدمیوں کے آگے اپنا آپ ظاہر کر دیتا۔ اسے ان خفیہ الفاظ نے پھنسا دیا، کیونکہ یہ مکالمہ ہر ایک جاسوس کو بھی معلوم نہیں ہوتا۔ یہ جاسوسوں کے اعلیٰ درجے کا مکالمہ ہے۔ اس سے نیچے اس سے کوئی جاسوس واقف نہیں ہوتا۔ اس مکالمے

کے بعد کا تہقہہ خاص طور پر قابل ذکر تھا۔ اس کے بغیر ایک دوسرے پر اپنا راز ناش نہیں کیا جاتا تھا۔ سلطان ایوبی نے تہقہہ لگایا تھا۔ وہ اپنے ساتھ چھ جانیازوں کو بھی لے گیا تھا تاکہ بوقت ضرورت مدد دیں۔

علی بن سفیان نے اس جاسوس کو اور دونوں لڑکیوں کو اپنے تہہ خانے میں بند کر دیا اور سب سے پہلے اس علاقے میں جا کر تفتیش کی کہ یہ شخص اس مسجد پر قابض کس طرح ہوا اور اس سے پہلے وہ جس جھوٹے میں رہتا تھا وہ اسے کس نے دیا تھا۔ وہاں کے مختلف لوگوں نے جو بیان دیئے ان سے پتہ چلا کہ یہ شخص دو بیویوں کے ساتھ اس آبادی میں آیا۔ پہلے ایک آدمی کے گھر بہانہ رہا۔ جب لوگوں نے دیکھا کہ یہ تو کوئی عالم فاضل ہے تو انہوں نے اسے یہ جھوٹا دے دیا۔ وہ اس مسجد میں نماز پڑھنے جایا کرتا تھا۔ وہاں بہت مدت سے ایک پیش امام تھا۔ یہ شخص پیش امام کا مرید بن گیا۔ پندرہ سولہ روز بعد پیش امام نے مسجد میں ہی پیٹ درد کی شکایت کی۔ یہ شکایت اتنی تیزی سے بڑھی کہ اس کے بعد پیش امام مسجد میں نہ آ سکا۔ حکیموں نے گھر جا کر دیکھا۔ دوائیاں دیں مگر وہ تیسرے روز مر گیا۔ اس کے بعد اس عالم نے لوگوں سے بات کر کے مسجد منبھال لی۔ اس نے ایسا تاثر پیدا کیا کہ لوگ اس کے عقیدت مند ہو گئے اور اس کی ضرورت کے مطابق اسے مکان دے دیا۔

علی بن سفیان کے پوچھنے پر لوگوں نے اسے بتایا کہ انہوں نے کئی بار اس شخص کو پیش امام کے لیے کھانا لے جانے دیکھا تھا۔ علی بن سفیان جان گیا کہ پیش امام کو اس آدمی نے زہر دیا ہے اور اسے راستے سے ہٹا کر مسجد پر قبضہ کیا تھا اس جاسوس کے گھر کی تلاشی میں بہت سے ہتھیار برآمد ہوئے تھے جو مختلف جگہوں میں چھپائے ہوئے تھے۔ وہاں سے زہر بھی برآمد ہوا۔ وہ ایک گتے کو دیا گیا تو کتا تین دن بے چین رہا اور گرتا اور اٹھتا رہا۔ تیسرے دن شام کے بعد گتا مر گیا۔

علی بن سفیان نے اپنی تفتیش سلطان ایوبی کے آگے رکھی تو سلطان نے اسے کہا۔ ”ان تینوں کو قید میں خوب پریشان کرو اور انہیں خوفزدہ کیے رکھو، لیکن میں انہیں جلاوٹ کے حوالے نہیں کروں گا اور انہیں قید میں بھی نہیں ڈالوں گا۔“

”پھر آپ کیا کریں گے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”میں انہیں حفاظت اور عزت سے واپس بھیج دوں گا۔“ علی بن سفیان نے حیرت زدہ ہو کر سلطان ایوبی کے منہ کی طرف دیکھا۔ سلطان نے کہا۔ ”میں ایک جوا کھینا چاہتا ہوں علی! ابھی مجھ سے کچھ نہ پوچھنا۔ میں سوچ رہا ہوں کہ یہ بازی لگاؤں یا نہیں۔“ اس نے ذرا توقف سے کہا۔ ”کل دوپہر کے کھانے کے بعد نائب سالاروں، مشیروں، اعلیٰ کمانداروں اور انتظامیہ کے ہر شعبے کے سربراہ کو میرے پاس لے آنا۔ تمہاری



علی بن سفیان نے اس رات پہلی بار اس "عالم" سے تفتیش کی لیکن وہ بڑا سخت آدمی نکلا۔ اس نے کہا۔ "غور سے میری بات سن لو علی بن سفیان! ہم دونوں ایک ہی میدان کے سپاہی ہیں۔ تم میرے ملک میں کبھی پکڑے گئے تو مجھے امید ہے کہ تم جان دے دو گے، اپنے ملک اور اپنی قوم کو دھوکہ نہیں دو گے۔ تم یہی توقع مجھ سے رکھو۔ مجھے معلوم ہے میرا انجام کیا ہوگا۔ اگر میں تمہیں وہ ساری باتیں بتا دوں جو تم مجھ سے پوچھنا چاہتے ہو تو بھی تم لوگ مجھے بخشو گے نہیں۔ مجھے اس تہہ نلنے میں مزا ہے خواہ تم جلاؤ سے مرداد و خواہ اذیت میں ڈال کر مار دو۔ پھر میں کیوں اپنی قوم کو دھوکہ دوں؟"

"مجھے امید ہے کہ تم اپنا ارادہ بدل دو گے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "کیا تم ان دو لڑکیوں کی عزت بچانے کی خاطر پسند نہیں کرو گے کہ میں جو پوچھوں وہ مجھے بتاؤ؟"

"کیسی عزت؟" اس نے جواب دیا۔ "ان لڑکیوں کے پاس صرت حسن اور ناز نخرے ہیں یا وہ استاد ہی ہے جس سے وہ پتھروں کو بھی موم کر لیتی ہیں۔ ان کے پاس عزت نام کی کوئی چیز نہیں۔ یہی تو انہیں سکھایا جاتا ہے کہ اپنی عزت سے دستبردار ہو جاؤ۔ ہم لوگ اپنی جان اور عزت بہت دور پھینک آتے ہیں۔ تم ان لڑکیوں کے ساتھ جیسا بھی سلوک کرنا چاہو کرو۔ انہیں میرے سامنے ذلیل کر لو۔ میں تمہیں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ لڑکیاں بھی تمہیں کچھ نہیں بتائیں گی۔"

"جاسوس لڑکیوں کو ہم سزائے موت دے دیا کرتے ہیں انہیں ذلیل کبھی نہیں کیا۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "ہمارا مذہب عورت کو اذیت میں ڈالنے کی ہمیں اجازت نہیں دیتا۔"

"میرے دوست! جاسوس نے کہا۔" تم پہاڑ کا حربہ استعمال کرو یا اذیت کا ہم میں سے کوئی بھی اپنے ان ساتھیوں کی نشاندہی نہیں کرے گا جو تمہاری سلطنت کی جڑوں میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ تم نے لڑکیوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ میں اس کے عہد تمہیں یہ بتا دیتا ہوں کہ یہ میری اور تمہاری جنگ نہیں یہ سلیب اور جان نثار سے کی جنگ ہے۔ میں ان معمولی سے جاسوسوں میں سے نہیں ہوں جو

ادھر کی خبریں ادھر بھیجتے اور تمہارے آئندہ کے ارادے معلوم کرنے رہتے ہیں۔ یہ شعبے میں میرا رتبہ بہت اونچا ہے۔ میں عالم ہوں۔ اپنے مذہب کا مطالعہ آتما ہی گہرا کیا جتنا تمہارے مذہب کا۔ انجیل اور قرآن کی تہہ تک پہنچا ہوں۔ میں اعتراض کرتا ہوں کہ تمہارا مذہب بہتر اور سادہ ہے۔ یہ ہر انسان کا مذہب ہے جس میں کوئی پیچیدگی نہیں۔ اس کی مقبولیت کی وجہ بھی یہی ہے، مگر میں تمہیں یہ بھی بتا دینا چاہتا ہوں کہ تمہارے دشمنوں نے تمہارے مذہب کی اصلیت کو بگاڑ دیا ہے تاکہ اس کی مقبولیت ختم ہو جائے۔ یہودیوں نے مسلمان علماء کے بھیس میں اس میں بے بنیاد روایات شامل کر دی ہیں۔ اسلام تو ہمارے کے خلاف تھا مگر اس وقت سب سے زیادہ تو ہم پرست مسلمان ہیں۔ میں نے چاند گرہن اور سورج گرہن کے وقت مسلمانوں کو مسجد سے کرتے اور مندرائے دیتے دیکھا ہے اور ایسی کئی ایک بدعتیں تمہارے مذہب میں شامل کر دی گئی ہیں۔۔۔۔۔

"ہم ایک نبی صرت سے تمہارے اصل نظریات کو بگاڑ رہے ہیں کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ دنیا میں صرت دو مذہب رہ جائیں گے۔ ایک عیسائیت دوسرا اسلام، اور یہ دونوں اُس وقت تک معرکہ آرا رہیں گے جب تک کہ دونوں میں سے ایک ختم نہیں ہو جاتا۔ کسی بھی مذہب کو تیروں اور تلواروں سے ختم نہیں کیا جاسکتا۔ کسی مذہب کو تبلیغ سے بھی ختم نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا یہی ایک طریقہ ہے جو میں نے اختیار کیا تھا۔ میں تمہیں یہ بتا دیتا ہوں کہ اس مہم میں میں اکیلا نہیں۔ پورا ایک گروہ تمہارے نظریات پر حملہ آور ہوا ہے۔"

علی بن سفیان اس کے سامنے ٹھل رہا تھا۔ وہ اس کی باتیں غور سے سن رہا تھا۔ اس نے عالم جاسوس کے پاؤں میں بیڑیاں اور ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال رکھی تھیں۔ اس کا ارادہ تو یہ تھا کہ اس جاسوس کو بھی ہر جاسوس کی طرح اذیتوں کے اُسی مرحلے میں سے گزارے گا جہاں کسی بھی لمحے جاسوس سارے راز اگل دیتے ہیں لیکن اس نے قید خانے کے ایک محافظ کو بلا کر اس آدمی کی بیڑیاں اور ہتھکڑیاں کھلوادیں اور اس کے لیے پانی اور کھانا منگوایا۔ اس نے کہا۔ "میرے اس سلوک کو انگوڑے کا حربہ نہ سمجھنا۔ ہم عالموں کی قدر کیا کرتے ہیں۔ خواہ وہ کسی بھی مذہب کے ہوں۔ میں تم سے کچھ نہیں پوچھوں گا۔ جو کچھ بتانا پسند کرتے ہو بتا دو۔"

"اور میں تمہاری قدر کرتا ہوں علی! عالم جاسوس نے کہا۔" میں نے

تمہاری بہت تعریف سنی ہے۔ تم میں فن کا کمال بھی ہے اور جذبے کی حرارت بھی۔ تمہارے لیے سب سے بڑا اعزاز اور کیا ہو سکتا ہے کہ صلیبی بادشاہ تمہیں قتل کرانا چاہتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ تم صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی کے ہم پلہ ہو۔۔۔۔ میں تمہیں بتا رہا تھا کہ میں نے علم سے یہ حاصل کیا ہے کہ کسی قوم کے تہذیب و تمدن اور مذہب کو بگاڑ دو تو فوجوں کے حملے اور جنگ و جدل کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ کسی قوم کو مارنا ہو تو اس میں جنسی آگ بھڑکا دو۔ یقین نہ آئے تو اپنے مسلمان حکمرانوں کی حالت دیکھ لو۔ تمہارے رسولؐ نے کہا تھا کہ نفس کو مارو کہ یہی تباہی کی جڑ ہے۔ تمہاری قوم نے اس پر کب تک عمل کیا؟ رسولؐ کی زندگی تک۔ یہودیوں نے اپنی حسین لڑکیوں سے تمہاری قوم کو بھڑکایا۔ آج تمہاری قوم نفس کی غلام ہو گئی ہے۔ تم میں جس کے پاس دولت آجاتی ہے وہ سب سے پہلے حرم کو عورتوں سے بھرتا ہے۔ ہر مسلمان خواہ وہ غریب ہی ہو، چار بیویاں ضرور رکھنا چاہتا ہے۔ یہودیوں نے مولویوں کے روپ میں تمہارے نظریات میں جنسیت ڈال دی۔ اگر اپنے رسولؐ کی ہدایت پر مسلمان عمل پیرا رہتے تو میں یہ یقین سے کہتا ہوں کہ آج دنیا کا تین چوتھا حصہ مسلمان ہوتا، مگر اب یہ حال ہے تین چوتھا مسلمان برائے نام مسلمان ہیں اور تمہاری سلطنت سکڑتی سمٹتی چلی جا رہی ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ اس حملے کا نتیجہ ہے جو مجھ جیسے عالموں نے تمہارے مذہب اور تہذیب و تمدن پر کیا ہے۔

”میرے دوست! یہ حملے جاری رہیں گے۔ میں پیشین گوئی کر سکتا ہوں کہ ایک روز اسلام اس دنیا میں نہیں ہوگا۔ اگر ہوگا تو ایک فرسودہ نظریے کی شکل میں موجود رہے گا اور اس کے پیروکار جنسی لذت میں مست ہوں گے۔ ہر کوئی صلاح الدین اور نور الدین نہیں بن سکتا۔ انہیں کل پر سوں مر جانا ہے۔ ان کے بعد جو آئیں گے، انہیں ہم نفس پرستی میں مبتلا کر دیں گے۔ مجھے قتل کر دو۔ میری ہم کو قتل نہیں کر سکو گے۔ انسانوں کے مرنے سے مقاصد نہیں مرجایا کرتے۔ میری جگہ کوئی اور آئے گا۔ ہم اسلام کو ختم کر کے یا اپنا غلام بنا کر دم لیں گے۔۔۔۔ اب چاہو تو مجھے جلاوے کے حوالے کر سکتے ہو۔ میں اور کچھ نہیں بتاؤں گا۔“

علی بن سفیان نے اس سے اور پوچھا بھی کچھ نہیں۔ وہ غالباً سوچ رہا تھا کہ اس کا کام کس قدر دشوار اور کتنا نازک ہے۔ اس صلیبی تخریب کار نے جو کچھ کہا پس

تھا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ قوم میں اخلاقی تباہی کے جراثیم پھیل چکے ہیں۔ عرب کے اصرار و زور تو پوری طرح تباہ ہو چکے تھے۔ صلاح الدین ایوبی میدان جنگ میں صلیبیوں کو شکست دے کر سلطنت اسلامیہ کو وسیع تر کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا مگر صلیبیوں نے ایسے پہلو سے حملہ کیا تھا جسے روکنا سلطان ایوبی کے بس سے باہر نظر آتا تھا۔۔۔۔ علی بن سفیان عالم جاسوس کی کوٹھڑی بند کر کے ان کو ٹھہریں کے سامنے جا کھڑا ہوا جن میں لڑکیاں قید تھیں۔ وہ ایک کوٹھڑی کھلو کر اندر چلا گیا۔ وہی فرش پر بیٹھی تھی۔ اسے دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ علی اُسے خاموشی سے دیکھا رہا اور کچھ کہے بغیر باہر نکل آیا۔



اگلے روز دوپہر کے کھانے کے بعد فوج اور انتظامیہ کے تمام حاکم اور عہدیدار اس کمرے میں جمع تھے جہاں صلاح الدین ایوبی انہیں احکامات اور ہدایات دیا کرتا تھا۔ ان سب کو پتہ چل چکا تھا کہ ایک جاسوس دو لڑکیوں کے ہمراہ پکڑا گیا ہے۔ وہ آپس میں چپ میگوئیاں کر رہے تھے کہ سلطان ایوبی آگیا۔ اس نے سب کو گہری نظر سے یوں دیکھا جیسے ان میں سے کسی کو تلاش کر رہا ہو۔

”میرے عزیز ساتھیو! اس نے کہا۔“ آپ نے سُن لیا ہوگا کہ ہم نے ایک مسجد سے ایک صلیبی کو پکڑا ہے جو وہاں باقاعدہ امام بنا ہوا تھا۔ اس نے تفصیل سے بتایا کہ اُسے کس طرح پکڑا گیا ہے۔ پھر انہیں وہ باتیں سنائیں جو جاسوس نے علی بن سفیان کے ساتھ قید خانے میں کی تھیں۔ علی بن سفیان یہ باتیں سلطان ایوبی کو سنا چکا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”میں نے آپ کو یہ وعظ سنانے کے لیے نہیں بلایا کہ جاسوسوں اور تخریب کاروں سے بچو۔ میں آپ کو یہ بھی نہیں کہوں گا کہ اسلام کے دشمنوں کے ساتھ دوستی کرنے والا جہنم میں جائے گا۔ میں مرث یہ کہوں گا کہ کفار کے ساتھ دوستی کرنے والے کے لیے میں یہ دنیا جہنم بنا دوں گا۔ میں اب کسی غدار کو سزا دے موت نہیں دوں گا موت سب کا ذریعہ ہے۔ میں نے اب غدار کے لیے یہ سزا مقرر کی ہے کہ اس کے گلے میں رسی ڈال کر ایک تختی آگے اور ایک پیچھے دھکا کر اسے ہر روز بازاروں میں گھما پھرا کر چوک میں کھڑا کر دیا جائے گا تختیوں پر لکھا ہوگا۔ ”میں غدار ہوں۔“ اسے ہر روز صبح سے شام کھڑا رکھا جائے گا تا آنکہ وہ بھوکا پیاسا مر جائے گا اور اس کی لاش شہر سے باہر پھینک دی جائے گی۔“

جائے گی جس کے لواحقین کو اجازت نہیں دی جائے گی کہ اس کا جنازہ پڑھیں
اسے دفن کریں

"لیکن میرے عزیز دوستو! اس سے دشمن کا کچھ نہیں بگڑے گا۔ وہ ایک اور
غدار پیدا کر لے گا۔ جب تک اس کے پاس عورت کی بے حیائی اور زرد و ہوا ہرات
کی فراوانی اور ہمارے پاس ایمان کی کمی ہے، وہ غدار پیدا کرتا رہے گا۔ کیا یہ آپ
کی غیرت کے لیے چیلنج نہیں کہ آپ کا دشمن آپ کی مسجد میں بیٹھ کر آپ کا قرآن ہاتھ
میں لے کر آپ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کو مسخ کرے؟ اس پہلو پر
بھی غور کریں کہ صلیبی جو لڑکیاں یہاں جاسوسی کے لیے اور ہماری قوم کی کردار
کشی کے لیے بھیج رہے ہیں، ان میں بہت سی لڑکیاں مسلمانوں کی بچیاں ہیں جنہیں
ان کفار نے قاتلوں سے اغوا کیا اور انہیں بدکاری کی شرمناک تربیت دے کر جاسوسی
کے لئے تیار کیا ہے۔ فلسطین کفار کے قبضے میں ہے۔ وہاں مسلمانوں پر جو ظلم و تشدد
ہو رہا ہے، وہ منتہا ہے کہ صلیبی ان کے گھروں کو لوٹتے رہتے ہیں۔ وہ فریاد کرتے
ہیں تو قید خانوں میں ڈال دیا جاتا ہے۔ ان کی کسن بچیاں کو غائب کر دیا جاتا ہے۔ ان
میں جو غیر معمولی طور پر خوبصورت ہوتی ہیں ان کے ذہنوں سے مذہب اور قومیت نکال
دی جاتی ہے اور انہیں بے حیائی کی تربیت دے کر مردوں کو انگلیوں پر بٹکانا سکھا کر
انہیں مسلمانوں کے علاقوں میں جاسوسی اور تخریب کاری کے لیے بھیج دیا جاتا ہے۔
اس گروہ میں ان کی اپنی لڑکیاں بھی ہوتی ہیں۔ ان میں تو شرم و حجاب اور عصمت کی
کوئی قدر ہی نہیں۔ وہ مسلمان بچپن کو بھی بدی کے لیے استعمال کرتے ہیں

"انہوں نے جب فلسطین پر قبضہ کیا تو وہ وہاں سب سے بڑا جو انقلاب لائے وہ
یہ تھا کہ انہوں نے مسلمانوں کے لیے جینا حرام کر دیا۔ ان کا قتل عام کیا، ان کے گھروں کو
کوٹ لیا، مسجدوں کو اعلیٰوں اور گرجوں میں بدل دیا، مسلمان بچپن کو اغوا کر کے انہیں
تعب خانوں میں بٹھا دیا گیا، جو خوبصورت نکلیں انہیں تخریب کاری اور بدکاری کی تربیت
دے کر ہمارے امیروں اور دہریوں کے حرموں میں داخل کر دیا اور انہیں ہمارے خلاف
بھی استعمال کیا۔ مسلمان گھرانوں کی بچپن کے گھروں میں انہوں نے صلیب لٹکا دی۔

مسلمان جو فلسطین سے بھاگے اور ہمارے پاس پناہ لینے کے لیے قافلہ در قافلہ چلے
انہیں راستے میں شہید کر دیا گیا۔ ہماری بہنوں اور بیٹیوں کی آبروریزی سرعام ہوئی
اور میرے کلمہ گو بھائیو! یہ سلسلہ رکا نہیں۔ ابھی تک جاری ہے۔ صلیبیوں کا مقصد

مرث یہ ہے کہ اسلام کا کوئی نام بیوا زندہ نہ رہے اور مسلمان لڑکیاں عیسائیوں کو جہنم دیں۔
ہم سب پر اللہ کی لعنت برس رہی ہے کہ ہم اپنے ان مسلمان بھائیوں اور ان کی بچپنوں
کو فراموش کیے بیٹھے ہیں جو وہاں ذلت اور مظلومیت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اس
سے بڑا گناہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ ہم ان شہیدوں کو بھی فراموش کیے بیٹھے ہیں جو صلیبیوں
کی بربریت کا شکار ہوئے میں آپ کو کوئی حکم دینے سے پہلے آپ سے پوچھتا ہوں
کہ اس صورت حال میں ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ آپ میں تجربہ کار فوجی ہیں اور انتظامیہ
کے حاکم بھی۔"

پرانی عمر کا ایک کمانڈر اٹھا۔ اس نے کہا۔ "امیر مصر! ہمیں آپ کے حکم کی ضرورت
ہی کیا ہے۔ یہ حکم خداوندی ہے کہ تمہارے پڑوس میں مسلمان نسل پر ظلم ہو رہا ہو اور وہاں
کے مسلمان خدا کو مدد کے لیے پکار رہے ہوں تو ہم پر فرض عائد ہوتا ہے کہ اس ملک پر
فوج کشی کر کے اپنے کلمہ گو بھائیوں کو نجات دلانے۔ ہمیں فلسطین پر فوج کشی کرنی
چاہئے۔"

نائب سالار کے رتبے کے ایک اور شخص نے اٹھ کر جوش سے کہا۔ "کفار پر
فوج کشی سے پہلے آپ ان مسلمان حاکموں اور امراء پر فوج کشی کریں جو درپردہ کفار کے
ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ ہمارے لیے یہ صورت حال باعث شرم ہے کہ ہماری منہوں میں
غدار بھی ہیں۔ فیض الفاطمی کے رتبے کا آدمی غدار ہو سکتا ہے تو چھوٹے عہدوں پر کیا جو دس
کیا جاسکتا ہے۔ ایک مسلمان بچی کی آبروریزی کا انتقام لینے کے لیے ساری قوم کو فتنہ ہو جانا
چاہئے مگر یہاں ہماری ایک پوری نسل کی آبروریزی ہو رہی ہے اور ہم سوچ رہے ہیں کہ
ہمیں کیا کرنا چاہئے۔ صلیبیوں نے ہماری بچپن کو بدکاری کے لیے تیار کیا اور ہم سے ان کے
ساتھ بدکاری کو رہا ہے ہیں۔ محترم امیر! اگر میں جذباتی نہیں ہو گیا تو مجھے یہ تجویز پیش کرنے
کی اجازت دیں کہ ہمیں فلسطین لینا ہے۔ صلیبیوں نے ہمارے قبیلہ اول کو بدی کا مرکز
بنا دیا ہے۔"

ایک اور آدمی اٹھا لیکن سلطان ایوبی نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بٹھا دیا اور
کہا۔ "میں یہی سننا چاہتا تھا۔ آپ میں سے جو میرے قریب رہتے ہیں جانتے ہیں کہ میرا دین
ہدف فلسطین ہے۔ میں مصر کی امارت کے فرائض سنبھالتے ہی فلسطین پر حملہ کرنا چاہتا تھا مگر
دو سال سے زیادہ عرصہ گزر گیا ہے، ایمان فروشوں نے مجھے مصر میں ایسا ابھایا ہے جیسے میں
دلیل میں پھنس گیا ہوں۔ ذرا ان دو سالوں کے واقعات پر غور کریں۔ آپ صلیبی تخریب کاروں

اور غداروں کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ سوڈانیوں کو ہمارے خلاف لڑانے والے ہم میں سے ہی ہیں۔ سوڈانی جیشیوں سے مصر پر حملہ کرانے والے ہمارے اپنے سالار اور کمانڈر تھے۔ وہ اس قوی فوج کے ساتھ لیتے تھے جس میں قوم کا پیہ ہے اور جس میں خدا کے نام پر دی ہوئی زکوٰۃ کا پیہ ہے۔ میں نے اس امید پر دو سال گزار دیئے ہیں کہ میں جاسوسوں، انہیں پناہ اور مدد دینے والوں اور ایمان فروشوں کو ختم کر کے فلسطین پر حملہ کروں گا، لیکن میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تحریک کاری کا یہ سلسلہ کبھی ختم نہ ہوگا۔ کیوں نہ اس چشمے کو باکر بند کیا جائے جہاں اسلام دشمنی کے سامان پیدا کیے جاتے ہیں۔ ہم صلیبیوں کو خود موقع دے رہے ہیں کہ وہ ہماری صفوں میں غدار پیدا کریں۔۔۔۔

”میں نے آپ کو آج اس لیے بلایا ہے کہ فلسطین پر حملے میں اب زیادہ تاخیر نہیں ہوگی۔ فوج کی جنگی مشقیں اور تربیت تیز کر دو۔ مجاہدین کو بے عرصے کا محاصرہ کرنے کی مشق کرو۔ لمحے نرک اور شامی دستوں پر پورا اعتماد ہے۔ مصریوں اور وفادار سوڈانیوں میں جذبہ پیدا اور پختہ کرنے کی ضرورت ہے۔ ان میں دشمن کے خلاف فہر اور غضب پیدا کر دو۔ یہ اسی صورت میں ممکن ہوگا کہ ان میں غیرت پیدا کرو اور انہیں بتاؤ کہ وہ تمہاری ہی بہنیں اور بیٹیاں ہیں جو صلیبیوں کی دندگی کا شکار ہو رہی ہیں۔۔۔۔ آپ میں انتظامیہ کے جو حضرات ہیں ان کے ذمے یہ فرض ہے کہ وہ مسجدوں کے پیش اماموں سے کہیں کہ لوگوں پر جہاد کی غرض و غایت واضح کریں اور نو عمر لڑکوں میں عسکری خیالات پیدا کریں۔ کوئی بھی پیش امام یا خطیب اسلامی نظریات کو غلطی سے یا دانستہ غلط رنگ میں پیش کرتا ہے اسے امامت کے فرائض سے سبکدوش کر دیں۔ اگر کردار مضبوط ہو تو کوئی کشش اور کوئی انگیت گمراہ نہیں کر سکتی۔ ذمہ داروں کو فارغ نہ رہنے دیں، کھانا چھوڑیں۔ ورنہ دشمن انہیں استعمال کرے گا۔۔۔۔ فوجوں کے کوچ کے اسکات آپ کو جلدی مل جائیں گے۔ اللہ آپ کا حامی اور ناصر ہے۔“



سات روز گزر گئے۔

عالم جاسوس اور دونوں لڑکیوں کو سلطان ایوبی نے ملاقات کے لیے بلایا۔ انہیں لایا گیا تو سلطان ایوبی نے کہا کہ انہیں دوسرے کمرے میں بٹھا دو۔ ان کے پاؤں میں بیڑیاں اور ہاتھوں میں زنجیریں تھیں۔ انہیں جس کمرے میں بٹھا یا گیا وہ سلطان ایوبی کے خاص کمرے کے ساتھ تھا۔ دونوں کے درمیان ایک دروازہ تھا،

جس کا ایک کوارٹر کھلا ہوا تھا۔ سلطان ایوبی کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ اس نے ٹپٹپٹے ٹپٹے کہا۔ ”میں فوری طور پر کرک پر حملہ کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں؟“

کرک فلسطین کا ایک قلعہ تھا۔ دوسرا مشہور قلعہ شوبک تھا۔ یہ بھی ایک مضبوط قلعہ تھا۔ شوبک کو صلیبیوں نے مرکز بنا رکھا تھا۔ صلیبی بادشاہ اور اعلیٰ کمانڈر شوبک میں ہی اکٹھے ہوا کرتے تھے۔ یہیں صلیبیوں کی انتہیلی جنس کا ہیڈ کوارٹر تھا اور یہ جاسوسوں کا ٹریننگ کیمپ تھا۔ سلطان ایوبی کے فوجی اور شہری انتظامیہ کے حلقوں میں یہ خیال یقین کی حد تک تھا کہ سلطان ایوبی سب سے پہلے شوبک پر حملہ کرے گا کیونکہ اس جگہ کی اہمیت ہی ایسی تھی۔ اگر اس مضبوط اڈے کو سر کر لیا جاتا تو صلیبیوں کی کمر توڑی جاسکتی تھی۔ مگر سلطان ایوبی کہہ رہا تھا کہ پہلے کرک پر حملہ کیا جائے گا۔ یہ تو ثانوی اہمیت کی جگہ تھی۔ ایک نائب سالار نے کہا۔ ”محترم! آپ کا حکم سرانگھوں پر، میری ناقص رائے یہ ہے کہ پہلے شوبک سر کر لیا جائے۔ دشمن کی مرکزی کمان ختم کرنا ضروری ہے۔ اگر ہم نے شوبک لے لیا تو کرک لینا کوئی مشکل نہ ہوگا اور اگر ہم نے کرک پر طاقت ضائع کر دی تو شوبک لینا ناممکن ہو جائے گا۔“

دوسرے کمرے میں جاسوس بیٹھے تھے۔ درمیانی دروازے کا ایک کوارٹر کھلا تھا۔ سلطان ایوبی کے کمرے کی آوازیں اس کمرے میں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ عالم جاسوس کے کان کھڑے ہوئے۔ وہ آہستہ آہستہ سرک کر دروازے کے ساتھ ہو گیا۔ اس وقت سلطان ایوبی کہہ رہا تھا۔ ”میں درجہ بدرجہ پیش قدمی کرنا چاہتا ہوں۔ کرک شوبک کی نسبت آسان شکار ہے میں اس پر قبضہ کر کے اسے اڈہ بنا لوں گا۔ ملک منگوا کر اور فوج کو کچھ عرصہ آرام دے کر پوری تیاری کے بعد شوبک پر حملہ کروں گا۔ اس قلعے کا دفاع، ہمارے جاسوسوں کے کہنے کے مطابق، اتنا مضبوط ہے کہ ہمیں لمبے عرصے تک اسے محاصرے میں رکھنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے کہ کرک پر ہماری زیادہ طاقت ضائع نہیں ہوگی۔ ہمیں پہلے ایک اڈہ چاہئے اور ایسی رسد گاہ جہاں سے ہمیں فوری طور پر رسد ملتی رہے۔“

عالم جاسوس دروازے کے ساتھ بیٹھا ٹھہرا۔ دونوں لڑکیاں بھی اس کے پاس آ بیٹھیں۔ علی بن سفیان نے بھی دھیان نہ دیا کہ ایسی راز کی باتیں جاسوسوں کے کانوں میں پہنچ رہی ہیں۔ ہو سکتا ہے سلطان ایوبی اور علی بن سفیان نے اس لیے

ان میں حاتم الاکبر نام کا ایک مصری مسلمان بھی بیٹھا تھا۔ وہ انہیں یہ خبریں تفصیل سے سنا چکا تھا کہ خلیفہ العاصم معزولی کے بعد مرچکا ہے۔ مصر اب بغداد کے خلیفہ کے تحت آگیا ہے۔ صلیبیوں کا وفادار مسلمان نائب سالار جب پراسرار طریقے سے مارا جا چکا ہے۔ وہ جن تین لڑکیوں کو شوبک سے لے گیا تھا وہ ماری جا چکی ہیں اور صلیبیوں کا ایک اور وفادار مسلمان فوجی ماکم فیض الغامی بھی جلاد کے ہاتھوں مروا دیا گیا ہے۔ اب حاتم الاکبر نے انہیں یہ خبر بد سنائی کہ جس عالم جاسوس کو دو لڑکیوں کے ساتھ قاہرہ بھیجا گیا تھا وہ عین اس وقت لڑکیوں سمیت گرفتار ہو گیا ہے جب اس کا مشن کامیاب ہو رہا تھا۔

”یہ ثبوت ہے کہ صلاح الدین ایوبی کا سرانجامی کا نظام بہت ہوشیار ہے۔“ کونارڈ نے کہا۔ ”کونارڈ صلیبیوں کا مشہور حکمران اور فوجی کمانڈر تھا۔ اس نے کہا۔“ ان لڑکیوں کو وہاں سے آزاد کرانا ممکن نہیں۔ نہایت اچھی لڑکیاں شائع ہوتی جا رہی ہیں۔“

”صلیب کی خاطر ہمیں یہ قربانی دینی پڑے گی۔“ صلیبیوں کے ایک اور بادشاہ اور فوجی کمانڈر گے آٹ لوزینان نے کہا۔ ”ہمیں بھی مرنا ہے۔ ہمارے جو آدمی پکڑے گئے ہیں انہیں بھول جاؤ۔ ان کی جگہ اور آدمی بھیجو۔ یہ دو لڑکیاں کہاں سے آئی تھیں؟“ اس نے پوچھا۔ ”اور وہ تین لڑکیاں کون تھیں جو رجب کے ساتھ ماری گئی تھیں؟“ ”ان میں دو عیسائی تھیں۔“ ان کے اٹیلی جنس کے سربراہ نے جواب دیا۔ ”دونوں اطالوی تھیں اور تین مسلمان تھیں۔ انہیں بچپن میں اڑایا گیا تھا۔ بہت خوبصورت تھیں، جوانی تک انہیں یاد نہیں رہا تھا کہ وہ مسلمان تھیں۔ ہم نے انہیں بچپن میں ہی اس فن کی تربیت دینی شروع کر دی تھی۔ یہ شک نہیں کیا جاسکتا کہ انہیں چونکہ معلوم تھا کہ وہ مسلمان ہیں اس لیے انہوں نے ہمیں دھوکا دیا۔“

”مسلمان تھیں تو کیا؟“ کونارڈ نے کہا اور حاتم الاکبر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”ہمارا پیارا دوست حاتم بھی تو مسلمان ہے۔ کیا اسے اپنے مذہب کا پاس نہیں؟“ اس نے شراب کا گلاس حاتم کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ ”حاتم جانتا ہے کہ صلاح الدین ایوبی مصر کو غلامی کی زنجیروں میں جکڑنا چاہتا ہے اور وہ اسلام کے نام پر کھیل رہا ہے۔ ہم مصر کو آزاد کرنا چاہتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہی ہے کہ صلاح الدین ایوبی کو مصر میں پھینک دیں۔“

حاتم الاکبر صلیبیوں کی شراب میں بدست اس کی تائید میں سر ہلا رہا تھا۔ اس نے

احتیاط نہ کی ہو کہ ان جاسوسوں کو شوبک واپس تھوڑے ہی جانا تھا۔ انہیں تو ساری عمر قید میں گزارنی تھی یا جلاد کے ہاتھوں مرنا تھا۔ عالم جاسوس نے لڑکیوں سے سرگوشی میں کہا۔ ”کاش، ہم میں سے کوئی ایک یہاں سے نکل سکے اور صلاح الدین ایوبی کے اس ارادے کی اطلاع شوبک اور کرک تک پہنچا دے۔ یہ کتنا قیمتی راز ہے، اگر پہلے ہی وہاں پہنچا دیا جائے تو مسلمانوں کی فوج کو کرک کے راستے میں ہی روائی میں آجھا کر اس کی طاقت ختم کی جاسکتی ہے۔ ان کا حملہ کرک سے دور ہی پسپائی میں بدلا جاسکتا ہے۔“

”ہیں مکمل رازداری کی ضرورت ہے۔“ سلطان ایوبی اپنے کمرے میں بیٹھے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”اگر صلیبیوں کو ہمارے حملے کی خبر قبل از وقت ہو گئی تو ہم کرک تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ وہ ہمیں راستے میں روک لیں گے۔ ہمارے لیے خطرہ یہ ہے کہ صلیبیوں کے مقابلے میں ہماری فوج بہت کم ہے۔ صلیبیوں کی نفی زیادہ ہونے کے علاوہ ان کے گھوڑے اور ہتھیار ہم سے بہتر ہیں۔ ان کے خود لوہے کے ہیں اور وہ زرہ بکتر بھی پہنتے ہیں۔ اس سے ہمارے تیر انداز بیکار ثابت ہوئے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ صلیبیوں کو بے خبری میں بالوں تاکہ انہیں کھلے میدان میں لڑنے کا موقع نہ ملے۔ اگر وہ کھلے میدان میں لڑے تو ہمارے عقب میں آکر وہ ہماری رسد کا نظام روک دیں گے۔ اس کا نتیجہ پسپائی اور شکست کے سوا اور کچھ نہ ہوگا۔ میں وہ راستہ اختیار کروں گا جو جاریب کے ٹیلوں میں سے گزرتا ہے۔ یہ بڑا وسیع اور عریض علاقہ ہے۔ مجھے خطرہ مرنے کا نظر آ رہا ہے کہ صلیبی راستے میں آکر پڑے تو ہمیں شکست کے لیے تیار رہنا چاہئے۔“

”اس کا علاج یہ ہے کہ فوج کو تین چار حصوں میں تقسیم کر کے صرف رات کے وقت کوچ کرایا جائے۔ دن کے وقت کوئی حرکت نہ کی جائے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”راستے میں کوئی بھی اجنبی آدمی یا قافلہ نظر آئے اسے روک لیا جائے اور کرک تک پہنچے تک اسے اپنے ساتھ رکھا جائے۔ جاسوسی کے خلاف یہی اقدام کارگر ہو سکتا ہے۔“

اس وقت جب عالم جاسوس اور دو لڑکیاں سلطان ایوبی کی زبان سے اس قدر نازک اور اہم منصوبہ سن رہی تھیں، شوبک کے قلعے میں صلیبیوں کی اہم شخصیتوں اور کمانڈروں کی کانفرنس بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ لوگ پریشان سے تھے۔

اس وقت سلطان ایوبی اپنے دو نائبین اور علی بن سفیان کو اپنے اس منصوبے سے آگاہ کر رہا تھا کہ وہ کرک پر حملہ کرے گا۔ اس نے بیس روز بعد کا دن بتایا جب اسے فوجوں کو کوچ کرانا تھا۔ یہ تمام تر منصوبہ عالم جاسوس اور دو لڑکیاں ساتھ والے کمرے میں سن رہی تھیں۔ عالم نے ایک بار پھر لڑکیوں کے ساتھ افسوس کا اظہار کیا کہ انہیں ایک راز معلوم ہو گیا ہے مگر وہ اسے شوبک تک نہیں پہنچا سکتے۔ ایک لڑکی نے کہا: ”میں کوشش کروں گی کہ صلاح الدین ایوبی مجھے پسند کر لے۔ اگر تھوڑی سی دیر کے لیے بھی وہ مجھے اپنے ساتھ تنہائی میں رکھ لے تو میں اس سے رہائی پاؤں گی۔ مجھے امید ہے کہ میں اس کی عقل پر قبضہ کروں گی۔“

”معلوم نہیں اس نے ہمیں کیوں بلایا ہے؟“ عالم جاسوس نے کہا۔ ”تم دونوں یاد رکھو۔ اگر وہ تمہیں اکیلے اکیلے بلائے تو دونوں یہ کوشش کرنا کہ اسے حیلان بنا سکے۔ اگر وہ شراب پیئے تو تم جانتی ہو کہ اسے کتنی پلا کر بے ہوش کیا جاسکتا ہے۔ وہ بیہوش ہو جائے تو قرار کا طریقہ تم جانتی ہو اور دونوں کو معلوم ہے کہ تمہیں کس کے پاس پہنچنا ہے۔ اس کا گھر مسجد کے بالمقابل ہے؟“

”میں جانتی ہوں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”مندی ابادان۔“

”ہاں!“ عالم نے کہا۔ ”اگر تم مندی تک پہنچ گئیں تو وہ تمہیں شوبک تک پہنچا دے گا۔ میرے فرار کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ تم نے ایوبی کا منصوبہ سن لیا ہے۔ کوچ کی تاریخ یاد رکھو۔ راستہ یاد کرو۔ کوچ رات کے وقت ہوا کرے گا۔ دن کے وقت اس کی فوج کوئی حرکت نہیں کرے گی۔ حملہ کرک پر ہوگا۔ مجھے امید ہے کہ یہ اطلاع قبل از وقت پہنچ گئی تو ہماری فوج ایوبی کو راستے میں روک لے گی۔ ایوبی اسی صورت حال سے ڈرتا ہے۔ شوبک میں جا کر یہ خاص طور پر بتانا کہ ایوبی کھلے میدان میں آنے سے نہیں ڈرتا چاہتا کیونکہ اس کے پاس فوج کم ہے۔“

سلطان ایوبی کے کمرے سے ایسی آوازیں آئیں جیسے ابلاس ختم ہو گیا ہو اور نائبین باہر جا رہے ہیں۔ عالم اور لڑکیاں فوراً اس جگہ سرک گئیں جہاں انہیں بٹھایا گیا تھا۔ عالم کے کہنے پر انہوں نے سرگھٹنوں میں دسے لیے جیسے انہوں نے کچھ بھی نہیں سنا اور گرد و پیش کا کوئی ہوش نہیں۔ انہیں اپنے کمرے میں قدموں کی آواز سنائی دی تو بھی انہوں نے امپر نہ دیکھا۔ عالم نے اس وقت اوپر دیکھا جب کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہا۔ ”اٹھو۔ میرے ساتھ آؤ۔“ وہ علی بن سفیان تھا۔ علی نے لڑکیوں کو بھی اٹھایا اور انہیں سلطان ایوبی کے کمرے میں لے گیا۔

کہا۔ ”میں اب وہاں ایسا انتظام کروں گا کہ آپ کا کوئی آدمی وہاں پکڑا نہیں جائیگا۔“ اگر ہم مصر میں یہ زمین مدد گزرتی جاری نہ رکھتے تو صلاح الدین ہم پر کبھی کا حملہ کر چکا ہوتا۔ ایک سیلیبی کانڈر نے کہا۔ ”یہ ہماری کامیابی ہے کہ ہم اس کی طاقت اس کے اپنے آدمیوں پر ضائع کر رہے ہیں۔“

”کیا اس کے اور علی بن سفیان کے خاتمے کا ابھی کوئی انتظام نہیں ہوا؟“ کوٹارڈ نے پوچھا۔

”کئی بار ہو چکا ہے۔“ انٹیلی جنس کے سربراہ نے کہا۔ ”لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔“ ناکامی کی وجہ یہ ہے کہ دونوں پتھر قلم کے انسان ہیں۔ نہ وہ شراب پیتے ہیں نہ عورت کو پسند کرتے ہیں۔ اس لیے نہ انہیں شراب میں کچھ دیا جاسکتا ہے نہ عورت کے ہاتھوں مر دیا جاسکتا ہے۔ اب کامیابی کی توقع ہے۔ ایوبی کے باڈی گارڈز میں چار آدمی قتل ہوئے ہیں۔ انہیں میں نے بڑی چابکدستی سے وہاں تک پہنچایا ہے۔ جب بھی مورخ ملا وہ دونوں کو یا ایک کو ختم کر دیں گے؟“

”کیا ہمارے ہاں ایوبی کے پیچھے ہوئے جاسوس ہیں؟“ گے آف نوزینان نے پوچھا۔ ”یقیناً ہیں۔“ انٹیلی جنس کے سربراہ نے جواب دیا۔ ”جب سے ہم نے مصر میں اور ادھر شام میں جاسوسی اور تباہ کاری کا سلسلہ شروع کیا ہے صلاح الدین نے بھی اپنے جاسوس ہمارے ہاں بھیج دیئے ہیں۔ ان میں سے دو پکڑے گئے ہیں۔ وہ اذیتوں سے مر گئے مگر اپنے کسی تیسرے ساتھی کی نشاندہی نہیں کی۔“

”ان کی کامیابی کس حد تک ہے؟“

”بہت مددگار۔“ دوسرے نے جواب دیا۔ ”کرک میں ہماری رسد کو جو آگ لگی تھی جس میں آدمی رسد جل گئی اور گیارہ گھوڑے زندہ جل گئے تھے، وہ ایوبی کے تباہ کار جاسوسوں کا کام تھا۔ میں آپ کو یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ ہماری جنگی کیفیت اور اہلیت کی پوری معلومات صلاح الدین ایوبی کو ملتی رہتی ہیں۔ اس کے جاسوسوں کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں کہ جان پر کھیل جاتے ہیں اور کام پوری دیانت داری سے کرتے ہیں۔“

ان میں بہت دیر اس مسئلے پر بحث ہوتی رہی کہ مصر اور شام میں تخریبی کارروائیوں کو کس طرح تیز اور مزید تباہ کن کیا جاسکتا ہے۔ حاتم الاکبر انہیں سلطان ایوبی کی حکومت کی کمزور رگیں اور مضبوط پہلو دکھا رہا تھا۔ آخر فیصلہ ہوا کہ حاتم الاکبر کو کچھ آدمی اور دو تین لڑکیاں دی جائیں۔

”میں تمہارے علم اور تمہاری ذہانت کی داد دیتا ہوں۔“ سلطان ایوبی نے عالم باسوی سے کہا۔ ”ان کی زنجیریں کھول دو۔۔۔۔ تم تینوں بیٹھ جاؤ۔“ علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ سلطان ایوبی نے عالم سے کہا۔ ”لیکن تم علم کو کس شیطانی کام میں استعمال کر رہے ہو۔ اس کی بجائے تم یہاں آکر اپنے مذہب کی تبلیغ کرتے تو میں تمہاری تقدہ دل کی گہرائیوں سے کرتا کہ تم اپنے مذہب اور اپنے نبی کی خدمت کر رہے ہو۔ کیا تمہارے مذہب میں یہ دعا ہے کہ تم دوسرے مذہب کی عبادت گاہ میں اُس کے مذہب میں جھوٹ شامل کرو؟ کیا تمہارے دل میں اپنی مقدس صلیب کا، حضرت عیسیٰ کا اور کنزری مریم کا یہ احترام ہے کہ جھوٹ اور ابلیت جیسے کبیرو گناہ کر کے تم ان کی عبادت کرتے ہو؟“

جھوٹ اور ابلیت میں شامی ہے۔“ عالم نے کہا۔ ”میں نے جو کچھ کیا

مقدس صلیب کے لیے کیا۔“

”تم کہتے ہو کہ تم نے انجیل اور قرآن کا گہرا مطالعہ کیا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”کیا ان دونوں میں سے کسی ایک کتاب میں بھی انسان کو اس کی اجازت دی گئی ہے کہ اس قسم کی فونیٹرکوں کو بیکاری کی راہ پر ڈالو اور غیر مردوں کے پاس بھیج کر اپنی مطلب براری کر دے؟ کیا انجیل نے تمہیں کہا ہے کہ صلیب کی خاطر اپنی قوم کی بیٹیوں کی عصمت دوسروں کے حوالے کر دے؟ کیا تم نے کسی مسلمان لڑکی کو قرآن اور اسلام کے نام پر اپنی عصمت غیر مردوں کے حوالے کرتے کبھی دیکھا ہے؟“

”اسلام کریں عیسائیت کا دشمن سمجھتا ہوں۔“ عالم نے کہا۔ ”مجھے جو زہر ہاقد آئے گا اسلام کی رگوں میں قابو لگے گا۔“

”تم اتنے میٹھے زہر سے چند ایک مسلمانوں کے کردار کو ہلک کر سکتے ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اسلام کا تم کچھ نہیں بگاڑ سکو گے۔“ اس نے لڑکیوں سے کہا۔ ”تم کس ظالمان کی بیٹیاں ہو؟ معلوم ہے تمہیں؟ اپنی اصلیت جانتی ہو تو مجھے بتاؤ۔“ دونوں خاموش رہیں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم نے اپنی پاکیزگی ختم کر لی ہے۔ اب بھی تم کسی باعزت گھر کی قابل احترام بیٹیاں بن سکتی ہو؟“

”میں قابل احترام بیوی بننا چاہتی ہوں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”کیا آپ مجھے قبول کریں گے؟ اگر نہیں تو مجھے کوئی باعزت خاندان دے دیں۔ میں اسلام قبول کر کے گناہوں سے توبہ کروں گی۔“

سلطان ایوبی مسکرایا اور خدا سوچ کر کہا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ اس عالم کا علم جلاؤ

کی تلوار سے خون میں ڈوب جائے اور میں نہیں چاہتا کہ تم دونوں کی بھائی اور حسن میرے
تہید خانے میں گھنا سٹرا رہے.... سفروڑ کی! تم اگر واقعی گھنا ہوں سے تو یہ کرنا چاہتی ہو تو
میں تمہیں تمہارے ملک میں بھیج دیتا ہوں، لیکن وہ ملک تمہارا نہیں، ہمارا ہے۔ میں ایک
نہ ایک دن اپنا ملک تمہارے بادشاہوں سے لے لے گا۔ تم جاؤ اور کسی کی بیوی بن جاؤ....
میں تم تینوں کو رہا کرتا ہوں۔

تینوں بیل پر کے جیسے انہیں سوئیاں چھوڑ دی گئی ہوں۔ اتنے میں علی بن سفیان
لور کے ساتھ کمرے میں آیا اور تینوں کی زنجیریں کھول دی گئیں۔ سلطان نے کہا: "علی!
میں نے انہیں رہا کر دیا ہے۔" علی بن سفیان کا رد عمل بھی وہی تھا۔ وہ کتنی ہی دیر سلطان
ایوبی کے سنہ کی طرف دیکھتا رہا۔ سلطان نے کہا: "انہیں تین اونٹ دو اور چار مسلح محافظ
ساتھ بھیجو جو گھوڑ سوار ہوں۔ نہایت ذہین اور دلیر محافظ جو انہیں شوبک کے قلعے
میں چھوڑ کر واپس آجائیں۔ راستے کے لیے سامان ساتھ دو اور آج ہی انہیں روانہ
کر دو۔" اس نے عالم سے کہا: "دباں جا کر یہ غلط فہمی نہ پھیلا دینا کہ صلاح الدین
ایوبی جاسوسوں کو بخش دیا کرتا ہے۔ میں انہیں دانے کی طرح بکٹی میں پس پس کر
مارا کرتا ہوں۔ تمہیں صرف اس لیے رہا کر رہا ہوں کہ تم عالم ہو۔ تمہیں موقع دے رہا ہوں
کہ علم کا روشن پہلو دیکھو۔ تمہاری نجات اسی میں ہے۔"



سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا جب انہیں اونٹوں پر سوار کر کے چار محافظوں
کے ساتھ روانہ کر دیا گیا۔ محافظ خاص طور پر منتخب کیے گئے تھے۔ اس انتخاب کی دو
وجوہات تھیں۔ ایک یہ کہ راستے میں ڈاکوؤں کا خطرہ تھا۔ دوسری وجہ یہ کہ انہیں
مسیحی کمانڈروں کے سامنے جانا تھا۔ وہ خوب اور وجہ تھے۔ اونٹ اور گھوڑے
بھی نہایت اچھی قسم کے بھیجے گئے تھے، مگر سب حیران تھے کہ سلطان ایوبی نے یہ
نیا نئی کیوں کی ہے۔ دشمن کو بخش دینا اس کا شیوہ نہیں تھا۔ علی بن سفیان نے اس
سے پوچھا تو اس نے اتنا ہی کہا: "علی، میں نے تمہیں کہا تھا کہ میں ایک جوا کیلنا
پہناتا ہوں۔ اگر میں بازی ہار گیا تو صرف اتنا ہی نقصان ہوگا جو میں پہلے ہی اٹھا چکا
ہوں کہ دشمن کے تین جاسوس میرے ہاتھ سے نکل گئے ہیں۔ اس سے زیادہ کوئی نقصان
نہیں ہوگا۔" علی بن سفیان نے اس جوئے کی وضاحت چاہی لیکن سلطان ایوبی نے
اسی پر بات ختم کر دی کہ وقت آنے پر بتاؤں گا۔

باقی سب تو حیران تھے مگر رہا ہونے والے خوشی سے باڈے ہوئے جا رہے تھے۔ خوشی مرث رہائی کی نہیں تھی۔ اصل خوشی اس راز کی تھی جو وہ اپنے ساتھ لے جا رہے تھے۔ وہ قاہرہ شہر سے دُور نکل گئے تھے۔ ان کے اونٹ پہلو پہلو جا رہے تھے۔ دو محافظ آگے تھے اور دو پیچھے۔ عالم نے ان سے پوچھا تھا کہ وہ ان کی زبان سمجھتے ہیں؟ چاروں اپنی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتے تھے۔ عالم اور لڑکیاں ان کی زبان بڑی روانی سے بولتی تھیں۔ یہ انہیں خاص طور پر سکھائی گئی تھی۔

عالم نے لڑکیوں سے اپنی زبان میں کہا — "خدا نے یسوع مسیح نے معجزہ دکھایا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُسے ہمارے ساتھ پیار ہے اور اسے ہماری فتح منظور ہے۔ یہ سچے مذہب کی نشانی ہے۔ صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان جیسے داناؤں کو خدا نے عقل کا ایسا انوکھا کیا ہے کہ انتہائی خطرناک راز ہمارے کانوں میں ڈال کر ہمیں رہا کر دیا ہے۔ ہم اپنی فوج کو ان کا سلا منسوبہ سنائیں گے اور ہماری فوج ایوبی کو سمرا میں گھیر کر ختم کر دے گی۔ اسے کرک تک پہنچنے کی ہمت ہی نہیں ملے گی۔ مجھے امید ہے کہ ہمارے کانڈر جنگ کو حملے تک محدود نہیں رکھیں گے۔ وہ مصر پر ضرور چڑھائی کریں گے۔ مصر فوج سے خالی ہوگا۔ یہ فتح بڑی آسان ہوگی۔"

”آپ عالم ہیں، تجربہ کار ہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”مگر آپ جسے معجزہ کہہ رہے ہیں وہ مجھے ایک خطرہ دکھائی دے رہا ہے۔۔۔۔۔ خطرہ یہ چار محافظ ہیں۔ کہیں اُگے جا کر یہ ہیں قتل کر کے واپس چلے جائیں گے۔ صلاح الدین ایوبی نے ہمارے ساتھ مذاق کیا ہے۔ جلاؤ کے حوالے کرنے کی بجائے ہمیں ان کے حوالے کر دیا ہے۔ یہ ہمیں جی بھر کے خراب کریں گے اور قتل کر دیں گے۔“

”اور ہم نہتے ہیں۔“ عالم نے یوں کہا جیسے اس کے ذہن سے خوش فہمیاں نکل گئی ہوں۔ اس نے کہا۔ ”تم نے جو کہا ہے وہ درست ہو سکتا ہے۔ کوئی حکمران اپنے دشمن کے جاسوس کو سبقت نہیں سکتا اور مسلمان اس قدر جنس پرست ہیں کہ تم جیسی حسین لڑکیوں کو چھوڑ نہیں سکتے۔“

”ہمیں راتوں کو چوکنا رہنا پڑے گا۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”اگر رات کو یہ سو جائیں تو انہیں انہی کے ہتھیاروں سے ختم کر دیا جائے۔ ذرا ہمت کی ضرورت ہے۔“

"ہمیں یہ ہمت کرنی پڑے گی۔" عالم نے کہا۔ "یہ کام آج ہی رات ہو جائے

تو اچھا ہے۔ صبح تک ہم بہت دور نکل جائیں گے۔

دو محافظ آگے اور دو پیچھے اپنی گپ ٹپ لگاتے چلے جا رہے تھے۔ ان کے انداز سے ظاہر ہوتا تھا جیسے انہیں معلوم ہی نہیں کہ دوزخی وکٹش روکیاں ان کی تھوبیل میں ہیں۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ ایک نے عالم سے کہا کہ ہم ابھی رکیں گے نہیں۔ رات کا پہلا پیر چلتے گزریں گے۔۔۔ وہ چلتے گئے اور صبح کی رات تاریک ہوتی گئی۔ عالم اور روکیاں اونٹوں کو قریب کر کے محافظوں کے قتل کا منصوبہ بنا رہی تھیں۔ بہت دیر بعد ایک سرسبز سی جگہ آگئی۔ محافظ رک گئے اور وہیں پڑاؤ کیا۔ انہوں نے کھانے کے لیے جاسوسوں کو سامان دیا اور پھر سونے کی تیاری کرنے لگے۔ جاسوسوں نے دیکھا کہ تین محافظ لیٹ گئے تھے اور ایک ٹہل رہا تھا۔ عالم روکیوں کے ساتھ محافظوں سے کچھ دور لیٹا۔ ان تینوں کی نظر محافظوں پر تھی۔ وہ چوتھے محافظ کو دیکھتے رہے۔ وہ پڑاؤ کے ارد گرد ٹہلتا رہا۔ ایک کھٹکا سا ہوا۔ وہ دوڑ کر ادھر گیا اور اچھی طرح دیکھ بھال کر کے آگیا۔ تقریباً دو گھنٹے گزر گئے۔ اس نے اپنے ایک اور ساتھی کو جگایا اور خود اس کی جگہ لیٹ گیا۔ جو باگ تھا وہ پڑاؤ کے ارد گرد ٹہلنے لگا۔ کبھی جانوروں کے پاس جا کر انہیں دیکھتا اور کبھی سوتے ہوئے انسانوں کو دیکھتا۔ عالم نے روکیوں سے کہا۔ ”ہم کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔ یہ کمبخت پہرہ دے رہے ہیں، جو ہوگا ہو کے رہے گا، سو جاؤ۔“ اور وہ سو گئے۔

رات گزر گئی۔ صبح ابھی دھندلی تھی جب محانتوں نے انہیں جگایا اور روانہ ہونے کے لیے کہا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر اسی ترتیب میں چلے جا رہے تھے جس میں ایک روز پہلے تھے۔ تین اونٹ پہلو بہ پہلو، دو محافظ آگے اور دو اونٹوں کے پیچھے۔ وہ ایک بار پھر لڑکیوں سے لائق ہو گئے۔ انہوں نے کوئی ایسی بات بھی نہیں کی تھی جس سے شک ہوتا کہ یہ لوگ اوباش یا بد معاش ہیں۔ سورج اُبھرتا آیا۔ پھر یہ قافلہ ٹیلوں کے علاقے میں داخل ہو گیا۔ مٹی اور ریت کی پہاڑیاں منحنی سی دیواروں کی طرح کھڑی تھیں۔ ان میں گلیاں سی تھیں اور ان پر پہاڑیوں کا سایہ تھا۔ لڑکیاں ڈرنے لگیں۔ ڈر ان کے چہروں سے ظاہر ہو رہا تھا۔ ان کی نگاہ میں یہ جگہ جو اور قتل وغیرہ کے لیے موزوں تھی مگر محافظ ان کی طرف دیکھ بھی نہیں رہے تھے۔ ”ان سے کہو کہ ہمارے ساتھ باتیں کریں۔“ ایک لڑکی نے عالم سے کہ

”ان کی خاموشی اور لاتعلقی مجھے ڈرا رہی ہے۔ انہیں کہہ کر بھی مارنا چاہتے ہیں تو فوراً مار دیں۔ میں موت کا انتظار نہیں کر سکتی“

عالم خاموش رہا۔ وہ لوگوں کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ وہ تینوں ان محافظوں کے رحم و کرم پر تھے۔۔۔ سوچ سر پہ آگیا تو وہ ان ٹیلوں کے اندر ایسی جگہ رک گئے جہاں ریت کی سلتوں والے ٹیلے تھے اور اوپر جا کر آگے کو جھکے ہوئے۔ ان کے سائے میں انہوں نے قیام کیا۔ کھانے کے دوران عالم نے محافظوں سے پوچھا۔ ”تم لوگ ہمارے ساتھ باتیں کیوں نہیں کرتے؟“

”جو باتیں ہمارے فرض میں شامل نہیں وہ ہم نہیں کیا کرتے“۔ محافظوں کے کمانڈر نے جواب دیا اور پوچھا۔ ”اگر تم لوگ کوئی خاص بات کرنا چاہتے ہو تو ہم سنیں گے اور جواب دیں گے“

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ ہم کون ہیں؟“ عالم نے پوچھا۔

”تم تینوں جاسوس ہو“۔ محافظ نے جواب دیا۔ ”یہ لوگیاں بکار ہیں۔ یہ ان آدمیوں کے استعمال کے لیے ہیں جنہیں تم لوگ ہمارے خدات استعمال کرنا چاہتے ہو۔ امیر مصلح الدین ایوبی، اللہ اس کے نیک ارادوں میں برکت دے، لے تمہیں معلوم نہیں کیوں بخش دیا ہے۔ یہیں سکھ ملا ہے کہ تمہیں قلعہ شوبک میں چھوڑ آئیں۔ تم امانت ہو۔۔۔ تم نے یہ بات مجھ سے کیوں پوچھی ہے؟“

”تمہارے ساتھ باتیں کرنے کو جی چاہ رہا تھا“۔ عالم نے جواب دیا۔ ”اتنا لمبا سفر اس لاتعلقی اور بیگانگی سے بڑا کٹھن ہو رہا ہے۔ ہمارے ساتھ باتیں کرتے چلو“

”ہم ہمسفر ہیں“۔ محافظ نے کہا۔ ”لیکن ہماری منزلیں جدا ہیں۔ دو روز بعد ہم جدا ہو جائیں گے“

عالم جاسوس نے جیسے محافظ کا جواب سنا ہی نہ ہو۔ اس کی آنکھیں کسی دور کی چیز کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ صحرا سے اچھی طرح واقف تھا۔ صحرا کے خطروں سے واقف تھا۔ اس کی آنکھیں حیرت اور غالباً ڈر سے چشتی جا رہی تھیں۔ محافظ نے اس طرف دیکھا جس طرف عالم دیکھ رہا تھا۔ محافظ کی بھی آنکھیں کھل گئیں۔ کوئی دوسو گز دور ایک بلند جگہ دو اونٹ کھڑے تھے۔ ان پر دو آدمی سوار تھے جن کے چہروں اور سروں پر پگڑیاں پٹی ہوئی تھیں۔ اونٹوں کی ٹانگیں نظر نہیں آ رہی تھیں وہ بلندی کے پیچھے تھیں۔ سوار خاموشی

سے کھڑے محافظوں اور جاسوسوں کے غافلے کو دیکھ رہے تھے۔ ان کا انداز اور لباس ہی رہا تھا کہ وہ کون ہیں۔

”جانتے ہو یہ کون ہیں؟“۔ محافظوں کے کمانڈر نے عالم سے پوچھا۔

”صحرائی ڈاکو“۔ عالم نے جواب دیا۔ ”معلوم نہیں کتنے ہوں گے“

”دیکھا جائے گا“۔ محافظ نے کہا۔ اس نے اٹھتے ہوئے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ ”میرے ساتھ آؤ“

وہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر ڈاکوؤں کی طرف چلے گئے۔ ان کے پاس تلواروں کے علاوہ برچھیاں بھی تھیں۔ انہیں اپنی طرف آتا دیکھ کر فتر سوار بلندی کے پیچھے غائب ہو گئے۔ دو محافظ جو پیچھے رہ گئے تھے، قریب کے ٹیلے پر چڑھ گئے۔ عالم نے لوگوں سے کہا۔ ”میرا خیال ہے تمہارا خدشہ صحیح ثابت ہو رہا ہے۔ یہ ڈاکو نہیں۔ یہ مصلح الدین ایوبی کے پیچھے ہوئے آدمی معلوم ہوتے ہیں ورنہ یہ محافظ اتنی دیر سے ان کی طرف نہ چلے جاتے ایوبی تم دونوں کو بہت زیادہ ذلیل کرنا چاہتا ہے۔ میرے لیے تو موت کھٹی ہوئی ہے۔ تمہیں بڑی خوفناک سزا دی جائے گی“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم آزاد نہیں“۔ ایک لڑکی نے کہا۔ ”ہم ابھی تک تیری ہیں۔ یہی معلوم ہوتا ہے“۔ دوسری لڑکی نے کہا۔

دونوں محافظ واپس آ گئے۔ ان کے ساتھی اور جاسوس ان کے گرد جمع ہو گئے۔

محافظوں کا کمانڈر جس کا نام صدیق تھا انہیں بتانے لگا۔ ”وہ صحرائی ترقاق ہیں۔ ہم ان سے مل آئے ہیں۔ ان کی تعداد معلوم نہیں ہو سکی۔ یہ دونوں جو ہمیں دیکھ رہے تھے کہتے ہیں کہ صبح سے ہمارا پیچھا کر رہے ہیں۔ انہوں نے مجھے کہا ہے کہ تم فوج کے آدمی اور مسلمان معلوم ہوتے ہو لیکن یہ لڑکیاں مسلمان نہیں۔ یہ دونوں لڑکیاں ہمارے حوالے کر دو، ہم تمہیں پریشان نہیں کریں گے۔ میں نے انہیں کہا ہے کہ یہ لڑکیاں کسی بھی مذہب کی ہوں، ہمارے پاس امانت ہیں۔ ہم جیتے جی تمہارے حوالے نہیں کریں گے۔ وہ مجھے سمجھانے کی کوشش کرتے رہے کہ ہم اپنی جانیں ضائع نہ کریں۔ میں انہیں کہہ آیا ہوں کہ پہلے ہماری جانیں ضائع کر دو پھر لڑکیوں کو لے مانا“۔ اس نے عالم اور لڑکیوں سے پوچھا۔ ”تم کوئی ہتھیار استعمال کر سکتے ہو؟“

”ان لوگوں کو ہر ایک ہتھیار چلانے کی تربیت دی گئی ہے“۔ عالم نے کہا۔ ”تمہارے پاس برچھیاں ہیں، تلواں بھی ہیں اور تیر کمان بھی ہیں۔ ان میں سے ایک ایک ہتھیار ہمیں

دے دو۔“

”ابھی نہیں۔“ مدید نے سوچ کر کہا۔ ”میں قبل از وقت تمہیں ہتھیار نہیں دے سکتا۔ اگر ڈاکوؤں سے ٹکر ہو گئی تو اس وقت دے دوں گا.... ہمیں اس علاقے سے فوراً نکل جانا چاہئے۔ ان سے گھوڑوں اور اونٹن پر لڑائی ہو گئی تو یہ علاقہ موزوں نہیں گھوڑے گھاہ پھر اکر رونے کے لیے یہ جگہ خراب ہے۔“

وہ فوراً وہاں سے چل پڑے۔ محافظوں نے کانیں ہاتھوں میں لے لیں اور ترکش کھول لیے۔ مدید آگے تھا۔ اُسے اس کے ساتھی نے کہا۔ ”ان جاہلوں کو ہتھیار دینا ٹھیک نہیں۔ آخر ہمارے دشمن ہیں۔ ہر سکتا ہے کہ ڈاکوؤں کے ساتھ مل کر ہمیں مار ڈالیں۔“

عالم لوگوں سے کہہ رہا تھا۔ "ان لوگوں کی نیت ٹھیک نہیں، انہوں نے ہمیں ہتھیار دینے سے انکار کر دیا ہے۔ ڈاکو ان کے اپنے آدمی ہیں۔ یہ تم دونوں کو ان کے حوالے کر دیں گے اور مجھے مرادیں گے۔"

دونوں کو ایک دوسرے پر بھروسہ نہیں تھا اور دونوں پر ڈاکوؤں کا ڈر
سوار ہو گیا تھا۔ حدید نے اپنے محافظوں سے کہہ دیا تھا کہ کوئی نقاب پوش ظہر
آئے تو بچے بتائے بغیر اس پر تیر چلا دو۔ ان کے ساتھ ٹکڑے مزدور ہو گئے۔ دیکھنا یہ
ہے کہ کب ہوگی اور کہاں ہوگی..... وہ تیز رفتاری سے چلتے گئے۔ گھوڑوں
اور اونٹوں کو آرام، چارہ اور پانی ملتا رہا تھا، اس لیے تھکن کا ان پر کوئی اثر
نہیں تھا۔ ٹیلوں کا علاقہ بہت دُور چلا گیا تھا۔ کئی جگہوں پر یہ قافلہ اپنے ٹیلوں
کے درمیان آجاتا تھا۔ حدید کو ڈر یہ تھا کہ ڈاکو اوپر سے تیر نہ برسا دیں۔ اس نے
گھوڑوں کو ایڑ لگانے کو کہا اور جاسوسوں سے کہا کہ وہ بھی اونٹوں کو گھوڑوں
کی رفتار پر کریں اور اوپر کو دیکھتے رہیں۔

وہ اس علاقے سے نکل گئے۔ کوئی ڈاکو نظر نہیں آیا۔ سورج نیچے جانے لگا تھا۔ ایک بار دور دروازہ اسی سمت پر جاتے نظر آئے، جدھر یہ قافلہ جا رہا تھا۔ قافلہ چلتا رہا۔ راستے میں ایک جگہ پانی مل گیا۔ انہوں نے جانوروں کو پانی پلایا، خود بھی پیا اور سہل پڑے۔ سورج نیچے جاتا رہا اور انق کے پیچھے چلا گیا شام تاریک ہوئی تو مدیر نے قافلے کو روک لیا۔ کہنے لگا۔ ”یہ جگہ لڑائی کے لیے اچھی ہے کیونکہ اندر گرد کوئی رکاوٹ نہیں۔“۔ اس نے گھومروں کی زنجیں کھولی نہیں،

تاکہ مزدور کے وقت گھوڑے تیار ملیں۔ اونٹوں کو بٹھا دیا گیا۔ کھانا کھا کر حیدر نے روکپھل کو اپنے درمیان لٹایا اور انہیں کہا کہ وہ ہوشیار رہیں۔ ہانکوں سے کہا کہ وہ کانیں تیار رکھیں۔ سوئیں نہیں، لیٹے رہیں۔ اسے یقین تھا کہ رات کو حملہ مزدور ہوگا۔

رات آدمی گزند گئی۔ سحر اُچھ سکون اور خاموشی رہا۔ پھر چانک ان کے گرد میل
بھوتوں جیسے بڑے بڑے سائے دوڑنے لگے۔ اونٹن کے قدموں کی دھمک دھمک
سنائی دے رہی تھی اور زمین ہل رہی تھی۔ اونٹن کی تعداد دس سے زیادہ معلوم ہوتی
تھی۔ ان پر ایک ایک سوار تھا۔ وہ مہمانوں وغیرہ کو دہشت زدہ کرنے کے لیے
ان کے ارد گرد اونٹوں کو دوڑا رہے تھے۔ تین چار چکر پورے کر کے ایک نے
لکارا۔ ”لو کیاں ہمارے حوالے کر دو۔ تم سے کچھ اور لیے بغیر ہم چلے جائیں گے۔“
اس کے جواب میں عدید نے لیٹے لیٹے پھلتیر چلایا۔ جسے تیر لگا اس کی بڑی زور
کی آواز سنائی دی۔ دوسرے مہمانوں نے بھی لیٹے لیٹے ایک ایک تیر چلایا۔ دو
اونٹ بلبلا کر بولے اور بے قابو ہو گئے۔ عدید نے روکیوں سے کہا۔ ”بھانگنا نہیں
ہمارے ساتھ رہنا۔“

شستر سواروں میں سے کسی نے کہا۔ "لوٹ پڑ۔ کسی کو زخم نہ چھوڑو۔ بیکریں کو اٹھا لو۔"

صحرا کی رات اتنی شگفت ہوتی ہے کہ چاندنی نہ ہو تو بھی کچھ دور تک نظر آجاتا ہے۔ شتر سوار اونٹوں سے گود آئے۔ پھر تلواریں اور برچھیاں نکلانے کا اور دونوں فریقوں کی عسکار کا شور رات کا جگر چاک کرنے لگا۔ کسی کو ایک دوسرے کا ہوش نہ رہا۔ مدید اور محافظ نے لڑکیوں کو اس طرح اپنے درمیان کر لیا تھا کہ محافظوں کی پیٹھیں لڑکیوں کی طرف تھیں۔ لڑکیوں نے کئی بار کہا کہ ہمیں بھی کچھ دے۔ مدید نے کہا۔ "میری تلوار نکال لو۔" وہ خود برچھی سے لڑ رہا تھا۔ ایک لڑکی نے اس کی نیام سے تلوار نکال لی اور دونوں محافظوں کے درمیان سے نکل گئی۔ مدید نے اسے کہا۔ "ہم سے جلد نہ ہونا لڑکی۔" ڈاکوؤں کا زیادہ ہتہ لڑکیوں پر تھا۔ عالم کی کوئی آواز نہ سنائی دی۔

سالی دی۔
یہ معرکہ بہت دیر لڑا جاتا رہا۔ آدمی بکھرتے چلے گئے۔ مانتک ایک دوسرے کو پکارتے رہے پھر ان کی پکار ختم ہو گئی۔ معرکے کا شور بھی کم ہوتا گیا۔ عدید نے

اپنے ساتھیوں کو پکارا لیکن اسے کوئی جواب نہیں مل رہا تھا۔ اسے ایک لڑکی کی آواز سنائی دی۔ وہ اسے پکار رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک گھوڑے کے سر پر دوڑنے کی آواز سنائی دی۔ حدید سمجھ گیا کہ کوئی ڈاکو ایک لڑکی کو اونٹ کی بجائے کسی محافظ کے گھوڑے پر ڈال کر لے گیا ہے۔ وہ دوڑ کر ایک گھوڑے تک پہنچا۔ زمین کسی ہوتی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور بھاگنے والے گھوڑے کے ٹاپوں کی آواز پر تعاقب میں گیا۔ دوسری لڑکی کے متعلق اسے معلوم نہیں تھا کہ کہاں ہے۔ اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ صحرائیں کوئی رکاوٹ، کوئی ندی نار نہیں تھا۔ گھوڑا ہوا سے باتیں کرنے لگا۔ اگلے گھوڑا بھی اچھی نسل کا تھا۔ فرق یہ کہ اس گھوڑے پر دو سوار تھے۔

کوئی ایک میل بعد حدید کو اگلے گھوڑے کا سایہ نظر آنے لگا۔ اس نے تعاقب جاری رکھا۔ ناصدکم ہو رہا تھا۔ حدید نے محسوس کیا کہ اس کے پیچھے بھی ایک گھوڑا آ رہا ہے جس کا سوار محافظ بھی ہو سکتا تھا ڈاکو بھی۔ اس نے گھوم کر دیکھا۔ پچھلا گھوڑا قریب آگیا تھا۔ حدید نے پکارا۔ "کون ہو؟" اسے جواب نہ ملا۔ اس نے تعاقب جاری رکھا اور گھوڑے کو اور زیادہ تیز کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اگلے گھوڑا سیدھا جا رہا تھا۔ اس کی باگ شاید لڑکی کے ہاتھ میں آگئی تھی کیونکہ حدید دیکھ رہا تھا کہ وہ گھوڑا دائیں بائیں ہو رہا ہے اور اس کی رفتار بھی گھٹتی جا رہی ہے۔ وہ اس تک پہنچ گیا۔ اس کے پاس برہمی تھی۔ اس نے اگلے سوار کے پہلو پر جا کر برہمی کا کار کیا لیکن وہ گھوڑا ایک طرف ہو گیا۔ سوار تو بچ گیا برہمی گھوڑے کو لگی۔ حدید نے گھوڑا روکا اور گھمایا۔ دوسرا سوار بھی گھوڑے کو گھمانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن لڑکی جو اس کے آگے بیٹھی تھی، بائیں ادھر ادھر کر کے گھوڑے کا رخ صحیح نہیں ہونے دیتی تھی۔ حدید نے لڑکی کو پکارا تو لڑکی اور زیادہ دیر ہو گئی۔

سوار لڑکی کو ساتھ لیے گھوڑے سے کود گیا اور اس نے اپنے گھوڑے کو ڈھال بنا لیا۔ حدید اپنے گھوڑے کو گھما گھما کر لٹا مگر بدھ سے بھی وار کرنے آنا ڈاکو لڑکی کو ساتھ لیے اپنے گھوڑے کی اوٹ میں ہو جاتا۔ آخر حدید گھوڑے سے اتر آیا۔ اتنے میں دوسرا سوار بھی آگیا۔ وہ محافظ نہیں ڈاکو تھا۔ وہ بھی گھوڑے سے اتر آیا۔ حدید نے انہیں لٹکایا۔ "لڑکی کو نہیں سے جا سکو گے۔" ایک ڈاکو نے لڑکی کو دبوچے رکھا اور دوسرا حدید سے لڑنے لگا۔ لڑکی کے پاس اب تلوار نہیں تھی۔ دوسرے ڈاکو نے لڑکی کو چھوڑ دیا اور وہ حدید پر ٹوٹ پڑا۔

حدید نے لڑکی کو پکار کر کہا۔ "تم گھوڑے پر بیٹھو اور شوبک کی طرف نکل جاؤ۔ میں ان دونوں کو تمہارے پیچھے نہیں آنے دوں گا۔" مگر لڑکی وہیں کھڑی رہی۔

حدید نے دونوں کا خوب مقابلہ کیا۔ ڈاکوؤں نے اسے بار بار کہا۔ "ایک لڑکی کے لیے اپنی جان مت گناتو۔" حدید نے ہر بار یہی جواب دیا۔ "پہلے میری جان تو میری لڑکی کو لے جانا۔" اور اس نے کئی بار لڑکی سے کہا۔ "تم یہاں کیوں کھڑی ہو، بھاگو یہاں سے۔" آخر لڑکی نے کہا۔ "تمہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔" حدید زخمی ہونے لگا۔ اس نے ایک بار پھر لڑکی سے کہا۔ "میں زخمی ہو گیا ہوں۔ میرے مرنے سے پہلے نکل جاؤ۔"

ایک ڈاکو لڑکی کی طرف گھوما۔ حدید کو موقع مل گیا۔ اس نے برہمی اس کے پہلو میں آکر دی، لیکن اس وقت دوسرے ڈاکو کی تلوار اس کے کندھے پر لگی۔ لڑکی نے ایک ڈاکو کو گرتے دیکھ لیا۔ اس نے دوڑ کر اس کی تلوار لے لی اور پیچھے سے آکر دوسرے ڈاکو کی پیٹھ میں برہمی کی طرح اتار دی۔ وہ سنبھلنے لگا تو آگے سے حدید کی برہمی اس کے سینے میں اتر گئی۔ وہ ڈاکو بھی ختم ہو گیا مگر اس کے ساتھ ہی حدید بھی کھڑا رہنے کے قابل نہ رہا۔ لڑکی نے اسے سہارا دیا تو اس نے کہا۔ "تم ٹھیک ہونا، بچے چھوڑو۔ گھوڑے پر بیٹھو اور فوراً شوبک کو روانہ ہو جاؤ۔ اللہ تمہیں خیریت سے پہنچا دے گا۔ شوبک دور نہیں۔ اپنے ساتھیوں کی طرف نہ جانا۔ وہاں شاید کوئی زندہ نہیں ہوگا۔"

"زخم کہاں کہاں ہیں؟" لڑکی نے اس سے پوچھا۔

"مجھے مرنے دو لڑکی!" حدید نے کہا۔ "تم نکل جاؤ۔ خدا کے لیے میرا فرض تم خود ہی پورا کر دو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی اور قزاق ادھر آئے۔"

لڑکی کی غلط فہمی اور شکوک رفع ہو چکے تھے۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اس شخص نے اس کی خاطر جان خطرے میں ڈالی ہے۔ اس نے اسے اکیلا چھوڑنے سے صاف انکار کر دیا۔ دوڑ کر گئی۔ گھوڑے کی زمین کے ساتھ بندھی ہوئی پانی کی چھاگل کھول لائی اور حدید کے منہ کے ساتھ لگا دی۔ اسے پانی پلا کر چھاگل گھوڑے کے ساتھ باندھ دی اور اس سے پوچھنے لگی کہ اس کے زخم کہاں ہیں۔ حدید نے اسے زخم بتائے تو اس نے اپنے کپڑے پھاڑے اور کچھ ٹکڑے حدید کے لباس سے پھاڑے۔ انہیں پانی میں جھگو کر اس نے حدید کے زخموں پر باندھ دیا۔ اسے اس کام کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس نے حدید کو سہارا دے کر اٹھایا اور گھوڑے تک لے گئی۔ بڑی مشکل سے اسے گھوڑے پر بٹھایا۔ خود دوسرے گھوڑے پر بیٹھنے لگی تو حدید نے کہا۔ "میں اکیلا گھوڑے پر نہیں بیٹھ سکتا گا۔ وہاں تین

گھوڑے تھے۔ لڑکی نے یہ دانشمندی کی کہ گھوڑے منافع کرنے مناسب نہ سمجھے۔ دو گھوڑوں کی آگیں ایک گھوڑے کی زین کے پیچھے باندھ دیں اور خود حدید کے پیچھے سوار ہو گئی۔ اس نے حدید کی پیٹھ اپنے سینے سے لگالی اور اس کا سراپنے کندھے پر ڈال دیا۔

”شوہب کی سمت بتا سکتے ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔
حدید نے آسمان کی طرف دیکھا۔ تارے دیکھے اور ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔
”اس رخ کو چلو۔“ پھر اس نے کہا۔ ”میں شاید زندہ نہیں رہ سکوں گا۔ خون نکل رہا ہے۔ جہاں کہیں میری جان نکل جائے مجھے وہیں دفن کر دینا اور اگر تمہیں میری نیت پر کوئی شبہ تھا تو وہ دل سے نکال کر مجھے بخش دینا میں نے امانت میں خیانت نہیں کی۔ خدا تمہیں زندہ و سلامت اپنے ٹھکانے پر پہنچا دے۔“
گھوڑا چلا جا رہا تھا اور رات گزرتی جا رہی تھی۔



صبح طلوع ہوئی تو حدید نیم بے ہوشی کی حالت میں تھا اور اپنے آپ کو ہوش میں رکھنے کی سرگوشش کر رہا تھا۔ اس کا خون رک گیا تھا لیکن زیادہ تر خون بہہ جانے سے اس کا جسم بے جان ہو گیا تھا۔ لڑکی نے اسے چھوٹے سے تختستان میں اتارا، اسے پانی پلایا۔ گھوڑوں کے ساتھ کچھ کھانے کی چیزیں بندھی ہوئی تھیں، وہ حدید کو کھلائیں۔ اس سے اس کا دماغ صاف ہونے لگا۔ اسے پہلا خیال یہ آیا کہ پہلے وہ اس لڑکی کا محافظ تھا اب اس کا قیدی ہے۔ لڑکی نے اسے بتا دیا۔ وہ رات بھر گھوڑے پر سوار رہے تھے۔ کچھ دیر کے آرام سے حدید کا جسم ٹھکانے آ گیا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ ”شوہب دور نہیں شاید ایک دن کی مسافت ہے۔ تم ایک گھوڑا لو اور اسے بھگاتی لے جاؤ، جلدی پہنچ جاؤ گی۔ میں واپس چلا ہاؤں گا۔“

”تم زندہ واپس نہیں پہنچ سکو گے“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر یہیں سے واپس جانا ہے تو مجھے ساتھ لے چلو۔ تم نے مجھے اکیلا نہیں چھوڑا، میں تمہیں اکیلا نہیں چھوڑوں گی۔“
”میں مرد ہوں“ حدید نے کہا۔ ”میرا دل نہیں مان رہا کہ ایک لڑکی میری حفاظت کرے۔ اس سے بہتر ہے کہ میں مر جاؤں۔“

”میں ان معمولی سی لڑکیوں میں سے نہیں ہوں جو گھروں میں پڑی رہتی ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اور جو مرد کی حفاظت کے بغیر ایک قدم نہیں چل سکتیں۔ مجھے ایک فوجی مرد سمجھو۔ فرق مرث یہ ہے کہ میرا ہتھیار میری خوبصورتی، میری جوانی اور میری چوب زبانی

ہے۔ میں تمہاری طرح سختیاں برداشت کر سکتی ہوں۔ میں شوہب تک پہنچ سکتی ہوں۔“

”میں تمہارے جذبے کی نقد کرتا ہوں۔“ حدید نے کہا۔ ”ڈاکو ہم دونوں کو کتنا قریب لے آئے ہیں مگر ہم ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ تم میرے ملک کی بیادیں بھسنے کی کوشش کر رہی ہو اور ایک دن میں تمہارے ملک پر حملہ کرنے آؤں گا۔“

”لیکن اس وقت میری دوستی قبول کر لو۔“ لڑکی نے کہا۔ ”دشمن کی باتیں اس وقت سوچیں گے جب تم تندرست ہو کر اپنے ملک میں پہلے جاؤ گے۔“ اس نے حدید کی گردن کے نیچے بازو کر کے اسے اٹھایا۔ حدید اب اٹھ سکتا تھا۔ وہ اٹھا اور آہستہ آہستہ چلتا گھوڑے تک پہنچ گیا۔ لڑکی نے اس کا پاؤں اٹھا کر رکاب میں رکھا اور اسے سہارا دے کر گھوڑے پر سوار کر دیا۔ لڑکی بھی اسی گھوڑے پر سوار ہونے لگی تو حدید نے ہاتھ آگے کر کے اسے روک دیا اور کہا۔ ”تم اب دوسرے گھوڑے پر بیٹھو۔ میں اکیلا سواری کر سکوں گا۔“

”اس کے باوجود میں اسی گھوڑے پر بیٹھوں گی۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں اپنے ساتھ لگائے رکھوں گی۔“

حدید کی ضد کے باوجود لڑکی اس کے پیچھے سوار ہو گئی اور جب ایک بازو اس کے سینے پر رکھ کر اسے اپنے ساتھ لگانے لگی تو حدید نے مزاحمت کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے ذرا اپنے سہارے بیٹھنے دو۔“ لڑکی نے اسے زبردستی اپنے ساتھ لگا کر اس کا سراپنے کندھے پر ڈال دیا۔ اس نے حدید سے پوچھا۔ ”میں جانتی ہوں تم مجھے بدکار لڑکی سمجھ کر مجھ سے دور رہنے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”نہیں“ حدید نے کہا۔ ”میں تمہیں مرث لڑکی سمجھ کر دور رہنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اگر تمہیں اپنے قریب کرنے کی خواہش ہوتی تو دو راتیں تم بے بسی کی حالت میں میری قید میں رہی ہو۔ میں تمہیں اپنی لونڈی بنا سکتا تھا لیکن میں نے اپنے اوپر شیطان کا غلبہ نہیں ہونے دیا تھا۔ اب تو مجھے ایسے محسوس ہوتا ہے جیسے میں امانت میں خیانت کر رہا ہوں۔ میرے اندر گناہ کا احساس پیدا ہو رہا ہے۔“

”تم پتھر تو نہیں ہو؟“ لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”مجھے تو جس مرد نے دیکھا ہے بھوکی نظروں سے دیکھا ہے۔ میں نے مرث اتنی سی قیمت دے کر تمہاری قوم کے دو مومنوں کے ایمان خرید لیے تھے۔“

۳۳۷
 "انہیں چھڑانے کا ہم کوئی طریقہ نہیں سمجھ سکتے۔" ایک صلیبی مہم نے کہا۔
 "یہ قربانیاں تو دینی چڑھتی ہیں۔ ہمارے پاس لوکیوں کی کمی نہیں۔ ہمارے طریقے
 کا سیلاب ہے۔ اسے جاری رکھنے کے لیے اور لوکیاں تیار کرو۔۔۔۔۔ سب آگئے
 ہیں۔ اب وہ راز تباہ ہو تم اپنے ساتھ لے گئے ہو۔"

عالم جاسوس انہیں سنا چکا تھا کہ وہ تباہ ہو کی ایک مسجد سے کس طرح گرفتار ہوا
 تھا۔ قید خانے میں اس کے ساتھ اور لوکیوں کے ساتھ کیا سلوک ہوا اور سلطان
 ایوبی نے انہیں کس طرح خلافت ترقی دیا کیا۔ اس نے یہ بھی سنایا کہ یہ راز سلطان
 ایوبی نے اسے کس طرح دیا ہے۔ اس نے تاریخ بتا کر کہا۔ "صلاح الدین ایوبی
 اس روز اپنی فوج کو کوچ کرائے گا۔ وہ کرک پر حملہ کرے گا نائب سالار کہہ رہے
 تھے کہ شوبک کو پہلے لینا چاہئے کیونکہ یہ زیادہ مضبوط قلعہ ہے لیکن صلاح الدین
 شوبک پر اپنی طاقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ وہ کرک کو کمزور سمجھ کر پہلے اسے لینا
 چاہتا ہے۔ وہاں وہ اپنی فوج اور سرد وغیرہ کا اڈہ بنائے گا۔ سرد جمع کر کے وہ
 کمک بنائے گا اور فوج کو کافی آرام دے کر شوبک پر حملہ کرے گا۔ اس نے یہ خاص
 طور پر کہا تھا کہ وہ ہیں بے خبری میں لینا چاہتا ہے اس کی وجہ اس نے یہ بتائی ہے کہ اس
 کی فوج کم ہے اور ہماری فوج زیادہ بھی ہے اور ہمارے پاس گھوڑے بھی بہتر ہیں
 اور ہمارے پاس خود اور زور بہتر ہیں۔ اس نے صاف الفاظ میں کہا ہے کہ اگر صلیبی
 فوج نے اسے راستے میں روک لیا تو اسے شکست کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا۔
 وہ کھلے میدان میں لڑنے سے ڈرتا ہے۔" عالم جاسوس نے وہ تمام باتیں بتائیں جو
 اس نے سلطان ایوبی کی زبان سے سنی تھیں۔

اسنے قیمتی اور اہم راز کی تفصیل سن کر لوکیوں کو سب بھول گئے اور اس
 مسئلے پر تبادلہ خیالات کرنے لگے۔ وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ سلطان ایوبی غیر معمولی طور
 پر دانش مند جنگجو ہے۔ اس نے کرک پر حملے کا جو پلان بنایا ہے، اس میں اس
 کی جنگی فہم و فراست کا پتہ ملتا ہے۔ راستے میں نہ لڑنے کا فیصلہ بھی اس کی دانا
 کی دلیل ہے۔ وہ راستے میں طاقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ یہ خدائے یسوع
 مسیح کا خاص کرم ہے کہ اس کے پلان کا علم ہو گیا ہے، ورنہ وہ کرک کو لے کر شوبک
 جیسے مضبوط دفاع کے لیے خطر بن سکتا تھا۔۔۔۔۔ انہوں نے اسی وقت سلطان ایوبی
 کے پلان کے مطابق اپنی فوجوں کی نقل و حرکت اور دفاع کا پلان بنانا شروع کر دیا۔

"کتنی قیمت؟" عدید نے پوچھا۔

"موت اتنی سی کہ انہیں پاس بٹھایا اور سراپے کندھے پر رکھ لیا تھا۔"

"ان کے پاس ایمان تھا ہی نہیں؟" عدید نے کہا۔

"جو کچھ بھی تھا؟" لوکی نے کہا۔ "وہ میں نے ان سے لے لیا تھا۔ اس کی جگہ ان کے
 دلوں میں اپنی قوم کے خلافت بخاری ڈال دی تھی۔"

"وہ کون ہیں؟" عدید نے پوچھا۔

"ابھی نہیں بتاؤں گی۔" لوکی نے جواب دیا۔ "جس طرح تم اپنے فرزند کے

پتے ہر اسی طرح مجھے بھی اپنا فرض عزیز ہے۔"

عدید خاموش ہو گیا۔ وہ لوکی کے جسم کی حرارت اور ہلکی ہلکی بو محسوس کر رہا تھا۔ لوکی
 کے کھلے ہوئے ریشے سے بال ہوا سے ہوا کر اس کے گالوں پر پڑ رہے تھے اور گالوں کو
 ہلاتے تھے۔ اسے اڑکھ آگئی۔ گھوڑا چلتا رہا۔ بہت دور جا کر عدید کی آنکھ کھلی تو
 سورج سر پر آچکا تھا۔ اس نے کہا۔ "گھوڑے کو ایڑ لگاؤ۔ مجھے امید ہے کہ ہم سورج
 غروب ہونے کے بعد شوبک پہنچ جائیں گے۔"

لوکی نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور صحرائیزی سے پیچھے ہٹنے لگا۔



سورج غروب ہو چکا تھا۔ شوبک کے قلعے کے اُس کمرے میں جہاں صلیبی مالکوں
 اور کمانڈروں کے ابلاس ہوا کرتے تھے، وہاں مالک اور کمانڈر بیٹھے تھے۔ ان میں عالم
 جاسوس بھی بیٹھا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ "میں یہ نہیں بتا سکتا کہ دونوں لوکیوں کا کیا
 حشر ہوا یا ہوتا ہے۔ میں نے انہیں بچانے بلکہ انہیں دیکھنے کی بھی کوشش نہیں
 کی کیونکہ ان سے زیادہ قیمتی یہ راز تھا جو مجھے آپ تک پہنچانا تھا۔ جیسا کہ میں آپ
 کو بتا چکا ہوں کہ ڈاکوؤں نے حملہ کیا تو میں موقع دیکھ کر ایک طرف ہٹ گیا اور ایک
 گھوڑے تک پہنچ گیا۔ ایک تو میری رہائی ایک معجزہ ہے۔ دوسرا معجزہ یہ ہوا کہ
 میں اتنے نوریز مہر کے میں سے صاف بچ کر نکل آیا۔ کوئی بھی میرے پیچھے نہیں آیا۔
 میرا خیال ہے کہ وہ ڈاکو نہیں تھے، سلطان صلاح الدین ایوبی کے بھیجے ہوئے آدمی
 تھے۔ میں یہ نہیں بتا سکتا کہ اس نے ہم تینوں کو خود سزائے موت کیوں نہ دی اور
 لوکیوں کو خواب کرائے کا یہ طریقہ کیوں اختیار کیا۔ یہ ایک ڈھنگ تھا۔ لوکیاں
 اب ان لوگوں کے قبضے میں ہوں گی اور ظالمانہ اذیتیں برداشت کر رہی ہوں گی۔"

پلان میں یہ اقدامات طے پائے :

میلیبی افواج کی متحدہ مرکزی کمان شوبک میں ہی رہے گی۔ رسد گاہ بھی وہیں رکھی جائے گی۔ جنگ کو شوبک سے ہی کنٹرول کیا جائے گا۔ کرک کی تعلقہ بندی کو اور زیادہ مضبوط کیا جائے گا۔ کچھ اور فوج کرک منتقل کر دی جائے گی۔

ایوبی کو کرک سے دور اس کی اپنی سرحد کے اندر کسی دشوار گزار علاقے میں روکا جائے گا۔ اس مقصد کے لیے زیادہ سے زیادہ فوج بھیجی جائے گی۔ اس فوج میں گھوڑ سوار اور شتر سوار زیادہ ہوں گے۔ کوشش کی جائے گی کہ ایوبی کی فوج کو گھیرے میں لے لیا جائے۔ پانی کے چشموں پر پہلے سے قبضہ کر لیا جائے۔

ان اقدامات پر فوری طور پر عمل درآمد کے احکامات نافذ کر دیئے گئے۔ ہر کوئی خوش تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ سلطان ایوبی کا کوئی راز قبل از وقت معلوم ہو گیا تھا ورنہ اس نے میلیبیوں کو ہمیشہ اڑے ہاتھوں لیا تھا۔ اس پر حیرت کا بھی اظہار کیا گیا کہ سلطان ایوبی جیسے آدمی سے یہ لغزش سرزد ہوئی کہ ان جاسوسوں کو دوسرے کمرے میں بٹھا کر جنہیں وہ رہا کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا ایسی تازک باتیں بلند آواز سے کہیں جو اسے شکست فاش سے دوچار کر سکتی تھیں۔ انہوں نے ایک انتہام یہ بھی کیا کہ فرانس کی فوج جو وہاں سے بہت دور تھی یہ پیغام بھیج دیا کہ فلاں دن سے پہلے پہلے ایسے مقام پر پہنچ جائے جہاں نور الدین زنگی کی بھیجی ہوئی کمک کو روکا جاسکے۔

انتہے میں ایک میلیبی افسر اندر آیا اور ایشلی جنس کے سربراہ کے کان میں کچھ کہا۔ اس سربراہ نے سب کو بتایا کہ ان دو میں سے ایک لڑکی جو ڈاکوؤں کے گھیرے میں آگئی تھی ابھی ابھی آئی ہے۔ اطلاع ملی ہے کہ اس کے ساتھ ایک زخمی مسلمان محافظ ہے۔ عالم جاسوس سب سے پہلے کمرے سے نکل گیا۔ اس کے پیچھے دوسرے لوگ بھی باہر چلے گئے۔ حیدر کو لڑکی نے برآمدے میں لٹا دیا تھا اور خود اس کے پاس بیٹھی تھی گھوڑے کی اتنی لمبی سواری اور نیز رناری نے حیدر کے زخم کھل دیئے تھے۔ اس کا خون جو صبح بند ہو گیا تھا پھر بہنے لگا تھا اور اس پر غشی طاری ہوئی جا رہی تھی۔ میلیبی کمانڈروں نے حیدر کی طرف کوئی توجہ نہ دی کیونکہ انہیں بتایا گیا تھا کہ ڈاکوؤں کا حملہ ایک ڈھونگ تھا۔ انہوں نے لڑکی کو ہاتھوں باندھ لیا اور اسے اندر چلنے کو کہا۔ وہ بڑی قیمتی لڑکی تھی لیکن اس نے اُس وقت تک

اندر جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا جب تک حیدر کی مرہم پٹی نہیں ہوجاتی۔ ایشلی جنس کا سربراہ ہرمن نام کا جرم تھا۔ اس نے لڑکی کو برے سے برا کر کہا۔ "کس سانپ کے بچے کی تم مرہم پٹی کرانا چاہتی ہو۔ یہ تو تمہاری قسمت اچھی تھی کہ بچ کر آگئی ہو، ورنہ یہ دوسرے تمہیں ان دستبندوں کے حوالے کرنا چاہتے تھے جو ڈاکو بن کر آتے تھے۔"

"یہ بھوٹ ہے۔" لڑکی نے جھنجھلا کر کہا۔ "پہلے یہیں بھی یہی شک تھا لیکن اس شخص نے میرے سارے شکوک رفع کر دیئے ہیں۔ اس نے دو ڈاکوؤں کو ہلاک کر کے مجھے بچایا ہے۔" اس نے ہرمن کو سارا واقعہ سنا دیا اور یہ بھی بتایا کہ یہ شخص اسے بار بار کہتا تھا کہ مجھے یہیں مرنے دو اور تم چلی جاؤ۔

میلیبیوں کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف نفرت اتنی گہری اتنی ہوئی تھی کہ اتنے زیادہ فہروں میں سے کسی ایک نے بھی نہیں کہا کہ اس زخمی کی مرہم پٹی کر دو۔ عالم جاسوس تک نے اس کی طرف توجہ نہ دی۔ لڑکی ان کے ساتھ اندر نہیں جا رہی تھی۔ آخر کسی نے کہا کہ زخمی کو کمرے میں لے چلو اور فوراً مرہم پٹی کرو۔ اسے اٹھا کر لے گئے اور لڑکی اپنے انسرول کے ساتھ چلی گئی۔ اسے کہا گیا کہ وہ بیان کرے کہ کس طرح زندہ بچی ہے۔ اس نے پوری تفصیل سے سنا دیا۔ اس دوران اس کے لیے وہیں کھانا اور شراب آگئی۔ اس نے کہا۔ "اگر زخمی کو کھانا کھلایا جا چکا ہے تو میں کھاؤں گی۔ میں ذرا اسے دیکھ آؤں۔" وہ جانے کے لیے اٹھی۔

"مظہر و لوزینا!" ہرمن نے اسے بڑے رعب سے کہا۔ "تم دوسری بار میلیب کی فوج کے احکامات کی خلاف ورزی کر رہی ہو۔ پہلے تمہیں اندر چلنے کو کہا گیا تو تم نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ پہلے زخمی کو اٹھاؤ۔ اب تم بلا اجازت اور بدتمیزی سے باہر جا رہی ہو۔ یہ سب میلیبی فوج کے اعلیٰ حکام ہیں اور یہاں دو میلیبی حکمران بھی بیٹھے ہیں۔ جانتی ہو اس حکم عدولی اور بدتمیزی کی سزا کیا ہے؟ دس سال سزائے قید۔ اور جب تم یہ حکم عدولی دشمن کے ایک معمولی سے عہدیدار کی خاطر کر رہی ہو، تو تمہیں سزائے موت بھی دی جاسکتی ہے۔"

"کیا میلیبی حکمران اور کمانڈر اس انسان کو اس کا صلہ نہیں دیں گے کہ اس نے ان کی ایک خیر بہ کار جاسوسہ کی جان اپنی جان خطرے میں ڈال کر بچائی ہے؟" لڑکی نے کہا۔ "میں جانتی ہوں کہ وہ میرے دشمن کی فوج کا عہدیدار ہے لیکن میں نے

۳۰۰ دشمن اس وقت کہوگی سب وہ اپنی فوج میں واپس چلا جائے گا؟

”دشمن ہر جگہ میں اور ہر جگہ دشمن ہے۔ ایک میلیبی کمانڈر نے چلا کر کہا۔
”فلسطین میں ہم نے کتنے مسلمانوں کو زندہ رہنے دیا ہے؟ ان کی نسل ہم
کیوں ختم کر رہے ہیں؟ اس لیے کہ وہ ہمارے دشمن ہیں بلکہ اس لیے کہ وہ ہمارے
مذہب کے دشمن ہیں۔ دنیا پر مرث ملیب کی حکمرانی ہوگی۔ ایک زخمی مسلمان ہمارے
لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ بیٹھ جاؤ۔“
لوکی بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔



اگلی صبح سے شوبک میں ایک نئی سرگرمی شروع ہو گئی۔ یہ فوجی نوعیت کی سرگرمی
فنی شوبک شہر کے لوگ اس سرگرمی سے بے نیاز اپنے کام کاج میں مصروف ہوتے جا رہے
تھے۔ قلعے سے فوجیں نکلی رہی تھیں۔ سامان بھی ادھر ادھر کیا جا رہا تھا۔ باہر سے
آنے والی فوج کی عارضی خیمہ گاہ کے لیے جگہ خالی کی جا رہی تھی۔ رسد اکٹھی کرنے
کے لیے اونٹوں کی قطاریں آ رہی تھیں۔ فوجی ہیڈ کوارٹر میں بھی جھاگ دوڑ تھی۔ یہ ساری تیاری
صلاح البین ابوبی کا حمد روکنے کے لیے کی جا رہی تھی اور ان احکامات پر عمل درآمد
شروع ہو گیا تھا جو گزشتہ رات کے پلان کے مطابق دیئے گئے تھے۔ ہر ایک افسر
اس افرا تفری میں مصروف تھا۔ چند ایک بڑے افسر کو روک دیا گیا تھا۔

مرث ایک لوکی تھی جو اس سرگرمی اور جھاگ دوڑ سے لافعلی تھی۔ یہ وہی لوکی
تھی جو زخمی حیدر کو لائی تھی۔ اس کے افسر ہرن نے اسے لوزینا کے نام سے پکارا
تھا۔ رات اسے کانفرنس کے کمرے سے ادھی رات کے بعد فراغت ملی تھی۔ وہ جا سوس
کے خصوصی شعبے سے تعلق رکھتی تھی اس لیے کانفرنس میں اس کی ضرورت تھی۔ اس
سے تاہرہ کے ان افراد کے متعلق رپورٹیں یعنی تھیں جن کے پاس وہ جاتی رہی تھی۔ ادھی
رات کے بعد نیند اور گھوڑ سواری کی تھکن نے اسے نڈھال کر دیا تھا۔ کانفرنس کے
بعد ایک افسر نے اسے کہا تھا۔ ”اُسے ڈاکٹر کے حوالے کر دیا گیا ہے۔ تمہیں اس کی
اتنی زیادہ پریشانی نہیں ہونی چاہئے۔ تمہاری ڈیوٹی ایسی ہے جس میں ایسے جذبات
کا مایاب نہیں ہونے دیا کرتے۔“ اور اس کے اپنے شعبے کے بڑے افسر ہرن نے
اسے کہا تھا۔ ”اگر آج رات میں نہ ہوتا تو کو نارڈ اور گے آت لوزینا جیسے بادشاہ
جو کسی کو بخشا نہیں کرتے تمہیں قید میں ڈال دیتے۔ تمہارے محافظ کا انتظام کر دیا گیا

ہے اور تمہارے لیے یہ حکم ہے کہ اسے تم نہیں ملوگی۔“

”کیوں؟“ لوزینا نے حیرت اور بالورسی سے پوچھا۔ ”کیا میں اس کا شکریہ بھی ادا
نہ کر سکتی ہوں؟“

”نہیں۔“ ہرن نے کہا۔ ”کیونکہ وہ دشمن کا فوجی ہے۔ تم اپنا شعبہ جانتی ہو کیا
ہے۔ ہم تمہیں اس سے ملنے کی اجازت نہیں دے سکتے یہ تو تمہارے فن اور فرض کا
تقاضا ہے۔ میں یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ اس کے ساتھ تمہاری جذباتی وابستگی ہو گئی
ہے۔ تمہیں دشمن کے ساتھ ایسی وابستگی کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔“

”آپ مجھے مرث اتنا سالیقین دلا دیں کہ اس کی مرہم ملی ہو گئی ہے۔“ لوزینا نے
کہا۔ ”اور اسے صحیح و سلامت واپس بھیج دیا جائے گا۔“

”لوزینا!“ ہرن نے جھنجھلا کر کہا۔ ”میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہاری یہ خواہش
پوری کر دی جائے گی اور سنو۔ تم بڑے مشکل اور خطرناک مشن سے واپس آئی ہو اور
تمہارا سفر زیادہ خطرناک تھا۔ تمہیں آرام کے لیے دس دن چھٹی دی جاتی ہے۔ مکمل آرام کرو۔“
یہ باتیں رات کو ہوئی تھیں۔ وہ اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ جا سوس لوکیوں کی

ربائش ہائی کمان کے ہیڈ کوارٹر سے بہت دور تھی۔ اس جیسی اعلیٰ درجے کی جا سوس
لوکیاں نہایت اچھے کمروں میں رہتی تھیں جہاں انہیں شہزادیوں جیسی سہولتیں اور عیاشی
میسر تھی۔ ان کی ڈیوٹی ایسی تھی کہ انہیں مسلمان ملکوں میں بھیجا جاتا تھا جہاں پکڑے جانے
کی صورت میں انہیں ہر قسم کی اذیت اور ذلت میں ڈالا جاسکتا تھا۔ موت یا سزائے
موت تو یقینی تھی۔ ایسی ڈیوٹی کا تقاضا تھا کہ ان لوکیوں کو دنیا کی ہر آسائش مہیا کی جائے۔
لوزینا کمرے میں جاتے ہی سو گئی تھی۔ دوسرے دن اس کا جسم لوٹ رہا تھا۔ وہ اٹھنا
نہیں چاہتی تھی لیکن وہ اٹھی اور نائشہ کر کے باہر نکلی۔ اس کے ساتھ والے کمروں
کی لوکیاں آگئیں۔ وہ اس سے تاہرہ کی باتیں سننا چاہتی تھیں۔ اس نے بہت ہی
مختصر سی بات سنا کر انہیں ٹال دیا اور ہسپتال کی طرف چل پڑی۔



وہ تھوڑی ہی دُور گئی تھی کہ اس کی ایک ساتھی لوکی جو اس کی ہمزاد سہیلی بھی تھی
”بیچھے سے جا ملی اور پوچھا۔“ لوزی! کہاں جا رہی ہو؟ اور تم پریشان ہو۔ یہ تھکن کا اثر ہے
یا کوئی خاص واقعہ ہو گیا ہے؟ تمہیں چھٹی نہیں ملی؟“
”چھٹی مل گئی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ایک خاص واقعہ ہو گیا ہے جس نے

مجھے پریشان کر دیا ہے۔" وہ سہیلی کو ساتھ لیے ایک درخت کے نیچے جا بیٹھی اور اسے تمام واقعہ سنایا۔ اسے اپنے انسرول نے جو دھکیاں دی تھیں وہ بھی سنائیں اور اس نے کہا۔ "میں صید سے ملتا پا جاتی ہوں۔ مجھے ڈر ہے کہ اس کی مرہم پٹی نہیں ہوتی اور اسے شہر سے نکال دیا گیا ہے یا اسے مرنے کے لیے کسی کوٹھڑی میں بند کر دیا گیا ہے۔" تم نے بتایا ہے کہ تمہیں اس سے ملنے سے منع کر دیا گیا ہے۔" سہیلی نے اسے مشورہ دیا۔ "یہ خطرہ مول نہ لو۔ تم اگر بڑی محنت تو باقی ہو کہ سزا کیا ہے؟"

اس شخص کے لیے میں سزائے موت بھی قبول کروں گی۔" لوزینا نے کہا۔ "میں جس سزا چاہی ہوں کہ اس نے میری تالار اپنی جان خطرے میں ڈالی ہے۔ میری جان کو تو کوئی خطرہ نہ تھا۔ ڈاکو مجھے بے بسی جاتے تو چند دن مجھے خراب کر کے کسی امیر کبیر آدمی کے ہاتھ فروخت کر دیتے۔ صید میرے اس انجام سے آگاہ تھا۔ اس نے میری عزت کی خاطر اپنی جان کی بڑی لگا دی تھی۔ ڈاکوؤں نے کہا بھی تھا کہ ڈاکیاں ہیں دے دو اور بچے جاؤ۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ میں پاکیزہ لڑکی نہیں مگر اس نے مجھے امانت سمجھا۔" تم اس کے لیے ہڈیاں ہونگی ہو؟

"ہاں! لوزینا نے جواب دیا۔ "میں جذبات کا اظہار ہر من کے آگے نہیں کر سکتی تھی، اپنا دل تھارے آگے رکھ سکتی ہوں۔ تم میری سہیلی ہو اور عورت کا دل رکھتی ہو۔ پہلی زندگی کیا ہے؟ ہم ایک خوبصورت خنجر اور میخانہ ہر میں۔ ہمارا جسم مرد کی تفریح اور فریب کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ میں نے یہ باتیں پہلے کبھی نہیں سوچی تھیں۔ اپنے وجود کو جذبات سے خالی سمجھا تھا مگر اس آدمی کے جسم کو میں نے اپنے جسم کے ساتھ لگایا تو میرے وجود میں وہ سارے جذبات بیلید ہو گئے جو میں سمجھتی تھی مجھ میں نہیں ہیں۔ میں ایک ہی بار ماں، بہن، بیٹی اور کسی کو چاہنے والی لڑکی بن گئی۔ یہ شاید اس کا اثر تھا کہ اپنے آپ کو میں بادشاہوں کے دلوں پر مکرانی کرنے والی شہزادی سمجھتی تھی۔۔۔" مجھ میں اتنی تخریب کاری ڈالی گئی ہے کہ باہر مکرانوں کو بھی انگلیوں پر نہا سکتی ہوں مگر ڈاکوؤں نے مجھے بکنے والی چیز بنا دیا۔ مجھے اس سلع پرے آئے جہاں مجھ جیسی لڑکیاں ہر رات تھکاک کے ہاتھ فروخت ہوتی ہیں یا کسی مسلمان امیر یا مالک کے ہاتھ فروخت ہو کر اس کے حرم کی لوزیاں بن جاتی ہیں۔ اس آدمی نے جس کا نام صید ہے، مجھے اس سلع سے اوپر اٹھالیا۔ اس سے پہلے میں اس کی قیدی تھی۔ اس نے مجھے اس قابل نہیں سمجھا کہ مجھے تفریح کا انداز بناتا۔ وہ ایسا کر سکتا تھا۔ اس نے مجھے غلام کر لیا پھر اس نے

جب میری عزت کو بھانسنے کے لیے اپنا جسم کھڑا کیا تو میں نے بے قابو ہو کر اسے اپنے پیٹ سے لگا لیا اور اس سلع کی ٹوکی بن گئی جس سے مجھے گرا دیا گیا ہے۔ مجھے سلع الٹین اتوپی کی بات یاد آئی۔ اس نے مجھے کہا تھا کہ تم کسی باعزت آدمی کے ساتھ شادی کہیں نہیں کر سکتی؟ میں نے دل میں کہا تھا کہ یہ سلطان امحق ہے۔ میں اب مسوس کر رہی ہوں کہ ہمارے دشمن نے کتنی عظیم بات کہی تھی۔۔۔ میں انہیں سات بتا رہی ہوں کہ میں اب باسوسی نہیں کر سکوں گی۔ میرے دماغ میں بچپن سے جو سبق ڈالے گئے تھے وہ صحرائی خوفناک رات نے ڈاکوؤں کے خطرے نے اور صید کے جسم کی حرارت اور اس کے خون کی ٹونے زانی کر دیے ہیں۔

"تم اتنی لمبی بات نہ کرتی تو میں میں ہاں گئی تھی کہ تم کیا مسوس کر رہی ہو؟ اس کی سہیلی نے کہا۔ "لیکن میں حقیقت سے آگاہ کرنا ضروری سمجھتی ہوں۔ اسے چلے جانا ہے۔ تم اس کے ساتھ نہیں جا سکو گی۔ اگر یہاں تکلیف میں ہے تو مکہ ہے کہ تم اسے نہیں مل سکتیں۔ اگر پکڑی گئیں تو اپنے ساتھ اسے بھی مرواؤ گی۔"

"تو تم میری مدد کرو۔" لوزینا نے منت کی۔ "یہ معلوم کرو کہ وہ کہاں ہے۔ بچے مرنے یہ معلوم ہو جائے کہ وہ ٹھیک ہو گیا ہے اور تندرستی کی حالت میں چلا گیا ہے تو میرے دل کو پھین آ جائے گا۔"

"ہاں! سہیلی نے کہا۔ میں یہ کام کر سکتی ہوں۔ تم کمرے میں چلی جاؤ۔ وہ کمرے میں چلی گئی اور اس کی سہیلی کسی اور طرف نکل گئی۔



قاہرہ میں بھی فوجوں میں بہت سرگرمی تھی۔ فوج کو جنگی شقیں کرائی جا رہی تھیں۔ چند ایک دستے الگ کر لیے گئے تھے۔ انہیں شہزادوں مارنے، تھوڑی تعداد میں دشمن کی کئی گنا زیادہ نفری پر حملہ کرنے اور "مرب لگاؤ اور بھاگو" کی مشقیں اس طرح کرائی جا رہی تھیں کہ رات کو بھی دستے چھاؤنی سے باہر رہتے تھے۔ سلطان ایوبی ذاتی طور پر مشقیں دیکھتا تھا۔ وہ تیسرے چوتھے روز اعلیٰ کاٹھنوں اور دستوں کے کمانداروں تک کو لکچر دیتا اور انہیں نقشوں اور خاکوں کی مدد سے جنگی چالیں سکھاتا تھا۔ اس نے اس ٹریننگ کا بنیادی اصول یہ رکھا تھا۔ "کم تعداد سے دشمن کا زیادہ نقصان کرنا۔ ہتھیار سے زیادہ عقل کو استعمال کرنا۔" سنے سامنے کے سر کے سے گریز۔ سامنے سے حملہ نہ کرنا۔ دس بارہ آدمیوں کے

شہنوں سے اتنا نقصان کرنا جتنا ایک سو آدمی دن کے وقت دُور دور کے میں کر سکتے ہیں۔

اس کے علاوہ وہ دشمن کے کسی قلعے یا شہر کو بے محاصرے میں رکھنے کے طریقے بتاتا اور قلعوں کی دیواروں میں نقب لگانے کے سبق دیتا تھا۔ اس نے تمام آدمیوں کو گھوڑوں اور خچروں کا معائنہ کر لیا تھا۔ کمزور یا عمر خوردہ جانوروں کو اس نے الگ کر دیا تھا۔ حملے کی تاریخ طے ہو چکی تھی۔ سلطان ایوبی نے فلسطین کی فتح کا جو منصوبہ بنایا تھا اس کے پہلے مرحلے میں کامیابی سے داخل ہونے کی تیاری زور شور سے کر رہا تھا۔ اُدھر اسے راستے میں ہی روکنے کے اہتمام ہو رہے تھے۔

دونوں فوجوں کی تیاریاں ایسی تھیں جیسے ایک دوسری کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دیں گی۔ مسیہیوں کی تیاریوں کا دائرہ شوبک سے کرک تک اور مصر کی سرحدوں تک تھا۔ وہ اس وسیع دائرے کو سلطان ایوبی کے لیے ایسا چننا بنا رہے تھے جس میں سے اُس کے لیے ساری عمر بچنے کا کوئی امکان نظر نہ آتا تھا۔ ان کی تیاریاں سلطان ایوبی کے اُس منصوبے کی مدد میں ہو رہی تھیں جو اُن تک قتل از وقت پہنچ گیا تھا۔

ان وسیع تیاریوں کے اندر شوبک میں ایک سرگرمی اور بھی تھی، جس کا تعلق جنگ سے نہیں جذبات سے تھا اور یہ ایک خفیہ سرگرمی تھی۔ لوزینا اپنے کمرے میں پڑی صوفیہ کے لیے بے قرار ہو رہی تھی اور اس کی سہیلی دو روز سے صوفیہ کو ڈھونڈ رہی تھی۔ وہ انصروں کے ہسپتال میں بھی نہیں تھا اور وہ سپاہیوں کے ہسپتال میں بھی نہیں تھا۔ وہ باسوں لڑکی تھی۔ بڑے بڑے افسر بھی اس کی عزت کرتے تھے۔ لوزینا کو اور ہر باسوں لڑکی کو وہاں ہی اہمیت حاصل تھی۔ اس کے باوجود یہ سہیلی جس سے بھی پوچھتی کہ لوزینا کے ساتھ جو زخمی مسلمان آیا تھا وہ کہاں ہے تو اسے یہی ایک جواب ملتا۔ ”میں نے تو اسے نہیں دیکھا“۔ تیسرے دن ایک افسر نے اسے رازداری سے بتایا کہ اس کی مرہم پٹی کو دی گئی تھی اور اسے مسلمانوں کے کیمپ میں بھیج دیا گیا تھا۔

سہیلی نے جب یہ خبر لوزینا کو سنائی تو اس پر سکتہ طاری ہو گیا۔ مسلمانوں کا کیمپ ایک خونخوار جگہ تھی۔ اس میں پہلی جنگوں کے مسلمان قیدی بھی تھے اور وہ مسلمان بھی جنہیں کسی جرم کے بغیر مسیہیوں نے اپنے مقبوضہ علاقوں سے پکڑا تھا۔

یہ مسلمان زیادہ تر ان قلعوں میں سے پکڑے جاتے تھے جنہیں مسیہی لڑتے تھے۔ یہ کیمپ قید خانہ نہیں تھا، نہ یہ جنگی قیدی کیمپ کہلاتا تھا۔ یہ ایک بیکار کیمپ تھا جس پر کوئی ایسا کڑا پروہ نہ تھا جیسا قید خانوں میں ہوتا ہے۔ ان پر نصیب قیدیوں کا کوئی باقاعدہ ریکارڈ بھی نہ تھا۔ یہ لوگ مویشی بناد بیٹے گئے تھے۔ جہاں ضرورت ہوتی ان میں سے بہت سے آدمی ہانک کر لے جاتے اور ان سے کام لیا جاتا تھا۔ انہیں خوراک صرف اتنی سی دی جاتی جس سے وہ زندہ رہ سکتے تھے۔ وہ خیموں میں رہتے تھے۔ ان میں جو بیمار پڑ جاتا اس کا علاج اسی صورت میں کیا جاتا تھا کہ بیماری معمولی ہو۔ اگر بیماری زور زور پکڑ لے تو اسے زہر دے کر مار دیا جاتا تھا۔ یہ پر نصیب مسلمانوں کا ایک گروہ تھا جو موت اس جرم کی سزا محکوم رہے تھے کہ وہ مسنن ہیں۔ سلطان ایوبی کو اس کے پاسوں نے اس بیکار کیمپ کے متعلق خبریں دے رکھی تھیں۔

حدید کو بھی کیمپ میں بھیج دیا گیا تھا۔ لوزینا کے لیے حکم تھا کہ اسے نہ ملے بہن کو شک ہو گیا تھا کہ یہ ایک جذباتی وابستگی ہے، لیکن لوزینا نے اس حکم کو قبول نہیں کیا تھا۔ اس نے جب سنا کہ حدید ”مسلمانوں کے کیمپ“ میں ہے تو اس نے سہیلی سے کہا کہ وہ اسے آزاد کرائے گی۔ سہیلی نے اس کی جذباتی حالت دیکھ کر عہد کا وعدہ کیا اور دونوں نے پلان بنایا۔

وہ اسی وقت شہر میں گئی اور ایک پرائیویٹ ڈاکٹر سے ملی۔ اسے کہا کہ وہ ایک زخمی کو لے رہی ہے جس کا علاج اسے اس شرط پر کرنا پڑے گا کہ وہ اُس کے متعلق کسی کو کچھ نہ بتائے۔ ڈاکٹر نے اس رازداری کی وجہ پوچھی تو لوزینا نے کہا۔ ”وہ ایک غریب مسلمان ہے جس نے میرے خاندان کی بہت خدمت کی ہے۔ وہ کہیں لڑائی جھگڑے میں زخمی ہو گیا ہے۔ اُس کے بچے کچھ بھی نہیں اس لیے کوئی ڈاکٹر اس کا علاج نہیں کرتا۔ چونکہ یہاں تمام ڈاکٹر عیسائی ہیں اس لیے وہ کسی مسلمان کا علاج بلا اجازت نہیں کرتے۔ رازداری کی دوسری وجہ یہ ہے کہ اگر شہر کے منتظم تک یہ خبر پہنچ گئی کہ ان مسلمانوں میں لڑائی جھگڑا ہوا ہے تو وہ اسی کو پانہ بنا کر انہیں مسلمانوں کے کیمپ میں بھیج دے گا۔ انہیں تو نہ پتا ہے۔ میں اس آدمی کو اس خدمت اور اثبات کا صلہ دینا چاہتی ہوں جو اس نے میرے خاندان کے لیے کیا ہے۔ میں اسے رات کے وقت لادوں گی۔ بتائیے آپ کتنی اجازت لیں گے۔ میں رازداری

کی بھی اجرت دوں گی۔

اس دوران ڈاکٹر اسے سر سے پاؤں تک دیکھتا رہا۔ لوزینا نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ کون ہے۔ یہی بتایا تھا کہ وہ ایک معزز گھرانے کی لڑکی ہے۔ لڑکی کا غیر معمولی حسن دیکھ کر ڈاکٹر جو اجرت لینا چاہتا تھا، اسے وہ زبان پر نہیں لارہا تھا۔ لوزینا اس میدان اور اس فن کی ماہر تھی۔ وہ مردوں کی نظریں پھپھاتی تھی۔ اس نے اپنے فن کو استعمال کیا تو ڈاکٹر موم ہو گیا۔ لوزینا نے سونے کے چار سکے اس کے آگے رکھ دیئے اور جب ڈاکٹر نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا کہ تم سے زیادہ قیمتی کوئی سکہ نہیں تو لوزینا نے مخصوص مسکراہٹ سے کہا۔ ”آپ جو قیمت مانگیں۔“

دول گی۔ میرا کام کر دیں۔“

ڈاکٹر یہ تو سمجھ گیا کہ معاملہ خطرناک اور پُر اسرار معلوم ہوتا ہے لیکن لوزینا کو دیکھ کر اس نے خطرہ تبدیل کر لیا اور کہا۔ ”اے آؤ۔ آج رات، کل رات، جب چاہو لے آؤ۔ اگر میں سیریا ہوا ہوں تو جگا لینا۔“ اس نے ایک ہاتھ میں سونے کے سکے اور دوسرے ہاتھ میں لوزینا کا ہاتھ پکڑ لیا۔



اس ہم کاسب سے زیادہ نازک اور پُر خطر مسئلہ تو یہ تھا کہ عدیدہ کو کیمپ سے نکالا کس طرح جائے۔ رات کو وہاں پہرہ برائے نام ہوتا تھا۔ ان بر تعصیب قیدیوں میں بجائے کی سکت ہی نہیں تھی۔ صبح سویرے نکلنے سے پہلے انہیں مشقت پر لگایا جاتا اور سورج غروب ہونے کے بعد کیمپ میں لایا جاتا۔ ان کی تعداد ڈیڑھ ہزار کے لگ بھگ تھی۔ لوزینا کی سہیلی نے یہ سب متعلق کچھ معلومات حاصل کر لیں جن میں ایک یہ بھی تھی کہ زخمی اور بیمار قیدیوں کو معمولی سی ایک ڈسپنسری میں ہر روز بھیجا جاتا ہے۔ ان سے ساتھ نمرت ایک پہرہ دار ہوتا ہے۔ دوسرے دن لوزینا اپنی سہیلی کے ساتھ وہاں پہنچ گئی جہاں مریض قیدیوں کو لے جایا جاتا تھا۔ اسے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ یکسپس تیس مریضوں کی ایک پارٹی نہایت آہستہ آہستہ چلتی آرہی تھی اور پہرہ دار ہاتھ میں لاسٹی بیٹے انہیں موشیوں کی طرح ہانکتا لارہا تھا جو تیز نہیں چل سکتے تھے انہیں وہ لاسٹی سے دھکیل دھکیل کر لارہا تھا۔

دولوں لڑکیاں آگے چلی گئیں۔ ان کا انداز ایسا تھا جیسے تماشہ دیکھ رہی ہوں۔ جب مریضوں کا ٹولہ ان کے قریب سے گزر رہا تھا تو وہ ہر ایک کو دیکھنے لگیں۔ چنانچہ

لوزینا کو دھپک لگا۔ مدبر اسے قمر مہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس سے اچھی طرح چلا نہیں جاتا تھا۔ اس کے چہرے سے وہ رونق اور رونق بکھ گئی تھی جو لوزینا نے زخمی ہونے سے پہلے دیکھی تھی۔ عدیدہ کے کندھے جھک گئے تھے۔ اس کے کپڑے خون سے لال تھے۔ خون خشک ہو چکا تھا۔ لوزینا کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ مگر عدیدہ کی آنکھوں میں نفرت تھی۔ اس نے منہ پھیر لیا۔ یہ مریض ٹولہ آگے نکل گیا تو لوزینا اور اس کی سہیلی پہرہ دار کے ساتھ ایسی باتیں کرنے لگیں جن میں ان مسلمان مریضوں کے خلاف نفرت تھی۔ انہوں نے زبان کے جادو سے پہرہ دار کو اپنا گرویدہ کر لیا اور کہا کہ وہ ازراہ غلاف ان قیدیوں کے ساتھ باتیں کرنا چاہتی ہیں۔

ڈسپنسری میں دوسرے مریض بھی تھے۔ خاصا ہجوم تھا۔ قیدیوں کو ایک طرف بٹھا دیا گیا۔ لوزینا ان کے قریب چلی گئی اور اس کی سہیلی نے پہرہ دار کو باتوں میں الجھا لیا۔ عدیدہ دیوار کے سہارے بیٹھ گیا تھا۔ اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ لوزینا نے آنکھ کے اشارے سے اسے پرے بلایا۔ وہ جب اس کے قریب گیا تو لوزینا نے آہستہ سے اُسے کہا۔ ”مجھے حکم ملا ہے کہ تم سے کبھی نہ ملوں۔ بیٹھ جاؤ۔ ہم یہ ظاہر نہیں ہونے دیں گے کہ ہم باتیں کر رہے ہیں۔“

”میں لعنت بھیجتا ہوں تم پر اور تمہارے حکم دینے والوں پر۔“ عدیدہ نے ضحیف مگر غضبناک آواز میں کہا۔ ”میں نے تمہیں کسی صلے کے لالچ میں ڈاکوؤں سے نہیں بچایا تھا۔ وہ میرا فرض تھا۔ کیا تم فرض ادا کرنے والوں کے ساتھ یہ سلوک کرتے ہو؟“

”چپ رہو عدیدہ!“ لوزینا نے زبردستی ہوئی آواز میں کہا۔ ”یہ باتیں بعد میں ہوں گی۔ مجھے بتاؤ کہ رات تم کس جگہ ہوتے ہو۔ آج رات تمہیں وہاں سے لگنا ہے۔“

عدیدہ اُس سے بات بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لوزینا نے اسے آنسوؤں سے اور بڑی مشکل سے یقین دلایا کہ وہ اسے دھوکہ نہیں دے رہی۔ عدیدہ نے بتایا کہ وہ رات کو جہاں سوتا ہے وہاں سے نکلنا مشکل نہیں لیکن نکل کر وہ جائے گا کہاں؟..... انہوں نے جلدی جلدی میں فرار کا منصوبہ بنالیا۔



”مسلمانوں کا کیمپ“ ایسی نیند سویا ہوا تھا جیسے یہ لاشوں کی بستی ہو۔ پہرہ دار بھی سو گئے تھے۔ یہاں سے کبھی کوئی بھاگا نہیں تھا۔ بھاگ کر کوئی جاتا بھی کہاں! اس کے علاوہ پہرہ داروں کو یہ بھی معلوم تھا کہ کوئی ایک آدھ بھاگ بھی گیا تو کون جواب طلبی کرے گا۔

رات کا پہلا پرستم ہو رہا تھا کہ بچے پرانے ایک خیمے سے ایک آدمی پیٹ کے بل ریگتا ہوا خیموں کی اوٹ میں وہاں تک چلا گیا جہاں اسے کوئی پرہ دار نہیں دیکھ سکتا تھا۔ آگے اسے اندر سے میں بھی گھور کا درخت نظر آنے لگا جہاں تک اسے پہنچنا تھا۔ ایک سایہ سرے پاؤں تک سوئے کپڑے میں لپٹا ہوا کھڑا تھا۔ ریگتے والا اٹھ کھڑا ہوا اور کھجور کے تنے تک پہنچ گیا۔ وہ حدید تھا۔ لوزینا اس کی منتظر تھی۔

”تیز چل سکو گے؟“ لوزینا نے پوچھا۔

”کوشش کروں گا۔“ حدید نے جواب دیا۔

وہ کیمپ سے دور نکل گئے۔ آگے وسیع علاقہ غیر آباد تھا۔ مشکل یہ تھی کہ حدید تیز

نہیں چل سکتا تھا۔ لوزینا نے سہارا دے کر تیز چلانے کی کوشش کی اور اسے بتاتی گئی کہ اسے کیسے کیسے علم اور دھمکیاں ملی ہیں۔ اس نے حدید کی غلط فہمی رفع کر دی۔ آگے شہر کی گلیاں آگئیں اور پھر ڈاکٹر کا گھر آگیا۔ تین چار بار دستک دینے سے ڈاکٹر باہر آیا اور انہیں فوراً اندر لے گیا۔ اس نے حدید کے زخم کھل کر دیکھے تو کہا کہ کم از کم بیس روز مرہم پٹی ہوگی۔ یہ سن کر لوزینا کے سامنے ایک بہت ہی پیچیدہ مسئلہ آگیا۔ وہ یہ تھا کہ اتنے دن وہ حدید کو چھپائے گی کہاں؟ اسے ریگڑ کیمپ میں واپس تو نہیں لے جانا تھا۔ اس کی عقل جواب دے گئی۔ ڈاکٹر مرہم پٹی کر چکا تو اس نے کہا کہ اسے نہایت اچھی اور مقوی غذا کی ضرورت ہے۔

لوزینا اسے پرے لے گئی اور کہا — ”یہ جہاں رہتا ہے وہاں اسے اچھی غذا نہیں مل سکتی۔ میں گھر میں اسے اپنے پاس نہیں رکھ سکتی۔ آپ اسے یہیں رکھیں اور جو چیز اس کے لیے نامزد مند ہو وہ کھلائیں۔ مجھ سے آپ بخشنی قیمت اور اجرت مانگیں گے دول گی۔“

ڈاکٹر نے جو اجرت بتائی وہ بہت ہی زیادہ تھی۔ لوزینا نے کم کرنے کو کہا تو ڈاکٹر نے کہا — ”تم مجھ سے بہت ہی خطرناک کام کر رہی ہو۔ میں جانتا ہوں کہ یہ شخص مسلمانوں کے کیمپ سے لایا گیا ہے اور یہ مصری توج کا سپاہی ہے۔ تمہارا اس کے ساتھ کیا تعلق ہے؟ مجھے منہ مانگی اجرت دو گی تو تمہارا یہ راز میرے گھر سے باہر نہیں جائے گا۔“

”مجھے منظور ہے۔“ لوزینا نے کہا۔ ”اور یہ بھی سن لو ڈاکٹر! اگر یہ راز فاش ہو گیا تو آپ زندہ نہیں رہیں گے۔“

ڈاکٹر نے حدید کو ایک کمرے میں لٹا دیا اور اسے بتایا کہ وہ ٹھیک ہونے تک یہیں

رہے گا۔ اس نے اندر سے اسے دودھ اور پھل لاد دیئے اور لوزینا کو ایک اور کمرے میں لے گیا۔ دوسرے دن لوزینا اور اس کی سہیلی نے کیمپ کی جاسوسی کی۔ ڈسپنسری میں گئیں۔ مریض قیدی وہاں لے جائے گئے۔ دونوں لڑکیوں نے پرہ دار کے ساتھ گپ شپ لگائی اور اپنے خصوصی ڈھنگ سے باتیں کر کے معلوم کر لیا کہ حدید کی گمشدگی سے کیمپ میں کوئی تبدیلی نہیں آئی اور وہاں کوئی پہل نہیں۔

دن گزرتے گئے۔ ڈاکٹر کو چونکہ منہ مانگی قیمت اور اجرت مل رہی تھی، اس لیے اس نے حدید کو چھپائے بھی رکھا اور اس کا علاج پوری توجہ سے کرتا رہا۔ اسے مقوی غذا بھی دیتا رہا۔ لوزینا شام کے بعد وہاں باقی۔ کچھ دیر حدید کے ساتھ بیٹھتی اور بہت دیر ڈاکٹر کے کمرے میں گزارتی۔ اس روزمرہ کے معمول میں بیس روز گزر گئے اور حدید کے زخم مل گئے۔ اس کی صحت بھی بھال ہو گئی۔ لوزینا نے ڈاکٹر سے کہا کہ وہ کل رات کسی بھی وقت حدید کو لے جائے گی۔

دوسرے دن اس نے اپنی سہیلی کو استعمال کیا۔ چھوٹے عہدے کا ایک افسر اس کی سہیلی کے پیچھے پڑا رہتا تھا۔ سہیلی نے اس افسر کو جھانسنے دیا اور لوزینا نے اس کے ٹرنک سے اس کی دردی نکال لی جو اس نے حدید کو پینا دی۔ گھوڑے کا انتظام مشکل نہ تھا۔ وہ بھی ہو گیا۔ یہ اہتمام اس لیے کیا جا رہا تھا کہ شہر کے ارد گرد مٹی کی بہت اونچی دیوار تھی۔ اس کے چار دروازے تھے جو رات کو بند رہتے تھے۔ ان دنوں دن کے وقت یہ دروازے کھلے رکھے جاتے تھے کیونکہ سلطان ایوبی کے آنے والے حملے کے لیے فوجوں اور ان کے سامان کی آمد و رفت جاری رہتی تھی۔

سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے قلعے کے بڑے دروازے کی طرف ایک صلیبی افسر گھوڑے پر جا رہا تھا۔ اس کی کمر سے لٹکتی ہوئی تلوار مسلمانوں کی طرح میڑھی نہیں بیٹھی تھی اور اس کا دستہ صلیب کی شکل کا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے صلیبی تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا جس سے اندھوں کا ایک کارواں رسد سے لڑا ہوا باہر جا رہا تھا۔ ظاہر یہی ہوتا تھا جیسے یہ گھوڑا سوار افسر اس کارواں کے ساتھ جا رہا ہو۔ وہ دروازے کے پاس پہنچا تو صلیبیوں کی انٹیلی جنس کا سربراہ، ہرمن، گھوڑے پر سوار دروازے میں داخل ہوا وہ کہیں باہر سے آ رہا تھا۔ اس نے اس افسر کو دیکھا اور مسکرایا، مگر اس افسر نے مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے نہ دیا۔ ہرمن چند قدم اندر کو آیا تو اس نے گھوڑا روک لیا۔ اسے دو تین سو قدم دور لوزینا کھڑی نظر آئی جس نے

ہرم کو دیکھا تو وہاں سے نیزی سے اپنے ٹھکانے کی طرف چلی گئی۔

علی بن سفیان کی طرح ہرم بھی ماہر جاسوس اور سراغریز تھا۔ اس نے فوراً گھوڑا دروازے کی طرف گھمایا اور ایڑ لگا دی۔ وہ اپنا ایک شک رفع کرنا چاہتا تھا۔ اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی تو گھوڑا دوڑ پڑا۔ باہر جا کر ہرم نے دیکھا کہ جو افسر اس کے پاس سے گزرا تھا وہ اتنی دُور نکل گیا تھا کہ اس کے تعاقب میں جانا بیکار تھا۔ اُس گھوڑا سوار نے دروازے سے نکلے ہی گھوڑے کو ایڑ لگا دی تھی۔ گھوڑا بہت نیز رفتار تھا۔ ہرم اسے دیکھتا رہا اور وہ صحرا کی وسعت میں گم ہو گیا۔ لوزینا نے حدید کو آزاد کر کے صلہ دے دیا تھا۔



ہرم نے گھوڑا موڑا اور نیزی سے اندر گیا۔ وہ سب سے پہلے مسلمانوں کے کیمپ میں گیا اور وہاں کے انچارج سے حدید کی نشانیاں بتا کر پوچھا کہ وہ کہاں ہے۔ کچھ پتہ نہ چلا جس میں حدید کو رکھا گیا تھا وہاں کے رہنے والوں نے بتایا کہ ایک صبح وہ یہاں سے غائب تھا۔ وہ سمجھے کہ اسے ادھر ادھر کر دیا گیا ہے۔ ہرم کا شک یقین میں بدل گیا۔ وہ حدید ہی تھا جسے اُس نے میلپی فوج کی وردی میں دروازے سے نکلے دیکھا تھا۔ وہ مزید تفتیش سے پہلے لوزینا کے کمرے میں گیا۔ وہ سر ہاتھوں میں تھامے رو رہی تھی۔

"کیا اسے تم نے بھگا یا ہے؟" ہرم نے کرج کر کہا۔ لوزینا نے آہستہ سے سر اٹھایا۔ ہرم نے کہا۔ "جھوٹ بولوگی تو میں تفتیش کر کے ثابت کر دوں گا کہ اسے تم نے فرار میں مدد دی ہے؟"

"نہ آپ کو تفتیش کی ضرورت ہے نہ مجھے جھوٹ بولنے کی ضرورت۔" لوزینا نے کہا۔ "میری زندگی ایک شاہانہ جھوٹ اور میرا وجود ایک خوبصورت دھوکا ہے۔ اپنی روح کی نجات کے لیے میں سچ بول کر مر رہی ہوں۔" اس کی آواز میں غمزدگی تھی جو بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ اٹھی تو اس کی ٹانگیں ٹوٹ کھڑی ہیں۔ اس کے قریب ایک گلاس پڑا تھا جس میں چند قطرے پانی تھا۔ اس نے گلاس اٹھا کر ہرم کی طرف بڑھا کر کہا۔ "میں نے اپنے آپ کو سزائے موت دے دی ہے۔ اس گلاس میں پانی کے چند قطرے گواہی دیں گے کہ میں نے اپنے ناپاک جسم کو سزائے موت اس

لیے نہیں دی کہ اپنی قوم سے غداری کی اور دشمن کو تیر سے بھگا دیا ہے بلکہ میرا جرم یہ تھا کہ میں اُن انسانوں کو دھوکے دیے گئی تھی جن کے ہاں کوئی دھوکہ اور فریب نہیں۔ ان میں سے چار انسانوں نے میری وہ عزت بچانے کے لیے جو میرے پاس تھی ہی نہیں، دس ڈاکوؤں کا مقابلہ کیا۔ پھر ایک انسان نے مجھے اپنا جسم کٹوا کر ڈاکوؤں سے چھینا۔ مجھے نیکی اور بدی، محبت اور نفرت کا فرق معلوم ہو گیا۔ میں سچ بول کر مر رہی ہوں۔ یہ پُر سکون موت ہے۔"

وہ گرنے لگی تو ہرم نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر اسے تمام لیا۔ لوزینا نے اپنے جسم کو جھٹکا دیا اور ہرم کے بازوؤں سے نکل کر پرے ہو گئی۔ ادا تھی ہوئی آواز میں بولی۔ "میرے جسم کو ہاتھ نہ لگاؤ۔ یہ اب تمہارے کام کا نہیں رہا۔ اس زہر نے اس میں سچ داخل کر دیا ہے۔ تمہیں ناپاک جسموں کی ضرورت ہے۔ اسے میں نے بھگا یا ہے۔ اسے میں نے بیس روز چھپائے رکھا تھا۔ اسے میں نے فرینڈس کی وردی چرا کر پہنائی تھی۔ اسے میں نے گھوڑا دیا تھا۔ میں اس کے ساتھ نہیں جا سکتی تھی۔ میں اس کے بغیر رہ بھی نہیں سکتی تھی، اس لیے میں نے زہر لی لیا۔ اگر تم مجھے پکڑ نہ لیتے تو بھی میں زہر پی لیتی۔" وہ ہلنگ پر ہلک گئی۔ ہرم کو اس کی آخری سرگوشی سنائی دی۔ "سچ بول کر مرنے میں کتنا سکون ہے۔" اُس نے آخری سانس اس طرح لی جیسے سکون سے آہ بھری ہو۔

اُسے جب دفن کر چکے تو ایک افسر نے پوچھا۔ "اس کا کوئی خاندان تھا تو انہیں اس کی موت کی اطلاع دے دو۔"

"اس کا خاندان ہم ہی تھے۔" ہرم نے جواب دیا۔ "اسے دس گیارہ سال کی عمر میں کسی تانے سے اغوا کر کے لائے تھے۔"

صلاح الدین ایوبی کی فوج کو کورج کیے تیسرا دن تھا۔ میلپیوں نے اسے راستے میں روکنے کے لیے فوج بھیج دی تھی۔ حملہ چونکہ کرک پر آ رہا تھا، اس لیے میلپیوں نے شوبک سے زیادہ تر فوج کرک بھیج دی تھی۔ اس کا ایک حصہ شام کی طرف بھی بھیج دیا تھا تاکہ نور الدین زنگی مدد کے لیے آئے تو اسے کرک سے کچھ دور روکا جا سکے اور اس فوج کا کچھ حصہ سلطان ایوبی کو راستے میں روکنے والی فوج کو دیا گیا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کر کے کورج کرایا تھا اور تینوں کو دور دور رکھا تھا۔ وہ جب اُس مقام پہنچ گیا جہاں میلپیوں سے ٹکر ہونی چاہیے تھی، اس

نے تینوں حصوں کے کمانڈر اور ان کے ماتحت کمانڈروں کو اپنے نیچے میں بلایا۔

”ہم اس مقام پر آگئے ہیں جہاں مجھے رازناش کر دینا چاہئے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم شاید حیران ہو رہے ہو گے کہ میں تمہیں یہ بتاتا رہا ہوں کہ میں کرک پر حملہ کر دلاں گا مگر میں تمہیں کسی اور طرف لے آیا ہوں۔ میں کرک پر حملہ نہیں کر رہا۔ ہماری منزل شوبک ہے۔ ایک سوال تم سب کو پریشان کر رہا ہے کہ میں نے ان تین جاسوسوں کو جن میں ایک عالم تھا اور دو لڑکیاں تھیں رہا کر دیا تھا اور انہیں محافظ کیوں دیئے تھے۔ اس سوال کا جواب سنو۔ میں نے انہیں اپنے ساتھ والے کمرے میں بٹھا کر درمیان کا دروازہ آدھا کھلا رکھا اور علی بن سفیان اور دو ناٹھیں کو یہ بتانا شروع کر دیا کہ میں فلاں تاریخ کو کرک پر حملہ کر رہا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ جاسوس سن رہے تھے۔ میں نے ان کے کانوں میں یہ بھی ڈالا کہ میں ملیبیوں سے کھلے میدان کی جنگ سے ڈرتا ہوں۔۔۔۔

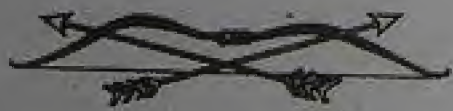
”اس قسم کی باتیں ان کے کانوں میں ڈال کر انہیں رہا کر دیا اور انہیں محافظ دیئے تاکہ وہ صحیح و سلامت شوبک پہنچ جائیں۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ راستے میں ایک حادثہ ہو گیا ہے۔ ڈاکوؤں نے تین محافظوں اور ایک لڑکی کو مار ڈالا ہے۔ چوتھا محافظ کل رات شوبک سے واپس آگیا ہے۔ وہاں ہمارے جو جاسوس ہیں انہوں نے اطلاع دی ہے کہ عالم جاسوس زندہ شوبک پہنچ گیا تھا جس نے میرا دھوکہ کامیاب کر دیا ہے۔ ملیبیوں نے اپنی فوج میری مرضی کے مطابق تقسیم کر دی ہے۔ اس وقت تمہاری فوج کا بائیں والا حصہ ملیبیوں کی بہت بڑی فوج کے بائیں پہلو سے چار میل دور ہے۔“

اُس نے بائیں حصے کے کمانڈر سے کہا۔ ”آج سورج غروب ہونے کے بعد تم اپنے تمام گھوڑ سوار رستے سیدھے آگے دو میل لے جاؤ گے۔ وہاں سے اپنے بائیں کو ہوجانا۔ چار میل سیدھا جانا پھر بائیں کو جانا اور دو میل پر تمہیں دشمن آرام کی حالت میں ملے گا۔ حملہ کرنا تم جانتے ہو۔ یہ تیز ہل ہوگا۔ راستے میں جو کچھ آئے اسے کھیتے ہوئے نکل آؤ اور اپنی اسی جگہ پر آباد جہاں سے چلے تھے۔ دوسرا حصہ شام کے بعد سیدھا آگے بڑھے گا۔ آٹھ تو میل جا کر بائیں کو ہوجائے گا۔ تمہیں دشمن کی رسد اور قافلے ملیں گے۔ اس کے علاوہ تم دشمن کے عقب میں ہو گے۔ دن کے وقت دشمن بائیں والے حصے کے قائب میں آئے گا لیکن تم سامنے کی ٹکر نہیں لو گے۔ دن کو بہت نیچے آ جاؤ گے۔ رات کو پھر حملہ کر دے اور روکے نہیں۔ ملیبی آگے بڑھیں گے تو

درمیان والا حصہ عقب سے حملہ کرے گا اور دشمن کے سنبھلنے تک بکھر جائے گا۔ تیسرا حصہ جو میرے ساتھ ہے، آج رات کو چ کر رہا ہے۔ ہم کل دو پہر تک شوبک کا محاصرہ کر چکے ہوں گے۔ باقی دو حصے ملیبیوں کو ان طریقوں سے جن کی میں تمہیں مشق کرائی رہا ہوں دشمن کو محاصرہ میں پریشان کیے رکھیں گے۔ اس تک رسد نہیں پہنچنے دیں گے وہ جوں ہی پانی کے چشموں سے بٹے گا تم چشموں پر قبضہ کر لو گے۔ حملہ ہمیشہ پہلو پر کر دے اور لڑنے کے لیے روکے نہیں۔ جاننا زور سے ہر رات دشمن کے مویشیوں پر آگ بھینکیں گے۔“

یہ ۱۱۷۱ء کے آخری دن تھے جب کرک والوں کو سلطان ایوبی کے بے انتظار کے بعد پتہ چلا کہ شوبک جیسا اہم قلعہ سلطان ایوبی کے حاصرے میں آگیا ہے جب کہ زیادہ تر فوج کرک میں اکٹھی کر لی گئی ہے اور محاصرہ بھیج دی گئی ہے۔ شوبک کو وہ کوئی مدد نہیں دے سکتے تھے۔ محاصرہ میں جو فوج گئی تھی، سلطان اُس کا برا حشر کر رہے تھے۔ ملیبیوں کی پریشانی یہ تھی کہ مسلمان سامنے آکر نہیں لڑتے تھے۔ وہ گوریلا اور کمانڈو طرز کے حملوں سے ان کا نقصان کر رہے تھے۔ انہوں نے رسد روک لی تھی۔ پانی پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔ ملیبیوں کی یہ فوج لڑنے کے قابل رہی تھی نہ پیچھے ہٹ کر شوبک کو بچانے کے لیے پہنچ سکتی تھی۔

شوبک میں ملیبیوں نے قلعے اور شہر کی دیواروں سے تیرہل اور برجیوں سے بہت مقابلہ کیا لیکن سلطان ایوبی کے لقب زن دستوں نے دیواریں توڑ لیں۔ یہ فاصلہ تقریباً ڈیڑھ مہینہ رہا۔ آخر سلطان ایوبی شوبک میں داخل ہو گیا۔ وہ سب سے پہلے بیکار کیمپ میں گیا، جہاں کے بد نصیب قیدیوں نے شکر کے سجدے کیے۔ ملیبیوں کی محاصرہ والی فوج بے ترتیبی میں پسپا ہو کر کرک کے قلعے میں چلی گئی جہاں بہت سی فوج بیکار بیٹھی صلاح الدین ایوبی کا انتظار کر رہی تھی۔



ایونا جب عاشق بنی

۱۱۷۲ء کا دوسرا مہینہ گزر رہا تھا۔ شوہک کا قلعہ تو سر ہو چکا تھا لیکن شہر میں ابھی بلنگی اور افراتفری مٹی عیسائی اپنے کنہوں سمیت وہاں سے بھاگنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کچھ بھاگ بھی گئے تھے۔ انہیں ڈر یہ سوس ہو رہا تھا کہ جس طرح انہوں نے شوہک کے مسلمان باشندوں پر ظلم و تشدد روا رکھا تھا، اسی طرح اب مسلمان ان کا جینا حرام کر دیں گے۔ اس انتقامی کارروائی سے وہ اتنے خوفزدہ ہوئے کہ انہوں نے جب اپنی فوج کو قلعے سے بھاگتے، سلطان ایوبی کے تیراندازوں کے تیروں سے مرتے اور ہتھیار ڈالنے دیکھا تو بال بچوں کو لے کے گھروں سے نکلنے لگے۔ مسلمان سپاہ نے انہیں جانے نہیں دیا تھا۔ سالاروں اور کمانداروں نے اپنے غور پر حکم دے دیا تھا کہ شہر سے کسی شہری کو کہیں جانے نہ دیا جائے۔ چنانچہ سپاہی بھاگنے والے عیسائیوں کو ریگستان کے دُور دُور راستوں، گوشوں اور ٹیلوں کے علاقوں سے روک روک کر واپس بھیج رہے تھے۔

یہ لوگ دراصل اپنے اور اپنے حکمرانوں کے گناہوں کی سزا سے بھاگ رہے تھے۔ انہوں نے یہاں کے مسلمانوں کو کیڑے مکوڑے بنا رکھا تھا۔ مسلمانوں کا کیمپ اس کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ سلطان ایوبی کو اس کیمپ کا علم تھا۔ وہ شوہک میں داخل ہوتے ہی اس کیمپ میں پہنچا تھا۔ ایک اندازے کے مطابق وہاں دو ہزار کے قریب مسلمان قید تھے۔ یہ دو ہزار لاشیں تھیں۔ ان سے موشیوں کی طرح کام لیا جاتا تھا۔ ان سے غلاظت تک اٹھوائی جاتی تھی۔ ان میں بہت سے ایسے بھی تھے جو یہاں جوانی میں لائے گئے تھے اور بوڑھے ہو چکے تھے۔ وہ بھول گئے تھے کہ وہ انسان ہیں۔ ان میں پہلی لڑائیوں کے جنگی قیدی بھی تھے اور ان میں اُن پندھیروں کی تعداد زیادہ تھی جنہیں صلیبیوں نے قانوں سے اور شہر سے پکڑ کر کیمپ میں ڈالا تھا۔ یہ امیر کبیر تاجر تھے یا

خوبصورت لوگوں کے باپ تھے۔ ان سے دولت، مال اور روکیاں چھین لی گئی تھیں۔ ان میں شہر کے وہ مسلمان بھی تھے جن کے خلاف یہ الزام تھا کہ وہ سلطنتِ اسلامیہ کے وفادار اور صلیب کے دشمن ہیں۔ شہر میں جو مسلمان رہتے تھے وہ نماز اور قرآن گھروں میں چھپ چھپ کر پڑھتے تھے، وہ بھی اس طرح کہ آواز باہر نہ جائے۔۔۔ وہ معمولی حیثیت کے عیسائیوں کو بھی جھک کر سلام کرتے تھے۔ اپنی جوان بیٹیوں کو تودہ پر سے میں رکھتے ہی تھے۔ اپنی مسموم بچہوں کو بھی وہ باہر نہیں نکلنے دیتے تھے۔ عیسائی خوبصورت بچہوں کو اغوا کر لیتے تھے۔

سلطان ایوبی نے جب ان دو ہزار زندہ لاشوں کو دیکھا تو اس کے آنسو نکل آئے تھے۔ اس نے کہا تھا — ”ان مظلوموں کو آزاد کرانے کے لیے میں پوری کی پوری سلطنتِ اسلامیہ کو داؤ پر لگا سکنا ہوں“۔ اس نے ان کی غذا اور ان کی صحت کے لیے نوری احکامات جاری کر دیے تھے اور کہا تھا کہ ابھی انہیں اسی جگہ رکھا جائے اور انہیں بستر ہیا کیے جائیں۔ اس کے پاس ابھی ان کی کہانیاں سننے کے لیے وقت نہیں تھا۔ اسے ابھی باہر کی کیفیت کو قابو میں لانا تھا۔ باسرا کا یہ عالم تھا کہ جنگ ابھی جاری تھی جس کی نوعیت کھلی جنگ کی سی نہیں تھی۔ صورت یہ تھی کہ صلیبی فوج جو سلطان ایوبی کے دھوکے میں آکر کرک اور شوبک سے دھڑا اس کی فوج کو روکنے کے لیے چلی گئی تھی وہ بکھر کر پسا ہو رہی تھی۔ مسلمان دہستے اس پر شب خون مار رہے اور زیادہ بڑا حال کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو اطلاعیں مل رہی تھیں کہ بعض جہازوں میں اس کے دستے گھیرے ہیں آکر نقصان اٹھا رہے تھے۔ یہ خطرہ بھی تھا کہ کرک کے تلے میں جو صلیبی فوج ہے، وہ صحرا میں پھنسی اور بکھری ہوئی اپنی فوج کی مدد کے لیے بھیج دی جائے گی۔

اس صورت حال کے لیے سلطان ایوبی کے پاس فوج کی کمی تھی۔ معرے سے وہ کمک نہیں منگوانا چاہتا تھا کیونکہ وہاں کی سازشیں دبی نہیں تھیں۔ معزول کی ہوئی نامی خلافت کے حامی مدپردہ سازشوں میں مصروف تھے۔ سو ثانی حبشی الگ طاقت جمع کر رہے تھے۔ ان دونوں کو صلیبی مدد سے کر سلطان ایوبی کے خلاف متحد کر رہے تھے۔ سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ مستند مسلمان سیاسی اور فوجی سربراہ بھی سلطان ایوبی کے خلاف مدپردہ کارروائیوں میں مصروف تھے۔ یہ ایمان فروشوں کا ٹولہ تھا جو اقتدار کے حصول کے لیے اسلام کے دشمنوں کے ساتھ ساز باز کر رہا تھا۔ انہوں

نے حبشیوں کے پیشہ ور قاتلوں کی خدمات بھی حاصل کر لی تھیں جنہوں نے سلطان ایوبی کے قتل کا منصوبہ بنا لیا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کئی بار کہا تھا کہ صلیبیوں کی یہ کتنی بڑی کامیابی ہے کہ وہ میرے مظلوم مسلمانوں کو قتل کر رہے ہیں۔ وہ بیشک ایمان فروش ہیں جنہیں میں نے غداری کی پاداش میں سزائے موت دی ہے لیکن وہ مسلمان تھے، مگر مگر تھے۔ کاش، یہ لوگ اپنے دشمن کو پہچان لیتے۔

اب جب کہ شوبک کا قتلہ اس کے قدموں میں تھا اور وہ قتلے کی دیوار پر اپنے فوجی مشیروں وغیرہ کے ساتھ گھوم رہا تھا اسے شہر کے مسلمان باشندے گروہ درگروہ ناچتے اور اللہ اکبر کے نعرے لگاتے نظر آ رہے تھے۔ انہوں نے شہیدوں کی ہڈیاں اور زخمی لاشیں جارہے تھے، سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا، اس کا راست راست بہاؤ الدین شہداد اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے — صلاح الدین کے چہرے پر فوج و نصرت کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ خوشیاں منانے والے شوبک کے مسلمانوں کا ایک گروہ دست اور شہنائی کی تال پر ناچتا اس دیوار کے دامن میں آں رکا جہاں ہم کھڑے تھے، صلاح الدین ایوبی انہیں دیکھتا رہا۔ لوگ اسے دیکھ کر پاگوں کی طرح ناچنے لگے، ایوبی کے چہرے پر مسکراہٹ تک نہ آئی۔ اس نے ان لوگوں کے لیے ہاتھ تک نہیں ہلایا۔ بس دیکھ رہا تھا۔ گروہ میں سے کسی نے بلند آواز سے کہا — صلاح الدین بن نجم الدین ایوب باہم شوبک کے مسلمانوں کے لیے پیغمبر بن کر اترے ہوئے۔ وہ لوگ مری نسل کے تھے۔ ایک دوسرے کو باپ کے نام سے پہچانتے اور پکارتے تھے۔ اس لیے ان میں بیشتر صلاح الدین ایوبی کو بن ایوب یا بن نجم کہتے تھے۔ سلطان ایوبی کو نسل سے تھا۔۔۔۔

”ناچنے والوں میں سے کسی نے نعرہ لگایا — گروہ کے بچے! ہم تیری پیغمبری کو سجدہ کرتے ہیں۔“ صلاح الدین ایوبی بے محنت بیدار ہو گیا۔ تڑپ کر بولا — انہیں کہو مجھے گناہگار نہ کریں۔ میں پیغمبروں کا غلام ہوں۔ سجدے کے لائق صرف اللہ کی ذات ہے۔ میں نے سلطان کے ایک محافظ سے کہا، بھاگ کر جادو اور ان لوگوں سے کہو کہ ایسے نعرے نہ لگائیں۔ امیر مصر تادمی ہوتے ہیں۔ محافظ جانے لگا تو ایوبی نے اسے روک کر کہا — آرام سے کہنا۔ ان کا دل نہ دکھانا۔ انہیں تمہیں انہیں گانے دو۔ انہوں نے جہنم سے نجات حاصل کی ہے۔ میری زندگی ان لوگوں

کی نشیمنوں کے لیے وقف ہے۔ وہ اور کچھ نہیں کہہ سکا کیونکہ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔ یہ جذبات کا غلبہ تھا۔ اس نے منہ پھیر لیا۔ وہ ہم سب سے اپنے آنسو چھپا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے ہم سب کی طرف دیکھا اور کہا۔ ہم ابھی تسلیم کی دہلیز پر پہنچے ہیں۔ ہماری منزل بہت دور ہے۔ ہمیں شمال میں وہاں تک جانا ہے جہاں سے بحیرہ روم کا ساحل گھوم کر مغرب کو جاتا ہے۔ ہمیں سرزمین عرب سے آخری سیلیبی کو دھکیل کر بحیرہ روم میں ڈلونا ہے۔

وہیں سلطان ایوبی نے اپنے متعلقہ مشیر کو حکم دیا کہ سارے شہر میں سنادی کرواد کہ کوئی غیر مسلم اس خوت سے شہر سے نہ بھاگے کہ مسلمان انہیں پریشان کریں گے۔ کسی کو کسی مسلمان فوجی یا شہری سے کوئی تکلیف پہنچے تو وہ قلعے کے دروازے پر شکایت کرے۔ اس کا ازالہ کیا جائے گا۔ اس نے زور دے کر کہا کہ ہم کسی کے لیے تکلیف اور مصیبت کا نہیں پیار اور محبت کا پیغام لے کر آئے ہیں۔ اگر کسی نے اسلامی حکومت کے خلاف کوئی بات یا حرکت کی تو اسے اسلامی قانون کے تحت سزا دی جائے گی جو بہت سخت ہوگی اور یاد رکھو کہ اسلامی قانون سے نہ کوئی غیر مسلم بچ سکتا ہے نہ مسلمان۔ اس کے ساتھ ہی اس نے حکم دیا کہ شہر میں اگر کوئی سیلیبی فوجی یا جاسوس چھپا ہوا ہے یا اسے کسی نے اپنے گھر میں پناہ دے رکھی ہے تو وہ فوراً اپنے آپ کو مسلمان فوج کے حوالے کر دے۔

سلطان ایوبی کی فوج قلعے کی ایک دیوار توڑ کر اندر گئی تھی۔ اس نے حکم دے رکھا تھا کہ قلعے کے اس حصے پر فوراً قبضہ کیا جائے جہاں سیلیبیوں کے ٹکڑے جاسوسی کا مرکز تھا۔ اس کے جاسوسوں نے اسے اس مرکز کے متعلق بہت سے معلومات دی تھیں اور راہنمائی بھی کی تھی مگر سیلیبی اتنے انداز نہیں تھے۔ انہوں نے سب سے پہلے اسی حصے کو خالی کیا اور دستاویزات نکال لے گئے تھے۔ ان کی جاسوسی کا سربراہ، ہرمن اور اس کے دیگر ماہرین وہاں سے غائب ہو چکے تھے۔ البتہ آٹھ لڑکیاں پکڑی گئی تھیں جو علی بن سفیان کے حوالے کر دی گئی تھیں۔ وہ ان سے معلومات لے رہا تھا۔ ان لڑکیوں نے بتایا تھا کہ کم و بیش بیس لڑکیاں وہاں سے نکل گئی ہیں۔ وہ سب اپنے طور پر بھاگی تھیں۔ ان کے ساتھ کوئی مرد نہیں تھا۔ مرد جاسوس بھی نکل گئے تھے۔ ان آٹھ لڑکیوں میں سے ایک نے اپنی سانسی لڑائی، لوزینا کے متعلق بتایا تھا کہ اس نے ایک مسلمان فوجی (حدید) کو قلعے سے فرار کر کے خودکشی کر لی تھی۔

شوبک میں اسن اور شہری انتظامات بحال کرنے کی سرگرمیاں تھیں اور کرک میں شوبک پر حملے اور اسے سلطان ایوبی سے چھڑانے کی سکیمیں بن رہی تھیں لیکن سیلیبی حملے کے لیے اتنی جلدی تیار نہیں ہو سکتے تھے جتنا وہ سمجھتے تھے۔ ان کے سامنے پہلا سوال تو یہ تھا کہ ان کے عالم جاسوس نے بڑی کئی اطلاع دی تھی کہ سلطان ایوبی کرک پر حملہ کرے گا۔ اس کی فوجیں کرک کی طرف ہی آ رہی تھیں۔ ان کے قابو کے جاسوسوں نے بھی ناقابل تردید اطلاعیں دی تھیں کہ سلطان ایوبی کی فوج کرک پر حملہ کرے گی جس کی کمان وہ خود کرے گا مگر آدھے راستے سے اس کی فوجوں نے رخ بدل دیا اور ایسی چالیں چلیں کہ سیلیبی فوج جو مسلمانوں کو روکنے کے لیے گئی تھی، شب خونوں کی زد میں آ گئی اور سلطان ایوبی نے کرک سے اتنی زیادہ دُور شوبک پر حملہ کر دیا۔ یہ سوال ایک کانفرنس میں پیش کیا گیا تھا جس میں سیلیبی فوج کے اعلیٰ افسر اور سیلیبی حکمران موجود تھے۔ ان کے ٹکڑے جاسوسی کا سربراہ، ہرمن نژاد ہرمن اور عالم جاسوس جسے سلطان ایوبی نے قاہرہ سے گزرتا کر کے رہا کر دیا تھا، ملازموں کی حیثیت سے کانفرنس میں پیش کیے گئے۔ عالم جاسوس شوبک کے قلعے سے بھاگنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اسے کانفرنس میں مٹھکڑیوں میں پیش کیا گیا تھا۔ اس پر الزام یہ تھا کہ اس نے غلط اطلاع دے کر مسلمانوں کو فائدہ پہنچایا اور ان کی فتح کا باعث بنا ہے۔ اس نے ایک بار پھر بیان دیا کہ اسے یہ اطلاع کس طرح ملی تھی کہ سلطان ایوبی کرک پر حملہ کرے گا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ اگر اس کی اطلاع میں کوئی شک تھا تو متعلقہ ٹکڑے کو اس کے مطابق عمل نہیں کرنا چاہئے تھا۔ اس کے اس بیان پر ہرمن سے پوچھا گیا کہ اس نے جاسوسی کا ماہر کی حیثیت سے کیوں تسلیم کر لیا تھا کہ اس جاسوس کی لائی ہوئی اطلاع بالکل صحیح ہے۔ ”مجھے اس ضمن میں بہت کچھ کہنا ہے۔“ ہرمن نے کہا۔ ”میں یہ دعویٰ کر سکتا ہوں کہ میں جاسوسی اور سرانجامی کا ماہر ہوں مگر کئی مواقع ایسے آئے ہیں جن میں میری مہارت اور میرے جاسوسوں کی محنت اور قربانی کو نظر انداز کیا گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میری مہارت فوج کی مرکزی کمان کے حکم یا کسی بادشاہ کے حکم کی نذر ہو گئی۔ اس کانفرنس میں تین حکمران موجود ہیں اور ان کی متحدہ کمان کے اعلیٰ کمانڈر بھی موجود ہیں اور جبکہ ہم اتنی بڑی شکست سے دوچار ہوئے ہیں جس میں شوبک جیسا قلعہ ہاتھ سے نکل گیا ہے، اس کے ساتھ سیلوں وسیع علاقے پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہے سال بھر کی رسد اور دیگر ساز و سامان دشمن کے ہاتھ لگا ہے اور شوبک کی پوری آبادی مسلمانوں

کی غلام ہو گئی ہے، میں آپ کی خامیاں اور احمقانہ حرکتیں آپ کے سامنے رکھنا اپنا فرض سمجھتا ہوں اور میں آپ سب کو بعد احترام یاد دلانا ہوں کہ ہم نے صلیب پر حلف اٹھایا ہے کہ صلیب کے وقار کے لیے اپنا آپ قربان کر دیں گے۔ اگر آپ میں سے کسی کے ذاتی وقار کو ٹھیس پہنچے تو اسے صلیب کا وقار پیش نظر رکھنا چاہئے۔

ہرمین کی حیثیت ایسی تھی کہ کونارڈ، گے آٹ لوزینان اور شاہ آگسٹس جیسے خود سر بادشاہ بھی اس کی بات رد کرنے کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ جاسوسی کا تمام تر نظام اس کے ہاتھ میں تھا۔ ان میں تباہ کار جاسوس بھی تھے۔ ہرمین کسی بھی حکمران کو خفیہ طریقے سے قتل کرانے کی ہمت اور اہلیت رکھتا تھا۔ اسے اجازت دے دی گئی کہ وہ اپنا تجربہ پیش کرے۔

میں یہ سمجھنے سے تامل ہوں کہ دشمن کے راز معلوم کرنے کے لیے اور اس کی کردار کشی کے لیے مرٹ لڑکیوں پر کیوں بھروسہ کیا جا رہا ہے۔ اس نے پوچھا۔

”اس لیے کہ عورت انسان کی بہت بڑی کمزوری ہے۔ کسی حکمران نے کہا۔“ کردار کشی کا بہترین ذریعہ عورت ہے، خواہ وہ مخبر میں ہو یا گوشت پوست کی صورت میں ہو۔ کیا تم اس سے انکار کر سکتے ہو کہ عرب میں بہت سے مسلمان امراء، قلعہ داروں اور وزراء کو ہم نے عورت کے ہاتھوں اپنا غلام بنالیا ہے؟“

”لیکن آپ یہ نہیں سوچ رہے کہ اس وقت مسلمانوں کی حکومت فوج کے ہاتھ میں ہے۔“ ہرمین نے کہا۔ ”اُن کا خلیفہ اپنا حکم نہیں منوا سکتا۔ فوجی امور میں اس کا کوئی عمل دخل نہیں۔ صلاح الدین ایوبی کی مصر میں حیثیت ایک گورنر کی ہے لیکن اس نے وہاں کے خلیفہ کو معزول کر دیا ہے۔ اور نور الدین زنگی ہے جس کی حیثیت ایک سالار اور وزیر کی ہے لیکن جنگی امور میں اسے بغداد کے خلیفہ سے حکم اور اجازت لینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ لہذا یہ پیش نظر رکھیے کہ آپ نے چند ایک امیروں، وزیروں اور قلعہ داروں کو ہاتھ میں لے لیا ہے تو ان کی حیثیت چند ایک غلاموں کی ہے۔ وہ آپ کو اپنے ملک کا ایک اپنے علاقہ بھی نہیں دے سکتے۔ اہل اسلامی سلطنت کے اصل حکمران فوجی ہیں۔ نور الدین زنگی اور سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوجوں کی تربیت ایسی کی ہے کہ آپ لڑکیوں سے اس فوج کا کردار خراب نہیں کر سکتے اور نہ ہی کر سکے ہیں۔ اس فوج کے لیے شراب پینا سنگین جرم ہے۔ اسلام میں ہر کسی کے لیے شراب حرام ہے۔ اس پابندی کا اثر یہ ہے کہ مسلمان فوجی ہواشیری وہ اپنے ہوش ٹھکانے رکھتا ہے۔ اگر صلاح الدین ایوبی شراب کا عادی ہوتا تو آج مصر ہلا ہوتا اور صلاح الدین ایوبی شوبک کے قلعے کا ناسخ نہ

ہوتا بلکہ اس قلعے میں ہمارا قیدی ہوتا۔“

”ہرمین!۔ ایک کمانڈر نے اسے ٹوک کر کہا۔“ اپنی بات لڑکیوں تک رکھو۔ ہمارے پاس مسلمانوں کے اوصاف سننے کے لیے وقت نہیں ہے۔“

”میں یہ کہنا چاہتا ہوں۔“ ہرمین نے کہا۔ ”کہ جاسوسی کے لیے لڑکیوں کا استعمال نامکام ہو چکا ہے۔ گزشتہ دو برسوں میں ہم بڑی قیمتی لڑکیاں مصر میں بھیج کر مسلمان فوجیوں کے ہاتھوں مروا چکے ہیں۔ لڑکی کے معاملے میں یہ بھی یاد رکھیے کہ عورت ذات جذباتی ہوتی ہے۔ آپ لڑکیوں کو کتنی ہی سخت ٹریننگ کیوں نہ دیں، وہ مردوں کی طرح پتھر نہیں بن سکتیں۔ ہم انہیں خطرہ میں پھینک دیتے ہیں۔ خطرہ ہر حال خطرہ ہوتا ہے اور دل و دماغ پر اثر کرتا ہے۔ بعض اوقات حالات بہت ہی بگڑ جاتے ہیں۔ ان حالات میں مسلمان فوجی ہماری لڑکیوں کو تفریح کا ذریعہ بنانے کی بجائے انہیں پناہ میں لے لیتے ہیں اور ان کے جسم اپنے اوپر حرام کر لیتے ہیں۔ لڑکیاں جذبات سے مغلوب ہونے کے رہ جاتی ہیں۔ حال ہی میں ہماری ایک لڑکی کو صلاح الدین ایوبی کے ایک کمانڈر نے ڈاکوؤں سے بچایا اور زخمی ہو گیا۔ لڑکی اسے شوبک میں لے آئی۔ ہم نے اسے مسلمانوں کے کیمپ میں پھینک دیا۔ لڑکی نے اسے ہماری فوج کے ایک انسر کی مدد سے پہن کر قلعے سے نکال دیا۔ اسے گھوڑا بھی دیا۔ میں نے لڑکی کو پکڑ لیا۔ لڑکی نے نہر کھا کر خودکشی کر لی۔ اس نے سزا کے خوف سے خودکشی نہیں کی تھی۔ اس نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ گناہگار ہے اور اپنے جسم کو دھوکے کے لیے استعمال کر رہی ہے۔ یہ احساس اننا شدید تھا کہ اس نے زہر پی لیا۔“

”لڑکیوں کے خلاف میں ایک دلیل اور بھی دینا چاہتا ہوں۔ ہمارے پاس جو جاسوسی

لڑکیاں ہیں، ان میں زیادہ تعداد ان کی ہے جنہیں ہم نے بچپن میں مسلمانوں کے قافلوں

سے یا ان کے گھروں سے اغوا کرایا تھا۔ انہیں ہم نے اپنا مذہب دیا اور اپنی ٹریننگ

دی۔ وہ جوان ہوئیں اور اپنا بچپن اور اپنی اصلیت بھول گئیں۔ انہیں یاد بھی نہ رہا

کہ وہ مسلمانوں کی بیٹیاں ہیں مگر ہم نے ان کے مرنے نام بدلے۔ ان کا مذہب اور ان کا

کردار بدل دیا، ان کے خون کو نہ بدل سکے۔ میں انسانی نفسیات کو سمجھتا ہوں لیکن یہ میرا تجربہ

ہے کہ مسلمان کی نفسیات دوسرے مذاہب کے انسانوں سے مختلف ہے۔ یہ لڑکیاں

جب کسی مسلمان کے سامنے جاتی ہیں تو جیسے انہیں اچانک یاد آ جاتا ہے کہ ان کی رگ

میں بھی مسلمان باپ کا خون ہے۔ مسلمان کے خون سے اس کا مذہب نکلتا نہیں۔“

”تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ کسی لڑکی کو جاسوسی کے لیے نہ بھیجا جائے؟“ ایک کماندار نے اس سے پوچھا۔

”کسی ایسی لڑکی کو نہ بھیجا جائے جو کسی مسلمان کے گھر پیدا ہوئی تھی۔“ ہرمین نے جواب دیا۔ ”اگر آپ لڑکیوں کو میرے مکے سے نکال دیں تو صلیب کے لیے بہتر رہے گا۔ آپ مسلمان اُمراء کے حرموں میں لڑکیاں بھیجتے رہیں۔ آپ انہیں پھانس سکتے ہیں۔ وہ آسانی سے آپ کے ہاتھ آجاتے ہیں کیونکہ انہوں نے میدان جنگ نہیں دیکھا۔ ان کی تلوار ہماری تلوار سے نہیں ٹکرائی یہیں ان کی مرث فوج پہنچاتی ہے۔ دشمن کو مرث فوج جانتی ہے۔ اس لیے وہ ہمارے جھانے میں نہیں آسکتی۔“

صلیبیوں کا شاہ آگسٹس انتہا درجے کا شیطان فطرت حکمران تھا جو اسلام کی دشمنی کو عبارت سمجھتا تھا۔ اس نے کہا۔ ”ہرمین! تمہاری نگاہ محدود ہے۔ تم مرث صلاح الدین اور نور الدین کو دیکھ رہے ہو۔ ہم اسلام کو دیکھ رہے ہیں۔ یہیں اس مذہب کی بیخ کنی کرنی ہے۔ اس کے لیے کردہ کشی اور نظریات میں شکوک پیدا کرنا لازمی ہے۔ مسلمانوں میں ایسی تہذیب رائج کرو جس میں کشش ہو۔ ضروری نہیں کہ ہم اپنا مقصد اپنی زندگی میں حاصل کر لیں۔ ہم یہ کام اپنی اگلی نسل کے سپرد کر دیں گے۔ کچھ کامیابی وہ حاصل کرے گی اور یہ ہم اس سے اگلی نسل ہاتھ میں لے لے گی۔۔۔۔۔ پھر ایک دلد ایسا آہی جائے گا جب اسلام کا نام و نشان نہیں رہے گا۔ اگر اسلام زندہ رہا بھی تو یہ مذہب کسی اور صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی کو جنم نہیں دے گا۔ میں وثوق سے کہتا ہوں کہ مذہب مسلمانوں کا اپنا ہوگا لیکن یہ مذہب ہماری تہذیب میں رنگا ہوا ہوگا۔ ہرمین! آج سے سو سال بعد پر نظر رکھو۔ فتح اور شکست عارضی واقعات ہیں۔ ہم شوبک پر دوبارہ قبضہ کر لیں گے۔ تم مصر میں سازشوں کو مضبوط کرو، ناطلیوں اور سودانی حبشیوں کو مدد دو۔ حشیشین کو استعمال کرو۔“



کانفرنس کے کمرے میں ایک صلیبی انسر داخل ہوا۔ گرد سے اٹا ہوا اور تھکا ہوا تھا۔ وہ اس فوج کے کمانڈروں میں سے تھا جو باہر ریگستان میں چلی گئی تھی اور آہستہ آہستہ کرک کی طرف پسپا ہو رہی تھی۔ وہ بہت پریشان تھا۔ اس نے کہا۔ ”فوج کی حالت اچھی نہیں۔ میں یہ تجویز لے کے آیا ہوں کہ کرک کی تمام تر فوج کے ساتھ کافی کمک ملا کر شوبک پر حملہ کر دیا جائے اور مسلمانوں کو مجبور کیا جائے کہ وہ آئے سامنے کی جنگ لڑیں۔ اس

وقت جنگ کی کیفیت یہ ہے کہ ہمارے دستے مرکزی کمان کے حکم کے مطابق کرک کی طرف پیچھے ہٹ رہے ہیں۔ مسلمانوں کے شب خون مارنے والے دستے تھوڑی سی نفری سے رات کو عقبی حصے پر شب خون مارتے اور غائب ہو جاتے ہیں۔ دن کے وقت ان کے تیرانداز چند ایک تیربرسا کر نقصان کرتے اور غائب ہو جاتے ہیں۔ وہ نشانات گھوڑے یا اونٹ کو بناتے ہیں۔ جس جانور کو تیر لگتا ہے، وہ جگہ ڈھپا دیتا ہے۔ اسے دیکھ کر دوسرے گھوڑے اور اونٹ بھی ڈرتے اور بے قابو ہو جاتے ہیں۔ ہم نے رک کر ادھر ادھر کے دستے اکٹھے کیے اور جوابی حملہ کرنے کی کوشش کی، لیکن مسلمان آئے سامنے نہیں آتے۔ ہمارے کچھ دستوں کو انہوں نے مرث اس لیے مارا ہے کہ مسلمان انہیں اپنی مرثی کے میدان میں لے جا کر لڑاتے ہیں۔ سپاہ میں لڑنے کا جذبہ ماند پڑ گیا ہے۔ جذبے کو بیدار کرنے کے لیے ضروری ہے کہ ایک شدید جوابی حملہ کیا جائے۔“

اس مسئلے پر بحث شروع ہو گئی۔ صلیبیوں کے لیے مشکل یہ پیدا ہو گئی تھی کہ ان کی فوج کا بڑا حصہ جسے بہترین لڑاکا سمجھا جاتا تھا۔ کرک سے دور ریگزار میں بکھر گیا تھا۔ سلطان ایوبی کی چال کامیاب تھی۔ اس کے کماندار اور دستوں کے عہدیدار اس کی چال کو خوش اسلوبی سے عملی رنگ دے رہے تھے۔ وہ پانی پر قبضہ کر لیتے تھے، بلند یوں پر پہنچ جاتے تھے، ٹیلوں کے علاقوں میں گھات لگاتے تھے اور دن کے وقت اگر ہوا تیز ہو تو ہوا کے رخ سے حملہ کرتے تھے۔ اس سے یہ نائدہ ہوتا تھا کہ ہوا اور گھوڑوں کی اڑائی ہوئی ریت صلیبیوں کی آنکھوں میں پڑتی اور انہیں اندھا کرتی تھی۔ سلطان ایوبی کی نفری کافی نہیں تھی۔ مورخ لکھتے ہیں کہ صلیبی حملہ کر دیتے تو سلطان ایوبی کے پاس اتنی نفری نہیں تھی کہ وہ شوبک کو بچا سکتا۔ اس نے جنگی فہم و فراست سے کام لیا اور صلیبیوں پر اپنا رعب قائم کر دیا تھا۔ شوبک کے شمال مشرق میں صلیبیوں کی خاصی فوج بیکار بیٹھی تھی۔ اسے اس ڈر سے واپس نہیں بلایا جا رہا تھا کہ نور الدین زنگی سلطان ایوبی کو کمک بھیج دے گا۔ صلیبی حکمران اور کمانڈر کرک کے قلعے میں بیٹھے ہوئے بیچ و تاب کھا رہے تھے۔ شوبک میں ایوبی کو یہ مسئلہ پریشان کر رہا تھا کہ صلیبیوں نے حملہ کر دیا تو وہ کس طرح روکنے کا۔

اس نے عیسائیوں کے بھیس میں اپنے جاسوس کرک بھیجا دیئے تھے تاکہ صلیبیوں کے عزائم اور منصوبوں سے آگاہ کرتے رہیں۔ اس نے ایسا انتظام کر رکھا تھا کہ اسے محاذ کی خبریں تیزی سے مل رہی تھیں۔ اس نے شوبک سے اور گرد و نواح کے علاقے سے فوج کے لیے بھرتی شروع کر دی اور حکم دیا کہ قلعے میں فوری طور پر ان کی ٹریننگ شروع کر دی جائے۔ صلیبیوں کے بہت سے گھوڑے اور اونٹ قلعے میں رہ گئے تھے۔

باہر کے دستوں کو اس نے حکم بھیج دیا تھا کہ دشمن کے جانوروں کو مارنے کی بجائے پکڑیں اور قلعے میں بھیجتے رہیں۔ نئی بھرتی کی ٹریننگ کے سلسلے میں اس نے یہ حکم جاری کیا کہ انہیں شب خون مارنے کی اور متحرک جنگ لڑنے کی ٹریننگ دی جائے۔

کرک میں جو کافر نس ہو رہی تھی اس میں ہرمن کی اس تجویز کو رد کر دیا گیا تھا کہ جاسوسی کے لیے لوکیوں کو استعمال نہ کیا جائے۔ البتہ عالم جاسوس کو چھوڑ دیا گیا اور اسے یہ حکم دیا گیا کہ وہ مسلمانوں پر نظریاتی حملہ کرنے کے لیے آدمی تیار کرے۔ اس کے بعد یہ پوچھا گیا کہ شوبک میں کتنی جاسوس لوکیاں اور مرد رہ گئے ہیں اور کیا لوکیوں کو وہاں سے نکالا جاسکتا ہے؟ ہرمن نے انہیں بتایا کہ چند ایک لوکیاں مسلمانوں کی قید میں ہیں۔ کچھ نکل آئی ہیں اور کچھ لاپتہ ہیں۔ مرد جاسوسوں کے متعلق اس نے بتایا کہ چند ایک قید ہو گئے ہیں اور بہت سے وہیں ہیں۔ انہیں اطلاع بھیج دی گئی ہے کہ وہیں رہیں اور اب مسلمان بن کر اپنا کام کریں۔ ایک صلیبی حکمران نے کہا کہ جو لوکیاں وہاں قید میں ہیں انہیں نکالنا شاید آسان نہ ہو لیکن ہو سکتا ہے کہ کچھ لوکیاں وہاں عیسائیوں کے گھروں میں روپوش ہو گئی ہوں۔ انہیں وہاں سے نکالنا لازمی ہے۔

نظروٹی دیر کے بحث مباحثے کے بعد طے ہوا کہ ایک ایسا گروہ تیار کیا جائے جو سلطان الیوبی کے شب خون مارنے والے آدمیوں کی طرح جان پر کھیلنا جانتا ہو۔ اس گروہ کا ہر ایک آدمی ذہین اور پھرتیلا ہو۔ عربی یا مصری زبان بول سکتا ہو۔ اس گروہ کو ایسے مسلمانوں کے بھیس میں شوبک بھیجا جائے جس سے پتہ چلے کہ کرک کے عیسائیوں کے قلم و تشدد سے بھاگ کر آئے ہیں۔ انہیں یہ کام دیا جائے کہ شوبک میں رہ کر لوکیوں کا سراغ لگائیں اور انہیں وہاں سے نکالیں۔ اس کام کے لیے

وہ جرائم پیشہ آدمی موزوں رہیں گے جنہیں ان کی خواہش کے مطابق جیلوں سے نکال کر فوج میں لیا گیا ہے۔ فوج میں پیشہ ور مجرموں کو تلاش کرو اور انہیں چند مل ٹریننگ دے کر شوبک بھیج دو لیکن یہ خیال رکھو کہ ان میں وہی سپاہی ہوں جو شوبک میں رہ چکے ہیں اور وہاں کے گلی کوچوں اور لوگوں سے واقف ہیں۔۔۔۔۔ یہاں یہ مسئلہ پیدا ہوا کہ یہ جرائم پیشہ آدمی اس خطے کی زبان نہیں جانتے۔ اس کا یہ حل پیش کیا گیا کہ زیادہ تر ایسے آدمی بھیجے جائیں جو وہاں کی زبان جانتے ہوں۔

متعدد مورخین نے شوبک کی فتح کو کئی ایک رنگ دیئے ہیں۔ ان میں سات گروہ قسم کے مورخین نے جوہیم آت مار کی طرح عیسائی ہیں، صلیبیوں پر کڑی نکتہ چینی کی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ان کے حکمران خوبصورت لوکیوں کے فدیے مسلمان علاقوں میں جاسوسی، تخریب کاری اور کردار کشی پر زیادہ توجہ دیتے تھے۔ اس سے ان کے اپنے کردار کا پتہ ملتا ہے کہ کیا تھا۔ یہ درست ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کے چند ایک غیر فوجی سربراہوں کو اپنے زیر اثر لے لیا تھا لیکن ان کے دماغ میں یہ نہ آئی کہ مسلمانوں کی ایک قوم بھی ہے اور ایک فوج بھی ہے۔ کسی قوم اور اس کی فوج کے قوی جذبے کو مارنا آسان کام نہیں ہوتا اور اس صورت میں جب کہ صلیبیوں نے مسلمانوں کے نہتے قافلے لوٹے تھے، ان کی بچیاں اغوا کی تھیں، مفتوحہ علاقوں میں وسیع پیمانے پر آبروریزی کی، قتل عام کیا اور مسلمانوں کو بیکار کیمپوں میں ٹھونس کر جانور بنا دیا۔ مسلمان قوم اور فوج کے جذبے کو مجروح کرنا ممکن ہی نہیں تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کے دلوں میں انتقام کا جذبہ پیدا کر دیا تھا۔ اسلام کی صفوں میں چند ایک خنڈ پیدا کر لینے سے اس مذہب کی عظمت کو مجروح نہیں کیا جاسکتا تھا۔

مورخین نے لکھا ہے کہ اس وقت جب شوبک پر حملے کی ضرورت تھی اور جب صلاح الدین ایوبی جنگی لحاظ سے کمزور تھا، صلیبیوں نے شوبک سے چند ایک لوکیوں کو نکال لانے پر توجہ مرکوز کر لی اور اس ہم کے لیے جانبازوں کا گروہ تیار ہونے لگا۔ وہ لکھتے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی کی جنگی فہم و فراست کی داد دینی پڑتی ہے کہ اس نے صلیبیوں پر یہ رعب طاری کر دیا تھا کہ اس نے ان کی فوج کو بکھر دیا ہے۔ صلیبیوں نے اس تاثر کو قبول کر لیا تھا۔ انہوں نے اس طرف توجہ ہی نہ دی کہ ایوبی کی اپنی فوج دستہ دستہ ٹوٹ ٹوٹ رہی ہو کے بکھر گئی ہے اور یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ سلطان ایوبی اس صورت حال سے کچھ پریشان بھی تھا۔ اس کے مشیر خاص شمس الدین نے اس کی جس پریشانی

کا ذکر کیا ہے وہ یہی ہو سکتی ہے کہ اس کے دسٹے سلیبیوں کے تعاقب میں بکھر گئے تھے۔ اس سے مرکزیت ختم ہو گئی تھی۔ یہ بھی صحیح ہے کہ اس کے دسٹے ذاتی اور قومی جذبے کے تحت بٹ رہے تھے۔ ایسی مثالیں بھی ملی ہیں کہ بعض مسلمان دسٹے صحرائی بھول بھلیوں میں بٹشک گئے اور خوراک اور پانی سے محروم رہے لیکن وہ ہر حال اور ہر کیفیت میں لڑتے رہے۔

یہ جذبے کی جنگ تھی جس سے سلیبی سپاہی عاری تھے۔ انہوں نے اپنے کمانڈروں کو پسپا ہوتے دیکھا تو ان میں لڑنے کا جذبہ ختم ہو گیا۔ اگر سلیبی ادھر توجہ دیتے تو ایوبی کی بکھری ہوئی فوج پر قابو پا سکتے تھے مگر وہ ذرا ذرا سی باتوں پر اتنی زیادہ توجہ دیتے تھے جتنی اہم جنگی امور پر دی جاتی ہے۔

یہاں ایک اور وضاحت ضروری ہے۔ اُس دور کے سلیبی وقائع نگاروں کے حوالے سے دو تین غیر مسلم مورخین نے اس قسم کی غلط بیانی کی ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے مسلسل دو سال شوبک کو محاصرے میں رکھا اور ناکام لوٹ گیا۔ انہوں نے اس کی وجہ یہ بیان کی ہے کہ نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے درمیان غلط فہمی پیدا ہو گئی تھی۔ زنگی کو اس کے مشیروں نے خبردار کیا تھا کہ ایوبی مصر کو اپنے ذاتی تسلط میں رکھ کر فلسطین کا بھی خود مختار حکمران بننا چاہتا ہے۔ وہ فلسطین پر قبضہ کر کے زنگی کو معزول کر دے گا۔ یہ مورخین لکھتے ہیں کہ نور الدین زنگی نے اس بہانے شوبک کو اپنی فوج روانہ کر دی کہ یہ سلطان ایوبی کے لیے ملک ہے لیکن اس نے اپنے کمانڈروں کو یہ خفیہ ہدایت دی تھی کہ وہ شوبک کے جنگی امور اپنے قبضے میں لے لیں چنانچہ یہ فوج آئی۔ سلطان ایوبی سے کسی نے کہا کہ نور الدین زنگی نے یہ فوج اس کی مدد کے لیے نہیں بھیجی بلکہ اس کی مرکزی کمان پر قبضہ کرنے کے لیے بھیجی ہے۔ یہ سن کر سلطان ایوبی دل برداشتہ ہو گیا اور وہ شوبک کا محاصرہ اٹھا کر مصر کو کوچ کر گیا۔

عیسائی مورخین نے زنگی اور ایوبی کی اس مفروضہ چھپقلش کو بہت اچھالا ہے لیکن ان مورخین کی تعداد زیادہ ہے جنہوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ سلطان ایوبی نے ڈیڑھ ماہ کے محاصرے کے بعد شوبک کا قلعہ لے لیا تھا۔ البتہ یہ سچ بھی ملتا ہے کہ سلیبی تخریب کاروں نے نور الدین زنگی کو سلطان ایوبی کے خلاف بھڑکانے کی کوشش کی تھی جو اس کا میاب نہیں ہو سکی۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ سلطان ایوبی کے والد نجم الدین ایوب بی مسافت ملے کر کے شوبک پہنچے۔ انہیں شک ہو گیا تھا کہ ان کا بیٹا ایسی حماقت

پراگندہ ہی نہ آیا ہو اور کہیں ایسا نہ ہو کہ تخریب کار اس کے کان زنگی کے خلاف بھروں۔

بہاؤ الدین خلجی اپنی یادداشتوں میں رقمطراز ہے۔ ”اپنے والد بزرگوار کو دیکھ کر ایوبی بہت حیران ہوا۔ اُن کے گھٹنے چھو کر مسافر کیا اور سمجھا کہ محرم والد اسے فتح کی مبارکباد دیتے آئے ہیں مگر انہوں نے بیٹے کو پہلے الفاظ یہ کہے۔ ”کیا نور الدین زنگی جاہل ہے جس نے مجھ جیسے گناہ اور غریب آدمی کے بیٹے کو مصر کا حکمران بنا ڈالا ہے؟ کیا مجھے یہ سننا پڑے گا کہ تیرا بیٹا ذاتی اعتبار کی خاطر سلطنت اسلامیہ کے محافظ نور الدین زنگی کا دشمن ہو گیا ہے؟ جاؤ اور زنگی سے معافی مانگو۔۔۔“

بات کھلی تو معلوم ہوا کہ سلطان ایوبی کا ذہن مات ہے اور وہ نور الدین زنگی سے ملک مانگنے والا ہے۔ نجم الدین ایوب مطمئن ہو گئے اور واضح ہو گیا کہ یہ سلیبیوں کی تخریب کاری اور عیاری ہے۔ سلطان ایوبی نے اپنے خصوصی قاصد اور معتد فقہ عیسائی ابھکاری کو اپنے والد محترم کے ساتھ رخصت کیا اور ابھکاری کو نور الدین زنگی کے نام ایک تحریری پیغام دیا۔ اس کے ساتھ شوبک کے کچھ تحفے بھی بھیجے۔ اس نے لکھا۔ ”بیش قیمت تحفہ شوبک کا قلعہ ہے جو میں آپ کے قدموں میں پیش کرتا ہوں۔ اس کے بعد خدائے عزوجل کی مدد سے کرک کا قلعہ پیش کر دوں گا۔“

اس پیغام میں سلطان ایوبی نے واضح کیا تھا کہ سلیبیوں کی تخریب کاری سے خبردار رہیں اور یہ نہ سمجھ لیں کہ کچھ مسلمان امرا بھی اس تخریب کاری اور سازشوں میں سلیبیوں کا ہاتھ بٹا رہے ہیں۔ ان کی سرکوبی کی جائے۔ اس پیغام میں سلطان ایوبی نے شوبک کی اس وقت کی صورت حال اور اپنی فوج کی کیفیت تفصیل سے لکھی اور کچھ انقلابی تجاویز پیش کیں۔ اس نے زنگی کو لکھا کہ ان حالات میں جب دشمن ہماری سرزمین پر قلعہ بند ہے اور وہ میدان جنگ میں ہمارے خلاف سرگرم ہے اور زمین دوز کارروائیوں سے بھی ہمارے درمیان غدار پیدا کر رہا ہے، میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ہماری غیر فوجی تیارات نہ صرف ناکام ہو گئی ہے بلکہ سلطنت اسلامیہ کے لیے خطرہ بن گئی ہے۔ ہم گھر سے دور بے رحم صحرائوں میں دشمن سے برسرِ پیکار ہیں۔ ہمارے مجاہد لڑتے اور مرتے ہیں۔ وہ بھوکے اور پیاسے بھی لڑتے ہیں۔ انہیں کفن نصیب نہیں ہونے۔ ان کی لاشیں گھوڑوں کے تلے روندی جاتی اور صحرائی لوٹریوں اور گدھوں کی خودک ہمتی میں۔ اسلام کی عظمت

اور قوم کے ذہن کو جتنا وہ سمجھتے ہیں اتنا اور کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ ہمارے غیر فوجی حکام اور سربراہوں کے خون کا ایک قطرہ نہیں گرتا۔ وہ میدان جنگ سے بہت دور محفوظ بیٹھے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ بیشِ عشرت کے عادی ہو گئے ہیں۔ دشمن انہیں نہایت حسین اور چلبلی لڑکیوں اور یورپ کی شراب سے اپنا مرید بنالیتا ہے۔ ہم دین و ایمان کی سر بلندی کے لیے مرتے ہیں اور وہ ایمان کو دشمن کے ہاتھ بیچ کر عیش کرتے اور اس کے ہاتھ مضبوط کرتے ہیں۔

سلطان ایوبی نے لکھا کہ اب جبکہ میں فلسطین کی دہلیز پر آگیا ہوں اور میں نے فلسطین لیے بغیر واپس نہ جانے کا تہیہ کر لیا ہے، میں ضروری سمجھتا ہوں کہ آپ (نور الدین زنگی) غیر فوجی تیاریت پر کڑی نظر رکھیں۔ امیر العلماء سے کہیں کہ وہ مساجد میں اور ہر جگہ اعلان کر دے کہ سلطنتِ اسلامیہ کا صرف ایک خلیفہ ہے اور یہ بغاوت کی خلافت ہے۔ ہر مسلمان پر اس واحد خلافت کی اطاعت فرض ہے لیکن خطبے میں اور کسی مسجد میں خلیفہ کا نام نہیں لیا جائے گا۔ عظیم نام صرف اللہ اور اس کے رسول صلعم کا ہے۔ یہ حکم بھی جاری کیا جائے کہ آئندہ جب خلیفہ یا کوئی حاکم کسی دورے یا معاہدے کے لیے باہر نکلے گا تو اس کے محافظ دستے کے سوا کوئی جلدوس اس کے ساتھ نہیں ہوگا اور لوگ راستے میں رک کر اور جھک جھک کر اُسے سلام نہیں کریں گے۔۔۔ سلطان ایوبی نے سب سے زیادہ اہم بات یہ لکھی کہ شیعہ

سُنی تفرقہ بڑھا جا رہا ہے۔ فاطمی خلافت کی معزولی نے اس تفرقے میں اضافہ کر دیا ہے۔ یہ تفریق ختم ہونی چاہیے۔ بے شک خلافت اور حکومت سُنی ہے لیکن کسی سُنی حاکم یا اہل کار کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ شیعوں کو اپنا غلام سمجھے۔ حکومت اور فوج میں شیعوں کو پوری نمائندگی دی جائے۔

اس قسم کی کچھ اور بھی انقلابی تنجائیز تھیں جو سلطان ایوبی نے نور الدین زنگی کو بھیجیں۔ مورخین اس پر متفق ہیں کہ زنگی نے ان پر فوری طور پر عمل کیا۔ اپنے ہاں بھی سلطان ایوبی نے شیعہ سُنی تفرقہ پیلر و محبت اور عقل و دانش سے مٹانا شروع کر دیا۔



کرک میں صلیبی سلطان ایوبی پر جوابی وار کرنے پر غور کر رہے تھے۔ ان کی مرکزی کمان نے تاسدوں کے ذریعے اپنی بکھری ہوئی فوج کو احکام بھیج دیئے کہ مسلمانوں

سے لڑنے کی کوشش نہ کریں بلکہ نکلنے کی ترکیب کریں تاکہ جوابی حملے کے لیے زیادہ سے زیادہ فوج بچ جائے۔ ان احکام کے ساتھ ہی انہوں نے پالیس جہانزادوں کا ایک گروہ تیار کر لیا جسے مظلوم مسلمانوں کے بہروپ میں شوبک میں داخل ہونا اور لڑکیوں کو وہاں سے نکالنا تھا۔ صلیبی حکمرانوں نے اس پھیلانے سے کہ سلطان ایوبی مصر سے غیر حاضر ہے وہاں اپنے تخریب کاروں میں اضافہ کرنے کا بھی فیصلہ کر لیا۔ وہ سوڈان میں اور ناٹھیل کو جلد از جلد متحد کر کے تاسہرہ پر قبضہ کرنا چاہتے تھے۔ شوبک اور کرک کے درمیانی علاقے میں بہت خون بہہ رہا تھا۔ وہ سارا علاقہ ہموار ریگستان نہیں تھا۔ کئی جنگوں پر مٹی اور ریتی سڑکوں کے ٹیلے تھے اور کہیں ریت کی گول گول ٹیکڑیاں تھیں جن میں کوئی داخل ہو جائے تو باہر نکلنے کا راستہ نہیں ملتا تھا۔ ایسے علاقوں میں صلیبی بھی مر رہے تھے اور سلطان ایوبی کے مہاجرین بھی۔ اور وہاں شوبک کے وہ عیسائی بھی مر رہے تھے جو مسلمانوں کے ڈر سے شہر سے کرک کی سمت بھاگ اٹھے تھے۔ نعمانیں گودھل کے غول بڑھ رہے تھے ان کے پیٹ انسانی گوشت سے بھرے ہوئے تھے۔ محرمائی دہندے لاشوں کو چیر پھاڑ رہے تھے اور مکرہ آرائی کا یہ عالم تھا جیسے اُفق سے اُفق تک انسان ایک دوسرے کا کشت و خون کر رہے ہوں۔ اس وسیع ریگزار میں کہیں کہیں فصلستان بھی تھے جہاں پانی مل جاتا تھا۔ نکلے ہارے انسان ازغی انسان اور پیاس کے مارے ہوئے انسان وہاں جا جا کر گرتے تھے۔

عماد ہاشم سلطان ایوبی کی فوج کے ایک چھوٹے سے دستے کا کانٹا بڑھتا تھا۔ وہ شامی باشندہ تھا۔ اسی لیے وہ اپنا نام عماد شامی بتایا کرتا تھا۔ صلیبیوں کے خلاف جو جذبہ ہر مسلمان سپاہی کے دل میں تھا، وہ عماد شامی میں بھی تھا لیکن اس کے جذبے میں انتقام کا تہر اور غضب زیادہ تھا۔ اس کے متعلق سب جانتے تھے کہ وہ قہیم ہے اور اس کا سکا عزیز رشتہ دار کوئی نہیں لیکن اُسے یہ یقین نہیں تھا کہ وہ قہیم ہے یا نہیں کیونکہ اس کا باپ اس کی آنکھوں کے سامنے مرا نہیں تھا۔ وہ تیرہ چودہ سال کی عمر میں گھر سے بھاگا تھا۔ اُس وقت اس کا گھر شوبک میں تھا۔ اُسے اچھی طرح یاد تھا کہ اس کے بچپن میں شوبک پر صلیبیوں کا قبضہ ہوا تھا اور انہوں نے مسلمانوں کا کشت و خون شروع کر دیا تھا۔ اس کا بچپن صلیبیوں کی دہشت میں گزرا تھا۔ اس نے مسلمان جنگی قیدی بھی دیکھے جنہیں مار مار کر لایا جا رہا تھا اور اس کے

سائے وہ قیدیوں کے سرکاٹ دیئے گئے تھے کیونکہ وہ زخموں کی وجہ سے چل نہیں سکتے تھے۔ اس نے مسلمان گھروں سے روکیاں اغوا ہوتے دیکھی تھیں اور اس نے مسلمانوں کو بیگار میں جاتے بھی دیکھا تھا۔ شوبک کے مسلمان کہا کرتے تھے کہ جب شہر میں عیسائی مسلمانوں کو بلاوجہ پکڑ پکڑ کر کیپ میں لے جانا شروع کریں اور ان کے گھروں پر حملے کرنے لگیں تو سمجھ لو کہ انہیں مسلمانوں کے ہاتھوں کہیں شکست ہوئی ہے۔

عماد شامی کا گھر بھی محفوظ نہ رہا۔ اُس کی ایک بہن تھی جس کی عمر سات آٹھ سال تھی۔ اُسے وہ بہن یاد تھی۔ بہت خوبصورت اور گڑیا سی بچی تھی۔ گھر میں اس کا باپ تھا، ماں بھی اور ایک بڑا بھائی بھی تھا۔ ایک روز عمار کی گڑیا سی بہن باہر نکل گئی اور لاپتہ ہو گئی۔ باپ نے تلاش کی مگر کہیں نہ ملی۔ ایک مسلمان پڑوسی نے اسے بتایا کہ اُسے عیسائی اٹھالے گئے ہیں۔ باپ شہر کے حاکم کے پاس فریاد لے کر گیا۔ جو نہی اس نے بتایا کہ وہ مسلمان ہے، حاکم اس پر برس پڑا اور اس پر الزام عائد کیا کہ وہ حکمران قوم پر انصاف کشیا الزام غصہ رہا ہے۔ گھر آکر باپ نے اور عمار کے بڑے بھائی نے عیسائیوں کے خلاف شور مچا دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رات کو ان کے گھر حملہ ہوا۔ عمار نے اپنی ماں اور بڑے بھائی کو قتل ہوتے دیکھا۔ وہ باہر بھاگ گیا اور ایک مسلمان کے گھر جا چھپا۔ اس کے بعد وہ اپنے گھر نہیں گیا کیونکہ اس مسلمان نے اس ڈر سے اُسے باہر نہ نکلنے دیا کہ عیسائی اسے بھی قتل کر دیں گے۔

غصہ سے دنوں بعد اس مسلمان نے اسے ایک اور آدمی کے حوالے کر دیا جو اسے چوری چھپے شہر سے باہر لے گیا۔ صبح کے وقت وہ ایک قافلے کے ساتھ جا رہا تھا۔ بہت دنوں کی مسافت کے بعد وہ شام پہنچا۔ وہاں اُسے ایک امیر کبیر تاجر کے گھر نوکری مل گئی۔ اب اس کی یہی زندگی تھی کہ نوکری کرے اور زندہ رہے۔ وہ ذہنی طور پر بالغ اور بیدار ہو گیا۔ یہ انتقام کا جذبہ تھا۔ اسی جذبے کے زیر اثر اسے فوجی اچھے لگتے تھے۔ اس نے تاجر کی نوکری چھوڑ کر کسی فوجی حاکم کے گھر میں نوکری کر لی۔ عمار نے اسے بتایا کہ اس پر کیا ہوتی ہے اور یہ بھی بتایا کہ وہ فوج میں بھرتی ہونا چاہتا ہے۔

اس حاکم نے اس کی پیدائش کی اور سولہ سال کی عمر میں اسے شام کی فوج میں

بھرتی کر دیا۔ وہ انتقام کے لیے بے تاب تھا۔ اسے تین چار سو سالوں میں شریک ہونے کا موقع ملا جن میں اس کے جوہر سامنے آ گئے۔ گیارہ بارہ سال بعد اُسے اس فوج کے ساتھ مصر روانہ کر دیا گیا جو نور الدین زنگی نے سلطان ابول کی مدد کے لیے بھیجی تھی۔ دو سال مصر میں گند گئے۔ پھر خدا نے اس کی یہ مراد بھی پوری کی کہ وہ شوبک پر حملہ کرنے والی فوج کے ساتھ گیا لیکن اُسے اُس فوج میں رکھا گیا جسے رنگینار میں صلیبیوں کی فوج پر حملے کرنے تھے۔

وہاں وہ صلیبیوں کے لیے قہر بنا ہوا تھا۔ اس کا چھاپہ مار سوار دستہ مشہور ہو گیا تھا۔ عمار شامی اپنے سواروں کو ساتھ لیے محارم صلیبیوں کی شکست لیتا پھرتا اور بھڑیلوں اور چیتوں کی طرح ان پر جھپٹتا تھا مگر اس کے سینے میں جواگ لگی ہوئی تھی وہ سرد نہیں ہوتی تھی۔ ایک ماہ بعد اس کے دستے میں کل چار سو سوار رہ گئے تھے، باقی سب شہید ہو گئے۔ ایک رات اس نے ان چار سو سواروں سے صلیبیوں کے کم و بیش پچاس افراد کے دستے پر حملہ کر دیا۔ وہ سارا دن چھپ چھپ کر اس کا پیچھا کرتا رہا تھا۔ دن کے وقت وہ چار سپاہیوں سے پچاس سپاہیوں پر حملہ نہیں کر سکتا تھا۔ اُن کے تعاقب میں وہ بہت دور نکل گیا۔ رات کو صلیبی رک گئے اور انہوں نے پڑاؤ کیا لیکن بہت سے سنتری بیدار رکھے۔ عمار نے آدھی رات کے وقت گھوڑوں کو ایڑ لگائی اور سوئے ہوئے صلیبیوں کے درمیان سے اس طرح گزرا کہ برچی سے دائیں بائیں وار کرتا گیا۔ اس کے چاروں جانبازوں کا بھی یہ انداز تھا۔

انہیں جو بڑی چیز نظر آئی اس پر برچیوں یا تلواروں کے وار کرتے اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ کئی سوئے ہوئے صلیبی ان کے گھوڑوں تلے روندے گئے۔ سنتریوں نے تاریکی میں تیر چلائے جو خطا گئے۔ آگے جا کر عمار نے اپنے جانباز سواروں کو روکا اور انہیں وہاں سے آہستہ آہستہ پیچھے لایا۔ اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ دشمن بیدار ہو چکا ہے۔ وہ گھوڑ سواروں کو پھر قریب لے گیا اور ایڑ لگانے کا حکم دے دیا۔ اندھیرے میں اُسے سائے سے گھومتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔ پانچوں گھوڑے سرپٹ دوڑتے ان کے درمیان سے گزرے مگر اب وہ دن پر وار کر کے آگے گئے تو وہ پانچ کی سمائے تین تھے۔ دو کو صلیبی تیر انداز نے گرا لیا تھا۔

عماد کا خون اور زیادہ جوش میں آگیا۔ اس نے اپنے مجاہدوں سے کہا: ابھی انتقام لیں گے۔ یہ اس کی حماقت تھی۔ اُس نے اپنے دونوں مجاہدوں کو موٹرا اور صلیبیوں کے قریب آہستہ آہستہ آکر حملے کا حکم دے دیا۔ اب تو گھوڑے بھی ٹھک گئے تھے اور دشمن پوری طرح بیدار ہو گیا تھا۔ اس حملے کا نتیجہ یہ ہوا کہ عماد اکیلارہ گیا۔ اب کے وہ دشمن میں سے نکلا تو اس کے ساتھ اپنے دو ساتھیوں کی بجائے دو صلیبی تھے جو اس کا تعاقب کر رہے تھے۔ اندھیرے میں اس نے انہیں ان کی لٹکار سے پہچانا۔ ورنہ وہ انہیں اپنے ساتھی سمجھ رہا تھا۔

وہ اس کے سر پر پہنچ گئے۔ انہوں نے اس پر تلواروں سے حملہ کیا۔ اس کے پاس لمبی برچی تھی۔ دوڑتے گھوڑے سے اس نے دونوں کا مقابلہ کیا۔ گھوڑا گھما گھما کر آئے سامنے آکر مڑ کر لڑا۔ لڑائی خامی لمبی ہو گئی اور وہ دور بٹلتے چلے گئے۔ آخر عماد نے دونوں صلیبیوں کو مار لیا اور دونوں کے گھوڑے شوبک۔ بھیجنے کے لیے پکڑ لیے۔ ان کی تلواریں بھی لے لیں مگر اسے یہ خیال نہ رہا کہ کہاں تک جا پہنچا ہے۔ اس نے گھوڑے کو اور اپنے آپ کو آرام دینے کے لیے ایک جگہ قیام کیا لیکن وہ سونے سے ڈرتا تھا کیونکہ کسی بھی وقت اور کہیں بھی وہ دشمن کے زرخے میں آ سکتا تھا اس نے رات جاگتے گزار دی۔ ستارے دیکھ کر اس نے یہ معلوم کر لیا کہ شوبک کس طرف اور کس طرف ہے اور اسے صحرا میں کون سی جگہ جانا ہے جہاں اسے اپنا کوئی دستہ مل جائے گا۔

صبح ہوتے ہی وہ چل پڑا۔ وہ صحرائوں میں جتنا چلا تھا۔ بھٹکنے کا کوئی خطرہ نہیں تھا۔ وہ خبر بکار چھاپا مار تھا، خطرے کو دور سے سونگھنے کی اہلیت رکھتا تھا۔ اُسے دور دور صلیبی چار چار یا پانچ پانچ کی ٹہریں میں جاتے نظر آئے۔ اگر اُس کے پاس دو نالتو گھوڑے نہ ہوتے تو کسی ٹولی پر حملہ کر دیتا۔ وہ بچتا بچانا اپنی راہ چلتا گیا۔ راستے میں اُسے کئی جگہ گھوڑوں اور آدمیوں کے مردار اور صلیبی سپاہیوں کی لاشیں پڑی نظر آئیں جنہیں گدھے اور لومڑیاں کھا رہی تھیں۔ ان میں اُس کے اپنے ساتھیوں کی لاشیں بھی ہوں گی۔ وہ چلتا گیا اور سورج افق پر چلا گیا۔ آگے ٹیلوں کا علاقہ آگیا جس میں سے راستے ہر چند قدم پر گھومتے تھے۔ یہاں ڈرتا کہ صلیبیوں کی کوئی ٹولی رات کے لیے قیام کرے گی۔ وہ سورج غروب ہونے سے پہلے وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ یہ ڈر بھی تھا کہ کسی ٹیلے پر کوئی تیر انداز نہ بیٹھا ہو۔ وہ ہر

طرف اور اوپر دیکھتا چلتا گیا۔



آگے راستہ دو ٹیلوں کے درمیان سے مڑتا تھا۔ وہاں سے وہ مڑا تو اپنا ایک اُسے کسی کے دوڑتے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ کوئی آدمی ساتھ واسے ٹیلے کے پیچھے چھپ گیا تھا۔ اس نے گھوڑے کی باگ کو جھٹکا دیا اور ایڑی لگائی۔ تیز رفتار سے وہ ٹیلے کے پیچھے گیا تو آگے راستہ ایک اور ٹیلے نے بند کر رکھا تھا۔ یہ جگہ ایک وسیع کھد بنی ہوئی تھی۔ عماد سے کوئی بیس قدم دور ٹیلے کھیلے سے چھنے والا ایک آدمی ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ عماد کی طرف اس کی پیٹھ تھی۔ اس آدمی کا سر ڈھکا ہوا تھا۔ وہ آدمی نہتہ معلوم ہوتا تھا۔ عماد نے اسے لٹکا لٹکا کر وہ ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کرتا رہا۔ ٹیلا مشکل قسم کا تھا۔ عماد آگے چلا گیا۔ اس آدمی نے ایک کوشش اور کی مگر کہیں ہاتھ پاؤں نہ جما سکا۔ وہ تڑھال ہو چکا تھا۔ ٹیلے سے اس کی گرفت ڈھیلی ہو گئی اور وہ لڑھکتا ہوا عماد کے گھوڑے کے قدموں میں آن پڑا۔ اُس کے سر سے چھنے کی اور صحنی والا حصہ اتر گیا۔ عماد یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ ایک جوان لڑکی تھی اور خوبصورت اتنی جو اُس نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔

عماد گھوڑے سے اتر۔ لڑکی خوفزدہ تھی۔ اس کی رہی سہی قوت بھی خوف نے ختم کر دی۔ وہ اٹھی مگر بیٹھ گئی۔ عماد نے اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے۔ اُس نے جواب دیا۔ ”پانی پلاؤ۔“ عماد نے ایک گھوڑے سے پانی کی چائل کھول کر اسے دے دی۔ اس نے بے تابی سے پانی پیا اور اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ عماد نے اسے کھانے کے لیے کچھ دیا جو اس کے پیٹ میں گیا تو اس کے چہرے پر زندگی کے آثار نظر آنے لگے۔ عماد نے اسے کہا۔ ”مجھ سے ڈرو نہیں۔ بتاؤ کون ہو؟“

”شوبک سے اپنے خاندان کے ساتھ چلی تھی“ اس نے تھکی باری زبان میں کہا۔ ”سب مارے گئے ہیں۔ میں اکیلی رہ گئی ہوں۔ مسلمانوں نے راستے میں حملہ کر دیا تھا۔“

”مجھے سچ کیوں نہیں بتا دیتی کہ تم کون ہو؟“ عماد نے کہا۔ ”تم نے جو کچھ کہا ہے جھوٹ کہا ہے۔“

”جھوٹ ہی سہی“ اس نے خوفزدہ ہجے میں کہا۔ ”مجھ پر رحم کرو اور مجھے کرک تک پہنچا دو۔“

”شوبک تک“ عمار نے کہا۔ ”میں تمہیں شوبک لے جا سکتا ہوں۔ کرک نہیں۔ تم دیکھ رہی ہو کہ میں مسلمان ہوں۔ میں راستے میں عیسائی فوج کے ہاتھوں مرنا نہیں چاہتا۔“

”پھر مجھے ایک گھوڑا دے دو“ لڑکی نے کہا۔ ”میں لڑکی ہوں۔ اگر راستے میں کسی کے قبضے میں آگئی تو جانتے ہو کہ میرا انجام کیا ہوگا۔“

”میں تمہیں گھوڑا بھی نہیں دے سکتا۔ تمہیں یہاں سے اکیلے روانہ بھی نہیں کر سکتا۔“ عمار نے کہا۔ ”یہ میرا فرض ہے کہ تمہیں اپنے ساتھ شوبک لے جاؤں۔“

”وہاں مجھے کس کے حوالے کر دے گئے؟“

”اپنے حاکم کے حوالے کر دیں گا؟“ عمار نے کہا اور اسے تسلی دی۔ ”تمہارے

ساتھ وہ سلوک نہیں ہوگا جس کا تمہیں ڈر ہے۔“

لڑکی کرک جانے کی ضد کر رہی تھی۔ عمار نے اسے بتایا کہ انہیں حکم ملا ہے کہ شوبک کے کسی عیسائی باشندے کو وہاں سے بھاگنے نہ دیا جائے۔ اس کے علاوہ اس نے لڑکی کو خبردار کیا کہ وہ کرک تک نہیں پہنچ سکے گی۔ وہ چونکہ گوری رنگت کی خوبصورت لڑکی تھی اس لیے لڑکی کو یہ ڈر تھا کہ یہ مسلمان فوجی اسے بے آبرو کرے گا۔ اس نے سوچا کہ

کیوں نہ اس کے ساتھ آبرو کا ہی سودا کر کے اسے کہا جائے کہ وہ اسے گھوڑا لے لے۔ لڑکی نے اپنا رویہ بدل لیا اور عمار سے کہا۔ ”میں بہت تنگی ہوئی ہوں۔ آج رات یہیں قیام کیا جائے۔ صبح شوبک کو روانہ ہو جائیں گے۔“ عمار بھی تھکا ہوا تھا۔ گھوڑوں کا بھی یہی حال تھا۔ وہ لڑکی کی بھی حالت دیکھ رہا تھا۔ اس نے وہیں رکنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس سے پہلے لڑکی نے اسے غور سے نہیں دیکھا تھا۔ اس نے یہی دیکھا تھا کہ یہ بڑھی ہوئی دائرہ والی مسلمان فوجی ہے جو جسم کی سخت اور گرد سے اٹے ہوئے چہرے سے دشمنی لگاتا ہے۔ اس سے اسے رحم کی امید نہیں تھی۔ اب جبکہ اس نے کچھ اور ہی سوچ لیا تھا، اس نے عمار کو گہری نظروں سے دیکھا۔

اس وقت عمار بھی اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اس قدر حسین لڑکی کا اس محراب میں اکیلے رہ جانا جہاں میلیبی اور اسلامی سپاہی بے عرصے سے بھوکے بھیڑیوں کی طرح بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں اس کے

یہ کتنا خطرناک ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس لڑکی پر سپاہی یا کماندار آپس میں ہی لڑیں۔ وہ خود بھی فرشتہ نہیں تھا۔ اس نے لڑکی کی آنکھوں میں جھانکا۔ اس وقت لڑکی اسے دیکھ رہی تھی۔ عمار نے کوشش کی کہ وہ لڑکی سے نظریں پھیرے مگر لڑکی کی آنکھوں نے اس کی آنکھوں کو گرفتار کر لیا۔ اس نے اپنے جسم کے اندر کوئی ایسا بندہ محسوس کیا جو اس کے لیے اجنبی تھا۔ اس نے ایک بار نظریں جھکالیں مگر آنکھیں اپنے آپ پھر اوپر اٹھ گئیں اور وہ بے چین سا ہونے لگا۔ لڑکی کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔ عمار نے اُستہ سے کہا۔ ”تم شاید کنواری ہو۔“

”ہاں“ لڑکی نے جواب دیا اور ذرا سا بھی سوچے بغیر کہہ دیا۔ ”میرا دنیا میں کوئی نہیں رہا۔ اگر میرے ساتھ کرک چلے چلو تو میں تمہارے ساتھ شادی کر لوں گی۔“ عمار بیلہ سا ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”پھر تم مجھے کہو گی کہ اپنا مذہب تبدیل کر لو۔ جو میں نہیں کر سکتا گا۔ تم شوبک چل کر میرے ساتھ شادی کرو اور مسلمان ہو جاؤ۔“

”مجھے بہر حال کرک جانا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر میرے ساتھ وہاں تک چلو گے تو تمہاری دنیا بدل جائے گی۔“

لڑکی نے سودا بازی شروع کر دی تھی لیکن عمار کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ یہ سوچ ایسی تھی جسے وہ سمجھ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ بار بار لڑکی کے چہرے، اس کے ریشمی بالوں اور آنکھوں کو دیکھتا اور سر جھکا کر سوچ میں کھو جاتا تھا۔ لڑکی کی جیسے وہ کوئی بات سن ہی نہیں رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد لڑکی کا چہرہ گہری شام کی تائی کی میں چھپ گیا۔ اس نے گھوڑے کے ساتھ بندھے ہوئے تھیلے میں سے کھانے کی دو تین چیزیں نکالیں۔ لڑکی کو دیں اور خود بھی کھائیں۔ اس کا جسم اس قدر نڈھال تھا کہ جو نہی بیٹا اس کی آنکھ لگ گئی۔



آدھی رات کے بہت بعد لڑکی نے کروٹ بدلی اور اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے عمار کو دیکھا۔ وہ خراٹے لے رہا تھا۔ ان سے چند قدم دور گھوڑے کھڑے تھے رات کے پچھلے پہر کا پاند ٹیلوں کے اوپر آگیا تھا۔ صحرائی چاندنی آئینے کی طرح شفاف تھی۔ لڑکی نے گھوڑوں کو دیکھا۔ عمار کو اتنا ہوش بھی نہ تھا کہ سونے سے پہلے گھوڑوں کی زمینیں اتار دیتا۔ لڑکی نے گھوڑے

تیار دیکھے، عماد کو گہری نیند سوتے دیکھا اور یہ بھی محسوس کیا کہ پیٹ میں خوراک اور پانی جانے سے اس کا جسم تروتازہ ہو گیا ہے تو اس نے اپنے چٹنے کے اندر ہاتھ ڈالا۔ جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس کی اتنی دلکش انگلیوں نے ایک خنجر کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔ چاندنی میں اسے عماد کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ وہ تو پہنچی کی نیند سو رہا تھا۔ لڑکی نے چاندنی میں چمکتے ہوئے خنجر کو دیکھا اور ایک بار پھر عماد کے چہرے پر نظر ڈالی۔ عماد آہستہ سے کچھ بڑبڑایا۔ وہ نیند میں بول رہا تھا۔ لڑکی یہی سمجھ سکی کہ وہ گہروالوں کو یاد کر رہا ہے۔

لڑکی نے عماد کے سینے کو غور سے دیکھا اور اندازہ کیا کہ اس کا دل کہاں ہے۔ وہ ایک سے دوسرا وار نہیں کرنا چاہتی تھی۔ یہ وار دل پر ہونا چاہئے تھا تاکہ عماد فوراً مر جائے ورنہ وہ مرتے مرتے بھی اسے مار ڈالے گا۔ لڑکی نے خنجر کو اور زیادہ مضبوطی سے پکڑ لیا اور گھوڑوں کو دیکھا۔ اس نے دل ہی دل میں پورا عمل دہرایا۔ وہ خنجر دل میں اتار دے گی اور بھاگ کر ایک گھوڑے پر سوار ہو جائے گی اور گھوڑے کو ایڑ لگا دے گی۔ وہ سپاہی نہیں تھی ورنہ وہ بلا سوچے سمجھے خنجر مار کر عماد کو ختم کر دیتی۔ یہی وجہ کافی تھی کہ عماد مسلمان ہے اور اس کا دشمن، مگر وہ بار بار عماد کے چہرے پر نظریں گاڑ لیتی تھی اور جب اسے قتل کرنے کے لیے خنجر کو مضبوطی سے پکڑتی تھی تو اس کا دل دھڑکنے لگتا تھا۔ عماد ایک بار پھر بڑبڑایا۔ اب کے اس کے الفاظ ذرا سات تھے۔ وہ خواب میں اپنے گھر پہنچا ہوا تھا۔ اس نے ماں کا نام یا بہن کو بھی یاد کیا اور کچھ ایسے الفاظ کہے جیسے انہیں قتل کر دیا گیا اور عماد قاتلوں کو ڈھونڈ رہا تھا۔

کوئی احساس یا جذبہ لڑکی کا ہاتھ روک رہا تھا۔ خوں بھی ہو سکتا تھا۔ یہ قتل نہ کرنے کا جذبہ بھی ہو سکتا تھا۔ لڑکی بے چین ہو گئی۔ اُس نے یہ ارادہ کیا کہ قتل نہ کرے۔ آہستہ سے اٹھے۔ گھوڑے پر بیٹھے اور آہستہ آہستہ اس کھڈے سے نکل جائے۔ وہ اٹھی اور خنجر ہاتھ میں لیے گھوڑے کی طرف چل پڑی مگر ریت نے اس کے پاؤں جکڑ لیے۔ اس نے رک کر عماد کو دیکھا تو اچانک اس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ اس مرد نے اتنی بھی پرواہ نہیں کی کہ اسے ایک جوان لڑکی تنہائی میں مل گئی ہے اور اس نے یہ بھی نہیں سوچا کہ یہ لڑکی عیسائی ہے جو اُسے سوتے میں قتل کر سکتی ہے اور اس نے گھوڑے کی زینیں بھی نہیں اتاریں اور اس نے

اپنی برہمچی اور تلوار بھی احتیاط سے نہیں رکھی۔ کیوں؟ کیا اسے کچھ پرہیز سہ تھا؟ کیا یہ اتنا ہی بے حس ہے کہ میری جوانی اس کے اندر کوئی جذبہ بیلید نہیں کر سکی؟ اُسے ایسے محسوس ہوتے لگا جیسے اس آدمی نے اسے گھوڑے سے زیادہ قیمتی نہیں سمجھا۔ وہ آہستہ آہستہ ایک گھوڑے تک پہنچی۔ گھوڑا ہنہنایا۔ لڑکی نے گھبرا کر عماد کو دیکھا۔ گھوڑے کی آواز پر بھی اس کی آنکھ نہ کھلی۔

وہ تین گھوڑوں کی ادٹ میں کھڑی ایک گھوڑے پر سوار ہونے کا ارادہ کر رہی تھی کہ اسے اپنے عقب سے آواز سنائی دی۔ ”کون ہو تم؟“ — لڑکی نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ ایک آدمی نے منہ سے رسل بھائی اور کہا — ”ہماری یہ قسمت؟“ — وہ دو تھے۔ دوسرا ہنسا۔ لڑکی زبان سے پہچان گئی کہ یہ صلیبی ہیں۔ ایک نے لڑکی کو بازو سے پکڑا اور اپنی طرف کھینچا۔ لڑکی نے کہا — ”میں صلیبی ہوں“ — دونوں آدمی ہنس پڑے اور ایک نے کہا — ”پھر تم سالم ہماری ہو۔ آؤ۔“

”ذرا ٹھہرنا اور میری بات سنو“ — اس نے کہا — ”میں شوبک سے فرار ہو کر آئی ہوں۔ میرا نام ایونا ہے۔ میں باسوسی کے شعبے کی ہوں۔ کرک جاری ہوں۔ وہ دیکھو ایک مسلمان سپاہی سویا ہوا ہے۔ اس نے مجھے پکڑ لیا تھا۔ میں اسے سوتا چھوڑ کر بھاگ رہی ہوں۔ میری مدد کرو۔ یہ گھوڑے سنبھالو اور مجھے کرک پہنچاؤ۔“ اس نے انہیں اچھی طرح سمجھایا کہ وہ صلیبی فوج کے لیے کتنی قیمتی اور کارآمد لڑکی ہے۔

ایک صلیبی نے اسے وحشیوں کی طرح بازوؤں میں جکڑ لیا اور کہا — ”جہاں کموگن پہنچا دیں گے؟“ دوسرے نے ایک بیہودہ بات کہہ دی اور دو ٹول اسے ایک طرف کو دھکیلنے لگے۔ وہ صلیبی فوج کے پیادہ سپاہی تھے جو مسلمان چھاپے ماروں سے بھاگتے پھر رہے تھے۔ رات وہ چھپ کر ذرا آرام کرنا چاہتے تھے۔ ایسی خوبصورت لڑکی نے انہیں حیران بنا دیا۔ لڑکی نے جب دیکھا کہ انہیں صلیب کا بھی کوئی خیال نہیں تو اس نے اس اُسید پر بلند آواز سے بولنا شروع کر دیا کہ عماد جاگ اٹھے گا۔ اسے سپاہیوں نے گھسیٹنا شروع کر دیا۔

اچانک ایک نے گھبرائی ہوئی آواز میں اپنے ساتھی کا نام لے کر کہا — ”بچو۔“ — گراس کے بچنے سے پہلے ہی عماد کی برہمچی اس کی پیٹھ میں اتر چکی تھی۔ دوسرے نے

تھوڑی دیر میں لی۔ اس وقت لڑکی نے دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں خنجر ہے۔ اس نے خنجر صلیبی سپاہی کے پہلو میں گھونپ دیا۔ یکے بعد دیگرے دواؤں وار کیے اور چلا چلا کر کہا۔ ”تمہیں زندہ رہنے کا کوئی سوتق نہیں۔ تم صلیب کے نام پر غلیظ داغ ہو۔ جب دونوں صلیبی ٹھنڈے ہو گئے تو لڑکی بے قابو ہو کر رونے لگی۔ عماد نے اسے ہلایا اور کہا۔ ”اب یہاں رکنا ٹھیک نہیں۔ ہر سکتا ہے زیادہ سپاہی ادھر آ نکلیں۔ ہم ابھی شوبک کو روانہ ہو جا۔ تے ہیں“ اس نے لڑکی سے پوچھا۔ ”انہوں نے تمہیں جگایا تھا؟“

”نہیں“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں جاگ رہی تھی اور گھوڑوں کے پاس کھڑی تھی“

”وہاں کیوں؟“

”گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگنے کے لیے“ لڑکی نے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ نہیں جانا چاہتی تھی“

”تم نے خنجر کہاں سے لیا ہے؟“

”میرے پاس تھا“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں نے پہلے ہی ہاتھ میں لے رکھا تھا“

”پہلے ہی ہاتھ میں کیوں لے رکھا تھا؟“ عماد نے پوچھا۔ ”شاید اس لیے کہ میں جاگ اٹھوں تو تم مجھے قتل کر دو“

لڑکی نے جواب نہ دیا۔ عماد کو دیکھتی رہی۔ کچھ دیر بعد بولی۔ ”میں تمہیں قتل کر کے بھاگنا چاہتی تھی۔ پیشتر اس کے کہ تم مجھے قتل کر دو، میں تمہیں بتا دینا چاہتی ہوں کہ میں نے یہ خنجر تمہیں قتل کرنے کے لیے کھولا تھا لیکن ہاتھ اٹھا نہیں۔ میں یہ نہیں بتا سکتی کہ میں نے تمہارے دل میں خنجر کیوں نہیں اُتارا۔ تمہاری زندگی میرے ہاتھ میں تھی۔ میں بزدل نہیں۔ پھر بھی میں تمہیں قتل نہ کر سکی۔ میں کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتی۔ شاید تم کچھ بتا سکو“

”زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے“ عماد نے کہا۔ ”تمہارا ہاتھ میرے خدا نے رکھا تھا اور تمہاری عزت خدا نے بچائی ہے۔ میرا وجود تو ایک بہانہ اور ایک سبب تھا۔۔۔ کسی گھوڑے پر سوار ہو جاؤ اور چلو“

لڑکی نے خنجر عماد کی طرف بڑھا کر کہا۔ ”میرا خنجر اپنے پاس رکھ لو۔ ورنہ میں تمہیں قتل کر دوں گی“

”تم میری تلوار بھی اپنے پاس رکھ لو“ عماد نے کہا۔ ”تم مجھے قتل نہیں کر سکو گی۔ یہ مذاق نہیں تھا۔ دونوں پر سنبھیدگی طاری تھی۔ وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور میسر اگھوڑا ساتھ لے کر چل پڑے۔“

سورج نکلنے تک وہ اس علاقے میں پہنچ چکے تھے جہاں کوئی صلیبی سپاہی نظر نہیں آتا تھا۔ عماد کی اپنی فوج کے چند سپاہی اسے نظر آئے، جن کے ساتھ اس نے کچھ باتیں کیں اور چلتے گئے۔ اپریل کا سورج بہت ہی گرم تھا۔ وہ منہ اور سر پیٹے ہوئے چلتے گئے۔ دُور سے ریت پانی کے سمندر کی طرح چمکتی نظر آتی تھی اور بائیں سمت پتلی سلتوں کی پہاڑیاں نظر آ رہی تھیں۔ سفر کے دوران وہ آپس میں کوئی بات نہ کر سکے۔ گرمی کے علاوہ ان لاشوں نے بھی ان پر خاموشی طاری کر رکھی تھی جو انہیں ادھر ادھر بکھری ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ کوئی ایک بھی لاش سالم نہیں تھی گیتھوں اور درندوں نے ان کے اعضا رگ رگ کر دیئے تھے۔ بعض لاشوں کی صورت بڑیاں اور کھوپڑیاں رہ گئی تھیں۔ عماد نے لڑکی سے کہا۔ ”یہ تمہاری قوم کے سپاہی ہیں۔ یہ اُن بادشاہوں کی خواہشوں کا شکار ہو گئے ہیں جو اسلامی سلطنت کو ختم کرنے برطانیہ، فرانس، جرمنی، اٹلی اور نہ جانے کہاں کہاں سے آئے ہیں“

لڑکی خاموش رہی۔ وہ بار بار عماد کو دیکھتی تھی اور آہ بھر کر سر جھکا لیتی تھی۔ عماد نے سلتوں کی پہاڑیوں کا رخ کر لیا۔ اسے معلوم تھا کہ وہاں پانی ضرور ہوگا اور سایہ بھی۔ سورج ان کے پیچھے جانے لگا تو وہ پہاڑیوں میں پہنچ گئے۔ تلاش کے بعد انہیں ہری جھاڑیاں اور گھاس نظر آ گئی۔ ایک جگہ سے پھاری کا دامن پھٹا ہوا تھا۔ وہاں پانی تھا۔ وہ گھوڑوں سے اترے۔ پہلے خود پانی پیا پھر گھوڑوں کو پانی پینے کے لیے چھوڑ دیا اور سالتے میں بیٹھ گئے۔

”تم کون ہو؟“ لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟ کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”میں مسلمان ہوں“ عماد نے جواب دیا۔ ”میرا نام عماد ہے اور میں شامی ہوں“

”رات خواب میں تم کسے یاد کر رہے تھے؟“

”یاد نہیں رہا“ عماد نے کہا۔ ”میں شاید خواب میں بول رہا ہوں گا۔ میرے ساتھ مجھے بتایا کرتے ہیں کہ میں خواب میں بولا کرتا ہوں“

”تمہاری ماں ہے؟ بہن ہے؟“ لڑکی نے پوچھا اور کہا۔ ”تم شاید انہیں یاد

کر رہے تھے۔“

”حقیں کبھی!“ عماد نے آہ بھر کر کہا۔ ”اب انہیں خواب میں دیکھا کرتا ہوں۔“
لڑکی نے اُس سے ساری بات پوچھنے کی بہت کوشش کی لیکن عماد نے اور
کچھ نہیں بتایا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ ”تم نے اپنے متعلق جھوٹ بولا تھا۔ مجھے پوچھنے
کی کوئی ضرورت نہیں کہ تم کون ہو۔ میں تمہیں متعلقہ حاکم کے حوالے کر کے واپس آجاؤں
گا۔ اگر سچ بول سکو تو اپنے متعلق کچھ بتا دو لیکن یہ نہ کہنا کہ تم ان صلیبی لڑکیوں میں
سے نہیں ہو جو ہمارے ملک میں جاسوسی کے لیے آتی ہیں۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو؟“ لڑکی نے کہا۔ ”میں جاسوس لڑکی ہوں۔ میرا نام ایونا ہے۔“
”تمہارے ماں باپ کو معلوم ہے کہ تمہارا کام کس قسم کا ہے؟“ عماد نے پوچھا۔

”میرے ماں باپ نہیں ہیں۔“ ایونا نے جواب دیا۔ ”میں نے ان کی صورت بھی
نہیں دیکھی۔ میرا مکہ میری ماں اور اس مکہ کا حاکم ہرن میرا باپ ہے۔“ اس نے یہ
بات یہیں پر ختم کر دی اور کہا۔ ”میری ایک ساتھی لڑکی نے ایک مسلمان سپاہی کو بچانے
کے لیے زہر پی لیا تھا۔ میں اُس وقت بہت حیران ہوئی تھی کہ کوئی صلیبی لڑکی ایک مسلمان
کے لیے اتنی بڑی قربانی کر سکتی ہے؟ میں آج محسوس کر رہی ہوں کہ ایسا ہو سکتا ہے۔“

پتہ چلا تھا کہ اُس مسلمان سپاہی نے بھی تمہاری طرح اُس لڑکی کو ڈاکوؤں سے لڑکر
بچایا، خود زخمی ہوا اور لڑکی کو شوبک تک پہنچایا تھا۔ تمہاری طرح اس نے بھی
دھیان نہیں دیا تھا کہ وہ لڑکی کتنی خوبصورت ہے۔ لوزینا بہت خوبصورت لڑکی تھی۔
میں یہ کہہ سکتی ہوں کہ میں تمہاری خاطر اپنی جان قربان کر دوں گی۔“

”میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے؟“ عماد نے کہا۔ ”ہم لوگ حکم کے پابند ہوتے ہیں۔“
”مثالیہ جذبات کا اثر ہے کہ میں ایسے محسوس کرتی ہوں جیسے میں نے پہلے بھی
تمہیں دیکھا ہے۔“

”دیکھا ہوگا؟“ عماد نے کہا۔ ”تم مصر گئی ہوگی۔ وہاں دیکھا ہوگا۔“

”میں مصر ضرور گئی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں نہیں دیکھا تھا؟“ اس نے مسکرا کر
پوچھا۔ ”میرے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا میں خوبصورت نہیں ہوں؟“
”تمہاری خوبصورتی سے میں نے انکار نہیں کیا۔“ عماد نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں

سمجھ گیا ہوں تم نے یہ سوال کیوں کیا ہے۔ تم مفرد حیران ہوگی کہ میں نے تمہارے ساتھ وہ
سلوک کیوں نہیں کیا ہے جو تمہاری صلیب کے دو سپاہیوں نے تمہارے ساتھ کرنا
چاہا تھا۔ ہو سکتا ہے تمہارے دل میں یہ خوں ابھی تک موجود ہو کہ میں تمہیں دھوکہ
دے رہا ہوں اور تمہیں شوبک لے جا کر خواب کروں گا یا تمہارے ساتھ تمہاری مرضی
کے خلاف شادی کر لوں گا یا تمہیں بیچ ڈالوں گا۔ میں تمہارا یہ خوف دُور کرنا ضروری
سمجھتا ہوں۔ لڑکی میرے مذہب کی ہو یا کسی دوسرے مذہب کی۔ میں کسی لڑکی کو بری
نظر سے دیکھ ہی نہیں سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں جب تیرہ چودہ سال کا تھا تو میری
ایک چھوٹی سی بہن اغوا ہو گئی تھی۔ اس کی عمر چھ سات سال تھی۔ سولہ سال گزر گئے
ہیں۔ اسے شوبک کے عیسائی اٹھائے گئے تھے۔ میں نہیں جانتا کہ وہ زندہ ہے یا مر
گئی ہے۔ اگر زندہ ہے تو کسی امیر کے حرم میں ہوگی یا تمہاری طرح جاسوسی کرتی پھر رہی
ہوگی۔ میں جس لڑکی کو دیکھتا ہوں اسے اپنی بہن سمجھ لیتا ہوں۔ اسے بری نظر سے
اس لیے نہیں دیکھتا کہ وہ میری گمشدہ بہن ہی نہ ہو۔ میں تمہیں صرف اس لیے
شوبک لے جا رہا ہوں کہ محفوظ رہوں۔ میں جانتا تھا کہ صحرا میں اکیلے جانے اور پیدل
چلنے سے تمہارا کیا شہر ہوتا اور تم کسی کے ہاتھ چڑھ جاتیں تو تمہارا حال یہی ہوتا جو
تمہارے اپنے صلیبی بھائی کرنے لگے تھے۔ مجھے اپنی خوبصورتی کا احساس نہ ملا۔
میں اس احساس کے لحاظ سے مُردہ ہوں۔ مجھے لذت ان صحراؤں میں صلیبیوں کے
تغائب میں گھوڑا دوڑاتے اور ان کا خون بہاتے ملتی ہے۔“

لڑکی اسے عجیب سی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں پیاس کا
تاثیر تھا۔ اس کے ساتھ ایسی باتیں کسی نے نہیں کی تھیں۔ اسے بے حیائی اور عیاری
کے سبق دیئے گئے تھے اور اس کی باتوں اور چال ڈھال میں بڑی منت سے جنسی
کشش پیدا کی گئی تھی۔ اسے ایک بڑا ہی خوبصورت فریب بنایا گیا تھا۔ اس پر سن
اور شراب کا نشہ طاری کیا گیا تھا۔ اسے عصمت کے موتی سے محروم رکھا گیا تھا اور
وہ اس ٹریننگ کے بعد اپنی ساتھی لڑکیوں کی طرح اپنے آپ کو مردوں کے دلوں
پر راج کرنے والی شہزادہ سمجھنے لگی تھی۔ اسے یہ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ اس کا گھر
کہاں ہے اور اس کے ماں باپ کیسے تھے۔ عماد کی جذباتی باتوں نے اُس کی
ذات میں ایک عورت کے جذبات بیدار کر دیئے۔ وہ گہری سوچ کے عالم میں کھو
گئی۔ عماد سے جیسے وہ بے تکلف ہو گئی ہو۔

اس نے گہری سوچ کے عالم میں کہا۔ ”ایک ڈراؤنے خواب کی طرح یاد آتا ہے کہ مجھے ایک گھر سے اٹھایا گیا تھا۔ مجھے یاد نہیں آ رہا کہ اُس وقت میری عمر کیا تھی؟“ اس نے اپنے بالوں میں دونوں ہاتھ پھیرے اور بالوں کو دونوں سٹیلیوں میں لے کر جھنجھوڑا جیسے پرانی یادوں کو بیدار کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس نے اُکٹا کر کہا۔ ”کچھ یاد نہیں آتا۔ میرا ماضی شراب اور عیش و عشرت اور حسین عیاریوں میں گم ہو گیا ہے۔ میں نے کبھی بھی نہیں سوچا کہ میرے والدین کون تھے اور کیسے تھے۔ مجھے کبھی ماں باپ کی مزدت محسوس ہوئی ہی نہیں۔ میرے اندر جذبات تھے ہی نہیں۔ مجھے معلوم ہی نہیں کہ مرد باپ اور بھائی بھی ہو سکتا ہے۔ مرد مجھے اپنی تفریح کے استعمال کی چیز سمجھتے ہیں لیکن میں مردوں کو استعمال کیا کرتی ہوں۔ جس پر میری خوبصورتی اور میری جوانی کا نشہ طاری نہ ہو اسے میں شیش اور شراب سے لپٹا غلام بنا لیا کرتی ہوں۔ مگر اب تم نے جو باتیں کہی ہیں انہوں نے مجھ میں وہ حسیں بیدار کر دی ہیں جو ماں، باپ، بہن اور بھائی کا پیار ملتی ہیں۔“

اس کی بے چینی بڑھتی گئی۔ وہ رک رک کر لوہتی رہی پھر بالکل ہی چپ ہو گئی۔ کبھی عماد کو ملنگی بازو کر دیکھنے لگتی اور کبھی اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر اپنے بال مٹھی میں لے کر جھنجھوڑنے لگتی۔ وہ دراصل گم گشتہ ماضی اور حال کے درمیان بھٹک گئی تھی۔ عماد نے جب اُسے کہا کہ اٹھو چلیں، تو وہ بھولے بھالے معصوم سے بچے کی طرح اس کے ساتھ چل پڑی۔ ان کے گھوڑے انہیں پہاڑی علاقے سے بہت دور لے گئے تو یہی وہ عماد کو دیکھ رہی تھی۔ مرن ایک بار اس نے ہنس کر کہا۔ ”مرد کی باتوں اور وعدوں پر میں نے کبھی اعتبار نہیں کیا۔ میں سمجھ نہیں سکتی کہ میں کیوں محسوس کر رہی ہوں کہ مجھے تمہارے ساتھ جانا چاہیے۔“ عماد نے اس کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔



وہ جب شوہر کے دروازے پر پہنچے تو اگلے روز کا سورج طلوع ہو رہا تھا۔ وہ صبح میں ایک اور رات گزار آئے تھے۔ عماد لڑکی کو جہاں لے جانا چاہتا تھا اُس جگہ کے متعلق پوچھ کر وہ چل پڑا۔ گھوڑے شہر میں سے گزر رہے تھے۔ لوگ ایونا کو رک رک کر دیکھتے تھے۔ چلتے چلتے عماد نے ایک مکان کے سامنے گھوڑا

روک لیا اور بند دروازے کو دیکھنے لگا۔ ایونا نے اس سے پوچھا۔ ”یہاں کیوں رک گئے؟“ اس نے جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو۔ دروازے کے قریب جا کر گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے اس نے دروازے پر آہستہ آہستہ دو تین ٹھوکیں ماریں۔ ایک بزرگ صورت انسان نے دروازہ کھولا۔

”یہاں کون رہتا ہے؟“ عماد نے عربی زبان میں پوچھا۔

”کوئی نہیں“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”عیسائیوں کا ایک خاندان رہتا تھا۔

ہماری فوج آگئی تو پورا خاندان بھاگ گیا ہے۔“

”اب آپ نے اس پر قبضہ کر لیا ہے؟“

بوڑھا ڈر گیا۔ اس نے دیکھا کہ یہ سوار فوجی ہے اور اس سے باز پرس کر رہا ہے کہ عیسائی کے مکان پر اس نے کیوں قبضہ کر لیا ہے جبکہ سلطان ایوبی نے منادی کے ذریعے حکم جاری کیا ہے کہ کسی مسلمان کی طرف سے کسی عیسائی کو کوئی تکلیف نہ پہنچے ورنہ سخت سزا دی جائے گی۔ بوڑھے نے کہا۔ ”میں نے قبضہ نہیں کیا۔

اس کی حفاظت کے لیے یہاں آگیا ہوں۔ میں اسے بالکل بند کر دوں گا۔ اس کا مالک زندہ ہے۔ وہ مسلمان ہے اور پندرہ سولہ سال سے بیگم کیپ میں پڑا ہے۔“

”کیا امیر مصر نے انہیں کیپ سے رہا نہیں کیا؟“ عماد نے پوچھا۔

”وہاں کے مسلمان اب آزاد ہیں لیکن ابھی کیپ میں ہی ہیں۔“ بوڑھے نے

جواب دیا۔ ”ان سب کی حالت اتنی بُری ہے کہ قابلِ احترام سالارِ اعظم ایوبی نے ان کے لیے دودھ، گوشت، دوائیوں اور نہایت اچھے رہن سہن کا انتظام

وہیں کر دیا ہے۔ بہت سے طبیب ان کی دیکھ بھال کر رہے ہیں۔ اُن میں جس کی صحت بحال ہو جاتی ہے اسے گھر بھیج دیا جاتا ہے۔ وہاں جو رہتے ہیں انہیں

اُن کے رشتہ دار وہیں ملنے جاتے ہیں۔ اس مکان کا مالک بھی وہیں ہے۔ ایک تو

اس کا بڑھاپا ہے اور دوسرے کیپ کی پندرہ سولہ سالوں کی اذیتیں۔ بے چارہ

موت زندہ ہے۔ میں اسے دیکھنے جایا کرتا ہوں۔ امید ہے صحت یاب ہو جائے گا۔

میں نے اُسے بتا دیا تھا کہ اس کا مکان خالی ہو گیا ہے۔“

”اس کے رشتہ دار کہاں ہیں؟“ عماد نے پوچھا۔

”کوئی بھی زندہ نہیں“ بوڑھے نے جواب دیا اور تین چار گھر چھوڑ کر ایک مکان

کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”وہ میرا ذاتی مکان ہے۔ میں ان لوگوں کا صرت پڑوسی تھا

لو کی مسکرائی اور بولی۔ "تمہاری طرح میں بھی اپنا بچپن ڈھونڈ رہی ہوں۔" اس نے عماد سے پوچھا۔ "یہ تمہارا گھر تھا؟ تم یہیں سے بھاگے تھے؟"

"یہیں سے۔" عماد نے جواب دیا اور اُسے سنا دیا کہ کس طرح اُن کے گھر پر عیسائیوں نے حملہ کیا اور اس کی ماں اور بڑے بھائی کو قتل کر دیا تھا۔ عماد بھاگ گیا اور وہ آج تک یہ سمجھتا رہا کہ اس کا باپ بھی قتل ہو گیا ہے۔ لیکن یہ بوڑھا بتاتا ہے کہ باپ بکیمپ میں زندہ ہے۔

"تم نے اس بوڑھے کو بتا دیا ہے کہ وہ لو کے تم ہی ہو جسے اس نے پناہ دی تھی؟"

"میں بتانا نہیں چاہتا۔" اس نے تذبذب کے عالم میں کہا۔

ایونا اُسے بڑی غور سے دیکھنے لگی اور بوڑھا ان دونوں کو دیکھ دیکھ کر حیران ہو رہا تھا کہ یہ دونوں یہاں کیا دیکھ رہے ہیں۔ عماد بچپن کی یادوں میں گم ہو گیا تھا۔ بوڑھے نے پوچھا۔ "میرے بے کیا حکم ہے؟"

عماد چونکا اور حکم دینے کے بجے میں بولا۔ "اس مکان کو اپنی نگرانی میں رکھیں۔ یہ آپ کی تحویل میں ہے۔" اس نے ایونا سے کہا۔ "آؤ۔ چلیں۔"

"کیا تم اپنے باپ سے نہیں ملو گے؟" ایونا نے اس سے پوچھا۔

"پہلے اپنا فرض ادا کر لوں۔" عماد نے جواب دیا۔ "مجھے ریگستان میں میرا کماندار ڈھونڈ رہا ہوگا۔ وہ مجھے مردہ قرار دے چکے ہوں گے۔ وہاں میری ضرورت ہے۔ آؤ، میرے ساتھ آؤ۔ میں یہ امانت کسی کے حوالے کر دوں۔"



"لوکیاں، لوکیاں، لوکیاں۔" سلطان صلیح الدین ایوبی نے شگفتہ سے بچے میں علی بن سفیان سے کہا۔ "کیا یہ کمبخت صلیبی میرے راستے میں لوکیوں کی دیوار کھڑی کرنا چاہتے ہیں؟ کیا وہ لوکیوں کو میرے سامنے بچا کر مجھ سے شوبک کا قلعہ لے لیں گے؟"

"امیر محترم!" علی بن سفیان نے کہا۔ "آپ اپنی ہی باتوں کی تردید کر رہے ہیں۔ یہ لوکیاں دیوار نہیں بن سکتیں۔ دیگ بن چکی ہیں اور دیگ کا کام کر رہی ہیں۔ آپ کے اور محترم نور الدین زنگی کے درمیان غلط فہمی پیدا کرنے کی کوشش لوکیوں کے ہاتھوں کرائی گئی ہے اور ان لوکیوں نے خشیش اور شراب کے ذریعے ہمارے مسلمان حکام اور امراء کو استعمال کیا ہے۔"

آپ مجھے ان کا رشتہ وار کہہ سکتے ہیں؟"

عماد یہ پوچھ کر کہ اندر مستورات نہیں ہیں گھوڑے سے اتر کر اندر چلا گیا۔ کمروں میں گیا۔ دیواروں پر ہاتھ پھیرا۔ ایونا بھی اندر چلی گئی۔ اس نے عماد کو دیکھا۔ وہ آنسو پونچھ رہا تھا۔ ایونا نے آنسوؤں کی وجہ پوچھی تو اس نے جواب دیا۔ "اپنے بچپن کو ڈھونڈ رہا ہوں۔ میں اس گھر سے بھاگا تھا۔ یہ میرا گھر ہے۔" اس کے آنسو بہنے لگے۔ اس نے بوڑھے سے پوچھا۔ "ان کے رشتہ دار مر گئے ہیں؟ ان کی کوئی اولاد بھی تھی؟"

"نہیں ایک لڑکا بچا تھا جو عیسائی ڈاکوؤں سے بچ کر میرے گھر آ گیا تھا۔"

بوڑھے نے جواب دیا۔ "اسے میں نے شام روانہ کر دیا تھا۔ اگر یہاں رہتا تو مارا جاتا۔"

عماد کو وہ رات یاد آگئی جب وہ اس گھر سے بھاگ کر پڑوسی کے گھر جا چھا تھا۔ وہ یہی پڑوسی تھا مگر اس نے بوڑھے کو بتایا نہیں کہ وہ لو کا جسے اس نے شوبک سے شام کو روانہ کر دیا تھا وہ یہی جوان ہے جسے وہ یہ کہانی سنا رہا ہے۔ عماد کے لیے جذبات پر تابو پانا محال ہو گیا لیکن وہ سخت جان فوجی تھا۔ اس نے بوڑھے سے کہا۔ "میں اس مکان کے مالک سے ملنا چاہتا ہوں۔ مجھے ان کا نام بتا دو۔"

بوڑھے نے اسے اس کے باپ کا نام بتا دیا۔ عماد کو اپنے باپ کا نام اچھی طرح یاد تھا۔

"اس لو کے کی ایک بہن تھی۔" بوڑھے نے کہا۔ "بہت چھوٹی تھی۔ اسے عیسائیوں نے اغوا کر لیا تھا۔ اسی ضمن میں اس گھر کے سارے افراد عیسائیوں کے ہاتھوں قتل ہو گئے۔"

"ایونا!" عماد نے لو کی سے کہا۔ "اپنی مقدس صلیب کے پرستاروں کی کمر تو تن سن رہی ہو؟"

ایونا نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ چھت کو دیکھنے لگی۔ اُس نے کمرے کے دروازے کے ایک کواڑ کو بند کیا اور اس کی اٹنی طرف دیکھنے لگی۔ کواڑ پر تین چار چھوٹی چھوٹی اور گہری لکیریں کھدی ہوئی تھیں۔ وہ بیٹھ کر ان لکیروں کو بڑی غور سے دیکھنے لگی۔ عماد اسے دیکھ رہا تھا۔ ایونا لکیروں پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ وہ اٹھی اور دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ وہاں بھی کواڑوں پر ہاتھ پھیر کر کچھ ڈھونڈنے لگی۔ عماد نے جا کر اس سے پوچھا۔ "کیا دیکھ رہی ہو؟"

”یہ وہی موضوع ہے جس پر ہم سو بار بات کر چکے ہیں“ سلطان ایوبی نے کہا۔
 ”مجھے ان لڑکیوں کے متعلق کچھ بتاؤ۔ یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ یہ آٹھوں جاسوس ہیں۔
 انہوں نے اب تک کوئی نیا انکشاف کیا ہے یا نہیں؟“
 ”انہوں نے بتایا ہے کہ شوبک میں صلیبی جاسوس اور تخریب کار موجود ہیں“ علی
 بن سفیان نے جواب دیا۔ ”لیکن ان میں سے کسی کی بھی نشانہ دہی نہیں ہو سکتی، کیونکہ
 ان کے گھروں اور ٹھکانوں کا علم نہیں۔ ان میں سے تین مصر میں کچھ وقت گزار آئی ہیں۔
 وہاں انہوں نے جو کام کیا ہے وہ آپ کو بتایا جا چکا ہے“
 ”کیا وہ تید خانے میں ہیں؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”نہیں“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ اس نے کہا۔ ”وہ اپنی پرانی جگہ رکھی گئی
 ہیں۔ ان پر پورہ ہے۔“

اتنے میں دربان اندر آیا۔ اس نے کہا۔ ”عماد شامی نام کا ایک عہدیدار ایک
 صلیبی لڑکی کو ساتھ لایا ہے۔ کہتا ہے کہ اسے اس نے کرک کے راستے سے پکڑا ہے
 اور یہ لڑکی جاسوس ہے۔“

”دونوں کو اندر بھیج دو“ سلطان ایوبی نے کہا۔

دربان کے جاتے ہی عماد اور ایوبی اندر آئے۔ سلطان ایوبی نے عماد سے کہا۔
 ”معلوم ہوتا ہے بہت لمبی مسافت سے آئے ہو۔ تم کس کے ساتھ ہو؟“
 ”میں شامی فوج میں ہوں“ عماد نے جواب دیا۔ ”میرے کماندار کا نام احتشام
 ابن محمد ہے اور میں البرق دستے کا عہدیدار ہوں۔“

”البرق کس حال میں ہے؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا اور علی بن سفیان سے کہا۔
 ”البرق فی الواقع برق ہے۔ ہم نے جب سوڈانیوں پر شبنون مارے تھے تو البرق قیادت
 کر رہا تھا۔ صحرائی چھاپوں میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔“
 ”سالارِ عظم!“ عماد نے کہا۔ ”آدھا دستہ اللہ کے نام پر قربان ہو چکا ہے میرے
 گروہ میں سے مرگ میں رہ گیا ہوں۔“

”تم نے اتنی جانیں ضائع تو نہیں کیں؟“ سلطان ایوبی نے سنجیدگی سے پوچھا۔
 ”مر جانے اور قربان ہونے میں بہت فرق ہے۔“
 ”نہیں سالارِ عظم!“ عماد نے جواب دیا۔ ”معاذے ذوالجلال گواہ ہے کہ ہم
 نے ایک ایک جان کے برے بیس بیس جانیں لی ہیں۔ اگر صلیبیوں کی فوج اپنے

ٹھکانے پر پہنچ گئی تو وہ مرگ چند ایک زخمی ہوں گے۔ فلسطین کی ریت کو ہم نے
 صلیبیوں کے خون سے لال کر دیا ہے۔ ہمارے دوسرے دستوں نے بھی دشمن پر
 پورا قہر برساتا ہے۔ دشمن میں اب اتنا دم نہیں رہا کہ وہ گھوڑے سے عرصے میں اگلی
 جنگ کے لیے تیار ہو جائے۔“

”اور تم؟“ سلطان ایوبی نے لڑکی سے پوچھا۔ ”کیا تم پسند کرو گی کہ اپنے متعلق
 ہمیں سب کچھ بتا دو؟“

”سب کچھ بتاؤں گی“ ایوبی نے کہا اور اس کے آنسو بہنے لگے۔

”عماد شامی!“ سلطان ایوبی نے عماد سے کہا۔ ”فوجی آرام گاہ میں چلے جاؤ۔ ہمارے
 دھوؤ۔ آج کے دن اور آج کی رات آرام کرو۔ کل واپس اپنے جہیز میں چلے جانا۔“
 ”میں دشمن کے دو گھوڑے بھی لایا ہوں“ عماد نے کہا۔ ”ان کی تلواریں بھی ہیں۔“
 ”گھوڑے اصل میں اور تلواریں اسلحہ خانے میں دے دو“ سلطان ایوبی نے کہا اور
 ذرا سوچ کر کہا۔ ”اگر ان گھوڑوں میں کوئی تمہارے گھوڑے سے بہتر ہو تو بدل لو۔
 باہر کے محاذ پر گھوڑوں کی کیا حالت ہے؟“

”کوئی پریشانی نہیں“ عماد نے بتایا۔ ”اپنا ایک گھوڑا ضائع ہوتا ہے تو ہمیں
 صلیبیوں کے دو گھوڑے مل جاتے ہیں۔“

عماد سلام کر کے باہر نکل گیا۔ اس نے امانت صحیح جگہ پہنچا دی تھی۔ ادھر سے تو
 وہ فارغ ہو گیا لیکن اس کے دل پر بوجھ تھا۔ یہ جذبات کا بوجھ تھا۔ یہ بچپن کی یادوں
 کا بوجھ تھا اور یہ اس باپ کی محبت کا بوجھ تھا جو کیمپ میں پڑا تھا۔ وہ تذبذب میں مبتلا
 تھا۔ جنگ ختم ہونے تک وہ باپ سے ملنا نہیں چاہتا تھا۔ ڈرتا تھا کہ باپ کی محبت اور
 دل کے پرانے زخم اس کے فرض کے راستے میں حائل ہو جائیں گے۔ وہ اپنے
 گھوڑے کے پیچھے دو گھوڑے ہاندھے اصل کی طرف جا رہا تھا۔ اسے ماحول کا
 کوئی ہوش نہیں تھا۔ گھوڑا اسے ایک گھاٹی پر لے گیا۔ اس نے سامنے دیکھا۔ شوبک کا
 قصبہ اسے نظر آ رہا تھا۔ وہ رک گیا اور اس قصبے کو دیکھنے لگا جہاں وہ پیدا ہوا تھا اور جہاں
 سے جلاوطن ہوا تھا۔ اس پر جذبات نے رقت طاری کر دی۔

”راستے سے ہٹ کر کو سواری!“ اسے کسی کی آواز نے چونکا دیا۔ اس نے گھوم
 کر دیکھا۔ پیچھے ایک گھوڑا سواری سے آ رہا تھا۔ اس نے گھوڑے ایک طرف کر لیے۔ جب
 دستے کا اگلا سواری اس کے قریب سے گزرا تو عماد سے پوچھا۔ ”باہر سے آتے ہو، وہاں

کی کیا خبر ہے؟“
 ”اللہ کا کم ہے دوستو!“ اس نے جواب دیا۔ ”دشمن ختم ہو رہا ہے شوبک
 کو کوئی خطرہ نہیں“
 دستہ آگے چلا گیا تو عماد دائیں طرف چل پڑا۔



”میں نے آپ سے کچھ بھی نہیں چھپایا“ ایونا سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کے
 سامنے بیٹھی کہہ رہی تھی۔ وہ بتا چکی تھی کہ وہ جاسوس ہے۔ اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ
 تباہ میں ایک مہینہ رہ چکی ہے۔ اس نے وہاں کے چند ایک سرکردہ مسلمانوں کے
 نام بھی بتائے تھے جو سلطان ایوبی کے غلات سرگرم تھے اور اس نے یہ بھی بتایا تھا
 کہ صلیبیوں کی طرف سے سوڈانیوں کو بہت مدد مل رہی ہے اور صلیبی فوج کے تجربہ کار
 کمانڈو سوڈانیوں کو شہنشاہ مارنے کی ٹریننگ دے رہے ہیں۔ ایونا نے کسی استفسار
 کے بغیر ہی اتنی زیادہ باتیں بتادیں جو جاسوس ازبکوں کے باوجود نہیں بتایا کرتے کیونکہ
 ان میں ان کی اپنی ذات بھی ملوث ہوتی ہے۔ اس سے علی بن سفیان شک میں پڑ گیا۔
 ”ایونا!“ علی بن سفیان نے اسے کہا۔ ”میں بھی تمہارے فن کا فنکار ہوں۔ میں
 تمہیں خراج تحسین پیش کرتا ہوں کہ تم اونچے درجے کی فنکار ہو۔ ہمارے تشدد اور تیر
 خانے سے بچنے اور ہمیں گمراہ کرنے کا تمہارا طریقہ قابلِ تعریف ہے مگر میں اس دھوکے میں
 نہیں آ سکتا۔“

”آپ کا نام؟“ ایونا نے پوچھا۔

”علی بن سفیان“ علی نے جواب دیا۔ ”تم نے شاید ہرمین سے میرا نام سنا ہوگا۔“
 ایونا اٹھی اور آہستہ آہستہ علی بن سفیان کے قریب جا کر دوڑا تو بیٹھ گئی۔ اس
 نے علی بن سفیان کا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور ہاتھ چوم کر
 برلی۔ ”آپ کو زندہ دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہوئی ہے۔ آپ کے متعلق مجھے
 بہت کچھ بتایا گیا تھا۔ ہرمین کہا کرتا تھا کہ علی بن سفیان مر جائے تو ہم مسلمانوں کی جڑوں
 میں بیٹھ کر انہیں جنگ کے بغیر ختم کر سکتے ہیں۔“ لڑکی اٹھ کر اپنی جگہ بیٹھ گئی۔
 ”میں نے تباہ میں آپ کو دیکھنے کی بہت کوشش کی تھی مگر دیکھ نہ سکی۔ میری موجودگی
 میں آپ کے قتل کا منصوبہ تیار ہوا تھا۔ پھر مجھے نہیں بتایا گیا کہ یہ منصوبہ کامیاب ہوا تھا
 یا نہیں۔“ مجھے شوبک بلا دیا گیا تھا۔“

”ہم کس طرح یقین کر لیں کہ تم نے جو کچھ کہا ہے سچ کہا ہے؟“ علی بن سفیان
 نے پوچھا۔

”آپ مجھ پر اعتبار کیوں نہیں کرتے؟“ لڑکی نے جھنجھلا کر کہا۔

”اس لیے کہ تم صلیبی ہو؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”اگر میں آپ کو یہ بتا دوں کہ میں صلیبی نہیں مسلمان ہوں تو آپ کہیں گے کہ یہ بھی
 جھوٹ ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میرے پاس کوئی ثبوت نہیں۔ سولہ ستر سال گزرے،
 میں اسی قصبے سے اغوا ہوئی تھی۔ یہاں آکر مجھے پتہ چلا ہے کہ میرا باپ کیمپ میں ہے۔“
 اس نے اپنے باپ کا نام بتایا اور یہ بھی بتایا کہ اُسے اپنے باپ کا نام اب معلوم ہوا
 ہے۔ اس نے سنایا کہ عماد نے اسے کس طرح صحرا سے بچایا تھا اور وہ رات کو اُسے قتل
 کرنے لگی مگر اس کا خنجر والا ہاتھ اٹھتا ہی نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ ”میں نے دن کے
 وقت اس کے چہرے پر اور اس کی آنکھوں میں نظر ڈالی تو میرے دل میں کوئی ایسا
 احساس بیدار ہو گیا جس نے مجھے شک میں ڈال دیا کہ میں عماد کو پہلے سے جانتی ہوں
 یا اسے کہیں دیکھا ضرور ہے۔ مجھے یاد نہیں آ رہا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا تو اس
 نے کہا کہ ایسے نہیں ہو سکتا۔۔۔ رات کو دو صلیبی سپاہیوں نے مجھ پر حملہ کیا تو عماد
 جاگ اٹھا۔ اس نے ایک کو برچھی سے مار دیا۔ میں اُس وقت تک اپنے آپ کو صلیبی
 سمجھتی تھی۔ میری ہمدردیاں صلیبیوں کے ساتھ تھیں مگر میں نے دوسرے صلیبی
 سپاہی کو خنجر سے ہلاک کر دیا اور مجھے خوشی اس پر نہیں ہوئی کہ میں نے اُن سے
 اپنی عزت بچائی ہے بلکہ اس پر ہوئی کہ میں نے عماد کی جان بچائی ہے۔۔۔“

”اور جب راستے میں عماد نے میرے ساتھ اپنے متعلق کچھ جذباتی باتیں کیں
 تو زندگی میں پہلی بار میرے سینے میں بھی جذبات بیدار ہو گئے۔ میں تمام سفر میں عماد
 کو دیکھتی ہی رہی۔ مجھے صرف اتنا یاد آیا کہ مجھے بچپن میں اغوا کیا گیا تھا مگر یہ یاد
 بھی ذہن میں دھندلی ہو گئی۔ آپ کو معلوم ہے کہ مجھ جیسی لڑکیوں کو کس طرح تیار کیا
 جاتا ہے۔ بچپن کی یادیں اور اصلیت ذہن سے اتر جاتی ہے۔ یہی حال میرا ہوا۔
 لیکن مجھے یقین ہونے لگا کہ عماد کو میں جانتی ہوں۔ یہ خون کی کشش تھی۔ آنکھوں
 نے آنکھوں کو اور دل نے دل کو پہچان لیا تھا۔ شاید عماد نے بھی یہی کچھ محسوس کیا
 ہوا اور شاید اسی احساس کا اثر تھا کہ اس نے مجھ جیسی دلکش لڑکی کو اس طرح

نظر انداز کیے رکھا جیسے میں اس کے ساتھ تھی ہی نہیں۔ اس نے مجھے گہری نظروں سے بہت دُور دیکھا ضرور تھا۔

ایونانے تفصیل سے سنایا کہ شوبک میں داخل ہو کر عماد ایک مکان کے آگے کرک گیا اور ہم دونوں اندر چلے گئے۔ اس نے کہا۔ ”یہ گھر اندر سے دیکھ کر میری یادیں بیدار ہونے لگیں۔ مجھے ذہن پر دباؤ ڈالنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ ذہن اپنے آپ ہی مجھے اس گھر میں گمانے پھرانے لگا۔ میں نے ایک کواڑ کی اچنی طرف دیکھا۔ وہاں مجھے خنجر کی دُک سے کھدی ہوئی کیسے نظر آئیں۔ یہ میں نے بچپن میں بڑے بھائی کے خنجر سے کھودی تھیں۔ میرا ذہن مجھے ایک اور کواڑ کے پیچھے لے گیا۔ وہاں بھی ایسی ہی لکیریں تھیں۔ پھر میں نے عماد کو اور زیادہ غور سے دیکھا۔ داڑھی کے باوجود اس کی سولہ سترہ سال پرانی صورت یاد آگئی۔ میں نے اپنے آپ کو بڑی مشکل سے قابو میں رکھا۔ میں نے عماد کو بتایا نہیں کہ میں اس کی بہن ہوں۔ وہ اتنا پاک نفرت انسان اور میں اتنی ناپاک لڑکی۔ وہ اتنا غیرت مند اور میں اتنی بے غیرت۔ اگر میں اسے بتا دیتی تو معلوم نہیں وہ کیا کر گزرتا“

اس دوران علی بن سفیان نے کئی بار سلطان ایوبی کی طرف دیکھا۔ وہ لڑکی کو ابھی تک کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے، لیکن لڑکی کی جذباتی کیفیت اس کے آنسو اور بعض الفاظ کے ساتھ اس کی سسکیاں دونوں پر ایسا اثر کر رہی تھیں جیسے لڑکی کی باتیں سچ ہیں۔ لڑکی نے آخر انہیں اس پر تامل کر لیا کہ اس کے متعلق وہ چھان بین کریں۔ اس نے کہا۔ ”آپ مجھ پر اعتبار کریں نہ کریں، مجھے قید خانے میں ڈال دیں، جو سلوک کرنا چاہتے ہیں کریں، مجھے اور کچھ نہیں چاہئے۔ میں اب زندہ نہیں رہنا چاہتی۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اپنے گناہوں کی بخشش کے لئے کچھ کر کے مرنا چاہتی ہوں“

”کیا کر سکتی ہو؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

”اگر آپ مجھے کرک تک پہنچا دیں تو میں صلیب کے تین چار بادشاہوں اور اپنے ملکہ کے سربراہ ہرمن کو قتل کر سکتی ہوں“

”ہم تمہیں کرک تک پہنچا سکتے ہیں“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن اس کام سے نہیں کہ تم کسی کو قتل کرو۔ میں تاریخ میں اپنے متعلق یہ تہمت چھوڑ کر نہیں مرنا چاہتا کہ صلاح الدین ایوبی نے اپنے دشمنوں کو ایک عورت کے ہاتھوں مر دیا تھا

اور شوبک میں فوج کے بیٹا رہا۔ اگر مجھے پتہ چلے گا کہ صلیبیل کا کوئی بادشاہ کسی علاج مرض میں مبتلا ہے تو میں اس کے علاج کے لیے اپنے صلیب بھیسوں کا اور پھر ہم تم پر ایسا بھروسہ کر سکیں گے۔ البتہ تمہاری اس خواہش پر غور کر سکتے ہیں کہ تمہیں معاف کر کے کرک بھیج دیں“

”نہیں“ ایونانے کہا۔ ”میرے دل میں ایسی کوئی خواہش نہیں۔ میں یہیں مروں گی۔ میری اس خواہش کا ضرور خیال رکھیں کہ عماد کو یہ نہ بتائیں کہ میں اس کی بہن ہوں۔ میں کیسپ میں اپنے باپ کو ضرور دیکھنے جاؤں گی لیکن اسے بھی نہیں بتاؤں گی کہ میں اس کی بیٹی ہوں“ وہ ناز و نظار رونے لگی۔

علی بن سفیان نے اپنی ضرورت کے مطابق اس سے بہت سی باتیں پوچھیں پھر سلطان ایوبی سے پوچھا کہ اسے کہاں بھیجا جائے۔ سلطان ایوبی نے سوچ کر کہا۔ ”اسے آرام اور احترام سے رکھو۔ فیصلہ سوچ کر کریں گے۔“

علی بن سفیان اسے اپنے ساتھ لے گیا اور اُن کمروں میں سے ایک اُسے دے دیا جہاں ماسوس لڑکیاں رہا کرتی تھیں۔ لڑکی نے وہاں رہنے سے انکار کر دیا اور کہا۔ ”ان کمروں سے مجھے نفرت ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ مجھے اس گھر میں رکھا جائے جہاں سے میں اغوا ہوئی تھی؟“

”نہیں“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”کسی کے جذبات کی خاطر ہم اپنے قواعد و ضوابط نہیں بدل سکتے“

وہاں کے پہرہ داروں اور ملازموں کو کچھ ہدایات دے کر علی بن سفیان لڑکی کو وہاں چھوڑ گیا۔

عماد نوبی آرام گاہ میں گیا اور نماز سو گیا مگر اتنی زیادہ تھکن کے باوجود اس کی آنکھ کھل گئی۔ کوشش کے باوجود وہ سوز سکا۔ اس کے ذہن میں یہی ایک سوال کھل رہا تھا کہ باپ سے ملے یا نہ ملے۔ شک پر کہ وہ اٹھا اور اس جگہ کی طرف چل پڑا جو شوبک میں مسلمانوں کے کیسپ کے نام سے مشہور تھی۔ وہاں پہنچ کر اس نے اپنے باپ کا نام لیا اور پوچھتا پوچھتا باپ تک پہنچ گیا۔ اس کے سامنے ایک بوڑھا لیٹا ہوا تھا۔ عماد نے اس سے ہاتھ ملایا اور اپنے آپ کو قابو میں رکھا۔ اس کا باپ بڑبڑول کا پنجر بن چکا تھا۔ اسے اچھی خوراک اور دوائیاں دی جا رہی تھیں۔ عماد نے اپنا تعارف کرائے بغیر اس سے حال پوچھا تو اس نے بتایا کہ سولہ

لوکیاں جو مسلمانوں کے تہذیب میں رہ گئی ہیں انہیں وہاں سے نکالیں اور شوبک میں اپنے جو باسوی رہ گئے ہیں انہیں وہاں منظم کریں اور اگر ممکن ہو تو وہاں تعمیر و ترمیم کاری بھی کریں۔ تخریب کاری میں ایک کام یہ بھی تھا کہ اصفیل میں داخل ہو کر مافوقوں کے پارے میں نہر بنائیں، رسد کو آگ لگائیں اور فوجیوں کے خطر خانے میں بھی زہر ڈالیں تو کوشش کریں۔ اس گروہ کا کمانڈر گیرالڈ نام کا ایک برطانوی تھا جو تباہ کاری باسوی کا اہر سمجھا جاتا تھا۔ ایوانا اسے بہت اچھی طرح جانتی تھی بلکہ اس کی شاگرد رہ چکی تھی اور اس کے ساتھ اس کی دو ستانہ بے تکلفی بھی تھی۔ اسے دیکھ کر ایوانا کا مزاج نفرت اور انتقام کے جوش سے کھل اٹھا لیکن وہ فوراً سنبھل گئی۔ یہ موقع نفرت کے اظہار کا نہیں تھا۔ گیرالڈ تو ایسا لگا ہی نہیں کر سکتا تھا کہ ایوانا بالکل بدل گئی ہے۔ اس نے ایوانا سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہی تھی؟ ایوانا نے کہا کہ اسے فرار کا موقع مل گیا تھا۔ اس لیے وہ فوراً جا رہی تھی۔

گیرالڈ نے اسے بتایا کہ وہ چھاپہ مار باسویوں کا ایک گروہ کرک کے منظم مسلمانوں کے ہونے میں یقین لایا ہے۔ ان دنوں شوبک کے حالات ایسے تھے کہ یہ گروہ آسانی سے ایک ہی گھنٹہ کی مسافت میں شہر میں آ گیا تھا۔ جنگ کی وجہ سے لوگ آ جا رہے تھے۔ اور گروہ کے دیہات کے مسلمان بھی شہر میں آ رہے تھے۔ اسی وجہ کے میں یہ گروہ بھی آ گیا۔ شہر میں پلے سے باسوی موجود تھے۔ انہوں نے پورے گروہ کو پس پرہ کر لیا۔ گیرالڈ نے ایوانا کو بتایا کہ وہ دو راتوں سے اس مکان کو دیکھ رہا ہے جس میں لوکیاں ہیں۔ اس جگہ سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ یہ انہی کی بتائی ہوئی تھی۔ رات کو وہ دیکھنے جاتا تھا کہ پہرہ داروں کی حرکات اور معمول کیا ہے۔ یہ بڑا اچھا اتفاق تھا کہ اسے ایوانا مل گئی۔ ایوانا نے اسے بتایا کہ لوکیوں کو نکالنا آسان نہیں تاہم نکالا جاسکتا ہے۔

رات کو ہی سکیم تیار ہو گئی۔ ایوانا نے گیرالڈ کو بتایا کہ لوکیاں کھلے کمروں میں ہیں جو تہذیب خانہ نہیں۔ پہرہ دار صحت مند ہیں۔ اس قسم کی اور بھی بہت سی تفصیلات تھیں جو ایوانا نے انہیں بتائیں۔ یہ بھی بتا دیا کہ لوکیوں کو کھانے کے لیے کتنے آدمی جائیں گے اور باقی آدمی کھانے کے مکان میں بیٹھ جائیں گے۔ اس سکیم کے بعد ایوانا نے یہ تجویز پیش کی کہ اسے وہاں سے چلے جانا چاہیے کیونکہ اس کی گمشدگی سے لوکیوں پر پہرہ سخت کر دیا جائے گا جس سے یہ ہم ناک نہیں ہو جائے گی۔ گیرالڈ نے اپنا کہی تجویز پسند کی اور اسے اپنے ساتھ لے

جا کر اس نئی دانش گاہ کے قریب چھوڑ گیا۔ ایوانا کو باہر سے آتے دیکھ کر پہرہ داروں نے اس سے باز پرس کی۔ اس نے یہ کہ کر ٹال دیا کہ وہ دفعہ نہیں گئی تھی۔ پہرہ دار اس لیے چپ ہو رہے کہ یہ ان کی لا پرواہی تھی کہ لوکی نکل گئی تھی۔

دوسرے دن علی بن سفیان کسی اور کام میں مصروف تھا۔ ایوانا نے پہرہ داروں سے کہا کہ وہ اسے علی بن سفیان کے پاس سے چلیں۔ انہوں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ یہاں اس کے بلانے پر کوئی نہیں آئے گا بلکہ اس کی جب ضرورت ہوگی تو اسے جڑا ہلے گا۔ ایوانا نے بڑی مشکل سے پہرہ داروں کو قائل کیا کہ وہ کسی اور کو جہاں سے بھی مگر کسی مکان کے کسی قریب یہ پیغام پہنچا دیں کہ نہایت اہم اور تازہ بات کہنی ہے۔ اس نے پہرہ داروں سے کہا کہ اگر انہوں نے اس کا پیغام نہ پہنچایا تو اتنا زیادہ نقصان ہوگا کہ پہرہ دار اس کوتاہی کی سزا سے بچ نہیں سکیں گے۔ پہرہ داروں نے پیغام سمجھائے گا بندوبست کر دیا۔ علی بن سفیان نے پیغام سنے ہی لوکی کو بلا لیا اس کے بعد وہی کمرے میں واپس نہیں آئی۔

رات کو جب شوبک کی سرگرمیاں سرگئیں اور شہر پر خاموشی طاری ہو گئی تو اس عمارت کے اندر گرد آلود دس ساتے سے حرکت کرتے نظر آئے جہاں لوکیوں کو رکھا گیا تھا۔ عجیب بات یہ ہے کہ دونوں پہرہ دار غائب تھے۔ آٹھ دس چھاپہ مار خوش ہونے کی بجائے بیرون ہوئے ہل گئے کہ پہرہ دار نہیں ہیں۔ وہ آٹھوں پیٹ کے بی رنگ کر گئے آئے۔ ایوانا نے انہیں بتا دیا تھا کہ لوکیاں کون کون سے کمرے میں ہیں۔ کمرے کے صاف کھانے اور کھڑکیوں سے یہ لوگ واقف تھے۔ وہ چھاپہ مار ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ باقیوں نے پرہانہ کی کہ وہاں پہرہ دار ہیں یا نہیں۔ انہیں یہ بتا دیا گیا تھا کہ پہرہ دار مرنے والے ہیں۔ وہ پر دس کا تابو پانا مشکل نہیں تھا۔ وہ سب لوکیوں کے کمرے میں گھس گئے مگر ان میں سے باہر کوئی بھی نہ نکلا۔

گیرالڈ اسی مکان میں تھا جہاں وہ گزشتہ رات ایوانا کو لے گیا تھا۔ اس مکان میں سکیم کے مطابق بیس آدمی تھے۔ باقی کسی اور عیسائی کے گھر چھپے ہوئے تھے۔ گیرالڈ نے مصری سے لوکیوں کا انتظار کر رہا تھا۔ اب تک انہیں اس کے آدمیوں کے ساتھ بیٹھ جانا پڑا ہے تھا۔ آخر وہ دروازے پر دستک ہوئی۔ دستک کا یہ سٹے شدہ غاص انداز تھا

گیرا لڑنے خود ہار دروازہ کھولا۔ یہ مکان پرانے دور کی قلعہ تاجوہلی تھی جس میں ایک امیر کبیر عیسائی رہتا تھا۔ گیرالڈ نے جوں ہی دروازہ کھولا اسے کسی نے باہر گھسیٹ لیا۔ فوجیوں کا ایک ہجوم دروازے میں داخل ہوا۔ ان کے ہاتھوں میں لمبی برچھیاں تھیں۔ فوجی تیز اور تند سیلاب کی طرح اندر چلے گئے۔ ایک وسیع کمرے میں بیٹھے ہوئے بیس میلیں چھاپہ مار جاسوسوں کو سلجھنے کا موقع نہ ملا۔ ان سے ہتھیار لے لیے گئے اور انہیں گھر کے مالک اور اس کے کنبے سمیت باہر لے گئے۔

ایسا ہی ہوا اس مکان پر بھی بلا گیا جہاں باقی میلیں چھاپہ مار تیار بیٹھے تھے۔ یہ دونوں چھاپہ بیک وقت مارے گئے۔ اسی رات دس گیارہ مکانوں پر چھاپے مارے گئے۔ یہ سرگرمی رات بھر جاری رہی۔ مکانوں کی تلاشی لی گئی اور صبح کے وقت علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کے سامنے جو لوگ کھڑے کیے ان میں ایک تو گیرالڈ اور اس کے چالیس چھاپہ مار تھے اور تقریباً اتنی ہی تعداد ان جاسوسوں اور تخریب کاروں کی تھی جنہیں دوسرے مکانوں سے گرفتار کیا گیا تھا۔ ان مکانوں سے جو سامان برآمد ہوا اس میں بے شمار ہتھیار، زہر کی بہت سی مقدار، تیروں کا ذخیرہ، آتش گیر مادہ اور بھیڑیسی نقدی برآمد ہوئی۔ یہ کارنامہ ایونا کا تھا۔ اس نے گیرالڈ کے ساتھ سکیم بنائی تھی اور اس سے ان تمام جاسوسوں کے ٹھکانے معلوم کر لیے تھے جو شوبک میں چھپے ہوئے تھے۔ گیرالڈ کو اس پر کئی اعتماد تھا۔ ایونا رات کو ہی واپس آگئی اور صبح اس نے تمام تر سکیم علی بن سفیان کو بتادی اور جاسوسوں کے ٹھکانوں کی بھی نشاندہی کردی۔ علی بن سفیان کے جاسوس دن کے سارے ٹھکانے دیکھ آئے تھے۔ شام کے وقت سلطان ایوبی کے خصوصی چھاپہ مار دستوں کو ان ٹھکانوں پر چھاپے مارنے کے لیے بلایا گیا تھا۔ لڑکیوں کو کمروں سے نکال کر کہیں اور چھپا دیا گیا تھا۔ ان کی جگہ ہر کمرے میں تین تین چھاپہ مار بھیج دیے گئے۔ جوں ہی چھاپہ مار لڑکیوں کو اپنے ساتھ لاتے کے لیے کمروں میں داخل ہوئے مسلمان چھاپہ ماروں نے انہیں پکڑ لیا۔ اس طرح شوبک میں میلیوں کے تقریباً تمام جاسوس اور چھاپہ مار پکڑے گئے۔ ان میں سب سے زیادہ قیمتی گیرالڈ تھا۔ تمام کو تفتیش اور اس کے بعد سزا کے لیے قید خانے میں ڈال دیا گیا۔

ایونا نے ان تمام مسلمان سرکردہ شخصیتوں کی بھی نشاندہی کردی جو قاہرہ میں سلطان ایوبی کے خلاف سرگرم تھے۔ حشیشین سے ہاتھوں سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کو قتل کرنے کا جو منصوبہ تیار کیا گیا تھا وہ بھی ایونا نے بے نقاب کیا اور سلطان

ایوبی سے کہا۔ "اب تو آپ کو نجد پر اعتبار آجانا چاہیے۔"

وہ منظر بڑا ہی جذباتی اور رقت انگیز تھا جب عمار کو بتایا گیا کہ ایونا اس کی بہن ہے اور جب بہن بھائی کو ان کے باپ کے سامنے کھڑا کیا گیا تو جذبات کی شدت سے بوڑھا باپ بے ہوش ہو گیا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس نے بتایا کہ اس کی بیٹی کا نام عائشہ ہے۔ سلطان ایوبی نے اس خاندان کے لیے خاص وظیفہ مقرر کیا اور علی بن سفیان کے حکم کے لیے حکم جاری کیا کہ تمام جاسوس لڑکیوں کے متعلق چھان بین کی جائے۔ میلیوں نے دوسری لڑکیوں کو بھی مسلمان گھرانوں سے اغوا کیا ہوگا۔ سلطان نے حکم میں کہا کہ ان میں جو مسلمان ہیں ان کے خاندان ڈھونڈے جائیں اور لڑکیوں کو ان کے حوالے کیا جائے۔

سلطان ایوبی کی فوج بہت بڑے خطرے سے محفوظ ہو گئی۔... شوبک سے دور کے محاذ کی خبریں امید افزا تھیں لیکن فوری ضرورت یہ تھی کہ بکھرے ہوئے دستوں کو یک جا کیا جائے۔ اس مقصد کے لیے سلطان ایوبی نے شوبک کا فوجی نظام اپنے معاونوں کے حوالے کر کے اپنا ہیڈ کوارٹر شوبک سے دور صحرا میں منتقل کر لیا۔ اس نے برق رفتار قاصدوں کی ایک فوج اپنے ساتھ رکھ لی۔ اس کے ذریعے اس نے ایک ماہ میں بکھرے ہوئے دستے ایک دوسرے کے قریب کر لیے۔ اس کے بعد انہیں تین حصوں میں تقسیم کر کے شوبک کا دفاع اسی طرح منظم کر دیا جس طرح قاہرہ کا کیا تھا۔ سب سے دور سرحدی دستے تھے جس کے سوار گشت کرتے تھے۔ ان سے پانچ چھ سیل پیچھے فوج کا دوسرا حصہ خیمہ زن کر دیا اور تیسرے حصے کو متحرک رکھا۔

کرک میں اکٹھی ہونے والی فوج کی کیفیت ایسی تھی کہ فوری حملے کے قابل نہیں تھی۔ ادھر سلطان ایوبی نے بھرتی کی رفتار تیز کر دی اور نئی بھرتی کی ٹریننگ کا انتظام کھلے صحرا میں کر دیا۔ اس نے علی بن سفیان سے کہا کہ وہ کرک میں اپنے جاسوس بھیجے جو وہاں کی اطلاعات لانے کے علاوہ یہ کام بھی کریں کہ وہاں کے رہنے والے مسلمان نوجوانوں کو کرک سے نکلنے اور یہاں آکر فوج میں شامل ہونے کی ترغیب دیں۔